



2023 北京东城初一（上）期末

语 文

一、基础·运用（共 13 分）

1. 下面是为序言“开卷有益”拟写的文字。请你根据要求完成问题。

读书，可以让我们顺着作者的脚印去看【甲】沿途的风景和别样的人生。所以读自号“青莲居士”的①_____（人名），你便是那个风度翩翩的诗仙，游遍山川大河，欲上青天揽明月；读自号“少陵野老”的杜甫，你便是那个忧国忧民的诗圣，登高处感伤国事，秋风中心忧寒门。与先贤畅谈，和自我对话，读书让我们在唱和吟咏间思接千载，心通万里。

读书，可以让我们破译文明的密码来获取精神的洗礼和心灵的补给。读儒家经典著作《②_____》，从孔子与弟子们的话语中吸收营养，【乙】传承仁、义、礼的文化基因；读被誉为“史家之绝唱”的《史记》，从滚滚向前的历史车轮中明辨方向，铭记治乱兴衰的经验和教训。读书使我们有了精神底蕴，能够更理智、更沉着地直面人生起伏。

读书实际上会给人两种收获，一种是知道自己原来不知道的东西，另一种是发现自己潜在的东西并激活它。前者是知识，后者是智慧。

（1）有同学对文段中两个加点字的意思和读音，以及【甲】【乙】两处画线词语的字形产生了疑问。请你帮他选出判断正确的一项（ ）

- A. “唱和”的“和”是“声音相应”的意思，应读作 hé。
- B. “潜在”的“潜”是“隐藏、隐蔽”的意思，应读作 qiǎn。
- C. 【甲】处应写作“沿途”。
- D. 【乙】处应写作“传呈”。

（2）根据语境，在文中横线处填入恰当的内容。

①_____ ②_____

2. 下面是为“他山之石”专栏拟写的文字。请你根据要求，完成问题。

明代大学者张溥自创“七录”读书法。他读文章时先抄一遍，再读一遍，接着把抄写的文章烧掉，然后再抄再读再烧，反复六七次，直到烂熟于心。【甲】人们每每提起他的书房“七录斋”，敬佩之情就会油然而生。

中国科学院院士、数学家华罗庚提出“厚薄”读书法。【乙】读书的第一步是“由薄到厚”，即把每个概念、定理都理解透彻，避免不求甚解。第二步是“由厚到薄”，即在第一步的基础上分析归纳，抓住本质，把握整体，做到融会贯通。“由薄到厚”“由厚到薄”，虽有先后，但无主次，运用时不能厚此薄彼。

当代著名作家秦牧主张“牛嚼鲸吞”读书法。【丙】所谓“牛嚼”就如同牛吃草“反刍”一样，细细地反复体味，精益求精以把握精髓；【丁】所谓“鲸吞”就像巨鲸为捕食鱼虾，吞取大量海水然后排出一样，刨根问底以广泛涉猎知识。我们只有将“牛嚼”和“鲸吞”紧密结合起来，才能更深更广地掌握知识。



(1) 文中画线句中，加点成语使用不恰当的一项是 ()

- A. 【甲】 B. 【乙】 C. 【丙】 D. 【丁】

(2) 根据语境和下面《新华字典》对“厚”“薄”的解释，可知文中画波浪线词语“厚此薄彼”中“厚”和“薄”的意思分别是①_____和②_____。

<p>厚 hòu</p> <p>①扁平物体上下两个面的距离较大的，跟“薄”相对。</p> <p>②厚度。</p> <p>③深，重，浓，大。</p> <p>④不刻薄 (bó)，待你好。</p> <p>⑤重视，注重。</p>	<p>薄 báo</p> <p>①扁平物体上下两个面之间的距离较小的，跟“厚”相对。②(感情)冷淡，(情义)不深。③(味道)淡。④不肥沃。</p> <p>薄 bó</p> <p>①义同“薄”(báo)。用于合成词或成语。②轻微，少。③不庄重。④看不起，轻视，慢待。⑤迫近。⑤姓。薄 bò[薄荷](—he)草本植物，茎四棱形。叶和茎有清凉香味，可入药。</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. “试说心语”专栏向同学们征集读书感受。请你仿照下面示例，写一句话参加投稿。(注意修辞的使用)

示例：书是一束光，能照亮暗夜中的路途。

4. 编辑部准备从以下两幅书法作品中选择一幅作为本次专刊的封面题字。下列同学们的建议和理由，正确的一项是 ()

读书正当时

【甲】

读书正当时

【乙】

- A. 可选【甲】。【甲】为方正庄重的楷书，能提醒我们读书要脚踏实地。
- B. 可选【甲】。【甲】为宽扁典雅的隶书，能表现出读书人的优雅气质。
- C. 可选【乙】。【乙】为狂放不羁的草书，能营造出读书时自由的心境。
- D. 可选【乙】。【乙】为灵动潇洒的行书，能体现出读书时平静的心情。

二、古诗文阅读 (共 17 分)

5. 默写。

热身环节，师生们选择带有“志”字的诗文语句，进行了一场别开生面的飞花令竞赛。老师为勉励同学们通过保持内心的恬淡宁静来明确志向、实现理想，率先引用《诫子书》中“①____，②____”开启比赛。随后同学们依次说出“③____，切问而近思，仁在其中矣”“幸甚至哉，④____”“⑤____，⑥____”等诗文名句，比赛过程激烈而精彩。(⑤⑥不得填写本试卷中出现的句子)

6. 请你根据要求，完成问题。

次北固山下

王湾



客路青山外，行舟绿水前。
潮平两岸阔，风正一帆悬。
海日生残夜，江春入旧年。
乡书何处达？归雁洛阳边。

天净沙·秋思

马致远

枯藤老树昏鸦，
小桥流水人家，
古道西风瘦马。
夕阳西下，
断肠人在天涯。

北京中考在线
微信号：BJ_zkao

(1) 下列同学们的发言，有误的一项是

- A. 两诗的题目都透露了诗歌的基本信息，“次北固山下”点明诗人在北固山下停宿之事，“天净沙·秋思”显现了作者在秋天的情思。
- B. 两诗的节奏都鲜明和谐，诵读起来朗朗上口，比如，“潮平/两岸阔，风正/一帆悬”，“枯藤/老树/昏鸦，小桥/流水/人家”。
- C. 两诗都富有画面感，《次北固山下》春江生海日的景象和《天净沙·秋思》古道落夕阳的景象，读时如在眼前，令人印象深刻。
- D. 两诗都饱含真情，《次北固山下》在积极乐观之中笼罩着淡淡的乡愁，《天净沙·秋思》在辛酸孤寂之中充满了浓浓的思乡之苦。

(2) 同学们还引用了其他思乡诗句进行交流，比如“①_____，②_____”。(本试卷中出现的句子除外)

文言文阅读。(7分)

7. 阅读下文，完成题目。

狼

蒲松龄

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

北京中考在线
微信号：BJ_zkao



(1) 下列是某同学梳理出的文言语句，其中加点字的意思和用法都相同的一项是 ()

- A. 屠大窘/其人舍然大喜/公大笑乐
- B. 而两狼之并驱如故/禽兽之变诈几何哉/下车引之
- C. 恐前后受其敌/后狼止而前狼又至/狼不敢前
- D. 意暇甚/意将隧入以攻其后也/意与日去

(2) 某同学发挥合理想象，将本文充实了内容，增加了描写，改写成了一则白话故事。下列改写与原文情境不符的一项是 ()

A. 原文：途中两狼，缀行甚远。

改写：屠户孤身一人走在一条乡间小路上，突然身后出现了两只恶狼。于是他加快脚步想要甩掉它们，但两只狼也加快了脚步，盯着担子，流着口水，紧跟着走了很远的路程。

B. 原文：屠乃奔倚其下，弛担持刀。

改写：屠户瞅准时机，就迅速地跑向麦场。只见那柴草堆堆得厚实严密，他就立即把背部紧紧靠了上去，占据了有利的位置。随后他卸下空空的担子，紧紧地握着锋利的砍刀。

C. 原文：少时，一狼径去，其一犬坐于前。

改写：就这样僵持了好一会儿，一只狼完全失去了耐性，就顺着弯弯曲曲的小路离开了；另一只狼也失去了锋芒，无计可施，只好像狗一样蹲坐在小路边，远远地看着屠户。

(3) 同学们将选文和下面链接材料进行了比较阅读。请在后面语段的横线上填写恰当的内容。

【链接材料】

苏子夜坐，有鼠方啮。拊床而止之，既止复作。使童子烛之，有橐^①中空，嚶嚶^②聱聱^③，声在橐中。

曰：“嘻！此鼠之见闭而不得去者也。”发而视之，寂无所有。举烛而索，中有死鼠。童子惊曰：“是方啮也，而遽^③死耶？向为何声，岂其鬼耶？”覆而出之，堕地乃走，虽有敏者，莫措其手。

(取材于苏轼的《黠鼠赋》)

① (橐 (tuó)) 口袋。② (嚶 (jiāo) 嚶聱 (áo) 聱) 形容老鼠咬东西发出的杂乱声音。③ (遽 (jù)) 突然。

选文中的狼和链接材料中的鼠都具有①_____的特点，前者“顷刻两毙”，后者却“②_____”，两种不同的结果启示我们要③_____。

三、名著阅读 (共 9 分)

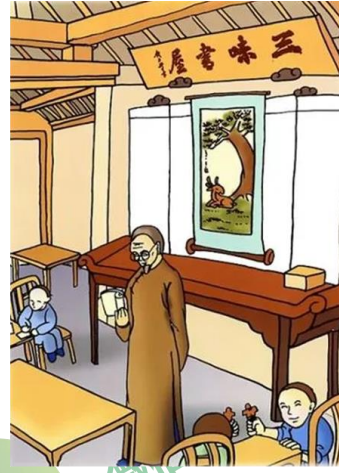
8. 下面是主持人为竞答环节准备的题目。请你阅读图文，在横线上填入恰当的内容。



图一



图二



图三

图1是鲁迅先生为他的散文集《①_____》所绘插图，图中“死有分”和“活无常”造型夸张，充满想象力。这使我们想起图2中他儿时特别喜欢②_____这一爱好，还想起图3所展现的《③_____》一文中他在私塾中画画的情景。鲁迅成年后的才华和小时的爱好有着密切的关联，让我们获得了一个有益的启示：④_____。

9. 下面是某同学为“故事讲述”环节准备的邮票图片。请根据邮票图文提示，结合《西游记》相关内容，简要梳理孙悟空的成长经历。（100字左右）

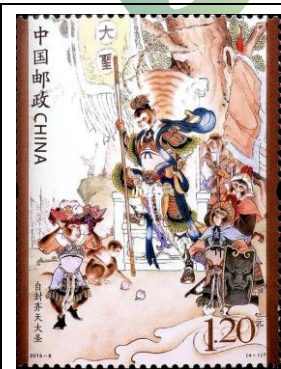


图1：自封齐天大圣



图2：佛祖降悟空



图3：收心拜师



图4：师徒取西经

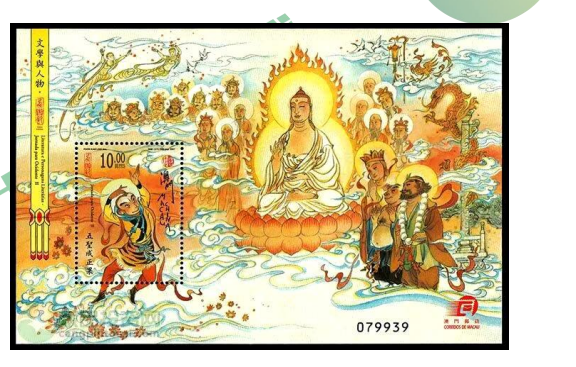


图5：五圣成正果

四、现代文阅读（共21分）



10. 校园电视台以“在秋天里的行走”为主题，向各班征集电视散文。班级选择《太行山里的秋天》这篇文章进行录制，请你完成下列任务。

太行山里的秋天

①在北方，太行山里的秋天是迷人的，也是忙碌的，更是喧闹的。

②秋风节令一过，天高地阔，通透的蓝天更加通透，洁白的云团更加洁白，翠绿的群山仿佛感知到某种召唤，开始脱去夏装，换成秋天的盛装，满山遍野红叶似火，黄叶赛金。你看，层层叠叠，五颜六色，仿佛是谁失手打翻了调色板，各种颜色交织在一起，形成太行山里独特而迷人的秋景。

③和多彩的群山相比，田地也不逊色，放眼望去，一地金黄，谷子是金黄的，玉米是金黄的，大豆是金黄的……在阳光照耀下发出夺目的金光。

④此时的村庄是一年之中最为喧闹的。农人们忙着检修收割机，说笑声伴着机声轰鸣。村庄里的狗跑得比任何时候都要欢，它们相互嬉闹着，追逐着。

⑤我曾用一上午时间去观察一只田鼠。秋天的田鼠是最活跃的，它们似乎学会了和人共处，远远看到我走近，一点也不会慌张。这种小动物虽然住在阴暗潮湿的洞穴内，但它似乎很爱干净，时不时就会蹲坐在田边，用两个前爪梳理自己的皮毛，一身暗黄色的皮毛始终保持一尘不染，散发着光泽。一个上午，我看到这个小家伙忙着一趟一趟跑，从地里收集粮食，往洞穴内搬运，或大豆，或玉米，我曾指着奔跑的田鼠说：“快看，这家伙又在偷粮食。”村里的张大爷意味深长地说：“孩子，它可不是偷，秋天的粮食只要没有颗粒归仓，就有它的一份。”后来我就将“偷”换成了“收集”。在太行山里，人与万物共生，善良平和的天性仿佛与生俱来，根植在农人们的血液里。

⑥秋天对于山里的麻雀来说是最幸福的，谷子或高粱成熟了，这些成群结队的小家伙，飞来飞去，虽然不像田鼠那样储粮过冬，但是可以每天自由自在地吃得饱饱的。我不清楚蚂蚁会不会储藏粮食，但我知道秋天的蚂蚁，也会用嘴咬着一粒谷籽儿跑，这些小蚂蚁个个就像勇士，搬运着一粒粒饱满的谷籽儿，飞快地奔跑也不忘昂着头，农人们看见了，会挪开脚，尽量不去踩着它们。

⑦秋天的太行山是忙碌的，这忙碌不仅仅属于农人，还有田鼠、麻雀和蚂蚁等各种各样的小动物。秋天的太行山是喧闹的，这喧闹也不仅仅属于农人，更属于万物。一株株植物，不管是庄稼还是野草，春生夏长，历经风雨雷电，总希望秋天能结出丰硕的果实；一个个农人，春种夏忙，总希望有一个丰收的秋天；一只只小动物，忙忙碌碌中，也希望在秋天有更多的收获。

（取材于郭震海 同名文章）

（1）画面拍摄制作小组根据文章所有的描写段落进行录制，并给分镜头画面配上小标题。请你在下面表格中的【甲】【乙】【丙】【丁】处填入恰当内容。

分镜头	画面展现的描写段落	小标题
1	②段	【甲】
2	③段	乙】
3	④段	【丙】



4	【丁】	忙碌的小动物们
---	-----	---------

(2) 朗诵配音小组设计了朗读脚本，下列不恰当的一项是 ()

A. 原文：满山遍野红叶似火，黄叶赛金。

脚本：句中“似火”和“赛金”适合重读，强调出红叶与火、黄叶与金的形象关联，以突出赞美之情。

B. 原文：谷子是金黄的，玉米是金黄的，大豆是金黄的……

脚本：三个分句之间可以连读，用逐渐加快的语速表现出田中金黄庄稼的美不胜收，以突出喜爱之情。

C. 原文：农人们忙着检修收割机，说笑声伴着机声轰鸣。

脚本：这两句可以用欢乐轻快的语调来读，以营造出农人们在检修收割机时忙碌而又充满欢乐的氛围。

D. 原文：“孩子，它可不是偷，秋天的粮食只要没有颗粒归仓，就有它的一份。”

脚本：张大爷的话要读出责备的语气和愤怒的感情，以突出他对“我”诋毁田鼠偷食农人粮食的厌恶。

(3) 字幕制作小组准备引用古典诗句定格在结束画面中，以突显本文的主旨。请从下面两个诗句中选出你认为适合的一个，并结合所选诗句和文章内容简要说明理由。

①自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。(刘禹锡《秋日》)

②一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。(苏轼《赠刘景文》)

选择：_____ (填序号)

理由：_____

11. 校文学社组织“乘着文学的翅膀”系列读书交流活动，本期阅读篇目是《“金灿灿”的白墙》。请你阅读文章，根据要求完成下列任务。

“金灿灿”的白墙

①我书桌的玻璃板下一直压着一张照片，照片上是一面贴满奖状的墙，金灿灿的奖状，像是一层层的蜂蜜从墙面上剥了出来。每次看到它，我的心中都会涌出一股不竭的动力。

②这面墙在老家，本是白色的，但看着过于素净。在我第一次领到奖状带回家时，母亲灵机一动，让我把它贴在白墙上。整面墙仿佛突然有了生机，如若晨曦中亮起了一缕阳光。不过，那时我个子矮，贴的位置很低，离得远些就看不见了，这让我有些生气。母亲安慰我道，这只是开始，以后你的个子越长越高，奖状越拿越多，一张张地往上面贴，不就都能看见了？

③我看着那面白墙，孤零零的奖状反射过一缕金光，让我的心脏猛地一跳。

④从那以后，每当我我不想写作业时，母亲就会指着这面墙说，咱们不是想要贴满一面墙嘛？看着那补丁般可怜的奖状，再看着大片空白的墙面，我咬咬牙，把闲暇时光都泼上了墨香。功夫不负有心人，每个学期，我都能拿到奖状。一拿回家，我就去找胶水，迫不及待地按到墙上，和下面已经贴好的对齐，左右比画个不停才贴上去，最后再拍上几下。“你这拿奖状的速度还真的赶上了你长高的速度了！”母亲笑着说。“何止呢，总有一天我要垫着脚、踩着凳子才能贴上新的奖状！”我像是在许愿，也像是给自己许诺。

⑤随着奖状越贴越多，这面墙吸引了众多亲朋好友的目光。他们毫不吝啬夸奖之词，“这都是小闺女得的呀，真厉害！”直把我夸得满脸通红。母亲专门把餐桌搬到了这面墙前，对我说，这是最珍贵的背



景，千金不换。

⑥而这些鼓励，也像是贴在我心里那面墙上的奖状。随着墙一点点变得灿金，我也一点点变得自信。每次考试，我都名列前茅，而拿到奖状后贴在墙上这个仪式也一直被保留，哪怕高中我搬到了城里，拿到奖状后我也会屯着，等过年时带回老家，贴在那面专属的墙上。高考前，我终于贴满了那面墙。隐约间，我看见一张张奖状对我含着笑；风吹过，奖状轻轻颤动，似乎说着悄悄话。母亲似乎也听见了，便说：“它们都在祝福你呢，我听得可清楚了，你今年高考肯定能金榜题名！”

⑦不过，我高考失意了，我辜负了它们的期待。它们发出金灿灿的光芒，刺痛了我的心。过去所有的荣誉与褒奖全被我归还给那个年少的我，而如今的我只好贴着失败的标签，背对着它们狼狈地离开。

⑧我再不愿意回到老家，直到大三暑假。决定考研后，我本想在校外租房子的，但母亲执意让我回老家，而且让我在奖状墙边复习。我明白母亲的用心，于是把生活切成片，分给英语、政治、专业课，仅留下一些边角料的时间供自己休息。身边的灿金色一点点溶解出来，为现在的晦暗重新镀金。考研的苦中，由此渗出了丝丝缕缕的甜，有着蜂蜜的口感。

⑨开学前，我给那面墙拍了张照片，洗了出来，压在玻璃板下，也压在我的梦境深处。它陪着我走过初试、复试，用温暖的金色将我包围，将我拥抱，让我度过了无数因紧张和焦虑而夜不能寐的日子。

⑩研究生录取通知书到来的那天，夕阳在天边喷薄出无尽的霞光。我把快递拿到奖状墙前，小心地拆开。抬起头时，母亲说我的眼中泛出了点点金光。

⑪开学后的第一个假期，我再次回到老屋，垫起脚、踩在凳子上，把录取通知书贴在了墙的最高处。那一刻，我听到了奖状墙上久违的笑声，我心中的一些伤口终于不再作痛，而是渗出了丝丝缕缕的甜，金灿灿的，如同蜂蜜。

（取材于李涵琪的文章）

（1）在“读通”环节，主持人让同学们默读全文，围绕“奖状墙”这个线索，简要梳理行文思路。请你在下面表格中 ① - ⑤处填入恰当内容。

时间	奖状墙	“我”的心理
开始	①	得到鼓舞
以后	奖状越贴越多	②
高考前	③	充满期待
④	光芒刺心	倍感狼狈
考研时	灿金色一点点“溶解”	得到慰藉
考研成功后	贴上录取通知书	⑤

（2）在“读细”环节，主持人请同学们找出自己喜欢的语句并作简要赏析。下列赏析，不恰当的一项是（ ）



A. 原文：整面墙仿佛突然有了生机，如若晨曦中亮起了一缕阳光

赏析：一张小小的奖状让整面墙有了生机，化为晨曦中的一缕阳光，亮在“我”的眼里，也亮在了“我”的心中。

B. 原文：一拿回家，我就去找胶水，迫不及待地按到墙上，和下面已经贴好的对齐，左右比画个不停才贴上去，最后再拍上几下。

赏析：传神的动作和心理描写，表现出“我”贴奖状时的急切心情和认真态度，进而表现出“我”对奖状的珍爱。

C. 原文：隐约间，我看见一张张奖状对我含着笑；风吹过，奖状轻轻颤动，似乎说着悄悄话。

赏析：墙上 奖状具有了人的行为，竟对着“我”含笑说起悄悄话。得意忘形的“我”产生了难以理解的幻觉。

D. 原文：研究生录取通知书到来的那天，夕阳在天边喷薄出无尽的霞光。

赏析：夕阳在天边喷薄出无尽的霞光这一美景，将“我”接到录取通知书时的成功渲染得更加美好，令人沉醉。

(3) 在“读深”环节，主持人建议将本文推荐给校刊转载，有的同学认为应该推荐给“学习成长”专栏，有的同学认为应该推荐给“挚爱亲情”专栏。请你结合全文内容，给出建议并简要说明理由。

五、写作（40分）

12. 作文。

学期即将结束之际，班级准备召开一次主题为“感恩有您”的故事会。会上将请同学们讲述自己的成长故事，对助力自己成长的家人、老师、同学、朋友等人深情倾诉。请你选择一个感恩的人物，以“感谢您，助我成长”为题目，写一篇记叙文，在故事会上与同学们一起分享。

要求：作文内容积极向上，不少于 500 字，不要出现所在学校的校名或师生姓名。

13. 作文。

班级准备编辑一期主题为“尊重动物、善待生命”的班刊，向同学们征集动物故事。请你发挥想象，以一只动物的视角和口吻，生动有趣地讲述发生在“它”身上的故事，向班刊投稿。题目自拟。

要求：作文内容积极向上，不少于 500 字，不要出现所在学校的校名或师生姓名。





参考答案

一、基础·运用（共 13 分）

1. 【答案】1. ①.C ②. 李白 ③. 论语
 2. ①.D ②. 重视, 注重 ③. 看不起, 轻视, 慢待
 3. 示例: 书是一座塔, 能指引前行的旅人 4. A

【解析】

【1 题详解】

本题考查字音字形字义和文学常识。

(1) 本题考查字音字形和字义。

- A. “和”是多音字, 当意思是“声音相应”时, 读 hè;
 B. “潜在”的“潜”是“隐藏、隐蔽”的意思, 读音是 qián;
 D. “呈”意思是呈现、显露。由前后文语境“从孔子与弟子们的话语中吸收营养, 传承仁、义、礼的文化基因”可知, 【乙】处是文化传播、继承的意思, 因此原句使用“传承”是正确的, 不能改为“传呈”; 故选 C。

(2) 本题考查文学常识的识记。

- ①由选文第一段“青莲居士”“诗仙”“欲上青天揽明月”可知, ①空应填写“李白”。
 ②由选文第二段“儒家经典著作”“孔子与弟子们的话语”“仁、义、礼的文化基因”可知, ②空应填写“论语”。

【2 题详解】

本题考查成语的使用和字义。

(1) 本题考查成语的使用。

- A. 油然而生: 形容思想感情自然而然地产生。符合语境, 使用正确;
 B. 不求甚解: 原指读书时不求深入, 只求了解一个大概; 现多指学习、办事等不认真, 不求深入了解。符合语境, 使用正确;
 C. 精益求精: 原意是已经很精致了, 还要更加精致; 比喻好了还求更好。符合语境, 使用正确;
 D. 刨根问底: 意思是认真盘究查问, 弄清根底原由, 比喻追究底细。与“以广泛涉猎知识”的语境不符, 使用错误;

故选 D。

(2) 本题考查字义。

分析选文第二段中“‘由薄到厚’‘由厚到薄’, 虽有先后, 但无主次, 运用时不能厚此薄彼”提供的语境可知, “厚”是“重视, 注重”的意思; “薄”是“看不起, 轻视, 慢待”的意思。

【3 题详解】

本题考查句子仿写。分析例句“书是一束光, 能照亮暗夜中的路途”可知, 仿写的句子以“书”为主语, 分两个分句, 使用比喻的修辞。



示例：书是一泓清泉，能滋润枯涸的心灵。

【4 题详解】

本题考查作品鉴赏。

【甲】作品中字体 特点是形体方正，笔画平直，应为楷书。楷书方正、平直的特点可以提醒我们读书做事脚踏实地。

【乙】作品中字体的特点是保留基本字形的前提下潇洒灵动，简笔连画，就近的笔画连在一起，各种点画之间存在彼此的联系和呼应，应为行书。行书潇洒灵动的特点，营造出自由、宽松的氛围。

结合以上分析可知，同学们的建议和理由正确的是 A；

故选 A。

二、古诗文阅读（共 17 分）

5. **【答案】** ①. 非淡泊无以明志 ②. 非宁静无以致远 ③. 博学而笃志 ④. 歌以咏志 ⑤. 老骥伏枥 ⑥. 志在千里

【解析】

【详解】 本题考查名句默写。课文原句填空作答时，一是要深刻理解诗文内容；二是要认真审题找出符合题意的诗文的语句；三是作答内容要准确，做到不加字、不少字、不写错字。注意易错字词“淡泊、致远、博、笃”。⑤⑥要选择带有“志”字的诗文语句，如非淡泊无以明志，非宁静无以致远。

6. **【答案】** (1) B (2) ①. 露从今夜白 ②. 月是故乡明

【解析】

【小问 1 详解】

本题考查诗词内容的理解能力。

B. “潮平/两岸阔，风正/一帆悬”节奏划分错误。古诗节奏可按音节，或者意义划分，这句诗的停顿应为：“潮平/两岸/阔，风正/一帆/悬”；

故选 B。

【小问 2 详解】

本题考查诗文默写。根据题目要求，写出本试卷之外能表达思乡之情的连续两句诗文即可，注意不能出现错别字。

示例：李白《静夜思》中的句子：举头望明月，低头思故乡。

文言文阅读。（7 分）

7. **【答案】** (1) A (2) C (3) ①. 狡猾 ②. 堕地乃走 ③. 在与狡猾之人对峙时，我们要提高警惕，不要被表象迷惑。

【解析】

【小问 1 详解】

本题考查文言词语的意义和用法。回答本题要根据语意和语境，同时注意词意和用法的不同。

A. 都是副词，可译为非常、很；

B. 助词，用在主谓之间，取消句子的独立性，不译/结构助词，的/代词，指元方；



C. 前面/先前的/上前；

D. 神情/意图/意志，愿望；

故选 A。

【小问 2 详解】

本题考查句子的理解。

C. 句意：一会儿，一只狼径直走开，其中一只狼像狗一样蹲坐在前面。结合后文“一狼洞其中，意将隧入以攻其后也”“乃悟前狼假寐，盖以诱敌”可知，C 项中“一只狼完全失去了耐性，就顺着弯弯曲曲的小路离开了；另一只狼也失去了锋芒，无计可施，只好像狗一样蹲坐在小路边”与文意不符；

故选 C。

【小问 3 详解】

本题考查比较阅读。

①结合《狼》中“复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故”“一狼径去，其一犬坐于前”“一狼洞其中，意将隧入以攻其后也”“乃悟前狼假寐，盖以诱敌”分析，可知狼是贪婪、狡猾的；结合【链接材料】中“方啗也，而遽死耶”“覆而出之，墮地乃走，虽有敏者，莫措其手”分析，可知鼠是狡猾的，故①空填写“狡猾”。

②由【链接材料】中“覆而出之，墮地乃走，虽有敏者，莫措其手”可知，后者却“墮地乃走”；故②空填写“墮地乃走”。

③结合《狼》中“久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌”和【链接材料】中“童子惊曰：‘是方啗也，而遽死耶？向为何声，岂其鬼耶？’覆而出之，墮地乃走，虽有敏者，莫措其手。”进行分析，可知，在与狡猾之人对峙时，我们要提高警惕，不要被表象迷惑。

【点睛】参考译文：

狼

一个屠户傍晚回家，担子里的肉卖完了，只有剩下的骨头。屠户在路上遇到了两只狼，紧随着他走了很远。

屠户害怕，把骨头投给狼。一只狼得到骨头停止了，另一只狼仍然跟从他。屠户又把骨头投给它，后面得到骨头的狼停住了脚步，但是之前得到骨头的狼又跟上了。骨头已经没有了，但是两只狼像原来一样一起追赶。

屠户的处境很危急，担心前后受到狼的攻击。屠户看见田野中有个麦场，场主在里面堆积柴草，覆盖成小山似的。屠户于是奔向麦场，倚靠在柴草堆下，卸下担子拿着刀。狼不敢上前，瞪眼朝着屠户。

一会儿，一只狼径直走开，其中一只狼像狗一样蹲坐在前面。过了一会儿，狼的眼睛好像闭上了，神情悠闲得很。屠户突然起身，用刀劈砍狼的头，又劈砍几刀杀死了狼。屠户正想要走，转身看柴草堆后面，一只狼在其中打洞，意图想要钻洞进入柴草堆来攻击屠户的后面。狼的身体已经钻进入一半了，只露出屁股和尾巴。屠户从后面砍断狼的大腿，也杀死了这只狼。屠户才明白之前的狼假装睡觉，原来是用来



诱惑敌人。

狼也是狡猾的动物，但是一会儿两只狼都被杀死了，禽兽的欺骗手段能有多少啊？只给人增加笑料罢了。

【链接材料】

苏子在夜里坐着，有只老鼠在咬（东西）。苏子拍击床板，声音就停止了，停止了又响起来。（苏子）命令童子拿蜡烛照床下，有一个空的袋子，老鼠咬东西的声音从里面发出。童子说：“啊，这只老鼠被关住就不能离开了。”（童子）打开袋子来看里面，里面静悄悄的什么声音也没有。（童子）举起蜡烛来搜索，发现袋子中有一只死老鼠，童子惊讶地说：“老鼠刚才是在叫的，怎么会突然死了呢？那刚才是什么声音，难道是鬼吗？”（童子）把袋子翻过来倒出老鼠，老鼠一落地就逃走了，就是再敏捷的人也措手不及。

三、名著阅读（共9分）

8. **【答案】** ①. 朝花夕拾 ②. 看书 ③. 从百草园到三味书屋 ④. 开卷有益

【解析】

【详解】 本题考查名著阅读。

①结合题目和图1画面提示“死有分”“活无常”可知，①空应填写鲁迅先生的散文集《朝花夕拾》。

②图2是鲁迅在看书，结合《阿长与〈山海经〉》的主要内容，和题目提示“爱好”，可知②空应填写“读书”。

③结合图3“三味书屋”的场景描画和题目提示“他在私塾中画画的情景”可知，③空应填写“从百草园到三味书屋”。

④本题考查启示。鲁迅成年后的才华和小时的爱好有着密切的关联，让我们获得了一个有益的启示：开卷有益。

9. **【答案】** 孙悟空战胜了自己。有人曾说“最大的敌人就是自己”，孙悟空战胜了自己的无知、自大和急躁，他不再是见师父哭就暴跳如雷的徒弟，而是一个会独立思考、有责任心、机智成熟的孙悟空，完成了从人性到佛性的蜕变，成为“斗战胜佛”。孙悟空的成长经历，从兽性到人性最后到佛性。

【解析】

【详解】 本题考查对名著人物和情节的把握。

图1：孙悟空大闹天宫，自封“齐天大圣”体现了他自高自大、无知自负的野性特点。

图2：“佛祖降悟空”，是利用了孙悟空争强斗狠这一性格，引得孙悟空主动跳上了如来佛手心。被压在五行山下是孙悟空第一次受挫，也是他为自己的性格缺陷付出的第一个代价。

图3：“收心拜师”：孙悟空被压在五指山下五百年，孤苦无依。唐僧虽是凡人，却翻山越岭不顾危险地去救孙悟空，以及后来唐僧为孙悟空做虎皮衣服的细节，激发了他感恩、仗义的潜质。在观音菩萨的指点下，他才走上改造自己的道路。

图4：“师徒取西经”路上的磨难，磨炼了他桀骜不驯、争强好胜、做事不顾后果的兽性和野性，培养了独立思考、讲究方法策略的习惯，形成了，养成了重情重义、责任担当、锄强扶弱等美好的品质。

图5：“五圣成正果”：唐僧被封为旃檀功德佛；孙悟空被封为斗战胜佛；猪八戒被封为净坛使者；沙僧



被封为金身罗汉；白龙马被封为八部天龙马。通过佛祖的敕封，肯定了孙悟空从兽性到人性，最后到佛性的转变。

结合以上分析，概括出孙悟空的成长历程，注意字数限制。

示例：孙悟空是天地间生长的妖猴，在学成本领后自大无知、目无法纪，自封为“齐天大圣”。佛祖利用他争强斗狠的野性特点扣压在五行山下五百年。后来被唐僧救出，师徒四人克服困难西天取经的过程中，磨难和团队渐渐激发了他感恩、仗义、责任、机智等美好的人性，被敕封为“斗战胜佛”。

四、现代文阅读（共 21 分）

10. 【答案】(1)【甲】缤纷的色彩

【乙】金黄的大地

【丙】喧闹的村庄

【丁】⑤⑥⑦段 (2) D

(3) ①. ②. 这句写出了秋天正是收获的季节。

【解析】

【小问 1 详解】

本题考查概括段落大意。

第②段“通透的蓝天更加通透，洁白的云团更加洁白，翠绿的群山仿佛感知到某种召唤，开始脱去夏装，换成秋天的盛装，满山遍野红叶似火，黄叶赛金。你看，层层叠叠，五颜六色”描写了蓝天、白云、五颜六色的树叶，这一段可概括为：缤纷的色彩；

根据第③段“田地也不逊色，放眼望去，一地金黄，谷子是金黄的，玉米是金黄的，大豆是金黄的”可概括为：金黄的大地；

根据第④段“此时的村庄是一年之中最为喧闹的”可概括为：喧闹的村庄；

从第⑤段的“一个上午，我看到这个小家伙忙着一趟一趟跑，从地里收集粮食，往洞穴内搬运”，第⑥段的“秋天对于山里的麻雀来说是最幸福的，谷子或高粱成熟了，这些成群结队的小家伙，飞来飞去”“但我知道秋天的蚂蚁，也会用嘴咬着一粒谷籽儿跑，这些小蚂蚁个个就像勇士，搬运着一粒粒饱满的谷籽儿，飞快地奔跑也不忘昂着头”，第⑦段的“秋天的太行山是忙碌的，这忙碌不仅仅属于农人，还有田鼠、麻雀和蚂蚁等各种各样的小动物”可知，这三段都描写了忙碌的小动物。

【小问 2 详解】

本题考查理解和朗读能力。

D.有误。从“村里的张大爷意味深长地说”和“后来我就将‘偷’换成了‘收集’。在太行山里，人与万物共生，善良平和的天性仿佛与生俱来，根植在农人们的血液里”可知，张大爷的话没有责备、愤怒的感情，也没有对田鼠的厌恶；

故选 D

【小问 3 详解】

本题考查诗句和文章内容的理解。

①意思是：自古以来每逢秋天都会感到悲凉寂寥，我却认为秋天要胜过春天。这句话强调秋天并不死气沉



沉，而是很有生气。②意思是：一年中最好的光景你一定要记住，那就是橙子金黄、橘子青绿的秋末冬初的时节啊。这句写出了秋天正是收获的季节。因此这两句都可选用。

11. 【答案】(1) ①第一次贴奖状②充满自信③奖状贴满墙④高考失意⑤感受甜蜜 (2) C

(3) 建议将本文推荐给“学习成长”专栏。因为本文记叙了“我”第一次得奖状受到鼓励，以后每年得奖状，越发自信，但是高考却失意了。后来经过努力高考成功后继续考研，把录取通知书贴到“奖状墙”，感受到了成功的甜蜜。这是作者学习成长的经历。

【解析】

【小问 1 详解】

本题考查行文思路梳理

由表格中“开始”“得到鼓舞”可定位到第②段，由“在我第一次领到奖状带回家时，母亲灵机一动，让我把它贴在白墙上”可概括出：第一次贴奖状。

由表格中“奖状越贴越多”可定位到第⑤⑥段，由“随着奖状越贴越多，这面墙吸引了众多亲朋好友的目光。他们毫不吝啬夸奖之词”“而这些鼓励，也像是贴在我心里那面墙上的奖状。随着墙一点点变得灿金，我也一点点变得自信”可概括出：充满自信。

由表格中“高考前”“充满期待”可定位到第⑥段，根据“高考前，我终于贴满了那面墙。隐约间，我看见一张张奖状对我含着笑；风吹过，奖状轻轻颤动，似乎说着悄悄话。母亲似乎也听见了，便说：‘它们都在祝福你呢，我听得可清楚了，你今年高考肯定能金榜题名’”可概括出：奖状贴满墙。

由表格中“光芒刺心”“倍感狼狈”可定位到第⑦段，根据“不过，我高考失意了，我辜负了它们的期待”可概括出：高考失意。

由表格中“考研成功后”“贴上录取通知书”可定位到第⑪段，根据“开学后的第一个假期，我再次回到老屋，垫起脚、踩在凳子上，把录取通知书贴在了墙的最高处。那一刻，我听到了奖状墙上久违的笑声，我心中的一些伤口终于不再作痛，而是渗出了丝丝缕缕的甜，金灿灿的，如同蜂蜜”可概括出：感受甜蜜。

【小问 2 详解】

本题考查句子赏析。

C. 由“含着笑”“说着悄悄话”可知，这里运用了拟人的修辞手法。结合第⑥段“母亲……说：‘它们都在祝福你呢，我听得可清楚了，你今年高考肯定能金榜题名！’”分析可知，这句话主要表现了母亲对“我”的期待和“我”对高考的祝愿。C项的赏析错误；

故选 C。

【小问 3 详解】

本题考查主旨理解。

本文记叙了“我”第一次得奖状受到鼓励，以后每年得奖状，越发自信，但是高考却失意了。后来经过努力高考成功后继续考研，把录取通知书贴到“奖状墙”，感受到了成功的甜蜜。这是作者学习成长的经历。

文中的母亲只是建议“我”把奖状贴在墙上；肯定“我”多拿奖状；高考前给我祝愿，这些着墨不多，也



不是主要内容。因此不能推荐给“挚爱亲情”专栏。

五、写作（40分）

12. 【答案】范文：

谢谢您，助我成长

成长路上，因为有你，充满甜蜜；生命中有你，充满幸福。感谢你，给予我生命；感谢你，给予我爱。

感谢有你，我的妈妈，每天清晨，你总是早早起床，在我还是睡意朦胧时就能闻到菜香。和着这扑鼻而来的香味，你总是会来到我床边，不忍心地把我叫醒，然后又一个人回到餐厅，为我准备丰盛的早餐。忙碌了一天，夜晚时分，我总是和着“哗哗”流水声入睡，我做美梦时，孰不知，你还在为一天留下的狼藉而埋头收拾。

感谢有你，我的妈妈，每当我留恋地离开被窝后，发现上课时间太迟，急得手忙脚乱时，你总会专门开车送我上学。由于你是新手上路，常常遇到堵车、熄火，这时你总会紧锁眉头，仿佛要上学的人是您。看到我平安下车走入校门后，你才会安心地离开。每一次我独立乘车上学时，你也会送我到车站，直到公交车离开你的视线，你才离开。

感谢有你，我的妈妈，你不顾工作一天后的疲倦，每天仔细地给我检查作业、讲解答题。由于有太多学习压力的我有时还不断朝你发脾气，可你仍耐心地一遍又一遍讲解直到把问题弄清楚。有时，太难的题连你也不懂，你会通过各种途径寻求解题思路。就是你这种“打破沙锅问到底”的精神，时刻激励着我，学习要耐心、学习要细心、学习要用心。

感谢有你，我的妈妈，你为了让我有更好的学习环境，放弃了老家安稳的、令人羡慕的工作陪我来到了这里。回忆儿时的我总是不争气，不懂事，时常惹你生气。而无论春夏秋冬，无论严寒酷暑，你总是陪伴着我，呵护着我，生怕我有半丁点的伤害。你的爱在我的生命里穿梭，源源不断。

亲爱的妈妈，我要感谢你的太多太多！我要感恩你，我想报答你，但我还小，我知道我要用最诚实的心，好好学做人；用最赤诚的心，认真学做事；用最快乐的心，努力学习，健康成长。争取优异的成绩来回报你。有朝一日，我长大了你年迈了，我会陪你身边，就像你照顾我一样来回报你！感谢你！我的妈妈，成长路上有你真好！

【解析】

【详解】本题考查命题作文。

第一，审题立意。“谢谢”表达的一种感激之情，这是全文的基调，写作时感恩这种感情基调要始终贯穿全文；“您”是本次写作的对象，根据题目要求可知，“您”应选择家人、老师、同学、朋友等，也可以是一个陌生人，但写作对象必须是人物；“助”意思是帮助、支持，体现的是对“我”的影响和帮助；

“我”点明这篇文章使用第一人称写作，在文章中可以直抒胸臆，直接说出标题；“成长”点明文章要通过记叙“您”帮助“我”战胜学习或生活中的困难、挫折、徘徊、自卑等，使“我”的内心获得启迪、得到教益，从而让“我”的人生有了很大的飞跃。

第二，选材构思。本次文体要求写成记叙文。确定写作对象后，选择自己熟悉的材料，通过细腻的叙事，表现“我”对“您”的感激以及“我”的成长，要注意细节的刻画，写出真挚的感情。如，你总是害怕考



试，每到考试前几天，你吃不香、睡不着、心情苦闷、易发脾气，母亲总是想方设法变着花样做饭，不痕迹地转移你的注意力，宽容你的无理取闹，陪你到深夜……考试结束后不管你成绩如何，母亲总是以一贯之的态度帮你分析得失，指导你的学习，使你渐渐走出惧怕考试的阴影，甚至期待通过考试验证你的努力。通过细节刻画出母亲的无私、宽容和指引帮助，写出你的感激之情，就是很好的一篇习作。

13. 【答案】范文：

我是一只小鸟

现在，我获得了孙悟空的一个能力，那就是七十二变。我知道后，开心地变来变去，一会儿变成一只小猫爬到树上，一会儿变成一条小鱼在大海里游来游去，看看海底世界美丽的景色。实在是太快活啦！不过，爸爸妈妈还不知道这个消息，所以，我只可以偷偷地变。有时候我在变成别的东西时，他们还在找我呢。

在一个星期日，家里空无一人，我的变身计划又悄悄开始了。我在家里写了一张纸条，贴在门上，防止爸爸妈妈突然回来找不到我，我写了“我出去玩了”。一切都准备完毕，我的第一回变身开始了。

我变成了一只小鸟，在天空中自由自在地飞翔，一会儿飞到这片云朵里，一会儿飞到那片云朵里。我看到了另一只小鸟，它向我打了一声招呼，说：“你好。”我很吃惊，心里想：我怎么会听懂鸟儿说的话呢？过了片刻，我才恍然大悟，我现在是一只小鸟啊。后来，我和这只小鸟快活地聊起天来，非常高兴。接着，我又和它玩捉迷藏，过了好久，这只小鸟要回去了，我们才告别。

我继续飞啊飞啊，飞到了一个陌生的城市。我飞得有一点累了，就落在地上休息。那里的人们见到我，都纷纷拿出面包来给我吃，可是我是变的小鸟，不能吃地上的东西。我就往前走了一段路，虽然我没吃他们给我的面包，可是，他们还是对我这只小鸟很友好。有的大人还走了过来，用手抚摸我。

过来一会儿，我飞到了另一个地方，只见那里有许多小孩子，他们见到我，就来捉我，我飞到树上，别的孩子来用石头砸我，我左飞右飞，不幸被一个孩子砸到了翅膀，我受伤了。

后来，我忍着痛飞了回去，到了我们家小区，我变了回来，发现我的手受伤了。爸爸妈妈回来了，问我怎么回事，我只好说我刚刚在小区里骑自行车摔了一跤，手臂就摔破了。爸爸妈妈让我下次小心点。

看来，以后变身时要小心点呀！一定要远离顽皮的孩子，不过有的孩子心地还是很善良的。

通过这次经历，我知道了世界很大，但也很危险。以后我会变来变去，看看世界各地不同的风景。

【解析】

【详解】本题考查话题作文。

第一，审题立意。本次写作任务是想象作文，要求以一只动物的视角和口吻，生动有趣地讲述发生在“它”身上的故事，体现“尊重动物、善待生命”的主题。因此写作之前，要首先思考你对什么比较熟悉，对海陆空中的哪些动物的生活环境、生活习性和生活现状了解的更清楚一些，更有认识和思考，然后确定写作对象，通过典型、细腻的描述在冲突和变化中突出主题。“以动物的视角和口吻”是指要求想像以亲身体验的方式，写出更真实细腻的感受，引导读者更真切地认识到动物和人都是大自然的一分子，要爱护动物，关爱我们生长的地球家园。

第二，选材构思。确定了写作对象后和主题后，围绕这一动物形象发挥想像，最好把自己活成这种动物，细致地写出自己生活在一个什么样的环境中，遇到了哪些有趣的或者悲惨的经历，通过这些事情和经历，



你感悟到了什么。根据你的主题要求，安排生活环境和经历的详写略写，把情节设置的一波三折，让人体会到经历的趣或者惊险，或者引发人们的思考。如你是一只蚯蚓，通过详写你生活环境的变化和你目睹的人类破坏自然生态的典型细节，写出你和你的家人、朋友的悲惨命运，对人类的活动提出质问，扣人心弦。想象类作文切记平铺直叙，内容要写得新奇有趣又真实可感，事件或者经历要典型，达到呼吁人们要“尊重动物、善待生命”的目的。

