

2022 北京陈经纶中学初三 10 月月考

语 文

一、基础·运用（共 14 分）

2022 年是农历壬寅虎年，学校组织“虎年说虎”系列活动，请你参与活动，完成下列任务。

1. 下面是一位同学找来的介绍历史文物“虎符”的文字。请阅读这段文字，完成（1）（2）题。（共 4 分）

古代常将铜制兵符刻成伏虎形，所以用虎符来命名。国家博物馆的展品中就有一对汉代错银“堂阳侯”虎符。虎符分为左右两半，中央与统帅各持半符，调发军队时需持符验对，两片符相吻合才能出兵。中国第一部纪传体通史记载了战国信陵君“窃符救赵”的故事，既让后世了解了古代兵符的用法，也为虎符增添了传奇色彩。

要想仿制虎符，难度堪比上青天。据秦史记载，秦始皇时代的虎符为青铜铸造，分为左右两部分，虎背上用错金工艺铸刻有 12 个字：“甲兵之符，右在皇帝，左在阳陵。”虎符上面的这种书体看似端正，但是相连的纹理是非常难以仿制的，即使详细了解虎符上面的文字，也束手无策。

（1）根据材料内容，你认为虎符上的文字应该使用哪种书体。请选择并说明理由。（2 分）

甲兵之符司杜皇帝左杜陽陵

【甲】篆书

甲兵之符右在皇帝左在陽陵

【乙】草书



选择：_____ 理由：_____

（2）中国第一部纪传体通史是_____①_____（朝代）司马迁所著的《_____②_____》。（2 分）

2. 下面是老师找来的一段介绍中华优秀传统文化中“虎”的文字。请阅读这段文字，完成（1）-（3）题。（共 6 分）

虎，毛色浅黄或棕黄色，其间分布黝黑色横纹，凶狠勇猛，力量强大，在古代被作为权利的象征。古代调兵的信物就用了伏虎的形状，称为虎符。虎的形象也用于祭祀之中，圆明园曾被掠夺的西周青铜礼器虎釜（yǐng），其整体造型典雅，文饰精美，具有重要的信仰意义。此外，虎还为古今文人所喜爱，清初画家马负图的《荒崖乳虎图》，画了一只小老虎舒展地趴卧于山崖之上，让人看到了“山大王”也有憨顽的一面。虎的形象也出现在百姓的生活里，虎是百兽之王，在传统观念中是一种瑞兽，能镇邪，驱邪。民间流行给幼儿戴虎头帽，穿虎头鞋，期望能够保护他们不受外界风雨的侵扰，健康茁壮地成长。_____，寄托了中国人太多美好的愿望。

（1）有同学认为画线词语中有错别字，对加点字的读音也有疑问。下列判断错误的一项是（2 分）

- A. “黝”应读为“yōu” B. “权利”应写为“权力”
C. “文饰”应写为“纹饰” D. “掠”应读为“lüè”

（2）结合语境，你认为“风雨”一词在文段中的意思是（2 分）

- 【甲】自然界的狂风暴雨 【乙】艰难困苦的事情 【丙】纷纷的议论和传闻

(3) 根据语境，在文中画线处填入语句，恰当的一项是 (2分)

- A. 威严的虎、勇猛的虎、顽皮的虎、吉祥的虎 B. 勇猛的虎、威严的虎、吉祥的虎、顽皮的虎
C. 威严的虎、勇猛的虎、吉祥的虎、顽皮的虎 D. 勇猛的虎、威严的虎、顽皮的虎、吉祥的虎

3. 学校组织参观国家博物馆“瑞虎佑安”新春展览。下面是一位同学写的宣传稿，请你为其中引用的对联选择恰当的词语。(2分)

国家博物馆北1展厅内，“瑞虎佑安——二〇二二新春展”正在展出。高高挂起的红灯笼、不断绽放的虚拟烟花、墙面投影的“虎年大吉”文字，烘托出浓浓的节日氛围。展品品类丰富，既有反映虎文化的铜器、玉器、陶瓷、丝织品等文物，又有很多当代艺术家的书画作品。其中有一副对联，将虎文化与春节的喜庆结合在一起，上联是“宝地钟灵，_____①_____千业旺”，下联是“华年集瑞，_____②_____万民欢”。展厅中还有体现虎元素的展品，这些展品上起商代，下迄21世纪初，涵盖了信仰礼制、历史文化、艺术生活等领域。古老的虎符、精美的瓷枕、笑容可掬的花布小老虎都凝结了虎的形貌，融入了虎的神韵。

展览还特别设置了多媒体互动体验区，应用动态捕捉技术，让观众体验剪纸艺术，感受科技力量 and 传统艺术结合所带来的乐趣。假期里，越来越多的游客走进国博，感受欢庆虎年的祥和氛围。人们希望借助虎的锐气与吉祥，驱散疫情的阴霾，自由昂扬地生活。

- A. ①虎跃神州 ②风调雨顺 B. ①虎年虎威 ②春临盛世
C. ①虎年虎威 ②风调雨顺 D. ①虎跃神州 ②春临盛世

4. 活动结束后，老师要求同学们分享对“虎文化”的感受。下面四位同学的分享不符合要求的一项是 (2分)

- A. 同学一：“展厅的布置很有特色，有大量的文物，还有充满科技元素的多媒体互动体验区，让人流连忘返。”
B. 同学二：“调兵信物虎符和祭祀重器虎釜都巧妙地借用了虎的形象，体现了虎在古人心中的崇高地位。”
C. 同学三：“活泼可爱的布老虎，寄托了人们希望孩子能够健康茁壮成长的美好祝福，体现了吉祥的寓意。”
D. 同学四：“虎的形象威风凛凛，自古以来，人们就希望用虎的威严辟恶驱邪，保佑家人幸福，喜乐，安康。”

二、古诗文阅读 (共 17 分)

(一) 默写 (共 4 分)

5. 《岳阳楼记》中体现作者忧乐观的句子是“_____，_____。”
6. 《酬乐天初逢席上见赠》一诗中，点明“新事物取代旧事物是必然的”这一道理的句子是“_____，_____。”
7. 知汝远来应有意，_____。(韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》)
8. 晓镜但愁云鬓改，_____。(李商隐《无题》)

(二) 阅读《水调歌头》，完成 9-10 题。(共 5 分)

水调歌头

苏轼

丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇，兼怀子由。



明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

9.这首词中，词人在上阕问天“_____①_____”，流露出对宇宙和人生的疑惑；在下阕问月“何事长向别时圆”，表现对月_____②_____的情感，又将人与月作比照，最终悟出人生_____③_____的哲理，让自己的心胸开阔起来。（3分）

10.李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中“我寄愁心与明月，随君直到夜郎西”，与本词中“但愿人长久，千里共婵娟”都是借月寄情，请简要说明两位诗人在以上诗句中，分别借“月”寄托了怎样的情感。（2分）

答：_____



(三) 阅读《岳阳楼记》，完成 11-13 题。（共 8 分）

岳阳楼记

范仲淹

庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴，乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上，属予作文以记之。予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯，朝晖夕阴，气象万千，此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空，日星隐曜，山岳潜形，商旅不行，檣倾楫摧，薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！【甲】登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。【乙】是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“_____，_____”乎！【丙】噫！微斯人，吾谁与归？时六年九月十五日。

11.下列选项中黑体字的意思都相同的一项是（2分）

- A.南**极**潇湘 感**极**而悲 登峰造**极**
- B.去**国**怀乡 扬**长**而去 人去楼空
- C.春和**景**明 良宵美**景** 触**景**伤情
- D.不**以**物喜 不**以**为然 以身报国

12.翻译文中三处画线语句，并依据上下文对其作出进一步理解，全都正确的一项是（2分）

【甲】登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

翻译：（这时）登上这座楼啊，就会感到胸怀开阔，精神爽快，荣耀和屈辱一并忘掉，端着酒，迎着风，那是喜洋洋的欢乐啊。理解：这句话写出了“迁客骚人”在秋高气爽时观赏洞庭胜景产生的乐观情怀。

【乙】是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？

翻译：这样（他们）升迁做官也忧虑，退居江湖为民也忧虑。既然这样，那么什么时候才快乐呢？理解：这两句话写出了那些“以物喜”“以己悲”的“迁客骚人”的心态变化。

【丙】噫！微斯人，吾谁与归？

翻译：啊！如果没有这种人，我同谁一道呢？ 理解：这句话包含着作者对滕子京的期许，希望他同自己一道以“古仁人”为榜样。

13.将原文画横线句子补充完整，并阅读下面材料，简要说明“居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君”在来济身上是如何体现的。（4分）

材料 显庆初，（来济）兼太子宾客①。帝尝从容问驭下所宜，济曰：“昔齐桓公出游，见老人，命之食，老人曰：‘请遗②天下食。’遗之衣，老人曰：‘请遗天下衣。’桓公曰：‘吾府库有限，安得而给？’老人曰：‘春不夺农时，即有食；夏不夺蚕工，即有衣。’由是言之，省徭役，驭下之宜也。”于时山东有役丁之忧，故济对及之。后坐褚遂良事，贬台州刺史。久之，徙庭州。龙朔二年，突厥入寇，济总兵拒之，谓其众曰：“吾尝絀刑罔③，蒙赦死，今当以身塞责④。”遂不介胄而驰贼，没焉，年五十三。赠楚州刺史，给灵輜⑤还乡。

（取材于《新唐书·来济传》，有删改）

注：①太子宾客：太子东宫属官。②遗(wèi)：给予，赠送。③絀刑罔：这里指触犯刑律。④以身塞责：以身赎罪，这里指以身报国。

⑤輜(ér)：古代载运灵柩的车。

答：_____



三、名著阅读（5分）

14.面对浩瀚书海，我们可以根据自己的兴趣、问题、方法等进行选择性阅读，以专题的形式探究。请你从下面三题中任选一题作答。

①参考下面样例，从你读过的名著中选取一部，就它主要的内容（或写法）中的一点写一段叙议结合的评论性文字。（100字左右）

笔记小说《世说新语》用语简练传神。每则故事不过百余字，但人物的言论风采跃然纸上。比如《咏雪》一则，谢安对胡儿和谢道愰关于白雪的不同形容，报以“大笑乐”，让人仿佛亲临现场，见出谢太傅的名士风度，让人追慕。

书名：_____

②在一部小说中，常有看似相同的故事，然而细处不同，人物的个性也就不同。这样的重复读来并不使人感觉厌烦，却有耳目一新之感，请你结合读过的小说加以说明（100字左右）

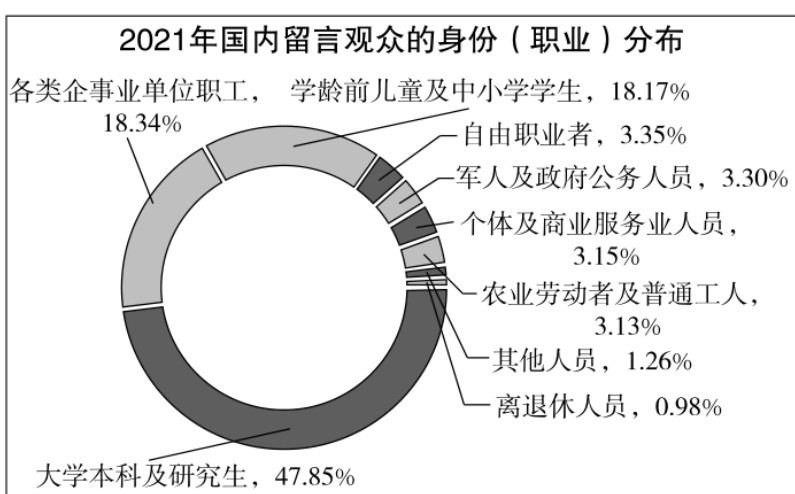
③学校举办以“演绎中华经典，弘扬传统文化”为主题的戏剧节，征集由名著中的故事改编成的剧本。你准备选择哪个故事进行改编，结合故事内容简要说明这样选择的理由。(100 字左右)

答：_____

四、现代文阅读 (共 24 分)

(一) 阅读下面材料，完成 15-17 题。(共 7 分)

材料一



①侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆（以下简称“纪念馆”）作为全国爱国主义教育示范基地，年参观人数曾高达 800 万人次。2020 年起，纪念馆虽然受到新冠肺炎疫情影响，但年均参观人数仍保持在 100 万以上。

②2019 年至 2021 年，纪念馆共收到观众留言 221939 条，其中国内观众留言 220375 条，境外参观者留言 1564 条。

③统计显示，到馆参观留言观众年轻化特征明显。国内外留言观众平均年龄为 23 岁，其中 90 后留言观众占比最高且呈逐年增长趋势，90 后和 00 后留言观众总占比超过 80%，是毫无疑问的留言主体。

④留言观众覆盖学龄前儿童及中小学学生、大学本科及研究生、各类企事业单位职工、军人及政府公务人员等 9 类群体。其中_____。

⑤数据显示，“历史”“铭记”“和平”“中国”是国内外观众留言中的高频词。其中，表达“铭记历史、珍爱和平”的留言高达 6.7 万多条，成为留言最多的主题。

⑥纪念馆以大量的珍贵历史照片、实物和影像资料，推动“南京大屠杀”从民族记忆上升为人类共同记忆——2015年南京大屠杀档案入选联合国教科文组织“世界记忆名录”。

⑦近年来，纪念馆倾注心力，持续不断向世人传递“铭记历史、珍爱和平”的声音。

（《万千和平声 满纸家国情》，王然等文，《解放军报》2021.12.15.有删改）

材料二

①日前，由侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆牵头，南京城市摄影队10位资深摄影师分成10个小组，为最后的100位大屠杀幸存者拍摄影像资料。

②去年初，登记在册的幸存者尚有124人。仅去年一年，就有20人相继离世。幸存者是活着的历史书，抢救性保护历史记忆刻不容缓。用影像资料控诉日军侵华罪行，为幸存者留下珍贵影像资料，就是为这段历史保全如山铁证。

③这些天，摄影队的工作人员还陆续奔赴江宁、栖霞等地拍摄幸存者的影像资料。在这高温酷暑天，背着沉重的相机包、三脚架，自带补光设备，还有黑白背景布，从一位南京大屠杀幸存者的家辗转到另一位幸存者的家，摄影师们付出很多，但他们都说：“这是很有意义的事，再辛苦也值！”

（《最后100位幸存者留下影像》，陈慧等文，《文汇报》2017.7.20.有删节）

材料三

①近年来，侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆与相关单位合作，致力于向全世界更好地讲述南京大屠杀的历史，推动其从民族记忆上升为人类共同记忆，不断提升南京大屠杀研究的国际影响力。

②2016年筹建的全球首个南京大屠杀研究专业数据库，目前已通过验收，正式上线后将成为对世界公开的南京大屠杀研究专业数据库。

③2021年，纪念馆发布了与南京大屠杀史实研究相关的10余种图书与杂志，其中英文著作1部、德文译著1部、日文期刊2期、英文期刊3期。

④近年来，纪念馆先后在联合国总部以及法国、美国、丹麦、日本等国开办南京大屠杀史实相关展览、举办歌剧巡演等，让更多人了解这段历史，通过各种形式表达中国人民以史为鉴、维护和平的心声。2016年10月，《共同见证：1937南京大屠杀》史实展在法国冈城和平纪念馆开展；2018年6月，《共同见证：1937南京记忆》史实展在捷克首都布拉格斯摩霍夫国家大厦开展；2019年，江苏原创歌剧《拉贝日记》巡演德国柏林、汉堡和奥地利维也纳；2020年11月，《南京国际和平海报展》在日本立命馆大学国际和平博物馆展出。

⑤在国内，纪念馆也通过各种方式推动南京大屠杀史实的国际传播。2019年至2021年，纪念馆史料陈列厅的《南京大屠杀史实展》留言簿上，境外参观者留言1564份，来自77个国家和地区。纪念馆开展观众留言分析，并作为智库“国家记忆与国际和平研究院”的重大课题立项。

（《让世界了解真相》，潘娣整理，《解放军报》2021.12.15.有删节）

15.根据材料一中的图提供的信息，结合上下文，为该材料的横线处填入恰当语句。（2分）

答：_____

16.根据材料三内容，对材料二画线句的理解有误的一项是（ ）（2分）

- A. 拍摄的影像资料对提升南京大屠杀研究的国际影响力起了决定性作用。
- B. 拍摄的影像资料不仅让拍摄者自己，也可让更多人了解这段历史。
- C. 拍摄的影像资料可以表达中国人民以史为鉴、维护和平的心声。

17.从以上三则材料可以看出，为实现铭记历史、维护和平这一愿景，侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆



主要做了三项工作，分别为：①_____；②_____；③_____。（每空限10个字以内）（3分）



（二）阅读下面文章，完成第18-20题（共10分）

司马谦

①刚摸车的时候，我们老是出差错。教练气急了就说，唉，你们这水平，还不如人家董飞一个手指头！你问董飞是谁？董飞个子矮，脚刚能够到油门、刹车，可是都可以当你们的老师了！

②科目二考试前几天，我们有幸和董飞——传说中的“大牛”在一辆车。我不得将目光瞥向他。面貌英俊，上身穿着雪白的T恤，下身是件休闲裤，腿却比别人短了好大一截。

③董飞坐驾驶座上，胸有成竹地操作着。车子如磐石，稳稳地过完一个又一个项目，没有任何颠簸的感觉。刘芳芳张着手：“哇呜——哇……”

④他下了车，刘芳芳央求他坐到副驾上，为她指点。董飞犹豫了一下，拉开车门。

⑤刘芳芳努力学着他的样子，时刻保持镇定。忽然，她哇哇叫起来：“哎呀，应该朝左打，瞧我这手……”董飞轻轻地一掰方向盘，说：“你慢点，慢一点才好操作。”刘芳芳走弯道行驶：“哎呀，点过了！”车子压到实线上，董飞一回方向盘，车子转瞬回了来。刘芳芳上坡，使劲一踩刹车，我杯中的水晃荡到腿上。董飞说：“慢点，太紧张了就容易出事。”他说：“慢了才好校车，一次两次，就形成习惯了。还有，教练教你的点不一定对着你的路子，你要按自己的视线来。比如你刚才停车的时候，铆钉太黑太小了，不好把握，你完全可以对照左后视镜，看和白线的距离。这样更醒目。你再试一次？”

⑥我们每个人都试了几次，果然他的法儿比教练的更好用。他噓个手指，说是自己琢磨出来的。

⑦董飞下了车，看到地上不知谁扔了块果皮，捡起来，走向不远的垃圾桶。阳光照着他。他走不出自己的影子，影子实实压着他。王大哥也走过去，把一个矿泉水瓶扔到垃圾桶。他们转过身，两人的影子一前一后，一个如此矮小，一个如此高大。

⑧我不知道，董飞是不是因此而难受过。他是个挺有头脑的人。有头脑的人思考会越多，体味到的痛楚也多。何况，他们本身又极端敏感，自尊。

⑨董飞坐到凳子上，冲大家笑笑。笑容_____。

⑩我说董飞你平时都做什么呀？我不敢问他的具体情况，我不确定，像他十八九岁的年纪，会不会在上大学，还是早已经踏入了社会。

⑪董飞说：“我念山东大学^①，大三了，光学习就够忙的，不过，我平时也喜欢下围棋和摄影，去年，我的摄影还拿了全国的一个奖呢。”

⑫这真让我刮目相看。他居然读着我落败的理想学校。高考那年，我立志刻苦奋进，一定要考上山东大学的法律专业，却以五分之差落败。

⑬董飞笑笑，说自己这个情况，就格外需要努力。我每天早上五点就起床了，先背背单词，复习一下学习的内容；晚上十一二点再睡觉。姐，不瞒你说，我年年获得一等奖学金呢，要不是身高问题，我真想竞选学生会主席……

⑭董飞考试的那天，下起了瓢泼大雨。教练坐在我们身旁，不住地摇头，说这下悬了，考官也不让往后视镜放遮雨板，董飞不知能不能过。

⑮雨从天上狠狠砸下来，在地上溅起水花，达半米高。水花一朵一朵，似乎不甘于短暂的盛放。很快，驾校的白线也消失了踪影。我不得替董飞暗暗着急。

⑩我难以想象董飞求学的日子。顽童时期，尚不知生活的艰辛，只追求朴素的微小的欢乐。一旦入学，知晓了世界之大，人生之漫长，便不由自主地思考起自身。再加上学习的单调，同学们往往戏谑笑骂。我不知，有没有人拿他的身体开过玩笑。

⑪雨丝毫没有停歇的意思。半小时过去了，一个小时过去了，董飞依然没有消息。今天一共四个人考试，也许他排在最后一个吧。

⑫不知过了多久，一双腿上撑着一把大伞朝我们挪过来。我们抬起头。“90分！”董飞做了个手势，甩甩伞上的水珠，对我们一笑，“可能是走弯道压线了，雨太大了，实在看不清。你们考试的时候如果也下雨，一定吸取我的教训，千万别着急，把握好方向盘，即使看不到线，凭平时的学习，也能做到大差不差……”

⑬我突然觉得，即使雨下得再大，天漏了，董飞也会及格的。

（《2020 中国年度散文》，有删节）

①山东大学：前身为 1901 年创办的山东大学堂，2017 年、2022 年两次入选“‘双一流’建设高校”。

18. 文章通过几个片段呈现了“我”对董飞逐步认识的过程：（每空不超过 10 个字）（3 分）

（1）考前几天：①_____，使我们感到幸运；读“我”梦想的大学，令“我”刮目相看。

（2）考试那天：②_____，让“我”替他着急；顺利通过考试，及时告知教训、鼓励他人，让“我”明白③_____。

19. 结合上下文，为文中横线处填写恰当语句，并简要阐述理由。（3 分）

答：_____

20. 根据你对文章内容或主旨的理解，为本文拟一个标题，并简要说明拟题的意图。（4 分）

答：_____



（三）阅读下面的文字，完成 21-23 题。（共 7 分）

时代向前，青年向上。当代青年自信自强，将为社会发展持续注入青春动能。

自信自强，来自于不怕苦、不怕难的积淀。宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。任何美好理想，都离不开筚路蓝缕^①、手胼（pián）足胝（zhī）^②的艰苦奋斗。从湖北襄阳农村青年，到走上“代表通道”的全国人大代表，邮件接发员柴闪闪每一年的建议都与基层劳动者有关；“最美大学生”刘宸响应国家号召应征入伍，主动请缨到艰苦边远地区服役，实现自己卫国戍边、历练人生的从军梦想；“嫦娥五号”探月取壤的征程上，80 后、90 后已经成为中坚力量；“奋斗者”号载人深潜团队，平均年龄 34 岁，最小的成员出生于 1995 年……从田间地头到科学前沿，从基层一线到边疆大地，广大青年志存高远、脚踏实地，勃勃青春向下扎根、向阳而生。

自信自强，也在于志不求易、事不避难的历练。回乡奉献、谱写新时代青春之歌的黄文秀；舍小家顾大家，为山区群众脱贫致富奔走的张小娟……打赢脱贫攻坚战，创造彪炳史册的人间奇迹，离不开青年的倾力奉献、苦干实干。抗击新冠肺炎疫情斗争中，4.2 万多名驰援湖北的医护人员中，有 1.2 万多名是 90 后，其中相当一部分还是 95 后甚至 00 后，青年一代挺身而出、担当奉献。大战大考见真章。广大青年用实际行动证明，新时代的中国青年是好样的，是堪当大任的。

自信自强，不仅需要克服困境，更需要超越自我。苏炳添突破年龄和体能局限，在百米短跑中取得 9 秒 83 的成绩，再次刷新历史；江梦南因一场意外失聪，却不服输、不气馁，努力学习，考上了清华大学博士研究生……自胜者强，自强者胜。广大青年既正视困难，又坚定信心，不断突破极限、超越自我，在各个赛道

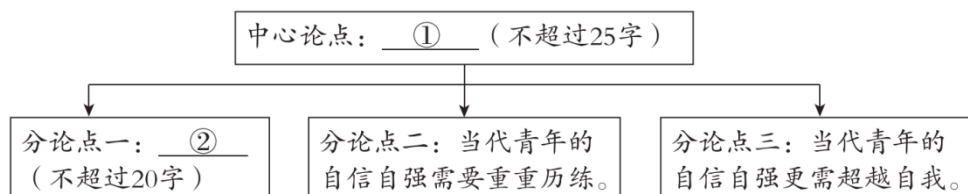
上书写着奋发有为的新篇章。

“以青春之我，创建青春之家庭，青春之国家，青春之民族……”一百多年前，李大钊先生向青年发出召唤。而今天，我们比历史上任何时期都更接近实现中华民族伟大复兴的目标，比历史上任何时期都更有信心、更有能力实现这个目标。生逢盛世，肩负重任，青年一代要继续保持自信自强、向阳而生的劲头，努力在实践中放飞青春梦想，为实现中华民族伟大复兴汇聚源源不断的青春力量。

(周珊珊文,《人民日报》2022.4.17.有删改)

①筚路蓝缕：驾着柴车，穿着破旧的衣服去开辟山林。形容创业的艰苦。②手胼足胝：手脚都磨出了老茧，形容长期辛勤劳苦。

21. 梳理文章的论述层次，完成下面表格。(2分)



22. 阅读全文，下列说法正确的一项是 () (2分)

- A. 第三段用张小娟和驰援湖北的90后医护人员例，是为了证明青年一代具有青春梦想，都甘于奉献。
- B. 第四段举了百米飞人苏炳添例后，还举了江梦南正视困难，不断努力，最终考上清华大学博士研究生的例子，使对自我超越的论述更有说服力。
- C. 第五段由之前的论证过渡到阐述青春的意义，呼吁青年一代继续重视青春的作用。

23. 有同学觉得自己的梦想很远大，认为只有寻找捷径才能实现。结合上文内容说说你对此的看法，并进行简要分析。(3分)

答： _____

五、写作 (40分)

24. 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：标点符号，可以表达丰富的内涵：一个小小的逗号，提示仍需努力；一个圆圆的句号，表明圆满完成；一个大大的问号，引领探索未知；一个长长的省略号，意味着学无止境……2022年，国家、社会、学校、家庭会有很多事情值得你铭记，或引发了你的思考。请选择一个标点符号，将“给2022画个_____”补充完整，构成你的题目，写一篇文章。不限文体(诗歌除外)。

题目二：如果你是一个拥有超级厨艺的智能机器人，你要给一个家庭提供服务，在这个家庭里会发生怎样的故事？请你以“这就是发生在这个家庭里的故事”为结尾，发挥想象，写一篇故事。自拟题目。

要求：请将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，字数在600-800之间，不要出现所在学校的校名或师生姓名。

