



语文

2022.05

学校_____ 姓名_____ 准考证号_____

考生须知

1. 本试卷共 12 页，共五道大题，23 道小题，满分 100 分。考试时间 150 分钟。
2. 在试卷和答题卡上准确填写学校名称、姓名和准考证号。
3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。
4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。
5. 考试结束，请将本试卷、答案卡和草稿纸一并交回。

一、基础·运用（共 14 分）

为了解古籍保护现状，学校组织同学们参观国家典籍博物馆的“中华传统文化典籍保护传承大展”。请根据要求，完成下列任务。

1. 第一展厅主题为“国宝吉光”。阅读下面的介绍材料，完成（1）（2）题。（共 4 分）

中华典籍浩如烟海，博大精深，是中华文明传承的重要载体，也是中华文脉绵延数千载的历史见证。“惟殷先人，有册有典。”从古老的甲骨卜辞、钟鼎金文、碑铭石刻、简册帛书，到写印在纸张上的书籍手卷，中华典籍记述了历朝历代人们在典章制度、军事、哲学、文学、艺术等方面的伟大成就，蕴含着中华民族丰富而宝贵的历史记忆、思想智慧。本展厅汇集了国内 20 多家图书馆、博物馆的珍贵文献 100 余种，大部分展出文献为入选《国家珍贵古籍录》的珍品。如《资治通鉴》残稿，是目前已知的世界仅存的司马光手稿；宋端平本《楚辞集注》为海内孤本，是目前宋本中年代较早且最完整的一部。

（1）图 1 是“典”的甲骨文字形：上面是“册”，像绳子把竹条连缀起来；

下面是“廌”，像人的两只手捧着，以示恭敬。根据字形及上面材料，

你认为“典籍”在这里的意思是_____。（2 分）

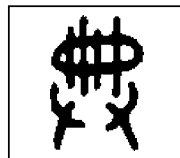


图 1

（2）现存于国家图书馆的《河东先生集》（宋咸淳廖氏世綵堂刻本），被誉为宋版书中的“无上神品”。其作者是_____①_____，“唐宋八大家”之一。他被贬永州时创作的大量作品就收录在此集中，如我们学过的他的作品《_____②_____》。（2 分）



2. 第二展厅主题为“百代芸香”。阅读同学们整理的参观材料，完成(1)(2)题。(共4分)

我国自古以来就有藏书的传统。近现代以来，众多私人藏书家将所藏慷慨捐献给国有图书收藏机构，让珍藏的典籍以融入现代图书馆的方式得以永续流传。著名藏书家傅增湘坚信“文字典籍，天下公器”，在病重之际仍叮嘱后人将凝聚其一生心血的“双鉴”(宋刻本《资治通鉴》、宋内府写本《洪范政鉴》)藏书捐赠给国家图书馆，成为藏书家的典范。新中国成立后，周叔弢、郑振铎、铁琴铜剑楼主人等一批藏书家，满怀爱国热忱，将所珍藏的古籍捐赠或转让给国家。那些曾经秘藏于私人藏书楼的珍稀善本，如涓涓细流汇入国有图书馆，成为国人共同的财富。“中华古籍保护计划”实施十多年来，政府和公藏机构秉持保护古籍、促进海内外中华古籍调查和数字化合作的理念，协同社会各界，共同担负起守护国宝、传承文化的神圣使命。这对于_____具有重要意义。

(1) 图2是藏书家傅增湘的书法作品，对这幅书法作品的赏析正确的一项是(2分)

- A. 字体属于隶书，蚕头雁尾，一波三折。
- B. 字体属于隶书，笔画匀细，体正势圆。
- C. 字体属于楷书，笔力遒劲，庄重端正。
- D. 字体属于楷书，扁平工整，自由舒展。



图2



(2) 在文段横线处填入下面内容，最恰当的一项是(2分)

- ①推动国内外古籍文化交流
- ②完善我国古籍的存藏体系
- ③实现中华文化的繁荣昌盛

- A. ②③①
- B. ②①③
- C. ③①②
- D. ③②①

3. 第三展厅主题为“汲古润今”。阅读同学们准备的解说词，完成(1)(2)题。(共4分)

国家兴，典籍幸。典籍记载着中华民族古老而灿烂的传统文化，至今仍影响着我们的生活。做好新时代古籍保护、传承、利用工作，是对历史的深情“回望”，也是和历史的深度“对话”。央视《典籍里的中国》借助数字化手段，让典籍中的人物从书卷中走出来，在时空对话中讲述典籍在历史长河中的缘起和流转，生动**演绎**了很多感人至深的故事。如期待“五谷丰登，物阜民康”的宋应星与胸怀“禾下乘凉梦”的袁隆平，穿越300多年在稻田里握手，透过一粒种子，传承了造福人类的共同梦想。挖掘古籍的时代价值，让古籍在“用”中“活”





起来。东晋葛洪的中医古籍《肘后备急方》中有“青蒿一握，以水二升渍，绞取汁，尽服之”的记录，“共和国勋章”获得者屠呦呦正是从中得到启发和灵感，研发出青蒿素，拯救了无数人的生命……卷帙浩繁的典籍资源，正逐渐融入现代生活。_____越来越多的古籍“活”起来、“动”起来、“用”起来，_____让中华优秀传统文化焕发时代光彩，“典”亮美好未来。

(1) 有同学对解说词中加点字的读音有疑问，认为画线词语中也有错别字。下列判断错误的一项是(2分)

- A. “译”应写为“绎”
B. “蒿”应读为“hāo”
C. “帙”应读为“zhì”
D. “焕”应写为“涣”

(2) 在文段横线处填写关联词语，使语句连贯、语意明确，下列最恰当的一项是(2分)

- A. 不但……而且……
B. 虽然……但是……
C. 只有……才能……
D. 因为……所以……

4. 在展厅古籍修复互动体验区，同学们纷纷发表自己的感想，其中修辞方法或成语使用不恰当的一项是(2分)

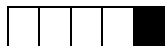
- A. 古籍修复师们妙手回春，用毛笔、铅锤、尺子等工具修复了断线、虫蛀、霉变、老化等古籍常见问题。
B. 破损的古籍好似漫长的岁月，经身怀绝技的修复师之手，都能够化腐朽为神奇，留住古韵，重获新生。
C. 走进古籍修复展区，点击屏幕上的修复工具，了解修复技法，我们能深刻感受到精益求精的工匠精神。
D. 珍贵的古籍善本，丰富新鲜的互动体验，让我们真切地享受了一场“让古籍活起来”的精神文化盛宴。

二、古诗文阅读(共16分)



(一) 默写。(共4分)

5. 山重水复疑无路，_____。(陆游《游山西村》)(1分)
6. _____，濯清涟而不妖。(周敦颐《爱莲说》)(1分)
7. 初三年级各班组织了“一起向未来·筑梦你我他”的互赠激励卡活动，你准备写给同学的含有鼓励之意的古诗文句是“_____，_____”。(本试卷中出现的古诗文句除外。每句中允许有一个不会写的字用拼音替代)(2分)





(二) 阅读《观沧海》，完成 8-9 题。(共 5 分)

观沧海

曹操

东临碣石，以观沧海。

水何澹澹，山岛竦峙。

树木丛生，百草丰茂。

秋风萧瑟，洪波涌起。

日月之行，若出其中；

星汉灿烂，若出其里。

幸甚至哉，歌以咏志。

8. 动静结合是古诗文常用的一种写景手法，往往能够达到“着一字而境界全出”的效果。本诗中用“澹澹”表现了水波荡漾之动态，用“ ① ”描绘出静态的山岛耸立挺拔的样子；再写草木与洪波，静与动映衬，显示大海 ② 的特点，形成意象和意境的和谐统一。(2分)
9. 清代诗论家叶燮曾说过：“诗之基，其人之胸襟是也。”说说本诗画线诗句与王安石《登飞来峰》中的“不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层”，王冕《墨梅》中的“不要人夸好颜色，只留清气满乾坤”，分别表现了三位诗人怎样的胸襟。(3分)

答：_____



(三) 阅读《富贵不能淫》，完成 10-12 题。(共 7 分)

富贵不能淫

景春曰：“公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉？一怒而诸侯惧，安居而天下熄。”

孟子曰：“是焉得为大丈夫乎？子未学礼乎？丈夫之冠也，父命之；女子之嫁也，母命之，往送之门，戒之曰：‘往之女家，必敬必戒，无违夫子！’以顺为正者，妾妇之道也。居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志，与民由之；不得志，独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。此之谓大丈夫。”





10. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是（2分）

- A. 父命之 奉命于危难之间 为民请命
 B. 以顺为正者 以中有足乐者 俭以养德
 C. 与民由之 似与游者相乐 与众不同
 D. 不得志 处处志之 志存高远

11. 下面是对孟子何谓“大丈夫”的理解，请选出不正确的一项，并简要说明理由。（2分）

【甲】讲仁德、守礼法、做事合乎道义，是大丈夫精神实质的体现。

【乙】无论是否得志，都要和百姓一同遵循正道，共守道德之高标。

选择：_____

理由：_____

12. 结合文章内容，阅读下面的链接材料，说说“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”在夏完淳身上是如何体现的。（3分）

【链接材料】

夏完淳，字存古，华亭人。年十六，从其师陈子龙起兵太湖。子龙战败，完淳走吴易军为参谋。易败，复与吴圣兆连谋反正，被执至留都。叛臣洪承畴欲宽释之，谬曰：“童子何知？岂能称兵叛逆？误堕军中耳。归顺，当不失官。”完淳厉声曰：“吾当闻洪亨九^①先生本朝人杰，嵩山、杏山之战，血溅章渠。先皇震悼褒卹，感动华夷。吾当慕其忠烈，年虽少，杀身报国，岂可以让之。”承畴无以应，惟色沮而已。

时完淳妇翁^②职方主事钱梅同在讯，气稍不振，完淳厉声曰：“今与公慷慨同死，以见陈公于地下，岂不亦奇伟大丈夫乎哉！”梅遂不屈，与完淳同死，完淳时年十八。

（取材于屈大均《皇明四朝成仁录》）

注：①[洪亨九]指洪承畴。②[妇翁]指妻之父。

答：_____





三、名著阅读（5分）

13. 在年级名著阅读专题探究活动中，同学们准备围绕“环境与人物”专题进行探讨，分析环境对表现人物的作用。请结合你阅读过的名著，任选其中一部，结合相关内容作分析。（100字左右）

答：_____

四、现代文阅读（共25分）



（一）阅读下面材料，完成14-16题。（共8分）

材料一

2021年11月14日，王亚平、叶光富和翟志刚三位神舟十三号航天员在太空深情朗读巴金的《激流三部曲》总序：“……我知道，生活的激流是不会停止的，且看它把我载到什么地方去！”这一幕被网友亲切地称为“从远方传来的诗意”和“宇宙级的浪漫”。王亚平表示，文学和朗读很好地陪伴了他们的太空生活。

阅读，是人们获取知识、增长智慧的重要方式，也是传承人类文明、提高国民素养的重要途径。自2014年以来，“全民阅读”已连续9年被写入政府工作报告。2021年3月，《中华人民共和国国民经济和社会发展第十四个五年规划和2035年远景目标纲要》明确提出，深入推进全民阅读，建设书香中国。开展全民阅读活动，成为建设社会主义文化强国的一项重要举措。

建设书香中国，离不开优质阅读内容供给。近年来，我国图书品种结构日益优化，原创精品不断涌现：《国家相册》等弘扬民族精神、讲好中国故事的优秀作品引人瞩目，《奇妙量子世界》等弘扬科学精神的健康读物广泛传播，《点亮小橘灯》等读物积极引导青少年健康成长，《人世间》等文质兼美的文学作品沁人心田……这些思想性与艺术性相结合的“中国好书”，为百姓提供了更加丰富、更有营养的精神食粮。

材料二

近年来，位于中国第一高楼上海中心239米高空的朵云书院旗舰店，北京的西西弗、言几又、单向街等特色书店，都成为爱书人的聚集地。各地图书馆也以其丰富的馆藏，吸引着众多读者在书海中徜徉……这些洋溢着书香的精神驿站，满足了人们对精神文化生活的新期待。

纸上有天地，云端品书香。丰富多彩的数字阅读形式，引领了阅读新风尚。国家图书馆新阅读空间开放，运用全景视频、虚拟现实等新技术手段，打造了“全景展厅”“阅读树”等沉浸式阅读体验区。读者置身于超高清大屏环绕的全景空间，通过现场不同的设备终端，观看古代典籍、



国画、文物古迹、城市印象等 VR 视频资源，享受到有别于传统阅读模式的独特体验。当前，线上读书会、短视频荐书、读书打卡交流群、在线诗词擂台赛等活动，也推动了个人精读、思考分享、讨论碰撞，使参与者的体验更开放、深入，促进了书香中国的建设。

2022 年，第十九次全国国民阅读调查显示：_____。“畅读一书”的文字相伴与“一屏万卷”的沉浸体验，都成为读者喜爱的阅读方式。

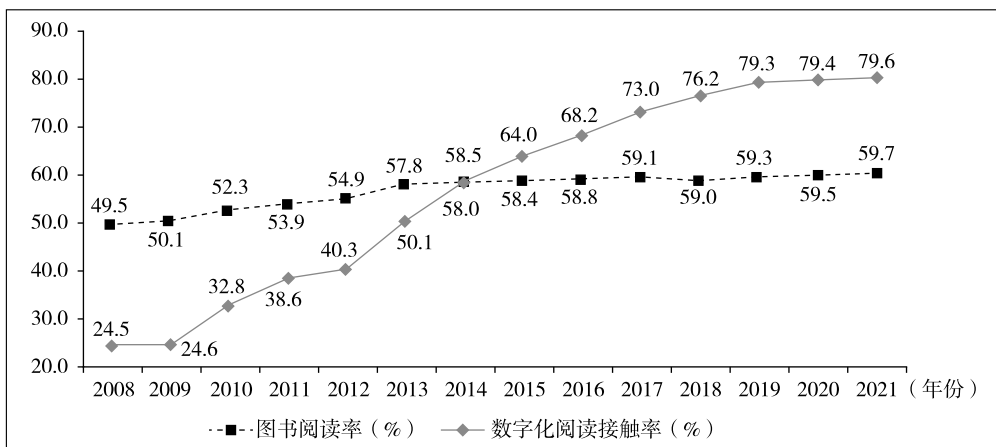


图 3 2008-2021 年中国成年国民图书阅读率及数字化阅读接触率

(资料来源：全国国民阅读调查，华经产业研究院整理)



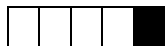
材料三

多年来，“书展书市”“城市读书节”“校园读书活动”等全民阅读品牌活动精彩纷呈。以“书香中国”活动为引导，各地利用读书节、读书月、读书周、阅读日、好书推荐等形式，开展了系列特色鲜明的阅读活动。成功举办 11 届的“书香中国·北京阅读季”，构建了富有首都特色的全民阅读模式；连续举办 17 届的江苏读书节，助力江苏居民综合阅读率连年上升……此外，“书香荆楚·文化湖北”“南国书香节”“书香八闽”等品牌活动遍地生花，点燃了大众的阅读热情。

“我来东莞 17 年，其中来图书馆看书有 12 年。书能明理，对人百益无一害的唯书也。”来东莞图书馆的湖北农民工吴桂春的留言令人动容；微信群里“每天读首诗”等阅读打卡活动，让“宅”在家里的人们享受难得的诗意生活……疫情之下，阅读如同一股清流，慰藉了无数紧张疲惫的心灵，带来温暖、振奋和感动。随着阅读理念渐入人心，书香氛围日益浓厚，全民阅读蔚然成风，多读书、读好书、好读书，正成为越来越多人的共同选择。

14. 根据材料二的内容和图 3 的信息，在材料二的横线处补写一句话。(2 分)

答：_____





15. 从上述三则材料来看,书香中国建设主要体现在:_____①_____、_____②_____、_____③_____、
_____④_____。(每空限12个字以内)(4分)

16. 生活中,你去过哪些特色书店,或参加过哪些特色阅读活动?请结合自己的一次经历,谈谈你的体验。(2分)

答:_____



(二) 阅读《书房记》,完成17-19题。(共10分)

书房记

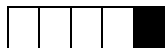
王俊

①我的小舅公进过私塾,写得一手好字,记忆中,小舅公喜欢用小楷书写二十四节气。一个个蝇头小字,在浓墨中渐次晕染开来,仿佛蛩^①声鸟鸣,花开花落,都在纸上,“候时而行”。每到年底,他裁剪红纸书写对联贴在书房的门楣上:一等人忠诚孝子,两件事读书耕田。门楣上的红纸总是年年新旧更替,对联的内容却一成不变。小舅公写了数十年的对联,每个字都成了他生命的一部分。

②小舅公生在乡村,劳作的身影与土地融合为一体。但他常以读书人自居,读书人自是离不开书房。只要闲下来,他就钻进书房。小时候,我对小舅公的书房充满好奇,老是疑心他是不是在房里藏了不为人知的秘密。

③有一天,邻村有户人家娶媳妇,请小舅公去当记礼簿的“先生”。我瞧见小舅公走出院门,连忙推开书房门,悄悄溜进去。小舅公的书房不大,里面仅摆放一张简陋的木桌和两排书架。那些安然偃卧在书架上的残旧古书,经过时间的淬炼,页面泛黄,全是岁月的悲欣交集。我胡乱翻了几下,从书中弥散出一股淡淡的霉味,想来,这奇妙的气息就是古人所言的书香吧。在书架的底层,我找到了一本《红楼梦》,封面破败,露出粗糙的毛边。【甲】我一页一页地翻阅,一些不期而遇的美丽句子,像从广袤天庭倾泻而下的光芒,直射我的肺腑。《红楼梦》敲开了一扇全新的大门,让我领略到一个尤为生动和丰富的天地。书房把满世界的喧闹和烟尘关在了门外,房间里静得能听见梧桐花落地的声音,这是一种比在乡野尽情撒野还要快乐的事情,令人着迷。之后,那个书房里特有的气息和安静,使我魂牵梦萦了很多年。

④一年暑假,母亲担心长假漫漫我会闲得无聊,便借来《天龙八部》给我看。记得那天上午,夏日的阳光从葡萄架上洒下斑驳的影子,我走进了金庸的江湖:段誉歪打正着,误闯入一个山洞,里面别有天地,仔细打量,上面写着“琅嬛^②福地”。我突然愣怔住了,“琅嬛福地”,命名者想出如此美名,该是怎样的得意?琅嬛福地不知敛尽多少旖旎?氤氲多少香气?在琅嬛福



地中读书，实在是一件高雅而惬意的事。时光簌簌地流淌，隐约就有了远意。高二时，读到元代伊世珍的《琅嬛记》：“入数步，则别是天地，宫室嵯峨。引入一室中，陈书满架，……华问地名，曰：琅嬛福地。”读罢，我方明白，“琅嬛福地”并非金庸杜撰，“琅嬛福地”与“世外桃源”如出一辙。“琅嬛福地”赠予我一个美好的想象场景。在无法企及的世界里，许多虚幻的向往的事物，穿越时间和空间，被赋予了无比深邃的气象。生命的意义和快乐，仿佛都寓于那看不见摸不到的臆想中了。

⑤“琅嬛福地”总归是一个美丽的梦境而已。面对现实，我只想要一个书房。然而，时至今日，我依然没有书房。后来，我在客厅的一隅安置电脑桌，又淘了两个铁艺书架，陈放一些旧书。客厅靠近楼梯，人来人往的脚步声，孩子爬楼梯的嬉闹声，有如爆裂的黄豆，此起彼伏地挤进我家的客厅。起先，我被这些外界的声音所困扰，但久而久之，竟慢慢习惯了这种状态。当阅读日渐成为生活的日常，我的另一个癖好显出端倪——走进书店，挪不动脚。非得把袋子里的钱换成一本本书，我才心满意足地回家。我始终相信一本书与读者之间是存在一定缘分的，在交会的因缘里，点亮彼此蒙尘的生命，引导着走向美好。

⑥那时，县城有一家诚章书屋，专门经营畅销作家的书，还有外国文学。买下萧丽红的《千江有水千江月》这本书时，恰巧远在浙江的表哥送我一方印章，书的扉页上就有了红色小篆的“曼青藏书”印记。曼青是我的小名。可惜，那方印章后来不慎丢失。《千江有水千江月》成了我旧书里的稀罕之物，书中所述的民俗的瑰丽与趣味令我着迷。家里的经济宽裕了，买书的兴致泛滥成灾。卡夫卡、马尔克斯，还有桐城三祖和李渔，成为我家客厅的嘉宾。【乙】他们一点也不挑剔我家的简陋，济济一堂，彼此敬爱。

⑦我的书越来越多，沙发、茶几、凳子上，能放书的地方，都被堆得满满的。一个朋友对我说，书是买不完的。你可以在网上下载电子书。我依言读了两三回电子书，最终还是放弃。读电子书，无法像读纸质书一样，随意涂抹写批注。而且纸质书散发的气息，能唤醒我身体一些沉眠的部分，使我有探索幽深的欲望，试图去洞察作者内心的忧伤、疼痛、深情和欣喜。由肌肤去感知书页的温度，我似乎接近了那些美好的灵魂，重新去打量周遭的世界。

⑧客厅挨着阳台，我在阳台上种了许多花草。晴天的灿烂光线穿过花草，整个客厅荡漾着清幽之香。喜欢泡一杯红茶，窝在沙发里读书。每次读书，总是尽量放慢速度，生怕读得太快，书中美好的事物有如我们仓促的青春，逝去即不复返。许多鲜活的生命，似乎离我很近，却又那么遥远。到了晚上，那些活跃在脑海里的想法和文字，仿若一匹匹野马，等着我去驯服。在书写的过程中，我看到一个清晰的自己。年轻时羡慕李渔笔下的书房，但人近中年，明





确知道自己想要的是什么，我逐渐领会到书房的真正意义。古人选择住房讲究风水宝地。绝佳居所，人在其中可以采到自己想要的气，从而迸发出热爱生活的激情，努力朝前走去。书房亦当如此。

⑨人生贵在适宜尔，古人比我们通透。譬如爱读书的顾炎武，出一趟远门，必“以二马三骡载书自随”。天地作书房，手执一卷书，或立于古树之下，或倚于溪流之畔，四周阒然^③无喧扰。一人一书，在大自然中，绵延出一片亮光，熠熠生辉。

(有删改)

注：①[蛩(qióng)]古书上指蟋蟀。②[琅嬛(láng huán)]神话中天帝藏书的地方，借指仙境。

③[阒(qù)然]形容寂静无声的样子。

17. 作者在文章中回忆了自己在不同人生阶段与“书房”有关的事，请简要概括。(3分)

答：_____

18. 文章语言富有情趣，请从【甲】【乙】两处画线语句中任选其一作赏析。(3分)

答：_____

19. 结合文章内容，说说作者逐渐领悟到的“书房的真正意义”是什么。(4分)

答：_____



(三) 阅读下面的文字，完成20-22题。(共7分)

①习近平总书记在科学家座谈会上指出，科学成就离不开精神支撑。科学家精神是科技工作者在长期实践中积累的宝贵精神财富。科学家精神是胸怀祖国、服务人民的爱国精神，是勇攀高峰、敢为人先的创新精神，是淡泊名利、潜心研究的奉献精神……伟大的精神滋养伟大的事业，一代代科学家牢记使命，不懈奋斗，推动了科技进步和国家发展。

②2022年的第一天，神舟十三号航天员乘组与来自北京、香港和澳门三地的500多名青年学生进行了一场关于“青春·梦想·奋斗”的天地对话。航天员乘组向全国青少年送出了来自“天宫”的新年寄语：“只要敢于有梦，勇于追梦，用智慧和汗水打造自己的梦想飞船，就一定能够迎来自己梦想的发射时刻，飞向属于你的浩瀚星空！”这份寄语启发青少年要有科学家敢于梦想，勇于创新的精神。“初生牛犊不怕虎”，青少年正处于最富梦想、最具创造力的年龄阶段，弘扬科学家精神，立鸿鹄志，大胆创新，勇攀高峰，才能不负时代使命。

③弘扬科学家精神，要胸怀祖国，服务人民。李大钊在《青春》一文中说“为人类造幸福”，





应“以青年之我，创造青春之家庭，青春之国家，青春之民族，青春之人类，青春之地球，青春之宇宙”。建国初期，祖国建设急需科学人才。梁思礼、华罗庚、朱光亚、邓稼先等成为第一批回国效力的科学家。近年来，黄大年、潘锦功等科学家纷纷回国参与到中华民族伟大复兴的建设大潮之中……一代人有一代人的担当，青少年是未来中国的建设者和接班人，继承弘扬科学家精神，把个人发展与报效祖国、服务人民相结合，才能实现自己人生价值的最大化。

④弘扬科学家精神，要脚踏实地，潜心钻研。据调查，2018年度国家科学技术奖励大会三大奖项，从立项到结项的研究时间平均为11.4年，从结项到提名国家奖的时间间隔为4.4年。科研成果难以一蹴而就，是一个循序渐进、量变积累的过程。古人读书有“十年寒窗”之说，当今青少年的成长成才又何止十年。青少年更需要弘扬科学家精神，脚踏实地，久久为功，方能成长为时代需要的合格人才。

⑤中华民族的伟大复兴需要一代代中华儿女不畏艰难，无私奉献。伟大的时代赋予伟大的使命，伟大的精神推进伟大的事业。可见，_____。少年兴，则国家兴；青年强，则国家强。铸就精神底色，建设强大祖国，青少年要让自己的青春闪耀时代的光芒。

20. 根据你对全文论述内容的理解，在第⑤段横线处补写一句话。（2分）

答：_____



21. 阅读文章，判断下列说法，正确的一项是（2分）

【甲】首段提出中心论点：科学家精神是科技工作者在长期实践中积累的宝贵精神财富。

【乙】第②段由航天员乘组寄语引出“要有科学家敢于梦想，勇于创新的精神”的观点。

【丙】第③段举李大钊与两代科学家建设祖国的事例，意在证明一代人有一代人的担当。

22. 下面是中国月球探测工程首席科学家欧阳自远的有关材料。请你结合材料的内容和上面的文字，简要说明这则材料体现了科学家怎样的精神。（3分）

1958年到1993年，欧阳自远花了35年研究月球和火星的相关课题，做好月球探测的前期准备。1993年到2003年，又花了10年的时间，论证月球探测的可行性与必要性。2004年到2007年，又经过3年的具体实施，我国第一颗探月卫星“嫦娥一号”终于在2007年10月24日成功发射。“嫦娥一号”奔月只需要8天左右的时间，而这短短的8天，却是欧阳自远用将近50年的岁月和心血换来的。

答：_____





五、写作（40分）

23. 从下面两个题目中任选一题，按要求写一篇文章。

(1) 标点符号，可以表达丰富的内涵：一个小小的逗号，提示仍需努力；一个圆圆的句号，表明圆满完成；一个大大的问号，引领探索未知；一个长长的省略号，意味着学无止境……2022年，国家、社会、学校、家庭会有很多事情值得你铭记，或引发了你的思考。请选择一个标点符号，将“给2022画个_____”补充完整，构成你的题目，写一篇文章。不限文体（诗歌除外）。

(2) 如果你是一个拥有超级厨艺的智能机器人，你要给一个家庭提供服务，在这个家庭里会发生怎样的故事？请你以“这就是发生在这个家庭里的故事”为结尾，发挥想象，写一篇故事。自拟题目。



要求：请将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，字数在600-800之间，不要出现所在学校的校名或师生姓名。

