

北京一零一中 2022—2023 学年度第一学期期中练习

初二语文

2022. 10

考生须知

1. 本试卷共 8 页，共五道大题，22 道小题。满分 100 分。考试时间 120 分钟。
2. 在答题纸上准确填写姓名、班级、学号。
3. 试题答案一律填涂或书写在答题纸上，在试卷上作答无效。

一、基础·运用（共 16 分）

北京最美的季节到了，初二年级开展了“漫步京城，寻味秋天”的文学行走活动。有的同学漫步故宫，有的同学胡同徜徉，还有的同学攀登香山、长城……下面是同学们赏秋归来的所见所感，请你阅读文段，完成下列任务。

（一）前往故宫赏秋“打卡”的同学撰写了一则感想，请你阅读文段，完成 1-4 题。（共 8 分）

秋游故宫一直令同学们翘首以盼。此时的故宫是最佳的打卡圣地，它不再像个正襟危坐的君王，而是一个和____（yán）悦色的老人，为我们呈现故宫独有的风致。

走在朱红的宫墙外，就会发现紫禁城的秋色，早已悄然降临。树梢借着秋风从墙边探出了头，像位好奇的公主；滚圆的柿子争相越过琉璃瓦展露身姿，全力昭示着好运头。踏进宫门，那更是满目皆秋。秋阳正飞檐走壁地四处巡视，房檐上的五脊六兽精神抖擞；南窗下的宫猫，好不容易捱过夏日的____（zào）热，欢喜地逗弄着满庭的海棠果；连原本深藏不露的西区银杏林，也跃动着满树金黄，气势非凡。此时，宫门内的秋色处处透露着萧瑟之意。

1. 请给文中加点的字注音。（2 分）

翘_____ 悄_____

2. 请根据拼音写汉字。（2 分）

和_____（yán）悦色 _____（zào）热

3. 画线句作为这段文字的总结句有两处表达欠妥，请加以修改。（2 分）

修改：_____

4. 故宫午门正在举行“照见天地心——中国书房的意与象”的展览，身旁的游客请你帮忙介绍几幅书画作品，下列说法不正确的是（2 分）

- A. 作品【甲】蚕头雁尾，一波三折，气势浑厚，沉雄刚健，将曹操想要一统天下的豪情壮志与雄心勃勃的风度表现得淋漓尽致。
- B. 作品【乙】结字亦大亦小，或疏或密，行云流水，飘逸洒脱，折射出君子高洁自持、安贫乐道的志向。
- C. 作品【丙】笔意不断，狂放不羁，充满了俊逸豪迈之势，充分展现了一个青年诗人的雄心和气概。
- D. 作品【丁】端庄稳重，一笔不苟，点画分明，提按清楚，与其要求君子提高自身的修养，培养高尚的品德的内容相得益彰。



姓名：_____

学号：_____

班级：_____

线 要 不 内 封 密

東澹州嶺
 山陰
 石
 以
 觀
 滄
 海
 何
 歌
 燭
 月
 之
 穗
 嶼
 以
 行
 風
 樹
 觀
 蒼
 海
 水
 至
 星
 涌
 百
 何

陋室銘
 山不在高，有仙則名。水不在深，有龍則靈。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上階綠，草色入簾青。談笑有鴻儒，往來無白丁。無絲竹之亂耳，無案牘之勞形。南阳郭亮子，在是日之百。

望岳
 岱宗夫如何？齊嶽青冥中。造化鍾神秀，陰陽割昏明。造化鍾神秀，陰陽割昏明。造化鍾神秀，陰陽割昏明。

夫君子之行，靜以修身，儉以養德，非澹泊無以明志，非寧靜無以致遠，夫學須靜也，才須學也，非學無以廣才，非志無以成學，淫慢則不能勵精，險躁則不能治性，年與時馳，意與日去，遂成枯落，多不接世，悲守窮廬，將復何及。

【甲】冯浩《观沧海》【乙】文征明《陋室铭》【丙】言恭达《望岳》【丁】颜真卿《诫子书》

(二) 前往胡同寻味秋天的小组写了这样一个片段介绍“胡同秋色”，请你阅读文段，完成5-7题。(共6分)

比不得故宫的庄严、雄伟，胡同以它的亲切、质朴，在秋天这个特殊的季节，构建了另一面的京城。

四合院是北京胡同的典型代表，清一色的青色砖瓦和镂石窗花，仍是红木结构，东西北面各建厢房有走廊接通，朱红色庭门向南而开，多有黑底金字的楹联题于两侧。庭内菊花灿然，桂花飘香；庭院静雅清幽，暗香浮动。这是儒家文化与园林艺术高度契合为中国传统美学的浓缩。

走进四合院，朱红大门古意悠悠，大门两旁有精致的木质花坛，花坛里养着秋海棠，红红的一片，秋风里红得热烈，红得张扬，给人的感受却是一个“静”字。此情此景正如袁枚《秋海棠》里所写：“小朵娇红窈窕姿，独含秋气发花迟。暗中自有清香在，不是幽人不得知”

与郊外“树树皆秋色，山山唯落晖”的自然秋景不同，这胡同里的秋，是属于每个人的秋。旅人或者居民，贫或者富，老或少，长或幼，新或旧，只要秋叶落到谁肩上，谁就沾到上了这北京城最惬意的秋天。

5. 请你在□处填入标点符号，最恰当的一项是(2分)

- A. 、 ”。
- B. ， ”。
- C. ， ”。
- D. ， ”。

6. 根据语境，在下面对联中选最恰当的一项是(2分)

- A. 飞宇华轩浮紫气，晴窗暗阁沐红轮
- B. 紫阁宜春花开雨，晴窗挹翠五云多
- C. 瞰广殿柳色垂金，出华轩梅芬绽玉
- D. 一弹流水一弹月，半入江风半入云

7. “树树皆秋色，山山唯落晖”一句出自_____ (朝代) _____ (人物) 的作品。(2分)



(三) 文言文阅读 (共 8 分)

三峡

郦道元

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

答谢中书书

陶弘景

山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备。晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来，未复有能与其奇者。

12. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是 (2 分)

- | | | |
|---------|------|------|
| A. 沿溯阻绝 | 哀转久绝 | 绝处逢生 |
| B. 空谷传响 | 泠泠作响 | 不声不响 |
| C. 四时俱备 | 关怀备至 | 攻其不备 |
| D. 沉鳞竞跃 | 负势竞上 | 群芳竞艳 |



13. 下列对文中画线句的翻译和理解，全都正确的一项是 (2 分)

【甲】重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。

翻译：层层的悬崖，排排的峭壁，把天空和太阳都遮蔽了。如果不是在正午，就看不到太阳；如果不是在半夜，就看不到月亮。

理解：从此句中可知，三峡周围山峰耸立，高大连绵，身在其中是完全看不到太阳和月亮的。

【乙】有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

翻译：有时候早晨（坐船）从白帝城出发，傍晚便可到达江陵。中间相距一千二百里，即使飞奔的骏马，迅疾的长风，也没有这么快。

理解：夏天的三峡，下行的船只因水流迅猛加快了航速，甚至可以日行千里。作者通过对比、夸张的修辞，更加突出了夏季江水之迅疾。

【丙】高峰入云，清流见底。

翻译：巍峨的山峰耸入云端，明净的溪流清澈见底。

理解：这两句极力描写山之高、水之净，用笔洗练，寥寥八字，就写出了仰观俯察两种视角，白云、高山、流水三重风物，境界清新。

14. 写景散文常会写到声音，如《三峡》中写到“属引凄异，空谷传响，哀转久绝”的猿啼声，作者用猿啼声烘托出了三峡秋季肃杀凄冷的特点。请找出《答谢中书书》和下面链接材料中描写声音的句子并分析其作用。(4 分)

订 要 不 内 封 密

【链接材料】

北涉玄灊^①，清月映郭。夜登华子冈，辋水沦涟^②，与月上下。寒山远火，明灭林外。深巷寒犬，吠声如豹。村墟夜舂^③，复与疏钟相间。此时独坐，僮仆静默^④，多思曩^⑤昔，携手赋诗，步仄径，临清流也。

（选自王维《山中与裴秀才迪书》，有删减）

注：①玄灊：深青色的灊水。②沦涟：泛起涟漪。③舂：这里指捣米。④静默：这里指已入睡。

⑤曩（nǎng）：从前。

三、名著阅读（共5分）

15. 阅读《红星照耀中国》时，以下哪个人物的优秀品质给你留下了最深的印象？请结合书中具体情节谈谈这个人物吸引你的理由（最少写两点）。

- A. 毛泽东 B. 徐海东 C. 朱德



四、现代文阅读（共20分）

（一）阅读下面材料，回答16-18题。（共8分）

【材料一】

路透社斯德哥尔摩2022年10月6日电 瑞典文学院常任秘书马茨·马尔姆当日在斯德哥尔摩举行的新闻发布会上宣布，将2022年度诺贝尔文学奖授予法国女作家安妮·埃尔诺（Annie Ernaux）。

瑞典文学院在当天发布的新闻公报中说，埃尔诺“以勇气和敏锐的洞察力揭示了个人记忆的根源、隔阂和集体约束”。在写作中，她“始终如一地从不同角度审视在性别、语言和阶层方面存在巨大差异的生活”，她的创作之路漫长而艰辛。

马尔姆表示，他很遗憾未能与埃尔诺取得电话联系。

埃尔诺1940年出生于法国，是当代法国文坛有影响力的女作家之一，已出版多部作品，代表作包括《悠悠岁月》等。

诺贝尔文学奖首次颁发于1901年，从第一届颁给法国作家苏利·普吕多姆至2022年，共有119位得主。叶芝、罗曼·罗兰、马尔克斯、萧伯纳、海明威等著名作家均获得过这一奖项。

【材料二】

1895年11月，瑞典著名化学家诺贝尔在遗嘱中提出设立五大奖励领域，除了诺贝尔文学奖、和平奖，还有诺贝尔自然科学类奖项。这类奖项的设立是为了表彰在自然科学某一领域最重要的成就，100多年来，诺贝尔奖见证了人类改变世界、改变自身生存和生活状况的努力探索，是对致力科学事业之人的最高奖赏之一。

近日，2022年诺贝尔生理学或医学奖、物理学奖、化学奖等自然科学类奖项的陆续揭晓，引发了国人对诺奖一年一度的热议。那么，我们今天应如何看待诺贝尔奖呢？

从对待历届获奖成果的角度来看，我们不仅要了解获奖者和他的科研成果，而且更要弘扬诺贝尔奖背后的科学家精神。无数获奖者数十年如一日潜心研究、不断探索，将专注科学、享受科学当作追求，他们身上所展现的探求、勇气、耐心等科学家精神，尤其珍贵。

2015年10月，在瑞典的颁奖典礼上，中国科学家屠呦呦凭借对疟疾治疗做出的突出贡

献，获得诺贝尔生理学或医学奖，为中国的科学研究捧回了第一个诺贝尔科学奖项。1969年，屠呦呦和她的团队开始系统收集整理历代医籍、本草、民间方药，并在此基础上，编写了以640种药物为主的《抗疟单验方集》，并对其中的200多种中药开展实验研究。在历经380多次失败之后，屠呦呦团队终于在1972年成功提取了抗疟新药“青蒿素”，这是中医药送给世界的一份礼物。青蒿素问世50年来，挽救了数百万人的生命。正因为屠呦呦数十年如一日潜心研究、不断探索，才取得了如此辉煌的成就。这种伟大的科学家精神值得我们学习。

【材料三】

在过去的70多年里，我国的科学技术由弱变强，取得了巨大的成就。但不可否认的是，从历届获奖的人员名单上看，我们在不少领域与发达国家之间依然存在差距。我们需要正视这种差距，只有这样，才能激励我们的科研人员以更大的热情、更卓越的科研能力、更具创新性的科研成果去赢得世界科研领域的认可和赞誉，从而推动我国科学技术取得更大进步。

当然，我们也不必妄自菲薄，诺贝尔奖数量的多寡其实很难完全反映当前我国科技发展现状和总体科技实力。一方面，诺贝尔奖的评选具有较强时滞效应，不少奖励成果是几十年前取得的，难以反映当下的研究突破。例如今年诺贝尔物理学奖得主之一——法国量子物理学家阿兰·阿斯佩，是世界上公认的量子光学领域的顶级专家。他在30多岁的时候就已经做出了轰动世界的实验，验证了贝尔不等式，验证了量子力学的基本原理，但迟至今年才获奖。另一方面，事实上我们拥有很多诺贝尔奖级别的科研成果，何时获奖或许只是一个时间问题。

中国首位获得诺贝尔文学奖的著名作家莫言先生曾到北京市第一零一中学发表演讲，他说道：“在中国一提诺贝尔奖获得者，就把人神话了，人就成神了。获得了文学奖的人有很多，我不过是其中的幸运者。事实上，诺贝尔奖只是一个奖而已。”

的确，诺贝尔奖的权威性应该得到承认，但它并不是反映当前各国科学和文化最高水平的唯一指标。何况，诺贝尔科学奖的评奖结果也在很大程度上受制于委员会的主观倾向和评委们的内部斗争。诺贝尔奖的荣誉能给一个国家带来声望，推动经济发展，鼓励更多青少年投身学术研究和文化创新，但中国人，也应以一种客观、淡定、从容的心态看待诺贝尔奖。

16. 请你为材料一这则消息拟写标题。（不得超过23个字）（2分）

17. 下列对材料二、材料三相关内容的分析、理解错误的一项是（2分）

- A. 诺贝尔奖见证了百年来人类历史的变迁，中国人很难漠视其价值和意义。
- B. 2015年，屠呦呦凭借对抗疟新药“青蒿素”的成功提取成为第一位获得生理学或医学诺贝尔奖的中国本土科学家。
- C. 今年诺贝尔物理学奖得主之一——法国量子物理学家阿兰·阿斯佩，在30多岁的时候就已经做出了轰动世界的实验，验证了量子力学的基本原理。
- D. 近几十年来，当代中国科学家们取得了不少诺贝尔奖级成果，因此我们有足够的底气说，中国必将获奖。

18. 2022年的诺贝尔奖评选尘埃落定。请你结合材料二和材料三的具体内容，谈谈我们今天应如何看待诺贝尔奖。（4分）





(二) 阅读下面文章，回答 18-21 题。(共 12 分)

我的太爷老师

漆永祥

①我的家乡在西北高原上，那是一个贫寒闭塞的小山村。村子的中间有一个小学堂，学堂里有几排高低不等的长桌和板凳，西墙上挂着块小黑板。

②学堂只有一个老师，官名漆润江，四十多岁，民办教师（注：即非正式的教师）。农村人讲究辈分，我叫他太爷。他有个绰号叫“行人”，“行人”就是能干能行的意思。他很早就入了党，作宣传抓革命，样样在行。他精于木工、画画，还会女红，村里唱戏穿的各类戏服，绝大部分出自他的手，最厉害的是，他还担任村里社戏的总导演和主演。太爷做老师的时候，把自己这十八般武艺发挥得淋漓尽致，使他的学堂在全县大有名气。

③学堂只有一间教室，他教完一年级生词，再教二年级或者三年级，互相岔开，互不干扰。他教书有声有色，形神兼具。有娃问，“拖”字是个啥？咋个念？太爷就拽着他的手满院子跑，直到他说出“拖”字来才放手，以后他永志不忘。我至今还记得他教《草原英雄小妹妹》时声嘶力竭地喊：“龙梅——，玉荣——，你们在哪里？”喊得我们都为英雄小妹妹揪心。

④那年月课本经常不能按时到，好在每年的课本也没有什么区别，太爷就抄在黑板上让我们跟着抄。没有复写纸，他有时一页一页地抄下来，发给大家。我觉得他抄得比课本还要好。太爷也从不许我们迟到，更不许逃学旷课。如果谁没来上课，太爷会派一个娃子去他家请，如果还不来，就派四个男娃去抬

⑤西土边壤，春夏之交时才山青草绿。每到这时，太爷就带着我们排着队，敲锣打鼓地去山野，那时我还不知道世上有所谓的踏青。山野翠绿，风和日丽，花香气清，百鸟欢鸣。我们挖野菜，追蝴蝶，采花蜜，摘大把的狗艳艳花，将里面的蚂蚁和小虫子抖出来，盘成花环戴在头上；把开了花的马莲从节上掐下，一吸一吹，“啾啾”鸣响。十几个娃娃，背着装满野菜的背兜，戴着鲜花的王冠，吹着自己的号角，在“将军”的带领下，敲着得胜鼓满载而归。夏天麦收时节，太爷带我们排着队去收割过的麦地里拾麦穗；秋天，太爷带我们去山里采草药，柴胡、甘草、杜仲之类的，或挖或采；到了冬天，太爷让我们去拾柴，以作御寒之用。在他的带领下，我们体会到了稼穡的艰辛，认识了各种草药，也懂得了什么叫未雨绸缪。

⑥太爷会唱戏，却不会唱革命歌曲，但每次到公社或县里去开会，听到一句半句的，回来就教我们。太爷还充分发挥他的木匠美工优势，给我们每人做了一杆木枪一把木刀。有了刀枪，太爷就教大家跳舞。我们持枪舞刀，变换队形，边唱边舞。有时我们挎枪背刀去邻村作宣传，一二三四，孔武有力，威风凛凛。那些学校的学生娃看了，羡慕得眼珠子都要掉到地上。

⑦太爷得过公社、县里甚至地区的各种奖励，奖状贴满了他家厅房里的一面墙，那就是他的一切。他还经常作为先进代表去市里作报告，讲一个只读过十八天书的泥腿子，如何成为一名优秀的人民教师。

⑧随着国家的改革开放，中小学教学逐步走上正轨。小学数学中有了方程之类的内容，这些对于太爷来说，就等于是天书。他总是努力地学，也仍然不许他的学生考得不好。但现实是残酷的，他和他的学生终究是跟不上了。太爷经过痛苦的抉择，辞了职，还原成一个地道的农民。九十年代，民办教师纷纷转正，工资待遇大幅度提高，但他已经享受不到这些福利了。只有那些发黄的奖状和照片，记载着他过去的荣光。

姓名：_____

学号：_____

班级：_____

线 题 始 要 不 装 内 线 封 密 密

⑨在我们那个小村，现在五十岁以上的人都是太爷的弟子。他为这个村子打下了读书识字的根基，使三代人摆脱了文盲命运。我想，在中国的贫困山区，像太爷这样的民办教师，在那个特殊年代应该有一大批，他们给孩子们点亮了知识的明灯，开启了心智的大门，使数以亿计的农家子弟，学会了写自己的姓名，走出了山沟，融入了城市，走向了世界。太爷们在新中国的教育史上，留下了浓墨重彩的一笔。但遗憾的是，我很少见过有人记述他们的功绩。

⑩他们是无言的丰碑，太上的大德。

(文章有改动)

19. 文章②-⑥段回忆了关于“我的太爷老师”的诸多事件，表现了他的许多优秀之处。根据提示完成表格(4分)

事件	优秀之处
作宣传抓革命，精木工通画画，会女红做戏服，担任社戏的总导演和主演。	①
②	教学生动
给我们抄课本，不允许我们迟到、逃学旷课	③
④	教育形式丰富有趣

20. 阅读第⑤段划线句子，分析作者是怎样表现孩子们的快乐的。(4分)

21. 文章结尾处把太爷们称作“无言的丰碑”，有什么作用？(4分)

五、作文(40分)

22. 请以“礼物”为题写一篇文章。可写实，可想象。文体不限，诗歌除外。

要求：

- ① 请将作文题目抄写在作文纸上。
- ② 字数在 600-800 之间。
- ③ 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

