



北京市平谷区 2020 年中考统一练习（一）

语文试卷

2020. 5

考生须知	1. 本试卷共 10 页，共五道大题，24 道小题。满分 100 分。考试时间 150 分钟。 2. 在试卷和答题卡上准确填写学校名称、姓名和学号。 3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。 4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。
------	---

一、基础·运用（共 15 分）

班级开展“青春·责任”主题班会，请你完成下列任务。

1. 一位同学搜集了历史上的抗疫资料，阅读资料完成(1)-(3)题。（共 5 分）

东汉年间，疫病肆虐。成千上万的人被病疫吞没，一时间十室九空，哀鸿遍野。张仲景目睹了邻里、挚朋和亲人相继离去，他为自己无力挽救生灵感到无比地遗 ① 和深深地自责。面对飞来的横祸，他决心要制服伤寒症这个瘟神。在以后的数十年里，他 ② 不倦地学习，博览群书。看书之余，和叔叔一起外出治病，丰富自己的临床经验。此外他还处处留心观察，四处搜集民间验方【甲】历经数十载终于写成了传世之作《伤寒论》。

(1) 依次给文中加点字注音都正确的一项是(2 分)

- A. 虐(niè) 横(héng) B. 虐(nüè) 横(hèng)
C. 虐(nuè) 横(hèng) D. 虐(nüè) 横(héng)

(2) 在文段中的横线处填入汉字全都正确的一项是(2 分)

- A. ①撼 ②滋滋 B. ①憾 ②滋滋
C. ①憾 ②孜孜 D. ①撼 ②孜孜

(3) 在【甲】处填入标点符号最恰当的一项是(1 分)

- A. 逗号 B. 冒号 C. 句号

2. 一位同学要在班会课上声情并茂地朗读一首诗，献给驰援武汉的医生。课前他做了如下赏析，其中错误的一项是(2 分)

南国的旖旎被阴霾裹挟
看不见硝烟悄然弥漫
冲锋
在病房病人与病床间
咫尺间的战场危机四伏
挥汗如雨
病毒嗜血的本性未改
在飞沫中觊觎着下一个健康
跃马横刀的雄姿属于白衣天使
你的妩媚与矫健
消融南国罕见的冰雪

- A. 将“病房”“病人”“病床”三个名词意象并列组合，不加任何修饰，显得结构非常紧凑，展现了医护人员治病救人的繁忙景象，体现了作者内心的敬意。
B. “咫尺”和“危机四伏”形成对比，写出了空间之小而危险之大，交代了医护人员面临的严峻环境，表现了作者内心的紧张和担忧。
C. “挥汗如雨”运用比喻，既写出了医护人员紧张、忙碌的工作状态，又突出了防护服的密

不透风。

D. “覬覦”运用拟人的修辞，既写出了病毒的狡猾，也从侧面交代医护人员处境的危险。

3. 下面是一位同学未完成的对联，请你选出最恰当的一组补充完整。（2分）

八方聚爱，①。

②，情连宇内卫中华。

A. ①爱涌心头驰江城 ②万众情牵 B. ①爱涌心头驰武汉 ②万众牵情

C. ①爱心涌起驰江城 ②万众情牵 D. ①爱心涌起驰武汉 ②万众牵情

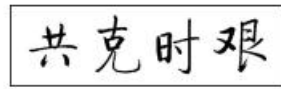
4. 为讲述“抗疫故事”，小明写了下面的发言稿并配上书法作品。根据下面的材料完成（1）-（3）题。（共6分）

疫情来袭，武汉开始封城，城市交通被阻断，商铺被迫关闭。这时医疗物资的运输，医护人员的上下班都成了问题。司机老赵见此情景心急如焚，立即在朋友圈招募1000多名司机，成立了爱心车队，为抗疫一线保驾护航。店主肖雅星毅然打开酒店的大门，客房免费提供支援武汉的医护人员。疫病无情，人间有爱。为了遏制疫情，医护人员冒死写下“请战书”，逆行出征。为了隔离确诊患者，工人们夜以继日地奋战，十天建成火神山医院，苦累不言。面对危险，还有那些坚持“疫情不退，我不退”的志愿者，默默奉献……在严峻的考验面前，中国人众志成城，凝聚起磅礴的力量。

（1）文段中的划线句子有一处表达欠妥，请你加以修改。（2分）

修改：_____。

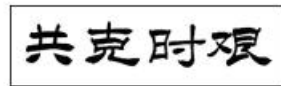
（2）下面四幅书法作品中属于篆书的是（2分）



甲



乙



丙



丁

A. 甲

B. 乙

C. 丙

D. 丁

（3）小明要选择与发言稿内容相符的书法作品，同学们给出了下面的参考建议，你认为不恰当的一项是（2分）

A. 甲幅书法字体方正，笔画平直，象征武汉人民不屈不挠、顽强抗疫的精神。

B. 乙幅书法笔画精简，狂放不羁，象征武汉人雷厉风行的火爆性格。

C. 丙幅书法字形扁平，笔力遒劲，象征中国人民在沉重的灾难面前众志成城的精神。

D. 丁幅书法行笔圆转，典雅美丽，象征着中国人民面对疫情乐观向上的积极心态。

二、古诗文阅读(共 16分)

(一)默写。(共4分)

5. 瀚海阑干百丈冰，_____。（岑参《白雪歌送武判官归京》）（1分）

6. _____，若出其里。（曹操《观沧海》）（1分）

7. 念天地之悠悠，_____。（陈子昂《登幽州台歌》）（1分）

8. _____，衣冠简朴古风存。 (陆游《游山西村》)(1分)

(二) 阅读《南乡子·登京口北固亭有怀》，完成9、10题。(共5分)

南乡子·登京口北固亭有怀

辛弃疾

何处望神州？满眼风光北固楼。千古兴亡多少事？悠悠。不尽长江滚滚流。 年少万兜鍪，坐断东南战未休。天下英雄谁敌手？曹刘。生子当如孙仲谋。

9. 有人说“登高怀古的目的是抒发自己的人生感慨”。请结合这首诗的内容谈谈你的理解。(3分)

答：_____

10. 词的上片“不尽长江滚滚流”借景抒情，让人感觉到时间长河的流逝，万事万物不断地变迁。由此我们联想到孔子所说的“_____，不舍昼夜”和_____ (作者)所写的“海日生残夜，江春入旧年”。它们有异曲同工之妙。(2分)

(三) 阅读下面的文言文，完成11-13题。(共7分)

(一)

十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未遍，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

(选自《曹刿论战》)

(二)

曹沫者，鲁人也，以勇力事^①鲁庄公。庄公好力。曹沫为鲁将，与齐战，三败北^②。鲁庄公惧，乃献遂邑之地以和。犹复以为将。

齐桓公许与鲁会于柯而盟。桓公与庄公既盟于坛上，曹沫执匕首劫齐桓公，桓公左右莫敢动，而问曰：“子将何欲？”曹沫曰：“齐强鲁弱，而大国侵鲁亦甚矣。今鲁城坏即压齐境^③，君其图^④之。”桓公乃许尽归鲁之侵地。既已言，曹沫投其匕首，下坛，北面就群臣之位，颜色不变，辞令如故。

(选自《刺客列传》)

11. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是(2分)

- A. 又何间焉 挑拨离间 B. 衣食所安 居安思危
C. 弗敢加也 无以复加 D. 小大之狱 不速之客

12. 用现代汉语翻译下面句子。(2分)

(1) 肉食者鄙，未能远谋

(2) 桓公乃许尽归鲁之侵地

13. 结合上面两篇文章和下面的链接材料，说说“铁肩担道义”的含义。(3分)

答：_____

【链接材料】

二世元年七月，发闾左^⑤適戍渔阳，九百人屯^⑥大泽乡。陈胜、吴广皆次当行^⑦，为屯长。会天大雨，道不通，度已失期。失期，法皆斩。陈胜、吴广乃谋曰：“今亡亦死，举大计^⑧



亦死；等死，死国可乎？”陈胜曰：“天下苦秦久矣……”

（选自《陈涉世家》）

【注】①[事]供职为臣。②[败北]战败逃亡。③[今鲁城坏即压齐境]极言齐侵鲁之深，齐境紧逼鲁城之下。④[图]谋划。⑤[闾左]贫苦农民。⑥[屯]停驻。⑦[当行]在征发之列。⑧[大计]起义。

三、名著阅读（共 5 分）

14. 沈从文说：“照我思索，能理解我；照我思索，能认识人。”读名著就是不断比照书中的人物自我反思的过程，这样既认识了他人，也提升了自我。请结合你读过的一部名著谈谈自己的体会。（100 字以内）

答：_____

四、现代文阅读（共 24 分）

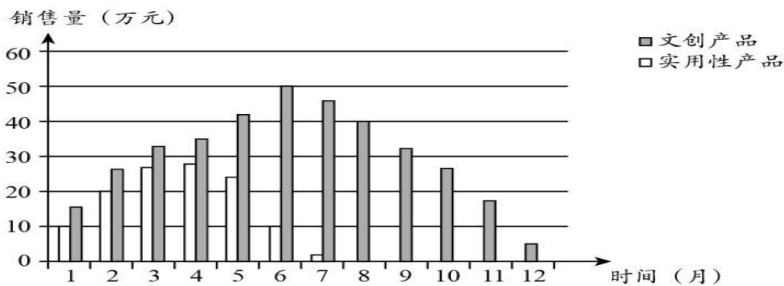
（一）阅读下面材料，完成 15-17 题。（共 7 分）

【材料一】

博物馆的文创产品是博物馆文化物化的表现形式。它们必然以该博物馆特色文化中的文化符号为灵魂，凭借可触及、可感知的实物形式呈现。最具代表性的是故宫的文创产品，它们都是以 ①（储藏 蕴藏）在故宫资源中的文化元素为创作灵感，形成的文创形式。“朝珠耳机”将清代象征身份、地位的朝珠与现代电子产品结合。佩戴时外观为整圈朝珠，肩部两侧延伸出入耳式耳机，底部为插口接头。网友称“戴上感觉在批奏折”。“朝珠耳机”将这一清代宫廷特有的物品与现代时尚产品相结合，其创意融合了实用性、文化性的特点，让大众能够真正的通过文创产品感受、学习博物馆文化，让博物馆文化走入寻常百姓家。

【材料二】

博物馆文创产品凭借创意性不仅延长了产品的生命周期，而且占据了产业销售量的高端。因此要提升文化创意产品价值，关键是 ②（发掘 挖掘）博物馆文化的创意因素。以文化创意来提升产品的价值及其附加值，才能增强属于自己的核心竞争力。比如台北国立故宫博物馆推出的《富春山居图》系列文创产品，不仅将一定的文化深度赋予产品，而且将古代的山水艺术与现代的时尚美感相结合。这种创意性设计使它们一度成为畅销商品，并且带来了其他产品的畅销。可见，有创意的设计是文创产品的发展方向。



文创产品与实用性产品一个生命周期销售情况统计图



【材料三】

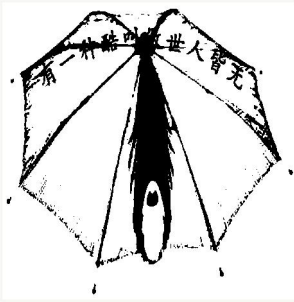
博物馆文创产品是具有情感特性的。也就是人们接触到某个博物馆文化创意产品时，产品的造型、色彩等特征及产品的深层意义的总体印象，将与自身已有的信息整合，从而产生某种特殊的感情。当情感产生时，无论这项产品的实用价值是高是低，都会愿意支付它的价格。但是由于人们的价值观念、文化背景、年龄等不同，情感的需求也会有所不同。15到25岁的学生好奇心强，愿意接受新事物，跟随潮流，所以单纯的复制品或仿制品无法满足其购买欲望。博物馆在开发文创产品时应重视产品的时尚性、潮流性，才能让青少年消费群体喜爱文化创意产品，从而愿意走进和了解博物馆文化。

15. 从【材料一】和【材料二】横线后的括号内分别选择词语填入横线处，①处应填_____，②处应填_____。（2分）

16. 请你依据统计图，对【材料二】中的相关信息进行具体说明。（2分）

答：_____

17. 暑假到了，学生们将利用假期走进故宫，感受文化。故宫销售部经理正准备销售的文创产品，请你结合上述三则材料为他推荐一款产品，并说明理由。（3分）



- A. 卡画（仿李唐笔意） B. 顶戴花翎官帽伞 C. 屹耳书签 D. 狮身人面小黄鸭

（二）阅读《夏夜如蝉》，完成18-20题。（共9分）

夏夜如蝉

林四海

1 晚上散步，经过一条河流。

2 河不宽阔，潺潺流水的那种。两岸垂柳蓬勃，树荫硕大。在“呱呱、呱呱”的蛙鸣声里，夹杂着一两声悠扬的虫鸣。



3 忽然，就像是演唱会的过门曲一样，一阵清脆的声音从树冠上传出来，先是一只蝉，然后是两只、三只……越来越多的蝉加入进来，好像是从笛声变成了二胡、大小提琴，然后就是合奏了，不管不顾的，就那样弥漫开了。

4 那蝉声，一会儿婉转低回，一会儿高亢激越，一会儿如“大珠小珠落玉盘”，一会儿又如绵绵细雨润肤。城市就在这样的交响曲中开始了夜生活。

5 引人注目的是路边一字排开的五六张桌子。桌子的前面是黑不溜秋的烧烤炉和架在火苗上的炒锅。热油的青烟混合着孜然粉、胡椒面、花椒的味道，充盈了河边的一条街。赤膊的烧烤师傅不停地吆喝着“油炸金蝉喽，营养丰富、价廉物美哎！”

6 在“滋溜溜”的油锅里，一漏勺，又一漏勺，炸得焦脆金黄的幼蝉被装盘，端上桌子。盘中，微拱着身子的金蝉肢节分明，金黄惹眼。围坐的食客露出贪婪的目光，就着一听冰啤，“咔嚓、咔嚓”地咀嚼着，一口啤酒一只蝉，脸上满是惬意的神情。

7 河边、树梢上，蝉鸣声依旧。只是声音已经弱了下去。侧耳倾听，竟有着末日般的哀鸣。

8 马路边的夏风，热得喘不过气来。

9 在城里待久了，格外怀念乡村的夏夜。

10 乡村的夏夜与蝉密不可分。白昼炙热的风继续沿袭着它们的威力。田间劳作回来的男人们，从堂屋里搬出四四方方的八仙桌，随意摆上几条长木凳。从井里打上一提桶冰凉透心的水，用毛巾撩着水，先是在脸上擦一下，然后是贴在胸膛前，惬意地闭上眼睛；再挤上一把，从后背上拖拉过去，似乎全身的热气瞬间就被抹没有了。

11 然后就四仰八叉地躺在木凳上，轻轻地摇着蒲扇。桌子、凳的上方，或是一棵树冠丈余的苦楝树，或是叶子宽厚肥硕的泡桐，或是细密如碎金的女贞；讲究一些的，是躺在各色繁花簇拥的紫薇树下。女人们照旧在厨房间忙碌着，准备全家的晚餐。

12 这时候，蝉鸣的声音就开始在房前屋后的每一个角落响起来。

13 乡村的蝉鸣，始终带有一种不羁的狂野。这从它们的叫声就可以感受得出来。它们一上来就开始声嘶力竭地“吱吱”鸣叫，声音盖过了一切不知名的虫儿的鸣叫，甚至池塘里的蛙声也变得断断续续的，偶尔发出一两声孤独的“呱呱”之声。

14 蝉鸣的高潮是在女人们端上晚餐之后。那淋着菜籽油的炆瓜、拌着蒜瓣的水煮蚕豆、热气腾腾的金黄色玉米棒、白里透红的大麦糝子粥，一溜儿地在桌子上排开，蝉儿们也仿佛闻见了菜肴的香味一般，鼓足了劲儿，敞开憋了一天的喉咙，亮开嗓子叫着。

15 这个时候的蝉鸣，已经完全没有白天鸣叫的章法。如果说，白天的蝉鸣是工工整整的楷书，一点一撇、一捺一提，还都谨小慎微，晚间的蝉鸣就已经完全演变成一场狂草书法的盛会：一会儿笔走游龙，一会儿泼墨挥毫，一会儿抑扬顿挫，一会儿洒脱写意……

16 孩子们在一顿饱餐之后，又一窝蜂地聚集在一起，去寻找挂在树梢上的蝉蜕。

17 孩子们是不把它们叫作蝉的，“知了猴”是它们统一的昵称。尤其是那空荡荡挂在树梢上的蝉蜕，据说可以入药，中药铺里收购的价格不菲。这就成了农村众多孩子勤工俭学的主要方式之一。

18 就着如水的月光，循着叫得最欢的那棵树找过去，眼尖的孩子总能有个三五只的收



获。蝉儿们也精明着呢，一旦有人靠近，就像袁枚《所见》里写的“意欲捕鸣蝉，忽然闭口立”那样，立即就默不作声了。

19 小心翼翼地 从树梢上摘下蝉蜕之后，围观的孩子们立即欢呼起来。摘到了蝉蜕的小伙伴露出得意的笑容，然后大大咧咧地装进裤兜里。

20 偶尔，也有调皮的孩子实在是馋不过，会捉上一两只刚刚蜕壳的蝉，油亮乌黑的，放到鼻子底下闻一闻，有着青涩的树汁味儿。将它们掐头去尾，仅留着蝉的脖子后面一节，再剪去透明如纱的蝉翼，放在留有余温的锅塘灰烬里烤一下，趁热剥开黑色的壳，用指尖捏出指甲盖大小的一小撮瘦肉，放进嘴里慢慢地咀嚼着，一阵比味精还鲜的感觉刹那间就从味蕾传遍了全身所有的毛孔。

21 大部分孩子是舍不得烤“知了猴”的。即使抓到了它们，也只是在玩耍一番之后就放了它们。

22 树越来越多，知了猴却越来越少，夏夜的蝉鸣也变得稀稀疏疏的，甚至，只能在人迹罕至的一些水边、荒滩边的树木上才能听到一两声的蝉鸣。

23 一辈子生活在农村的二叔道出了其中的缘由：不知从什么时候开始，蝉蛹成了餐桌上的抢手货。乡人们挖空心思地捉蝉，每到幼虫破土而出的时候，就在树干上缠绕一圈滑滑的透明胶带，破土后沿树而上的蝉蛹爬到这个地方就会掉落下来，刚出土的蝉蛹本身力气就不大，再加上跌得晕头转向的，只要在半夜时分沿着树转一圈，就能收获不少。

24 “捉得多的人，一个晚上能有五六百元的收入呢，连一些孩子也加入捉蝉蛹的大军中了。”二叔有些痛心地说。

25 蝉每年六七月开始产卵，第二年幼虫孵出，再在泥土中生活几年甚至十几年后才能破土而出。

26 试想，一个小小的生命，从出生到成年，竟然要在暗无天日的地下度过漫长的数年甚至十几年，才能完成生命的蜕变，可就在满怀希望的攀爬中，成了人们的盘中之物。

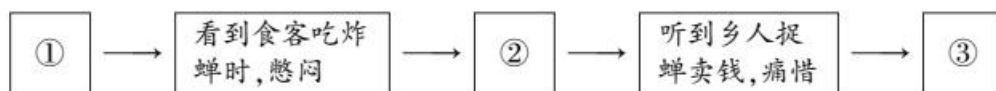
27 前不久，听说乡人们又发明了一种能捉到更多蝉蛹的方法：将蝉产卵的树枝条剪下来，存放在温室大棚里，然后通过地热加温的办法，促使蝉蛹在短短一两个月内就孵化成虫。也就是说，已经可以通过人工育种的方式来增加蝉蛹的数量并缩短它们的生长周期了。

28 听完默然。

29 若干年以后，没有蝉鸣的夏夜，还能算是完整意义上的夏夜吗？

(选自《散文选刊》2020年第1期)

18. 作者的情感随着蝉的经历而变化，请你结合全文内容填空。(3分)



19. 阅读文章，就其内容或写法提出一个问题，并简要说明这个问题对于你阅读这篇文章会有怎样的帮助。(3分)

问题：_____

说明：_____

20. 结合文章内容，说说你是如何理解“夏夜如蝉”的。(3分)



答: _____

(三) 阅读下面的文字, 完成 21-23 题。(共 8 分)

①2019 年元旦前夕, 习近平主席在新年贺词中为快递小哥深情点赞。春节前夕, 他在北京市调研时又特意来到快递服务点, 看望仍在工作中的快递小哥。在庆祝新中国成立 70 周年群众游行中, 快递小哥的身影出现在“美好生活”方阵, 成为今日中国发展画卷中的一道亮丽风景。作为普通劳动者中的新职业群体, 快递小哥频频进入公众视野。

②对快递小哥的关注, 折射出社会对劳动和奋斗的格外崇尚。老舍先生曾经说过, “不劳动, 连棵花也养不活, 这难道不是真理吗?” 脱离劳动创造而奢望一夜暴富, 或者靠歪门邪道、旁门左道等捷径来致富, 到头来只会是竹篮打水一场空。五彩斑斓的世界靠劳动来创造, 一切美好生活靠奋斗来获得。因此任何劳动都值得社会的尊重和鼓励。

③递小哥是普通劳动者的缩影。社会对他们的青睐, 透视出人们对普通劳动者的尊重和欣赏。工作无贵贱, 行业无尊卑。掏粪工人时传祥, 为了及时清理老北京家家户户的旱厕, 每班掏粪 90 桶, 重达 5 吨。他背粪的肩膀和挎粪的胯部都磨出巴掌大的老茧, 但是他认为“用一人脏换来万家净是光荣的”。凭着对工作的热爱和执着, 在 1954 年他被评为“全国劳动模范”。正是因为各个行业的普通劳动者积极投身社会主义建设的伟大实践, 用他们辛勤的劳动、诚实的劳动、创造性的劳动, 助力整个国家建设和发展, 才创造出改天换地、彪炳史册的国家发展奇迹。普通劳动者是社会财富的创造者, 是社会生活少不了、少不得、离不开的群体, 理应受到社会的尊重和欣赏。

④对快递小哥的厚爱, 也反映出社会的进步和文明的提升。有社会学家说过, 一个社会对待基层群体的态度就是这个社会的文明程度。在社会主义大家庭里, 人没有高低贵贱之分, 职业同样没有高低贵贱之别。每个人都享有人格尊严, 对每个职业选择都应该报以平等相待的目光。想当年, 刘少奇同志在人民大会堂接见时传祥时说: “你当清洁工是人民的勤务员, 我当主席也是人民的勤务员, 这只是革命分工的不同。”如今中国特色社会主义进入新时代, 普通劳动者获得了越来越多的国家赞誉和社会尊重。

⑤新时代的普通劳动者都是伟大的追梦者。凡是心怀梦想的人, 都值得大家肃然起敬。因为有梦想的人多了, 梦想就能照亮祖国的天空; 有梦想的人多了, 汇聚起来的逐梦力量就将奔腾不息, 社会前进的步伐就会更加铿锵有力。

(取材于 2019 年 12 月《人民日报》, 有删改)

21. 阅读全文, 判断下列说法不正确的一项是 (2 分)

【甲】文章开篇列举习主席看望快递小哥并为他们点赞的事例, 引出“社会应该崇尚劳动和奋斗”的论述。

【乙】第②段先引用老舍的话作为道理论据, 接着从正反两方面来论证“任何劳动都值得社会的尊重和鼓励”这一论点。

【丙】第④段引用刘少奇的话, 论证了“每个职业都是平等的, 没有高低贵贱之分”的观点。

22. 下面两则材料, 哪一则适合放在第③段做论据, 为什么? (3 分)

【链接材料一】

国际知名战略家黄大年, 在祖国召唤时毅然放弃国外优厚的待遇, 回到祖国。他废寝忘食地研究, 为中国“巡天、探地、潜海”技术填补了多项空白。

【链接材料二】



身体伤残的张家泉村书记朱彦夫，拄着拐杖，拖着 17 斤重的假肢，带领村民治田、治水、架电，10 多年始终如一，将昔日的荒地变成了沃土。被称为“时代的楷模”。

选择_____，理由：_____

23. 结合文章内容和你的生活实际，谈谈普通劳动者为什么要受到人们尊重。(3 分)

答：_____

五、写作（共 40 分）

24. 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：看山不仅要看到它的连绵，也要看到它的巍峨；看水不仅要看到它的蜿蜒，也要看到它的灵动……只有打破固有的思维定式，改换不同的视角，才会看到不一样的风景。因此看不仅要用眼，更需要用心、用情、用灵魂。请以“我看到了_____”为题，写一篇文章。

题目二：请你根据“科考员、冰川、发现”三个词语，想象一个故事，以“汽笛欢快地轰鸣，惊起一滩企鹅……”为开头。

要求：(1)将文章题目抄写在答题卡上。如选择题目一，请将题目补充完整。

(2)字数 600~800 字之间。

(3)不要出现所在学校的真实校名或师生姓名。