

# 2016 北京市石景山区初一（上）期末

## 语 文



### 考生须知

1. 本试卷共 8 页，共五道大题，17 道小题。满分 100 分。考试时间 120 分钟。
2. 在试卷和答题卡上准确填写学校名称、姓名和准考证号。
3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。
4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。
5. 考试结束，将本试卷、答题卡一并交回。

### 一、基础·运用（共 23 分）

1. 阅读下面【甲】【乙】两段文字，完成第（1）-（4）题。（共 8 分）

【甲】浅浅一杯茶，与中华文化结下了不解之缘。从大众一方面来说，茶可以化腥解酒，待客迎宾。北京旧日的大碗茶是人们夏日解暑祛热的最佳饮料，茶馆是人们休闲、娱乐、社交、集会和交易的最佳场所，老舍先生的名剧《茶馆》中就可一见端倪。如今，老北京的茶馆大多销声匿迹，四川的茶馆还保持着旺盛的生命力，人们泡茶馆、摆龙门阵好不自在逍遥。从雅文化的一方面来说，“从来名士能评水，自古高僧爱斗茶”，他们在茶香中\_\_\_\_\_（yùn niàng）诗情，泼墨挥毫，颇多雅趣。苏轼“独携天上小团月，来试人间第二泉”，陆游“矮纸斜行闲作草，晴窗细乳戏分茶”，李清照“酒阑更喜团茶苦”，“赌书消得泼茶香”，俱都深谙茶中真趣。

南宋时期茶种和中国茶道传入日本，明朝中后期日本高僧利休开创日本茶道，定下“和、敬、清、寂”茶道四规。知堂老人<sup>①</sup>在《泽泻集》中曾对日本“茶道”有一精辟的解释：“茶道的意思，用平凡的话来说，可以称作‘忙里偷闲，苦中作乐’，在不完全的现世享乐一点美与和谐，在刹那间体会永久……”日本的追求“静思”与中国的追求“雅趣”成为东方茶文化的两大代表。在东方的土地上，\_\_\_\_\_。

【乙】中国是茶的故乡，“茶为国饮”。而楹联作为最小单位的独立文学作品，浓缩了汉语的精华。古往今来，文人雅士在与茶结缘的同时，也留下了不少脍炙人口的茶联，如“得与天下同其乐，\_\_\_\_\_”、“\_\_\_\_\_；茶自峰生味更圆”、“\_\_\_\_\_，书能香我无须花”、“汲来江水烹新茗，\_\_\_\_\_”等。茶联，堪称中国楹联宝库中的一枝奇葩，不但有古朴典雅之美，而且有妙不可言之趣。

注：①知堂老人：周作人，现代散文家，诗人，翻译家。自号知堂。浙江绍兴人。鲁迅二弟。

（1）对文中加点字的注音和对画线字笔顺的判断，全都正确的一项是（2 分）

- A. 刹（chà） “与”字的笔顺是：横，竖折折钩，横
- B. 刹（shà） “与”字的笔顺是：竖折折钩，横，横
- C. 刹（chà） “与”字的笔顺是：竖折折钩，横，横
- D. 刹（shà） “与”字的笔顺是：横，竖折折钩，横

（2）根据文中的汉语拼音，将词语写在答题卡的横线上。（2 分）

答：\_\_\_\_\_

（3）根据语意，将下列语句填入【甲】文第二段横线处，最恰当的一项是（2 分）

- A. 或诗意、或禅意的茶道，为陷入红尘的人们诠释了修身怡情的最佳方式
- B. 或禅意、或诗意的茶道，为陷入红尘的人们诠释了修身怡情的最佳方式
- C. 或诗意、或禅意的茶道，为陷入红尘的人们提供了修身怡情的最佳方式
- D. 或禅意、或诗意的茶道，为陷入红尘的人们提供了修身怡情的最佳方式

（4）下面四句分别填入【乙】文中横线处，可以构成四副茶联。请将这四句的序号，依次填写在答题卡的横线上。（2 分）

- ①茶亦醉人何必酒                      ②买尽青山当画屏

③不可一日无此君          ④泉从石出情宜冽

答：\_\_\_\_\_

2. 某班组织了“我爱博物馆”系列活动，请你参与并完成以下任务。（共6分）

(1) 请你从下面两则消息（节选）中任选一则，拟写标题。（2分）

【甲】1985年以前，北京地区有正式博物馆39座。经过30年的发展，目前北京地区共有备案登记博物馆172座，增加了133座，平均每年新建4到5座。北京地区的博物馆无论是从质量还是数量来讲都位于全国前列，并已超过纽约、马德里、柏林，仅次于伦敦，成为全球拥有博物馆数量第二多的城市。目前，北京地区博物馆的硬件水平已经接近峰值，以后应更侧重于软件方面的建设，这才是博物馆持久发展的关键。

（节选自《北京青年报》2015年12月17日第A09版）

【乙】不论是游客众多的大英博物馆，还是地方专题展馆，笔者几乎每次去博物馆都能看到有很多中小学生在参观，带队的老师要么让学生自己结成小组在博物馆里寻找问卷的答案，要么组织学生集体席地而坐对展品逐一讲解。展馆里不管是管理员还是其他参观者，似乎都对此习以为常。每每看到这些青少年可以把博物馆当课堂，我真是有些嫉妒！

英国博物馆界的人士认为：英国政府签署了联合国《儿童权利公约》，就要履行其内容，保护儿童参与社会文化和艺术的自由，因此博物馆这类公共文化场所就有义务通过加设解说、活动或者其他方式，使博物馆符合青少年的口味，让天真的孩童能和成年人一样领会到博物馆的乐趣。

（节选自《人民日报海外版》8月16日第06版）

答：\_\_\_\_\_

(2) 请根据下面两则材料，探究博物馆对儿童发展的意义。（2分）

【甲】诺贝尔奖得主中，有相当一部分都有童年时期的博物馆经历。国外曾有研究，当一个孩子6岁前常参观博物馆，这种习惯会伴随其一生；若6岁前没有这样的经历，博物馆在他此后的生活里将会被放在一个不起眼的角落里。

【乙】《麦田里的守望者》中的主人公在回忆童年生活时写道：“我对整个博物馆里的一切熟悉得就像背一本书一样。我们那个名叫艾格莱丁格小姐的老师差不多每星期六都带我们去。有时候我们去看动物，有时候看古代印第安人做的一些玩艺儿——陶器、草篮以及类似的玩艺儿。我只要一想起这事，心里就非常高兴，连现在也这样。”

答：\_\_\_\_\_

(3) 请仿照示例，向同学们推荐某个博物馆（纪念馆、社会大课堂资源单位等）或其中举办的某个展览。（2分）

示例一：兰州“水车博览园”——黄河奔腾，水车旋转，再现农业文明景象。

示例二：北京自然博物馆“无脊椎动物的繁荣”展览——再现亿万年前远古世界，感受远古生物的神奇。

答：\_\_\_\_\_

3. 默写（共9分）

(1) 水何澹澹，①。（曹操《观沧海》）

(2) 潮平两岸阔，②。（王湾《次北固山下》）

(3) 几处早莺争暖树，③。（白居易《钱塘湖春行》）

(4) ④，小桥流水人家，古道西风瘦马。（马致远《天净沙·秋思》）

(5) 子夏曰：“⑤，切问而近思，仁在其中矣。”（《论语·子张》）

(6) ⑥，弗食，不知其旨也；虽有至道，弗学，不知其善也。（《礼记·学记》）

(7) 然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，⑦。（纪昀《河中石兽》）

(8) 人们常借用晏殊《浣溪沙》中的“⑧，⑨”来表达对春光逝去的惋惜、怅惘之情。

二、文言文阅读（共6分）

阅读下面【甲】【乙】两段文字，完成第4-6题。

【甲】子曰：“学而时习之，不亦说乎？”《学而》

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”《为政》

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”《雍也》

（节选自《论语》）

【乙】人有从学者，遇<sup>①</sup>不肯教，而云：“必当先读百遍。”又言：“读书百遍，其义自见。”从学者云：“苦渴<sup>②</sup>无日。”遇言：“当以三余。”或问“三余”之意。遇言：“冬者岁之余，夜者日之余，阴雨者时之余也。”（节选自《三国志·魏志·王肃传》）

注释：①遇：董遇，字季直。汉末三国魏国著名学者。 ②渴：急切，迫切。

4. 解释下列语句中加点词的意思。（2分）

（1）不亦说乎 说：\_\_\_\_\_

（2）思而不学则殆 殆：\_\_\_\_\_

（3）当以三余 以：\_\_\_\_\_

（4）冬者岁之余 岁：\_\_\_\_\_

5. 用现代汉语翻译语句。（2分）

（1）好之者不如乐之者 翻译：\_\_\_\_\_

（2）其义自见 翻译：\_\_\_\_\_

6. 两段文字中都有对学习方法的论述，请从两段文字中**各选择一种**，结合生活实际，说一说你是如何理解的。（2分）

答：\_\_\_\_\_

### 三、名著阅读（共6分）

7. 阅读下面的文字，完成第（1）-（2）题。（共4分）

2015年5月，《西游记》特种邮票首发。自1979年以来，《西游记》系列邮票一直深受国内外广大集邮爱好者的青睐和好评。每一张邮票，都讲述着一个扣人心弦的故事，带我们重温那些经典的艺术形象：矢志不渝的唐三藏，明察秋毫的孙悟空，憨态可掬的猪八戒，任劳任怨的沙和尚……此次发行的《西游记》特种邮票图案内容分别为自封齐天大圣、佛祖收孙悟空、发愿取真经、悟空收心，小型张图案内容为大闹天宫。邮票按照小说的故事情节进行遴选，再现了《西游记》的精彩内容。

（1）从此次发行图案内容中任选一个故事，简述其情节。（2分）

答：\_\_\_\_\_

（2）除了邮票，《西游记》中的经典形象还常常以影视、动漫、泥塑、剪纸等各种艺术形式呈现，你认为《西游记》的题材广受欢迎的原因是什么？（2分）

答：\_\_\_\_\_

8. 2015年石景山区“中学生戏剧节”展演活动吸引了全区师生广泛、积极参与，师生们阅读原著，改编剧本，加紧排练，不少学校还成立了戏剧社。全区共报送27个话剧，其中11个剧目参加了展演活动。你校戏剧社决定排演《红岩》片段，为下次展演做准备。作为戏剧社成员，请你向导演自荐饰演其中一个角色，并说明你能演好这个角色的理由。（共2分）

答：\_\_\_\_\_

### 四、现代文阅读（共15分）

（一）阅读《〈汉字书法之美〉自序》，完成第9-11题。（共8分）

#### 《汉字书法之美》自序

蒋勋

汉字书法的练习，大概在许多华人心中都留下了很深刻的印象。

以我自己为例，童年时期跟兄弟姐妹在一起相处的时光，除了游玩嬉戏，竟然有一大部分时间是围坐在同一张桌子写毛笔字。

写毛笔字从几岁开始？回想起来不十分清楚了。好像从懂事之初，三、四岁开始，就正襟危坐，开始练字了。

“上”、“大”、“人”，一些简单的汉字，用双钩红线描摹在九宫格<sup>①</sup>的练习簿上。我小小的手，笔还拿不稳。

父亲端来一把高凳，坐在我后面，用他的手握着我的手。

我记忆很深，父亲很大的手掌覆盖着我小小的手。毛笔笔锋，事实上是在父亲有力的大手控制下移动。我看着毛笔的黑墨，一点一滴，一笔一画，慢慢渗透填满红色双钩围成的轮廓。

父亲的手非常有力气，非常稳定。

我偷偷感觉着父亲手掌心的温度，感觉着父亲在我脑后均匀平稳的呼吸。好像我最初书法课最深的记忆，并不只是写字，而是与父亲如此亲近的身体接触。

一直有一个红线框成的界线存在，我手中毛笔的黑墨不能随性逾越红线轮廓的范围，九宫格使我学习“界限”、“纪律”、“规矩”。

童年的书写，是最早对“规矩”的学习。“规”是曲线，“矩”是直线；“规”是圆，“矩”是方。

大概只有汉字的书写学习里，包含了一生做人处事漫长的“规矩”的学习吧！

学习直线的耿直，也学习曲线的婉转；学习“方”的端正，也学习“圆”的包容。

东方亚洲文化的核心价值，其实一直在汉字的书写中。

最早的汉字书写学习，通常都包含着自己的名字。

很慎重地，拿着笔，在纸上，一笔一画，写自己的名字。仿佛在写自己一生的命运，凝神屏息，不敢有一点大意。一笔写坏了，歪了、抖了，就要懊恼不已。

不知道为什么“蒋”这个字上面有“艹”？父亲说“蒋”是茭白，是植物，是草本，所以上面有“艹”。

“勳”的笔画繁杂（简体字为“勋”），我很羡慕别人姓名笔画简单。当时有个广播名人叫“丁一”，我羡慕了很久。

羡慕别人名字的笔划少，自己写“勳”的时候就特别不耐烦，上面写成了“勳<sup>②</sup>”，下面四点就忘了写。老师发卷子，常常笑着指我“蒋动”。

老师说：那四点“火”，没有那四点，怎么“动”起来。

我记得了，那四点“火”，以后没有再忘了写，但是“勋”写得特别大。在格子里写的时候，常常觉得写不下去，笔画要满出来了，那四点就点到格子外去了。

长大以后写晋人的碑帖，居然有30画的字，真是庆幸自己只是忘了四点“火”。碑帖写久了，很佩服书写的人，30画的字，笔画这么多，不觉得大，不觉得繁杂；连在一起写的“子”笔画这么少，这么简单，也不觉得空疏。两个笔画差这么多的字，并放在一起，都占一个方格，都饱满，都有一种存在的自信。

长大以后写书法，最不敢写的字是“上”、“大”、“人”。因为笔画简单，不能有一点苟且，要从头慎重端正到底。

现在知道书法最难的字可能是“一”。弘一<sup>③</sup>的“一”，简单、安静、素朴，极简到回来安分做“一”，是汉字书法美学最深的领悟吧！

随着年龄增长，随着签写自己的名字次数越来越多，越来越熟练，线条熟极而流滑。别人看到赞美说：你的签名好漂亮。但是自己忽然醒悟，原来距离儿童最初书写的慎重端正、一丝不苟，已经太远了。

父亲一直不鼓励我写“行”写“草”，强调应该先打好“唐楷”基础。我觉得他太迂腐保守。但是他自己一生写端正的《玄秘塔》<sup>④</sup>，我看到还是肃然起敬。

也许父亲坚持的“端正”，就是童年那最初书写自己名字时的慎重吧！

（选自《汉字书写之美》，有删改）

注：①九宫格：我国书法史上临帖写仿的一种界格，又叫“九方格”，即在纸上画出若干大方框，再于每个方框内用“井”字分出九个小方格，以便对照法帖范字的笔画部位进行练字。②勳：“动”的繁体字。③弘一：李叔同，著名音乐家、美术教育家、书法家、戏剧活动家，是中国话剧的开拓者之一。后剃度为僧，号弘一，被人尊称为弘一法师。

④《玄秘塔》：柳公权所书碑帖，柳体的代表作，习者众多，是人们学习楷书的范本之一。

9. 作者回忆童年汉字书法练习的经历，主要写了哪两方面内容？（2分）

答：\_\_\_\_\_

10. 结合具体的情节（或细节），分析父亲是怎样的一个人。（2分）

答：\_\_\_\_\_

11. 结合文章内容，说说作者表达了怎样的情感。（4分）

答：\_\_\_\_\_

（二）阅读《自拍神器》，完成第12-15题。（共7分）

### 自拍神器

①“你还拿着自拍这个……吓人哪……我这话出去了，就是你（播出去的）……”中纪委书记王岐山看着崔永元举着的自拍杆，哈哈大笑。不止小崔，小米CEO雷军和多位记者也都在3月份召开的“两会”上使用了这种神器，自拍杆在两会上真是大放异彩。

②神器自拍杆堪称自拍爱好者的福音。它的主要部件是伸缩杆、固定支架和蓝牙遥控自拍器。它曾是跳伞等极限运动发烧友的专业用品，但人们很快发现了它的其它好处——能把更多的人装进相框，这真是一大惊喜！因为“自拍”虽风靡已久，但伸长手臂自拍始终有难以突破的局限——镜头离人太近，能拍进来的人太少。而该“神器”使用者只需将手机或者傻瓜相机固定在自拍伸缩杆上，通过遥控器就能实现多角度自拍。

③自拍大家都会，但如何正确使用自拍杆却是一门手艺活。

④首先要选择和自拍杆重量相匹配的搭档。自拍杆原则上能像独脚架一样，固定手机、相机和平板电脑等多种拍摄工具，但自拍杆本身重量不过一两百克，要再加上平板电脑就成了双手“武器”，还是斧头造型的，一点都不酷，所以手机才是它的最佳拍档。

⑤其次，拍照时还要注意伸缩杆的长度。自拍杆的伸缩范围一般是20到120厘米。自拍杆拿在手中，拍照时可能会因手抖而产生虚像，杆越长抖得越厉害，就像钓鱼时手一动鱼就溜了一样，所以不建议把杆调得过长。

⑥仅注意这些还不够，更重要的是角度。45度是自拍的最佳视角，具有瘦脸、遮盖双下巴和仰望星空等多重功效。要赢就赢在起跑线上，掌握好自拍角度能省去后期修图的诸多烦扰。

⑦另外，由于自拍杆取景范围广，入镜的人还得注意着装是否无死角，在上半身西装领带、下半身大裤衩的直播间工作场景，自拍杆可能就不那么适用了。

⑧“自拍杆”这个新鲜的小玩意，其实并没有我们想的那么“年轻”，实际上它已经至少存在几十年了，而且几乎每十年都有不同的自拍杆诞生。

⑨1983年，日本人上田宏申请了可扩展杆的专利，这可能是世界上首个自拍杆，可惜在商业上并未取得成功。1995年，自拍杆还曾出现在一本日本科技杂志讲述“无用日本发明”的章节里，那时数码相机还未得到广泛使用，人们想象不出喀嚓喀嚓走一堆胶片拍张大头贴有什么意义。21世纪初期，加拿大发明家Wayne Fromm发明了一个手持可伸缩自拍杆，并在2005年申请了专利，自拍杆开始在一些专业领域得到广泛使用。

⑩如今自拍杆样式五花八门，并随时可能有新的样式出现。随处都可见到使用自拍神器的年轻人，自拍杆迅速成为了人们生活中的一部分，几乎所有人都接受了这个表达自我的新方式。它甚至成为中老年政客亲近年轻人的上好工具。去年10月，韩国总统朴槿惠在一个经济中心的成立仪式上，就拿出自拍杆与青年们合影。2014年《时代》杂志还把自拍杆评为年度25大发明之一。

⑪当然，并非所有人都对自拍杆满怀好意。韩国政府已下令禁用未获认证的蓝牙“自拍神器”，因担心这些装置发出的电磁波对人体有害，另一理由是可能干扰其他装置的信号。新加坡、加拿大、澳大利亚等国家如今都禁止在公共场合使用自拍杆，为的是预防可能发生的文物破坏或者伤人事件。一些体育馆、音乐会、博物馆，乃至最新的苹果发布会都明令禁止人们使用自拍杆。

⑫禁止归禁止，不可否认自拍神器已迅速风靡全球，引人思考的是我们为什么如此迷恋用自拍杆自拍时鸟瞰自己（或别人）的感觉。

（选自2015年5月《青年文摘》，有删改）

12. 用简洁的语言概括文章主要的说明内容。（2分）

答：\_\_\_\_\_

13. 文章开头写自拍杆在“两会”上大放异彩的情况，有什么作用？（2分）

答：\_\_\_\_\_

14. 请说说文中第⑤段画线句说明了什么。(1分)

答：\_\_\_\_\_

15. 阅读第⑨⑩两段，说出这两段的位置不能调换的两个理由。(2分)

答：\_\_\_\_\_

## 五、作文（共50分）

### （一）根据情境，按要求写作。（10分）

16. 从下面两个题目中任选题，按要求写作。

题目一：从2018年起，北京市中考进行考试科目和分值改革，除语文、数学、外语三科必考外，学生可以从物理、生物（化学）、历史、地理、思想品德等科目中选择三个科目参加考试。目前初二的同学将来可以在中考中选择自己喜欢的科目。你最想选择哪个学科？请写出你的选择，并说明理由。

题目二：博物馆（或纪念馆、其他社会大课堂资源单位）中有丰富的展品，请你向同学介绍一件印象深刻的展品。

要求：（1）内容真实具体，语言准确得体。

（2）字数在150-200之间。

（3）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

### （二）根据题目，按要求写作。（40分）

17. 从下面两个题目中任选题，写一篇文章。

题目一：书，我的良师益友

题目二：“2018年，新一代超级智能手机即将进入市场。为检验产品性能，公司研发部门特向社会招募100名体验者，我有幸成为其中一员。30天的产品试用、体验，真让我大开眼界，不愧为超级智能手机，简直太神奇了！”请你发挥想象，自拟题目，将这个故事扩写成一篇文章。

要求：（1）请将作文题目抄写在答题卡上。

（2）不限文体（诗歌除外）。

（3）字数在600-800之间。

（4）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

# 语文试题答案

## 一、基础·运用（共23分）

1. (1) A（选C、D得1分）

(2) 酝酿（共2分。每个字1分）

(3) D（选B、C得1分）

(4) ③④①②（共2分。位置对2个，得1分）

2. (1) 答案示例一：北京博物馆已达172家（数量居世界第二）

答案示例二：英国博物馆成课堂

（共2分。“博物馆”1分；事件，1分）

(2) 答案示例：童年博物馆经历对孩子的一生影响重大，为将来奠定基础；

童年博

物馆的记忆重要而持久，有利于儿童的发展（童年参观博物馆的体验促使幼儿对于相关领域产生浓厚兴趣）。

（共2分。“习惯培养”1分；“记忆重要持久”1分）

(3) 答案示例：首博“北京的胡同四合院”展览——感受古都历史风貌，走近老北京人日常生活

（共2分。内容正确，1分；语言通顺，1分）

3. (1) 山岛竦峙

(2) 风正一帆悬

(3) 谁家新燕啄春泥

(4) 枯藤老树昏鸦

(5) 博学而笃志

(6) 虽有嘉肴

(7) 可据理臆断欤

(8) 无可奈何花落去

似曾相识燕归来

（共9分。共9空，每空1分，有错该空不得分）

## 二、文言文阅读（共6分）

4. 答案：(1) 通“悦”，愉快 (2) 疑惑 (3) 用 (4) 年

（共2分。共4小题，每小题0.5分）

5. 答案：(1) 爱好学习的人，又不如以学习为乐的人。

(2) 书的意义自然显现。

（共2分。共2小题，每小题1分；关键词翻译错误，每个扣0.5分）

6. （共2分。每种方法各1分，结合实际准确即可得分）

附译文：有个想向董遇求教的人，董遇不肯教，却说：“必须在这之前先读百遍。”意思是：“读书一百遍，它的意思自然显现出来了。”求教的人说：“苦于没时间。”董遇说：“应当用‘三余’。”有人问“三余”的意思，董遇说：“冬天是一年的农余时间（可以读书），夜晚是白天的多余时间（可以读书），下雨的日子一年四季都有余。”

## 三、名著阅读（共6分）

7. (1) 答案示例：“自封齐天大圣”：猴王嫌“弼马温”的官职不入流，返回花果山，采纳独角鬼王的建议，竖起“齐天大圣”的旗帜，表示与天宫分庭抗礼。

（共2分。情节清楚准确方面有一定欠缺，扣1分）

(2) 人物形象鲜明可爱，文化精神传递正能量，故事情节扣人心弦。

（共2分。答对1个要点，得1分）

8. （共2分。可从人物性格把握、形象气质、舞台经验等方面作答，理据充分即可）

## 四、现代文阅读（共15分）

(一) 共 8 分

9. 答案：父亲教“我”写毛笔字；“我”写自己名字的经历

(共 2 分。每个要点 1 分)

10. 答案示例：父爱教“我”写毛笔字，体现了父亲关爱孩子、懂教育；父亲终生写端正的毛笔字，体现了父亲的慎重、执着。

(共 2 分。其他特点分析合理也可，答对 1 个要点，得 1 分)

11. 答案要点：对中华文化的热爱（或“对汉字书法之美的赞叹”）；对父亲的敬爱（或“怀念”）。

(共 4 分。答对 1 个要点，得 2 分)

(二) 共 7 分

12. 答案要点：自拍杆的构造和好处；如何正确使用自拍杆；自拍杆的发展历史及使用；各国对自拍杆禁止使用的情况。

(共 2 分。答对 1 个要点，得 1 分)

13. 答案要点：引出本文的说明对象——自拍杆；突出了自拍杆使用范围之广；由读者感兴趣的名人和两会场景写起，引起读者的阅读兴趣。

(共 2 分。答对 1 个要点，得 1 分)

14. 答案：自拍杆在使用时应注意伸缩杆的长度

(1 分)

15. 答案示例：第⑨段说明的是自拍杆的发展历史及使用情况，第⑩段说明的是如今自拍杆的使用情况，这两段是按照时间顺序安排的；第⑧段写自拍杆已经至少存在几十年了，接下去应该写自拍杆的产生和发展情况，第⑨段与第⑧段内容联系比较紧密，所以不能调换。

(共 2 分。每个要点 1 分)

五、作文（共 50 分）

16. 评分标准：共 10 分。内容 7 分，语言 3 分。

17. 评分标准：共 40 分。

	内容、表达（36 分）	说明	书写（4 分）
一类卷 (40-34)	符合题意，内容具体，中心明确；想象丰富；条理清楚，结构合理；语言通顺，有 2 处以下语病。 赋分范围：36-30 分	以 33 分为基准分，上下浮动，然后加书写项的得分。	4 分
			书写工整，标点正确，错别字 2 个以下，格式规范。
二类卷 (33-29)	比较符合题意，内容比较具体，中心比较明确；想象比较丰富；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有 3-4 处语病。 赋分范围：29-25 分	以 27 分为基准分，上下浮动，然后加书写项的得分。	3 分
			书写工整，标点大体正确，错别字 3-4 个，格式规范。
三类卷	基本符合题意，内容尚具体，中心基本明确；	以 22 分为基准分，上下	2 分

(28-24)	想象不够丰富；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有 5-6 处语病。 赋分范围：24-20 分	浮动，然后加书写项的得分。	字迹不够清楚，标点错误较多，错别字 5-7 个，格式大体规范。
四类卷 (23-0)	不符合题意，内容空洞，中心不明确；缺乏想象；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有 7 处以上语病。 赋分范围：19-0 分	以 16 分为基准分，上下浮动，然后加书写项的得分。	1-0 分
			字迹潦草，难以辨认，标点错误很多，错别字 8 个以上，格式不规范。

说明：1. 字数不足 600 字，每少 50 字扣 1 分，最多扣 3 分。

2. 作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总得分中扣 4 分。



微信扫一扫，快速关注