



2022 北京大兴初二（下）期中

语 文

说明：

1. 本试卷共 8 页，共五道大题，21 道小题，满分 100 分。考试时间 150 分钟。
2. 在试卷和答题卡上准确填写学校名称、姓名和准考证号。
3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。
4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。
5. 考试结束后，请将本试卷、答案卡和草稿纸一并交回。

一、基础·运用（共 10 分）

榆堡闫卓，先天疾病①_____她终生无法站立行走，但残酷命运没能阻止她追求梦想。她说：“轮椅让我三分矮，我叫人生步步高。”大学（bì）业后她入选轮椅射箭队并在世界锦标赛中获得铜牌。后因规则调整，失去参赛资格。但她没有放弃，而是犹如一枝傲立霜雪的梅花，经受住极其残酷的训练和选拔，终于进入了轮椅冰壶队。有付出（bì）有收获，2017 年，在捷克公开赛上获得了亚军。2019 年，在苏格兰，闫卓像花木兰一样，作为中国队唯一的女将参加了全部 13 场比赛，最终击败东道主苏格兰队，获得了世界锦标赛冠军。2022 年，北京冬残奥会轮椅冰壶决赛，战胜实力强劲的瑞典队，闫卓终于②_____了她个人轮椅冰壶“王冠上的明珠”，成为奥运会冠军得主。

1. 文段中根据拼音写汉字和给加点字注音全都正确的一项是（ ）
A. 毕 必 jìn B. 毕 必 jìng C. 必 毕 jìn D. 必 毕 jìng
2. 在横线①②处依次填写词语，最恰当的一项是（ ）
A. ①导致 ②摘去 B. ①导至 ②摘去 C. ①导至 ②摘取 D. ①导致 ②摘取
3. 下面对语句中修辞手法理解不正确的一项是（ ）
A. “轮椅让我三分矮，我叫人生步步高”，用对偶表达闫卓自己的雄心壮志。
B. “犹如一枝傲立霜雪的梅花”，用比喻表现闫卓经受残酷训练和选拔的顽强精神。
C. “闫卓像花木兰一样”，用引用强调闫卓作为中国队唯一女将参赛的特殊。
D. “个人轮椅冰壶‘王冠上的明珠’”，用比喻体现闫卓所取得成绩的辉煌。

截至 2021 年底，礼贤镇共完成了 2.9 万亩造林绿化。镇政府坚定不移地走“生态礼贤”的绿色道路，带动辖区发展。他们通过公园绿地、生态景观，建成了蓝天、碧水、田园为一体的绿色空间。他们顺利完成北京大兴国际机场高速绿色通道建设工程，实现了穿过绿色森林廊道进入机场的总体目标。经过多年努力，终于打造出了“京畿绿廊，碧水田园”的国门景观。

4. 结合语境，写出加点词语“生态礼贤”的具体内容。
5. 画线的语句作为这段文字的总结句，有一处表达欠妥，请加以修改。

二、古诗文阅读（共 19 分）

（一）诗歌阅读（共 10 分）



6. 默写填空。

(1) _____，君子好逑。(《关雎》)

(2) 蒹葭萋萋，_____。(《蒹葭》)

(3) 海内存知己，_____。(王勃《送杜少府之任蜀州》)

(4) 自然风景中的微雨拂面，骤雨敲窗，都蕴含着无尽的诗意，往往触动诗人的情怀。请写出含“雨”字的两句古诗(词)：_____，_____。(允许有一个不会写的字用拼音代替。)

阅读《望洞庭湖赠张丞相》，完成下面小题。

望洞庭湖赠张丞相

孟浩然

八月湖水平，涵虚混太清。

气蒸云梦泽，波撼岳阳城。

欲济无舟楫，端居耻圣明。

坐观垂钓者，徒有羨鱼情。

【背景】此诗作于公元733年(唐玄宗开元二十一年)。张丞相即张九龄，官至中书令。孟浩然西游长安，写了这首诗赠给张丞相，婉转地表达了自己从政的心愿，希望得到举荐。

7. 下面对《望洞庭湖赠张丞相》分析和理解不正确的一项是()

A. 诗的前四句是在写景，扣“望洞庭湖”之题；后四句是在抒情，表“赠张丞相”之意。

B. 诗的第一、二句写诗人远眺湖面的景色，描绘了烟波浩渺、水天合一的宏伟景象。

C. “欲济无舟楫”表现了诗人想渡过洞庭湖却没有船只，比喻想从政而苦于无人引荐。

D. “坐观垂钓者，徒有羨鱼情”两句用的是隐喻，主要是写诗人羡慕垂钓者的悠闲自得。

8. 从字义、句意、表达效果的角度，简要分析“气蒸云梦泽，波撼岳阳城”中“蒸”和“撼”两个字的妙处。

(二)

阅读下面的文言文，完成下面小题。

【文段一】

晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之，复前行，欲穷其林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂



迷，不复得路。

南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终。后遂无问津者。

（《桃花源记》）

【文段二】

明日，宿旦子冈。甫^①行数里，见四野禾油油然，老幼男女，俱耘于田间。盖江北之俗，妇女亦耕田力作；以视西北男子游惰不事生产者，其俗洵^②美矣。偶舍骑步行，过一农家，其丈夫方担粪灌园，而妇人汲井^③且浣衣；门有豆棚瓜架，又有树数株郁郁然^④，儿女啼笑，鸡犬鸣吠。余顾而慕之，以为此一家之中，有万物得所之意，自恨不如远甚也！

（节选自《乙亥北行日记》）

【注】①[甫]始，才。②[洵]确实。③[汲井]从井里打水。④[郁郁然]茂盛的样子。

9. 下列句中“之”字用法不同于其他三句的一项是（ ）

- A. 渔人甚异之
- B. 具答之
- C. 顾而慕之
- D. 一家之中

10. 对两个文段中画直线语句的翻译及语境下的理解，完全正确的一项是（ ）

- A. 缘溪行，忘路之远近。

翻译：沿着小溪走，不知走了多远。

理解：由于来时误入桃花林，所以离开后会“处处志之”，前后文互为照应。

- B. 不足 外人道也。

翻译：（这里的事）不值得对外面的人讲。

理解：桃源人是怕这里平和宁静的生活被破坏，所以这样叮嘱渔人。

- C. 其俗洵美矣。

翻译：这里的习俗确实是好啊。

理解：江北与西北的男子劳作情况形成对比，从而突出了江北的习俗好。

- D. 有万物得所之意。

翻译：（在这里）万物都怡然自得。

理解：农家人生活节俭，自给自足；孩子欢乐成长，因而“万物得所”。

11. 阅读【文段一】和【文段二】，完成下面表格。

	周围环境美好	人们和平劳作	生活安适快乐
【文段一】	芳草鲜美，落英缤纷。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。	(2)	(3)
【文段二】	(1)	老幼男女，俱耘于田间。	其丈夫方担粪灌园，而妇人汲井且浣衣；儿女啼笑，鸡犬鸣吠。

12. 两个文段刻画人的时候，都写到了百姓的劳作状态和 (1) _____，表达出作者对这种生活的 (2)



_____之情。

三、名著阅读（共 10 分）

13. 《傅雷家书》是苦心孤诣的教子篇。阅读下面这封信，你读出了（1）_____主题【甲】或【乙】，理由是：（2）_____。

【甲】感人至深的父爱 【乙】亦师亦友的父亲

一九五五年五月八日~九日

长篇累牍的给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的 gossip（说长道短），而是有好几种作用的。

第一，我的确把你当作一个讨论艺术，讨论音乐的对子；第二，极想激出你一些青年人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料，同时也可以间接传布给别的青年；第三，借通信训练你的——不但是文笔，尤其是你的思想；第四，我想时时刻刻，随处给你做个警钟，做面“忠实的镜子”，不论在做人方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，在演奏姿态方面。

我做父亲的只想做你的影子，既要随时随地帮助你、保护你，又要不让你对这个影子觉得厌烦。

（《傅雷家书》）

14. 有一位网友在看过《傅雷家书》后说道：“傅雷是翻译家、作家、教育家、美术评论家，还教育出傅聪这么优秀的儿子，我崇敬他。但我不愿成为傅雷的儿子，作为父亲他事无巨细，让人感到束缚。”你是否赞同这位网友的说法？请结合书信内容和自身经历谈谈看法。

四、现代文阅读（共 21 分）

（一）

阅读下面三则材料，完成后面小题。

【材料一】

2014 年国际奥委会在《奥林匹克 2020 议程》中规定奥运会举办城市要将“可持续发展”纳入到奥运会建设的方方面面。为此，北京奥组委将可持续发展作为筹办冬奥会的核心之一。北京冬奥会特别注重生态保护和环境和谐。国家雪车雪橇中心专门研发“地形气候保护系统”，加盖遮阳篷降低气候因素对冰面的影响，最大限度降低能源损耗。延庆赛区在奥运村的建设过程中就地保留了 100 多棵大树，对无法避让的保护植物采取生态环境相近的近距离近地保护或远距离迁地保护。如今，30 余种、2.4 万余株植物“安家”在建设中的冬奥森林公园和赛区迁地保护基地，尽显“山林场馆、生态冬奥”的气象。在落实生态保护优先原则的基础上，北京冬奥会还最大程度地利用现有场馆和设施。北京赛区充分利用 2008 年奥运会遗产，如国家体育场、国家游泳中心、首都体育馆等；张家口赛区的云顶滑雪公园充分利用原有雪道，使工程量减少了 15% 以上。

2022 北京冬奥会部分场馆信息及赛后利用规划表

赛区	名称	项目	坐席	类型	利用
北京	国家体育场	开、闭幕式	90000	现有	综合开发



17. 在材料三的横线处依次填入的语句，最恰当的一项是（ ）

- A. ①更加环保的 ②制冷非常均匀 ③相比较传统方式效能提升 20%以上
B. ①更加环保的 ②相比较传统方式效能提升 20%以上 ③制冷非常均匀
C. ①更加先进的 ②相比较传统方式效能提升 20%以上 ③制冷非常均匀
D. ①更加先进的 ②制冷非常均匀 ③相比较传统方式效能提升 20%以上

18. 阅读下面链接材料，依据【材料一】相关信息，简要说明首钢滑雪大跳台中心在体现“可持续发展”这一理念方面的具体做法。

【链接材料】

首钢滑雪大跳台中心，建造时最大限度保留了首钢原有建筑风貌，对老厂房和工业构件进行修缮与改造，以满足冬奥会要求。设计时还预留了未来竞赛剖面变化的可能性，可以实现不同赛道功能快速换装，为运动员提供更加便利的训练场地。这个“大跳台中心”在冬奥会后将作为竞赛与训练场馆，继续发挥作用。

(二)

阅读《社戏》(节选)，完成下面小题。

①两岸的豆麦和河底的水草所散发出来的清香，夹杂在水气中扑面的吹来；月色便朦胧在这水气里。淡黑的起伏的连山，仿佛是踊跃的铁的兽脊似的，都远远的向船尾跑去了，但我却还以为船慢。他们换了四回手，渐望见依稀的赵庄，而且似乎听到歌吹了，还有几点火，料想便是戏台，但或者也许是渔火。

②那声音大概是横笛，宛转，悠扬，使我的心也沉静，然而又自失起来，觉得要和他弥散在含着豆麦蕴藻之香的夜气里。那火接近了，果然是渔火；我才记得先前望见的也不是赵庄。那是正对船头的一丛松柏林，我去年也曾经去游玩过，还看见破的石马倒在地下，一个石羊蹲在草里呢。过了那林，船便弯进了叉港，于是赵庄便真在眼前了。

③最惹眼的是屹立在庄外临河的空地上的一座戏台，模糊在远处的月夜中，和空间几乎分不出界限，我疑心画上见过的仙境，就在这里出现了。这时船走得更快，不多时，在台上显出人物来，红红绿绿的动，近台的河里一望乌黑的是看戏的人家的船篷。“近台没有什么空了，我们远远的看罢。”阿发说。

④这时船慢了，不久就到，果然近不得台旁，大家只能下了篙，比那正对戏台的神棚还要远。其实我们这白篷的航船，本也不愿意和乌篷的船在一处，而况并没有空地呢……在停船的匆忙中，看见台上有一个黑的长胡子的背上插着四张旗，捏着长枪，和一群赤膊的人正打仗。双喜说，那就是有名的铁头老生，能连翻八十四个筋斗，他日里亲自数过的。

⑤我们便都挤在船头上看打仗，但那铁头老生却又并不翻筋斗，只有几个赤膊的人翻，翻了一阵，都进去了，接着走出一个小旦来，咿咿呀呀的唱。双喜说，“晚上看客少，铁头老生也懈了，谁肯显本领给白地看呢？”我相信这话对，因为其时台下已经不很有人，乡下人为了明天的工作，熬不得夜，早都睡觉去了，疏疏朗朗的站着的不过是几十个本村和邻村的闲汉。乌篷船里的那些土财主的家眷固然在，然而他们也不在乎看戏，多半是专到戏台下来吃糕饼、水果和瓜子的。所以简直可以算白地。然而我的意思却也并不在乎看翻筋斗。

⑥我最愿意看的是一个人蒙了白布，两手在头上捧着一支棒似的蛇头的蛇精，其次是套了黄布衣跳老



虎。但是等了许多时都不见，小旦虽然进去了，立刻又出来了一个很老的小生。我有些疲倦了，托桂生买豆浆去。他去了一刻，回来说：“没有。卖豆浆的聋子也回去了。日里倒有，我还喝了两碗呢。现在去舀一瓢水来给你喝罢。”我不喝水，支撑着仍然看，也说不出见了些什么，只觉得戏子的脸都渐渐的有些稀奇了，那五官渐不明显，似乎融成一片的再没有什么高低。年纪小的几个多打呵欠了，大的也各管自己谈话。忽而一个红衫的小丑被绑在台柱子上，给一个花白胡子的用马鞭打起来了，大家才又振作精神的笑着看。在这一夜里，我以为这实在要算是最好的一折。

⑦然而老旦终于出台了。老旦本来是我所最怕的东西，尤其是怕他坐下了唱。这时候，看见大家也都很扫兴，才知道他们的意见是和我一致的。那老旦当初还只是踱来踱去的唱，后来竟在中间的一把交椅上坐下了。我很担心；双喜他们却就破口喃喃的骂。我忍耐的等着，许多工夫，只见那老旦将手一抬，我以为就要站起来了，不料他却又慢慢的放下在原地方，仍旧唱。

⑧全船里几个人不住的吁气，其余的也打起哈欠来。双喜终于熬不住了，说道，怕他会唱到天明还不完，还是我们走的好罢。大家立刻都赞成，和开船时候一样踊跃，三四人径奔船尾，拔了篙，点退几丈，回转船头，驾起橹，骂着老旦，又向那松柏林前进。月还没有落，仿佛看戏也并不很久似的，而一离赵庄，月光又显得格外的皎洁。回望戏台在灯火光中，却又如初来未到时候一般，又漂渺得像一座仙山楼阁，满被红霞罩着了。吹到耳边来的又是横笛，很悠扬；我疑心老旦已经进去了，但也不好意思说再回去看。

⑨不多久，松柏林早在船后了，船行也并不慢，但周围的黑暗只是浓，可知已经到了深夜。他们一面议论着戏子，或骂，或笑，一面加紧的摇船。这一次船头的激水声更其响亮了，那航船，就像一条大白鱼背着一群孩子在浪花里蹿，连夜渔的几个老渔父，也停了艇子看着喝彩起来。

⑩离平桥村还有一里模样，船行却慢了，摇船的都说很疲乏，因为太用力，而且许久没有东西吃。这回想起来的是桂生，说是罗汉豆正旺相，柴火又现成，我们可以偷一点来煮吃。大家都赞成，立刻近岸停了船；岸上的田里，乌油油的都是结实的罗汉豆。“阿阿，阿发，这边是你家的，这边是老六一家的，我们偷那一边的呢？”双喜先跳下去了，在岸上说。我们也都跳上岸。阿发一面跳，一面说道，“且慢，让我来看一看罢，”他于是往来的摸了一回，直起身来说道，“偷我们的罢，我们的大得多呢。”一声答应，大家便散开在阿发家的豆田里，各摘了一大捧，抛入船舱中。双喜以为再多偷，倘给阿发的娘知道是要哭骂的，于是各人便到六一公公的田里又各偷了一大捧。我们中间几个年长的仍然慢慢的摇着船，几个到后舱去生火，年幼的和我都剥豆。不久豆熟了，便任凭航船浮在水面上，都围起来用手撮着吃。

⑪吃完豆，又开船，一面洗器具，豆荚豆壳全抛在河水里，什么痕迹也没有了。双喜所虑的是用了八公公船上的盐和柴，这老头子很细心，一定要知道，会骂的。然而大家议论之后，归结是不怕。他如果骂，我们便要他归还去年在岸边拾去的一枝枯柏树，而且当面叫他“八癞子”。

⑫“都回来了！那里会错。我原说过写包票的！”双喜在船头上忽而大声的说。我向船头一望，前面已经是平桥。桥脚上站着一个人，却是我的母亲，双喜便是对伊说着话。我走出前舱去，船也就进了平桥了，停了船，我们纷纷都上岸。母亲颇有些生气，说是过了三更了，怎么回来得这样迟，但也就高兴了，笑着邀大家去吃炒米。大家都说已经吃了点心，又渴睡，不如及早睡的好，各自回去了。

⑬第二天，我向午才起来，并没有听到什么关系八公公盐柴事件的纠葛，下午仍然去钓虾。双喜，你



们这班小鬼，昨天偷了我的豆了罢？又不肯好好的摘，踏坏了不少。”我抬头看时，是六一公公棹着小船，卖了豆回来了，船肚里还有剩下的一堆豆。“是的。我们请客。我们当初还不要你的呢。你看，你把我的虾吓跑了！”双喜说。六一公公看见我，便停了楫，笑道，“请客？——这是应该的。”于是对我说，“迅哥儿，昨天的戏可好么？”我点一点头，说道，“好。”“豆可中吃呢？”我又点一点头，说道，“很好。”不料六一公公竟非常感激起来，将大拇指一翘，得意的说道，“这真是大市镇里出来的读过书的人才识货！我的豆种是粒粒挑选过的，乡下人不识好歹，还说我的豆比不上别人的呢。我今天也要送些给我们的姑奶奶尝尝去……”他于是打着楫子过去了。

⑭待到母亲叫我回去吃晚饭的时候，桌上便有一大碗煮熟了的罗汉豆，就是六一公公送给母亲和我吃的。听说他还对母亲极口夸奖我，说“小小年纪便有见识，将来一定要中状元。姑奶奶，你的福气是可以写包票的了”。但我吃了豆，却并没有昨夜的好戏。

⑮真的，一直到现在，我实在再没有吃到那夜似的好豆，——也不再看到那夜似的好戏了。

(有删改)

19. 阅读文段，梳理情节，在横线处填写四字词语。

(1) _____——赵庄看戏——(2) _____——夜深至家——(3) _____

20. 豆是很普通的豆，戏也是让“我”昏昏欲睡的戏，但是文章最后却说是“好豆”“好戏”，“好”在哪里？请谈谈你的理解。

21. 阅读下面材料，结合⑨~⑩段内容，补写语句。

怀念临海平桥村，钓鱼钓虾掘蚯蚓。童年乐土得优待，热情好客民风淳。

怀念船头潺潺响，豆麦水草散清香 踊跃连山兽脊飞，远听横笛声悠扬。

怀念戏台疑仙境，红红绿绿人物动。蒙白捧捧跳老虎，缥缈戏台看老生。

怀念白鱼浪花蹿，_____。_____，_____。

五、作文（共 40 分）

从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

22. 作文。

鲁迅先生在《社戏》结尾写道：真的，一直到现在，我实在再没有吃到那夜似的好豆，——也不再看到那夜似的好戏了。作家琦君在异乡面对自己酿就的春酒，也发出感慨：究竟不是地道家乡味啊，可是叫我到哪儿去找真正的家醪呢？时光流逝，世事变迁，让我们的生活里有太多的“再也没有”。“再也没有”也许是一份不再拥有的遗憾，也许更是一种成长中的美好……

请以“再也没有_____”为题目，写一篇文章。

23. “人的想象有多么丰富，我们的未来世界和生活就有多么精彩。”假如你在距离地面 400 公里的天宫一号上面生存了一段时间，一定会有奇妙的经历。请以“‘天宫’一日”为题目，写一篇文章。



参考答案

一、基础·运用（共10分）

【答案】1. B 2. D 3. C

【解析】

【1题详解】

本题考查汉字音形。

毕业：bì yè，意思是学生在学校或训练班修业期满，达到规定要求，结束在本校学习的课程，也可以引申指小结、休止。

必有：必定有，必然有。必，读音 bì，必定。

强劲：读音 qiáng jìnɡ，指强大有力。劲，多音字，读音 jìnɡ，意思是坚强有力。

故选 B。

【2题详解】

本题考查词义辨析。

导致：指使产生，促成，引起，造成(常用于不好的结果)。结合语境“她终生无法站立行走”可知，“导致”正确。“导至”是错词。

摘取：摘下，采取，引申为获得，句中指闫卓摘下了“王冠上的明珠”，获得冠军。“摘去”侧重于去除，与语境不符。

故选 D。

【3题详解】

本题考查修辞手法。

C.“闫卓像花木兰一样”是举例，用“像”字引出“花木兰”作为例子，强调闫卓作为中国队唯一女将参赛的特殊。理解为“引用”有误；

故选 C。

【答案】4. 示例：建成了蓝天、碧水、田园为一体的绿色空间，实现了穿过绿色森林廊道进入机场的总体目标。

5. 示例：经过多年努力，终于打造出了“碧水田园，京畿绿廊” 国门景观。

【解析】

【4题详解】

本题考查材料提炼与词语理解。

根据“他们通过公园绿地、生态景观，建成了蓝天、碧水、田园为一体的绿色空间。他们顺利完成北京大兴国际机场高速绿色通道建设工程，实现了穿过绿色森林廊道进入机场的总体目标”可知“生态礼贤”指的是礼贤镇建成了蓝天、碧水、田园为一体的绿色空间，实现了穿过绿色森林廊道进入机场的总体目标。

【5题详解】



本题考查病句辨析及修改。

原句语序有误，根据“他们通过公园绿地、生态景观，建成了蓝天、碧水、田园为一体的绿色空间。他们顺利完成北京大兴国际机场高速绿色通道建设工程，实现了穿过绿色森林廊道进入飞机场的总体目标”可知，他们先建成了“碧水田园”，后实现了“京畿绿廊”的总体目标，所以应调整为：经过多年努力，终于打造出了“碧水田园，京畿绿廊”的国门景观。

二、古诗文阅读（共 19 分）

（一）诗歌阅读（共 10 分）

6. 【答案】 ①. 窈窕淑女 ②. 白露未晞 ③. 天涯若比邻 ④. 示例一：好雨知时节 ⑤. 当春乃发生 示例二：清明时节雨纷纷 路上行人欲断魂 示例三：夜来风雨声 花落知多少 示例四：昨夜雨疏风骤 浓睡不消残酒

【解析】

【详解】作答本题时应注意易错字“窈、窕、淑、露、晞、邻”的正确书写；另外写出含“雨”字的诗词时，注意题干提示允许有一个不会写的字用拼音代替。示例：空山新雨后，天气晚来秋。

【答案】7.D 8. 示例：“蒸”是“蒸腾”的意思，“撼”是“撼动”的意思。这两个动词描写了云梦泽水气蒸腾，洞庭湖波涛汹涌，摇撼岳阳城的情景。形象地表现了洞庭湖的壮观景象和磅礴气势。

【解析】

【7 题详解】

本题考查对诗歌内容的理解与掌握。

作答此类题目，一定要认真阅读诗作，正确理解其意思。尾联“坐观垂钓者，徒有羡鱼情”的字面意思是：闲坐观看别人辛勤临河垂钓，只能白白羡慕别人得鱼成功。这两句运用的是隐喻，隐喻诗人想做官却没有途径。所以 D 项“主要是写诗人羡慕垂钓者的悠闲自得”是错误的。

故选 D。

【8 题详解】

本题考查对诗词句的赏析。

根据题干要求，需要从字义、句意、表达效果的角度赏析“蒸”和“撼”的妙处。“气蒸云梦泽，波撼岳阳城。”两句的意思是：在这浩瀚的湖面和云梦泽上，水气蒸腾，涛声轰鸣，使湖滨的岳阳城都受到了震撼。由诗句大意可知，“蒸”是“蒸腾”的意思，“撼”是“撼动”的意思。“蒸”写出了洞庭湖的广阔浩瀚，蓄积丰厚；“撼”不仅表现了洞庭湖的壮阔与活力，也表现了诗人开阔的胸襟和生机勃勃的精神状态，营造了雄伟壮阔的意境。

（二）

【答案】9.D 10.B

11. 示例：（1）四野禾油油然（门有豆棚瓜架，又有树数株郁郁然）（2）其中往来种作（3）黄发垂髫，并怡然自乐

12. ①. 精神面貌 ②. 向往

【解析】



【9 题详解】

- A. 句意：渔人对此感到非常诧异。之：代词，指代前文奇异的景色；
- B. 句意：渔人都详细地回答了他的问题。之：代词，指代桃花源人提出的问题；
- C. 句意：我看着越来越羡慕他们。之：代词，他们；
- D. 句意：这一家子中。之：助词，的；

故选 D。

【10 题详解】

- A. “行”指行船；翻译为：他沿着溪水划船而行，忘记了路有多远。本项翻译有误；
- C. 联系前文“盖江北之俗，妇女亦耕田力作；以视西北男子游惰不事生产者”可知，是将江北妇女都参与劳作的情况与西北不参与劳作的懒惰男子进行比较，本项理解“江北与西北的男子劳作情况形成对比”表述有误；
- D. “得所”指得到安居之地，得到合适位置；翻译为：万物都各得其所，怡然自得。本项翻译不准确，“农家人生活节俭”并未体现；

故选 B。

11 题详解】

本题考查文言文内容理解。

(1)【文段二】“四野禾油油然”意思是：看见田间禾苗油然茂盛。写田间禾苗繁盛生长，体现了周围环境的美好。“门有豆棚瓜架，又有树数株郁郁然”意思是：园中有豆棚瓜架，还有几棵郁郁葱葱的树木。写院中有豆棚瓜架、繁盛的树木，体现周遭环境美好。

(2)【文段一】“其中往来种作”意思是：人们在田间来来往往耕种劳动。写人们在田间劳作，和谐美好。

(3)【文段一】“黄发垂髫，并怡然自乐”意思是：老年人和小孩儿，都怡然并自得其乐。写老人小孩自得其乐，安详快乐，体现生活安适快乐。

【12 题详解】

本题考查文言文内容理解。

根据【文段一】第二段“黄发垂髫，并怡然自乐”，【文段二】“有万物得所之意”可知，两文都体现了生活的恬静美好，人们自得其乐，安闲舒适；言语间表现了作者对这种生活的向往。

【点睛】【文段一】参考译文：

东晋太元年间，武陵有个人以捕鱼为生。(有一天)他沿着溪水划船而行，忘记了路有多远。忽然遇到一片桃花林，在小溪两岸的几百步之内，中间没有其它树木，花草鲜嫩美丽，地上的落花繁多交杂，渔人对此感到非常诧异。他继续向前行船，想要走到林子的尽头。

桃花林的尽头就是溪水的源头，渔人发现了一座小山，山上有个小洞口，洞里面隐隐约约透着点光亮。渔人便下了船，从洞口走了进去。最开始非常狭窄，只能容得下一人通过。又向前行走了几十步，突然变得开阔明亮。渔人眼前这片土地平坦宽广，房屋排列得非常整齐，还有肥沃的田地、美丽的池塘，以及桑树、竹子这类的植物。田间小路四通八达，鸡鸣狗吠的声音此起彼伏。人们在田间来来往往耕种劳



动，男女的穿戴全都与桃花源以外的人一样。老年人和小孩儿，都怡然并自得其乐。

这里的人看见了渔人，感觉非常惊讶，问他是从哪里来的。渔人都详细地回答了他的问题。这里的人便邀请他到家中做客，摆了酒、杀了鸡用来款待他。村里面的其他人听说来了这么一个人，全都来打听消息。他们自己说他们的先祖是为了躲避秦朝时期的战乱，率领妻儿乡邻们来到这个与世隔绝的地方，从此他们再没有人出去了，所以和外面的人隔绝了一切往来。村里的人问渔人现如今是什么世道，他们居然不知道有汉朝，更不用说魏、晋两朝了。渔人把自己知道的所有事都一一说了出来，村民们听了都感叹惋惜。其余的人各自又把渔人邀请到自己的家中，都拿出自己的美酒佳肴来款待他。渔人停留了几日后，就向村里的人告辞。村里的人告诉他：“这里的情况不值得对外面的人说啊。”

渔人出来之后，找到了自己的船，就沿着来时的路回去，处处都做了记号。他到了郡城武陵，就去拜见太守，说了自己的这番经历。太守立即派遣人员跟随他前往，寻找渔人先前作的记号，竟然迷路了，后来再也找不到通往桃花源的路了。

南阳有个叫刘子骥的人，是一个高尚的读书人，他听到了这个消息，非常愉快地计划着前往桃花源。但没有实现，不久后就病死了，后来就再也没有探访桃花源的人了。

【文段二】参考译文：

第二天，（我）住在了县子冈。刚行走了几里地，看见田间禾苗油然茂盛，男女老少在田间耕作。大概是江北的习俗，女人也参加农业生产，比较西北那些不从事农业生产的懒惰男子，江北的习俗的确好得多。偶然间放弃骑马步行，（我）路过一农家，这家男主人正在挑肥浇灌园子，女子从井里打水洗衣。园中有豆棚瓜架，还有几棵郁郁葱葱的树木，孩子们嬉戏欢笑，鸡鸣狗跳。我看着越来越羡慕他们，觉得这一家子中，万物都各得其所，怡然自得，我自恨比他们差得远呢！

三、名著阅读（共 10 分）

13. **【答案】** ①. 示例一：甲 ②. 从这封信的内容中可以深刻地感受到傅雷对傅聪的爱，既想做傅聪随时的帮助者，更想随时地保护傅聪不受任何的伤害，又不想让傅聪厌烦自己而影响他的成长，字里行间充满了浓浓的父爱。所以我从这封信读出了“感人至深的父爱”。

示例二：乙 从这封信的内容中可以看出傅雷是严父、良师与益友。这对父子，心灵和精神上高度共鸣、相互映照，让人羡慕。这是教育，更是交心！他以朋友身份和傅聪谈心，不是颐指气使。所以我从这封信读出了他是一位“亦师亦友的父亲”。

【解析】

【详解】 本题考查对名著内容的理解。

【甲】 感人至深的父爱：联系本文“我做父亲的只想做你的影子，既要随时随地帮助你、保护你，又要不让你对这个影子觉得厌烦”可知，傅雷在这封信里既表现出作为父亲想要保护儿子，充分感受到作为父亲对儿子深深的爱，“又要不让你对这个影子觉得厌烦”不免让读者感受到作为一个父亲为了顾及儿子的感受，为了让儿子更好地成长而做出的努力，从这些细节当中我们能感受到感人至深的父爱。因此选择

【甲】 感人至深的父爱；

【乙】 亦师亦友的父亲：联系本文“第一，我的确把你当作一个讨论艺术，讨论音乐的对手；第二，极想激出你一些青年人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料，同时也可以间接传布给别的青年；第三，借通信



训练你的——不但是文笔，尤其是你的思想；第四，我想时时刻刻，随处给你做个警钟，做面‘忠实的镜子’，不论在做人方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，在演奏姿态方面”可知，这些字里行间都透露出傅雷对儿子的谆谆教诲，想方设法激发儿子的感想，同时又如老师般想要提升儿子的写作水平，教导儿子在各个方面做到忠实，同时又如朋友般和儿子讨论艺术，像朋友一样让彼此得到成长，从这些内容中我们能感受到傅雷就是一位亦师亦友的父亲。因此选择【乙】亦师亦友的父亲。

14. 【答案】示例一：我赞同这位网友的说法。《傅雷家书》中傅雷在教导傅聪时，要求极高，让人感到束缚。小时候我学轮滑，爸爸总是在一旁指导，不要这样要那样，害得我多摔了很多跟头。每次接受新鲜事物，爸爸总是说个不停，告诫我很多，让我觉得活在他控制之中很疲惫。所以我赞同这位网友的说法。

示例二：我不赞同这位网友的说法。从《傅雷家书》字里行间中我感受到深沉的父爱。小时候爸爸给我零花钱，总是指导我，花掉该花的，存下剩余的。几年下来，我居然有了不少存款。爸爸的谆谆教导是父爱的一种具体体现。作为儿女不应该把它当作压力或束缚。所以我不赞同这位网友的说法。

【解析】

【详解】本题考查谈观点和看法。作答时应先表态，赞同或不赞同都可以，写理由时应结合书信内容和自身的经历。

例如，我赞同这位网友的说法。《傅雷家书》中傅雷在他的孩子面前，他是个不折不扣的严父，对待傅聪太过严苛，让人喘不过气来。记得小时候爸爸对我也非常严厉，从来不在我面前露出过笑脸，以致于在他的面前我不敢稍微有所差错，这也导致我的性格变得自卑、胆小，我觉得这样高强度的教育方式对个人身心将康不利。所以我赞同这位网友的说法。

又如，我不赞同这位网友的说法。《傅雷家书》中傅雷用自己的经历现身说法，教导儿子要注重礼仪；小时候爸爸教会我待人要有礼貌，因此我从小就养成了文明礼仪的好习惯，长大后我在班上多次被评为“文明礼仪之星”。爸爸的教导，让我朝着良好的轨道发展，对我的一生都有着积极的影响，爸爸的教导将成为我人生中重要的财富。

四、现代文阅读（共 21 分）

（一）

【答案】15. ①. 示例：注重生态保护和环境和谐 ②. 注重基础设施建设的利用和再利用 ③. 注重绿色能源和提高能效；注重科学技术创新和能源节约（答对 3 点即可） 16. D 17. B

18. 示例：首钢对老厂房和工业构建进行修缮与改造，体现了最大限度地利用现有场馆和设施的理念。会后，大跳台中心继续发挥作用，体现了对场馆赛后的利用规划理念。

【解析】

【15 题详解】

本题考查信息筛选能力。

根据材料一的第①段“北京冬奥会特别注重生态保护和环境和谐”得出：注重生态保护和环境和谐（落实生态保护优先）。

根据材料的第①段“在落实生态保护优先原则的基础上，北京冬奥会还最大程度地利用现有场馆和设施”，材料一“2022 北京冬奥会部分场馆信息及赛后利用规划表”来看，对场馆的赛后利用做了规划，得



出：注重基础设施建设的利用和再利用，有效利用现有资源（节约资源）；

根据材料二“北京冬奥会将成为奥运历史上第一届全部使用_____的盛会”“在场馆建设中执行绿色雪上运动场馆三星标准，利用风电等可再生能源，采用建筑自然采光自然通风加外遮阳设计。场馆地下还建有雨水自净化系统，积雪融水和雨水净化后，可再用于场馆及其周边的绿化、清洁等日常用水，甚至下一个冬天还可以用来造雪”和材料三的第③段“国家速滑馆将制冷产生的余热用于运动员生活热水、融冰池融冰、冰面维护浇冰等，一年可节省约 200 万座电”得出：使用绿色清洁能源、节约能源（提高能效）；根据材料三的第①段段“作为北京冬奥会唯一新建冰上竞赛场馆，国家速滑馆有着全世界最大的采用二氧化碳跨临界直接蒸发制冷的冰面……同时，它也是全球最早采用这项技术的冬奥速滑场馆”，第③段“国家速滑馆确定采用二氧化碳跨临界直接制冷方式。这项技术是目前世界上最先进的制冰技术，碳排放趋近于零；同时也是最环保的制冰技术”得出，北京冬奥会注重科技创新。

16 题详解】

本题考查根据语境选择语句

第一空，根据横线前的语句“来自张家口的风电、光伏电能等绿色清洁电能已正式进入北京”“北京冬奥会所有场馆将 100%使用‘绿电’”可知，选用“绿色清洁电能”合适；

第二空，从词语搭配来看，“效率”与“提高”相搭配，选用“提高”合适；

第三空，根据后一句“就达”来看，“仅仅”能与之搭配，意思是只靠这一套太阳能光伏发电系统，光伏发电能力就达 300kW，突出太阳能光伏发电系统优势之大，选用“仅仅”合适；

故选 D。

【17 题详解】

本题考查根据语境选择语句。

第一空：根据材料三的第①段“以往冬奥会场馆的制冰采用的是氨直接蒸发制冷系统、氨+乙二醇载冷剂等技术，但由于以往制冷剂对环保存在一定的危险性而不再使用”的分析，可知“二氧化碳应用于人工冰场的制冷系统”相比二氧化碳开始应用于人工冰场的制冷系统，是“更加环保的”，而不是说“更加先进的”；排除 CD 两项；

第二、三空：根据材料三第③段，横线的前后语句“这项技术是目前世界上最先进的制冰技术，碳排放趋近于零”“同时也是最环保的制冰技术，冰面温差可控制在 0.5 度以内……不会出现各个部位温度不一样、冰面硬度不均匀的情况”分析，后说明“制冷非常均匀”。排除 A 项；

故选 B。

【18 题详解】

本题考查对材料的把握。

根据材料一的语句“在落实生态保护优先原则的基础上，北京冬奥会还最大程度地利用现有场馆和设施”，链接材料“首钢滑雪大跳台中心，建造时最大限度保留了首钢原有建筑风貌，对老厂房和工业构件进行修缮与改造，以满足冬奥会要求”能够体现，建造时对首钢原有老厂房和工业构件进行修缮与改造，这是“最大程度地利用现有设施”；

根据链接材料的语句“这个‘中心大跳台’在冬奥会后将作为竞赛与训练场馆，继续发挥作用”分析，冬



奥运会后将作为大跳台竞赛与训练场馆存在，可见对场馆的赛后利用作了具体规划，符合可持续发展的要求。

(二)

【答案】19. ①. 月夜行船 ②. 停船吃豆 ③. 再谈吃豆

20. 示例：那夜的戏好看，因为坐船看戏的过程让“我”觉得很刺激，小伙伴们的正直、热情让“我”很感动。那夜的豆好吃，因为偷豆、煮豆、吃豆的过程让“我”觉得很好玩儿，小伙伴们的天真、善良让“我”很感动。

21. ①. 示例：肚饥力乏船行慢 ②. 阿发摸爬偷自家 ③. 煮豆撮吃记心间

【解析】

【19题详解】

本题考查筛选信息概括内容。

结合第①段“两岸的豆麦和河底的水草所发散出来的清香，夹杂在水气中扑面的吹来；月色便朦胧在这水气里。淡黑的起伏的连山，仿佛是踊跃的铁的兽脊似的，都远远的向船尾跑去了，但我却还以为船慢”可知，这是在月夜行船去看戏，可用四字短语概括为“月夜行船”；

结合第③段“最惹眼的是屹立在庄外临河的空地上的一座戏台”第⑤段“我们便都挤在船头上看打仗，但那铁头老生却又并不翻筋斗……”第⑥段“我最愿意看的是一个人蒙了白布，两手在头上捧着一支棒似的蛇头的蛇精……”第⑦段“然而老旦终于出台了……”可知，这是“我”和小伙伴们在赵庄看戏，可用四字短语概括为“赵庄看戏”或“船头看戏”；

结合第⑧段“……大家立刻都赞成，和开船时候一样踊跃，三四人径奔船尾，拔了篙，点退几丈，回转船头，驾起橹，骂着老旦，又向那松柏林前进了”第⑩段“离平桥村还有一里模样……说是罗汉豆正旺相，柴火又现成，我们可以偷一点来煮吃。大家都赞成，立刻近岸停了船；岸上的田里，乌油油的都是结实的罗汉豆……”第⑪段“吃完豆，又开船”可知，“我”和小伙伴开船回家，中途停船偷豆吃豆，可用四字短语概括为“月下归航”或“停船吃豆”；

结合第⑫段“‘都回来了！那里会错。我原说过写包票的！’……却是我的母亲，双喜便是对伊说着话……母亲颇有些生气，说是过了三更了，怎么回来得这样迟……”可知，“我”和小伙伴夜深才到家，可用四字短语概括为“夜深至家”或“深夜回家”；

结合第⑬段“……‘双喜，你们这班小鬼，昨天偷了我的豆了罢？又不肯好好的摘，踏坏了不少’……‘是的。我们请客’……‘豆可中吃呢？’我又点一点头，说道，‘很好’……”可知，第二天，“我”、小伙伴和六一公公再次谈起昨夜吃豆的事情，可用四字短语概括为“再谈吃豆”。据此作答。

【20题详解】

本题考查理解句段。

结合第⑭段“但我吃了豆，却并没有昨夜的豆那么好”第⑮段“真的，一直到现在，我实在再没有吃到那夜似的好豆，——也不再看到那夜似的好戏了”可知，因为豆已经不是“昨夜的豆”了，戏也不再是“那夜似的好戏了”，“我”之所以觉得“戏好”“豆好”，那是因为有平桥村的小伙伴的陪伴。

结合第①段“两岸的豆麦和河底的水草所发散出来的清香，夹杂在水气中扑面的吹来；月色便朦胧在这水



气里。淡黑的起伏的连山，仿佛是踊跃的铁的兽脊似的，都远远的向船尾跑去了，但我却还以为船慢”第⑧段“大家立刻都赞成，和开船时候一样踊跃，三四人径奔船尾，拔了篙，点退几丈，回转船头，驾起橹，骂着老旦，又向那松柏林前进了”可知，小伙伴带“我”坐船去看戏，来回的过程带给“我”新奇的感觉，很不一样的体验，很刺激；

结合第⑨段“我有些疲倦了，托桂生买豆浆去。他去了一刻，回来说：‘没有。卖豆浆的聋子也回去了。日里倒有，我还喝了两碗呢。现在去舀一瓢水来给你喝罢’”可知，小伙伴们对“我”十分照顾，他们正直、热情令“我”十分感动；

结合第⑩段“阿发一面跳，一面说道，‘且慢，让我来看一看罢，’他于是往来的摸了一回，直起身来说道，‘偷我们的罢，我们的大得多呢’”“双喜以为再多偷，倘给阿发的娘知道是要哭骂的，于是各人便到六一公公的田里又各偷了一大捧”“我们中间几个年长的仍然慢慢的摇着船，几个到后舱去生火，年幼的和我都剥豆。不久豆熟了，便任凭航船浮在水面上，都围起来用手撮着吃”可知，小伙伴们带“我”偷豆，煮豆，吃豆的过程，让“我”感觉很有意思，很好玩儿；小伙伴们表现出来的天真、善良也让“我”感动。据此作答。

【21 题详解】

本题考查理解内容补写语句。注意要在理解内容的基础上，按照要求进行补写，注意字数。

结合第⑨段“那航船，就像一条大白鱼背着一群孩子在浪花里蹿”可知，对应语句中的“白鱼浪花蹿”；

结合第⑩段“离平桥村还有一里模样，船行却慢了，摇船的都说很疲乏，因为太用力，而且许久没有东西吃”可概括为“肚饥疲乏船行慢”或“人饥力乏行船慢”；

结合第⑩段“我们可以偷一点来煮吃。大家都赞成，立刻近岸停了船……阿发一面跳，一面说道，‘且慢，让我来看一看罢，’他于是往来的摸了一回，直起身来说道，‘偷我们的罢，我们的大得多呢’”可概括为“停船偷豆阿发家”或“阿发摸爬偷自家”；

结合第⑩段“我们中间几个年长的仍然慢慢的摇着船，几个到后舱去生火，年幼的和我都剥豆。不久豆熟了，便任凭航船浮在水面上，都围起来用手撮着吃”可概括为“生火煮豆撮手吃”或“煮豆撮吃记心间”，概括即可，注意字数应为七字。

五、作文（共 40 分）

从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

22. 【答案】参考例文：

再也没有那些事

斑驳的墙角上曾有过你我的足迹，夕阳的余晖中飘散了时光的欢笑，隐隐的白雾里夹杂着儿时的笑颜，脑海中的碎片凑成一幅幅唯美的画卷。如今，那些青葱的岁月却都随风而去，除了回忆再也没有什么留下任何踪迹。

那时，双脚迈进校园，双手却死死地抱着妈妈的腿，哭着嚷着让妈妈陪，可这一切依然要顺理成章地续写下去。我们在校园中开始享受有伙伴、有知识的乐趣了，幼儿园中开始响起天真无邪的笑声了……

可是——伴着潺潺流水，这段时光消逝了。

进入小学，开始正式学知识了，也开始了人生的第一次考试，从此鲜红的分数便烙印在脑海中。一转



眼，升入六年级了，四门课程压肩头，几乎每天都好像是用胶布贴住了嘴——透不过气来。那时，墙壁是白色的，黑板是黑色的，老师的脸是严肃的，妈妈的话是吓人的：上不了好小学就考不了好初中，考不了好初中就上不了好高中，上不了好高中就考不了好大学。

可是——伴着黑白相间的手表上旋转的指针，那段稚嫩的日子又不见了。

进入初中，七门课程，压力更重，脑袋整天都在开足马力运转。一周一小考，一月一大考，从此命运便被死死地定格在校内公布栏上。分数还在其次，更重要的是年级排名，倒数第一和正数第一，那可是天壤之别。为分数、为友情、为那朦胧的情感，也曾欢呼，也曾欲说还休，也曾心惊肉跳，也曾沮丧地想：放弃吗？放弃吧！不，绝不能！不是吗？再长的路都有尽头，千万不要回头；再失望的心都有希望，千万不要绝望。可是——伴随着夕阳西下，这段时光再也没有了。

回首曾经，不知从何时起，本子首页班级这一行的数字从一变成七、八、九了！不知何时起“1+1”变成“1x1”，再变成“x+y”了；不知何时起，照片中的容颜连自己也不认了。至于未来呢？未来一定更美好，希望未来再也没有做不完的作业，再也没有听不完的唠叨，再也没有发不完的牢骚，再也没有排不完的名次……

也许，再过很多年，我会回忆起这些“再也没有”的往事，那时候，所有曾经的烦恼，都会成为我最美的青春记忆。

【解析】

【详解】本次考查半命题作文。

一、审题。

所给材料表达的是名家们对于童年不再、时光易逝的感伤与感怀。我们生命中也有很多已经错过或者失去的东西，有的可能已经释怀，而有的可能至今无法忘记。再回首时，那些逝去的往事涌上心头，当年的情景已然再也没有，只能去追忆中缅怀了。“再也没有__”是什么再也没有了，在题目中要明确出来，比如“再也没有了懦弱”“再也没有忘记过”“再也没有出错”“再也没有姥姥的陪伴”等等，在文章中一定要交代清楚，是什么人、什么事让“我”记忆如此深刻，能让“我”有为此作文的冲动。

二、立意。

“再也没有”也许是一份不再拥有的遗憾，也许更是一种成长中的美好……或释怀往事，或怀念当初。这些句子在提示我们，“再也没有”有一种可能是现在没有了，以后可能还会有，所表达出来的情感只是一种淡淡的忧伤，或是不浅不深的怀念；还有一种就是以前有过而今没有了，以后也没有了，增加了感伤的味道，顿觉往事美好至极，今后应当珍惜人生的感悟，甚至还会从这种“再也没有”的结局中获得其他成长的启示和思考。比如亲情，儿时姥姥的唠叨像是碎碎念萦绕耳际，姥姥手中做出的美味让人唇齿留香，而长大后自己有了更多的生活乐事，很少再围着姥姥转来转去，总说回老家看望，却总是找借口往后拖，总以为来日方长，可当姥姥年事已高因病故去时悔不当初，儿时的场景一一浮现，心中的悔恨、愧疚有如针扎，让人痛不欲生，这时才明白亲情不能等待，珍惜当下才是最好的。

三、选材。

选材上一定要贴近细微的生活，表达真情实感，以至于能发出“再也没有”的人生慨叹，来表达出深层的内涵，以达到以小见大的效果。中学生的作文，选材基本大多来源于家庭、校园，也会有一些来自社



会层面的感知。如果从家庭选材，亲人之前的陪伴和温馨，可以作为首选，可以欲扬先抑，从不懂到珍惜，失去后的悔悟可以写作成文；如果从校园入手选材，又可分为两个大类，一类自然是朝夕相伴的同学，同学之间的无价情谊，可以作为选材重点，另一类自然是老师，老师给予学生的可能是逆耳忠言，可能是春风化雨的教导，但无论哪一种，都会成为学生成长路上的奠基石，让那个胆小懦弱自卑的“我”再也不见了，成长为自信乐观的翩翩少年等等；如果从社会层面入手选材，可能是书籍中那个英雄百炼成钢的精神赶走了“我”的懦弱与退缩，可能是感动中国的某个人物给自己带来的震撼，让自私贪玩的念头消失在脑际，取而代之的是宏伟的志向等等。

23. 【答案】范文：

“天宫”一日

从小到大，我就有想去天宫瞧一瞧的梦想！

终于，探梦，成真了！

那一刻，仿佛时间都凝固了，我抑制不住心中的激动。

我乘坐着“奋进”号冲出了地球！茫茫太空非常安静，从窗外一看，时不时有闪亮亮的星云飞过，无垠的“幕布”更是让人惊叹。黑色开始褪去，眼前是一片寂静的空籁。忽然眼前一亮，一颗行星在眼前闪过，像萤火虫一样，远处的繁星悬挂在太空中，多了一丝奇幻的感觉。太阳放射的光芒把周围照亮了，透过卫星的缝隙看到那是一排看不见头尾的浩浩荡荡的队伍，宛如一条射线没有尽头……

我“飞”了起来。

恍惚间，我的头碰到了舱顶。

哇！我飞起来了。

飞起来的太空的生活更是截然不同。

我边飞边吃。吃的食物丰富多彩，而且不用任何燃料就能将食物制作成功。这里的水不是用来“喝”的，而是用来“吸”的，像吸果冻一般。

在太空中，可以飞起来的睡，可以飘在太空舱里睡，挂在墙上睡，绑在床上睡……有人睡习惯把手放在被子外面，这在太空里，是十分危险的。太空失重，睡眠时人的四肢会不受躯干支配而飘浮起来。那如果宇航员睡着后，失控的手万一碰到什么开关，那安全就是大问题了。

下“船”之前，我挺激动的，我在想：会不会有玉兔，嫦娥……要是有的话，那真是太棒了！

下“船”以后才发现那是空想。

“天宫”虽没有嫦娥仙子，没有吴刚伐桂，很荒凉、没有生机，但是依旧这挡不住它的神秘色彩，它浩渺无垠，值得我们一次次的探索。

我们疾驰回往地球，希望有一日能够实现人类在太空居住、生活的梦想。

【解析】

【详解】本题考查想象作文。

第一，审题立意。本篇习作要求以“‘天宫’一日”为题进行创作；联系材料“‘人的想象有多么丰富，我们的未来世界和生活就有多么精彩。’假如你在距离地面400公里的天宫一号上面生存了一段时间，一定会有奇妙的经历”可知，文章应该围绕在“天宫”的生活展开，要注意太空的环境特点，太空有失重



感，目前需要穿航空服执行各种任务，接下来可通过不断提问的方式丰富文章的内容；如：我们是以何种身份去太空呢？怎样到“天宫”呢？去之前又怎样的想象呢？到达“天宫”实际看到的是什么呢？在“天宫”如何生活的？怎样实现“衣食住行”的自由呢？未来还有怎样的设想呢？等等。可围绕“探索、奇妙的太空生活”等方向立意。

第二，文体及思路。本篇习作应写成想象作文。开篇可先想象自己如何到达“天宫”，接下来叙述去的过程，生活的过程，结尾表达期望，希望未来在来到太空之时会有怎样的奇遇，或是如何利用太空，推动科技发展等，深化中心。

