

密云区 2020-2021 学年第一学期期末考试



初三语文试卷

2021.1

考 生 须 知	1.本试卷共 8 页，答题卡 2 页，五道大题，23 道小题。满分 100 分。考试时间 150 分钟。 2.请在试卷和答题卡的密封线内认真填写学校、班级、姓名、准考证号。 3.一律将答案写在答题卡上，在试卷上作答无效。 4.在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其它试题用黑色字迹签字笔作答。 5.考试结束，请将试卷和答题卡一并交回。
------------------	--

一、基础·运用（共 14 分）

2020 年岁末，有关“嫦娥五号”奔月归来、“奋斗者”号潜水器万米深潜的图文刷爆了朋友圈。学校组织开展“科技创新，勇攀高峰”主题学习活动。请你根据要求，完成下列任务。

1. 下面一段内容是某同学搜集的关于我国科技发展成果的介绍。阅读这段文字，完成后面小题。

嫦娥五号探测器成功在月球表面着陆，五星红旗第一次月表动态展示；“奋斗者”号潜水器 13 次下潜大海深处并创造了 10909 米的中国载人深潜新①_____；量子计算原型机“九章”求解数学算法“高斯玻色取样”只需 200 秒，使我国成为全球第二个实现“量子优越性”的国家；高分十四号卫星成功发射，可高效获取全球范围高精度立体影像【甲】这段时间，不断涌现的科技创新成果，令国人倍感②_____。“硬核”“国之骄傲”“创新不止，梦想不息”，大家纷纷在网络上表达内心的自豪之情【乙】一个个世界领先的科技创新成果，标注着科技工作者勇攀高峰、敢为人先的创新精神，激扬着“中国人民一定能，中国一定行”的民族志气。

(1) 这位同学对文段中两个加点字的意思和读音，以及【甲】【乙】两处的标点产生了疑问，请你帮他选出判断正确的一项是（ ）

- A.“着”在此处是“接触”的意思，应该读“zháo”。
- B.“载”在此处是“充满”的意思，应该读“zài”。
- C.【甲】处应填入省略号，表示列举的省略。
- D.【乙】处应填入感叹号，表示感叹语气。

(2) 根据语境判断，在横线处填入文字都正确的一项是（ ）

- A.①纪录 ②振奋 B.①纪录 ②震奋
- C.①记录 ②振奋 D.①记录 ②震奋

(3) 同学们想选择一幅苍劲有力、大气飘逸的书法作品挂在教室墙壁上，你认为最适合的一幅是（ ）



2. 下面一段文字是对嫦娥五号执行任务的简单介绍，结合语境判断，表达欠妥的一句是（ ）

①2020年11月24日嫦娥五号顺利升空，12月17日嫦娥五号返回器携带月球样品在内蒙古四子王旗预定区域安全着陆，嫦娥五号任务取得圆满成功。②嫦娥五号探测器是“探月工程”的第六次任务，也是中国航天迄今为止最复杂、难度最大的任务之一。③嫦娥五号任务实现了我国首次月面采样与封装、从月面起飞、在38万公里外的月球轨道交会对接、携带样品再入返回等多项重大突破。④嫦娥五号任务的成功实施，标志着我国探月工程“绕、落、回”三步走规划如期完成。

A. ① B. ② C. ③ D. ④

3. 下面一段文字是对“奋斗者”号创新技术的简单介绍。请你阅读下面一段文字，根据要求完成后面小题。

外观酷似一条绿色大头鱼的“奋斗者”号，是国际上首次可以同时搭载3人下潜的万米载人潜水器。本领如此高超，要归功于它有着一颗强大的“中国心”，在多个关键技术和重要材料领域，拥有很高的国产化程度，核心部件国产化率超过96.5%。潜入万米海底，首先要攻克的难关就是巨大的水压。被称为“地球第四极”的马里亚纳海沟，完全黑暗、温度极低。海沟1万米深处，水压接近1100个大气压，相当于2000头非洲象踩在一个人的背上。科研团队①_____、攻坚克难，自主发明的钛合金材料Ti62A，成功解决了载人材料舱所面临的强度、韧性和可焊性等难题。新型钛合金材料制成的宽敞而结实的载人舱，为潜航员提供了一道安全屏障。“奋斗者”号总设计师、中国船舶集团第七〇二研究所副所长叶聪②_____，“参研参试人员克服了多个台风的阻挠，经历了无数惊涛骇浪的考验，向世界最深处进军是我们不懈追求的目标。”

(1) 结合文意判断，填入横线处的词语，最恰当的一项是（ ）

A. ①处心积虑 ②悲喜交加 B. ①处心积虑 ②感慨万千
C. ①呕心沥血 ②悲喜交加 D. ①呕心沥血 ②感慨万千

(2) 通过查阅字典得知“屏障”的意思是“像屏风那样起遮挡、护卫作用的东西”，也有“保护遮蔽”的含义。结合文段内容，你认为“屏障”在这里的意思是_____。

4. “可上九天揽月，可下五洋捉鳖，谈笑凯歌还”，时过境迁，梦想已成现实，令人备感自豪。结合上述材料，补全下面对联，最恰当的一项是（ ）

嫦娥五号飞奔广寒，太空牵手，二十秒精准对接，彰显①_____。

“奋斗者”号逐梦深蓝，②_____，一万里极度潜水，领先世界水平

A. ①大国精神 ②探测海底 B. ①大国精神 ②海底探测

C. ①大国实力 ②探测海底

D. ①大国实力 ②海底探测



二、古诗文阅读（共 18 分）

（一）（共 4 分）

5. 默写。

（1）英雄末路当磨折。_____？_____！（《满江红·小住京华》）

（2）诚宜开张圣听，以光先帝遗德，_____，_____，引喻失义，以塞忠谏之路也。（《出师表》）

（二）（共 6 分）

阅读《南乡子·登京口北固亭有怀》，完成下面小题。

南乡子·登京口北固亭有怀

辛弃疾

何处望神州？满眼风光北固楼。千古兴亡多少事？悠悠。不尽长江滚滚流。

年少万兜鍪，坐断东南战未休。天下英雄谁敌手？曹刘。生子当如孙仲谋。

6. 词人登高远眺、俯瞰长江，借用①_____代诗人杜甫《登高》中“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”一句，抒发了对②_____之情。

7. 结合内容说说，作者写孙权“年少万兜鍪，坐断东南战未休”形象的用意。

8. 词人融典入词，寄情抒怀。请你再写出两句运用典故的诗词。（本试卷出现的除外，每句中允许有一个不会的字用拼音代替）

（三）（8 分）

阅读《送东阳马生序》（节选），完成下面小题。

送东阳马生序

宋濂

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。【甲】录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

当余之从师也，负篋曳屣行深山巨谷中。穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；【乙】余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意，以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。

9. 下列加点词的意思都相同的一组是（ ）

- A. 致书以观 专心致志 学以致用 闲情雅致
 B. 假借藏书 狐假虎威 假公济私 假手于人
 C. 穷冬烈风 无穷无尽 黔驴技穷 其乐无穷
 D. 持汤沃灌 固若金汤 浩浩汤汤 赴汤蹈火



10. 翻译文中两处画线语句，并依据上下文对其作出进一步理解，全都正确的一项是（ ）

【甲】录毕，走送之，不敢稍逾约。

翻译：抄写完毕，赶快把书送还，不敢稍稍超过约定的期限。

理解：宋濂按时还书，为了日后能继续借书抄录，可以看出他勤奋好学的特点，也表现了他讲诚信的优秀品质。

【乙】余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意

翻译：我却穿着破棉袄，旧衣衫，生活在他们当中，一点不羡慕他们。

理解：宋濂不羡慕别人是因为家里贫穷，住在客舍中，每天吃得好、穿得暖，能够学到知识，内心感到很满足。

11. 结合上文和下面的【链接材料】，简要说明王守仁的求学之道与宋濂有何相通之处。

【链接材料】

己立志为君子，自当从事于学，凡学之不勤，必其志之尚未笃也。从吾游者不以聪慧警捷为高，而以勤确^①谦抑^②为上。

诸生试观侪辈^③之中苟有虚而为盈，无而为有，讳己之不能，忌人之有善，自矜自是，大言欺人者，使^④其人资禀虽甚超迈，侪辈之中有弗疾恶之者乎？有弗鄙贱之者乎？彼固将以欺人，人果遂为所欺？有弗窃笑之者乎？苟有谦默自持^⑤，无能自处^⑥，笃志力行，勤学好问，称人之善而咎己之失，从人之长而明己之短，忠信乐易^⑦，表里一致者，使其人资禀虽甚鲁钝，侪辈之中有弗称慕之者乎？彼固以无能自处而不求上人，人果遂以彼为无能，有弗敬尚之者乎？诸生观此，亦可以知所从事于学矣。

（取材于王守仁《勤学》）

【注】①确：确实，踏实。②抑：低调。③侪（chái）辈：同辈。④使：假使。⑤持：持重。⑥无能自处：以没有能力的态度自处。⑦乐易：乐观和蔼，平易近人。

三、整本书阅读（共5分）

12. 法国评论家欧仁·福萨德评价简·爱“充满生气勃勃的个性”。请你结合具体内容谈一谈对这句话的理解。（100字左右）

四、现代文阅读（共23分）

（一）（共8分）

阅读下面材料，完成下面小题。

【材料一】

塑料制品由于长期难以分解，不仅污染土壤、水体，还会以微粒形式进入动物体内，甚至通过食物链进入人体。自 2008 年，我国就实施了限塑令，明确规定，所有超市、商场、集贸市场等都实行塑料购物袋有偿使用制度，以收费来倒逼减量。数据显示，从限塑令实行至 2016 年，全国主要商品零售场所平均每年节约 87.5 亿个塑料购物袋。近年来，随着线上消费的火热，塑料包装的使用已经悄悄转移到互联网。就快递行业而言，仅 2018 年一年，全国快递业消耗编织袋约 53 亿条、塑料袋约 245 亿个、封套约 57 亿个、包装箱约 143 亿个、胶带约 430 亿米，国内使用的包装胶带一年可以缠绕地球 1077 圈。外卖行业使用情况同样严重。以美团外卖为例，2019 年美团用户约 4 亿，如果每人每月订餐 2 次，平均用 3 个餐盒，1 个塑料袋，那每年我国会产生 144 亿个餐盒垃圾和 48 亿个塑料袋，这同限塑令节省下来的 87.5 亿个/年的废弃塑料袋相比，已经有过之而无不及了。

【材料二】

2020 年上半年，国家发展改革委、生态环境部等部门先后印发了《关于进一步加强塑料污染治理的意见》《关于扎实推进塑料污染治理工作的通知》等政策文件，对商务领域禁塑限塑阶段性任务提出了明确要求。做好减塑工作，需要行业企业切实履行社会责任，执行好国家有关规定，走绿色发展的道路。

行业企业已经陆续采取积极行动落实国家政策。很多商超为消费者提供了无纺布环保购物袋，替代一次性塑料袋；有的餐饮企业通过改造冷饮杯盖，用自带饮嘴的杯盖代替“吸管+杯盖”组合，较好地替代了吸管的作用；不少具备条件的餐饮企业在堂食中采用可重复使用的餐具，一些快餐企业正在使用竹木勺替代一次性塑料勺。这些做法都取得了不错的效果。

商务部禁塑限塑阶段性任务一览表

实施品类	具体任务	实施地区	完成时限
不可降解塑料袋	一、商场、超市以及餐饮打包外卖服务和各类展会活动，禁止使用不可降解塑料袋。	直辖市、省会城市、计划单列市城市建成区。	2020 年底
	二、规范和限制集贸市场使用不可降解塑料袋。	全部地级以上城市建成区和沿海地区县城建成区。	2022 年底
	三、集贸市场禁止使用不可降解塑料袋。	全部地级以上城市建成区和沿海地区县城建成区。	2025 年底
一次性塑料餐具	一、餐饮行业禁止使用不可降解一次性塑料吸管。	全国范围。	2020 年底
	二、餐饮堂食服务，禁止使用不可降解一次性塑料餐具。	地级以上城市建成区。	2020 年底
	三、餐饮堂食服务，禁止使用不可降解一次性塑料餐具。	县城建成区。	2025 年底
	四、餐饮外卖领域不可降解一次性塑料餐具消耗强度下降 30%。	地级以上城市。	2025 年底
宾馆、酒店一次性塑料用品	一、星级宾馆、酒店等场所不再主动提供一次性塑料用品。	全国范围。	2022 年底
	二、实施范围扩大至所有宾馆、酒店、民宿。		2025 年底

表 1



【材料三】

在强力“禁塑”措施的影响下，塑料制品产业必然会受到冲击。对生产者而言，塑料全产业链相关企业应作好充足准备，塑造新业态、新模式。在生产源头方面，企业应按照减量、减排的行业标准依法生产，同时加强技术创新，研发推广可再生、可降解塑料制品及塑料替代产品，增加绿色产品供给。在回收处置方面，与垃圾

分类工作紧密结合，推进塑料废弃物资源化、能源化利用，并发展塑料废弃物回收、分类和清运领域新产业，形成专门化的新就业岗位。

13. 请你用一句话概括【材料一】说明了什么问题。

14. 结合【材料二】【材料三】及表 1 信息，归纳概括行业企业为做好减塑工作采取的积极行动有：(1) _____；(2) _____；(3) _____。（每空不超过 15 个字）

15. 请你结合上述三则材料和【链接材料】说说，作为一名中学生，在生活中你可以怎样做来减少“白色垃圾”。（至少列举三个方面）

【链接材料】

数据显示，我国每年生产的塑料制品约 7600 万吨，其中塑料耐用品约 4700 万吨，一次性塑料制品约 2900 万吨，占塑料制品总量的 38%，包括薄膜、塑料瓶、编织袋等一次性包装。这类塑料制品因广泛运用在生活各类场景，用完随意丢弃，给环境造成极大污染。很多社区工作人员利用走访时机进行“限塑”工作宣传，倡导绿色汉堡的生活理念。

(二) (共 8 分)

阅读《北京的银杏》，完成下面小题。

北京的银杏



①从前，如果有人让你谈对北京秋色的感受，恐怕你会毫不迟疑地说到红叶，香山红叶是北京秋天最具代表性的色彩。是的，古往今来，面对北京的秋色，文人墨客诗情难抑，动情吟唱，留下了多少描写香山红叶的诗篇。

②细细说来，最早写香山红叶的恐怕要数金代诗人周昂，“山林朝市两茫然，红叶黄花自一川”（《香山》）脍炙人口。此后，佳作代代迭出，香山因之声名远播。然而谈到诗歌蕴含时代精神，诗与情完美结合，就要数共和国元帅陈毅的《题西山红叶》了，老革命家触景生情，“西山红叶好，霜重色愈浓。革命亦如此，斗争见英雄”将他的磊落情怀和诗意人生表现得淋漓尽致。景因诗而扬名，诗也给景增加了历史韵味和文化色彩。

③然而近些年来，【甲】人们突然发现，一种更具魅力、更具风采、更能体现古都北京秋色韵味的树木，渐渐登上了北京秋天的舞台。它一出现，便以金碧辉煌的典雅气质，以更加绚丽夺目的光彩，为首都北京增添了诗意。它大有和香山红叶平分秋色之势，让北京的秋天换了装。这就是北京的银杏。秋天到北京去看银杏，成了一种时尚。北方的秋天，往往被认为是满目萧瑟的季节，然而在秋日的阳光下，点缀在城乡大地上的那一行行、一片片银杏散发着绚烂的光芒，你会为这满目金黄的世界而惊叹。

④北京开始流行栽种银杏树，大概是上世纪八九十年代。那时在我们的印象中，北京几乎清一色是国槐，树型低矮不说，观赏价值也有限，作为首都绿化树，似显单一和乏味，我们觉得品种应该更多样化一些。当时或许没有想到，待种下的银杏长大长高成了规模，会让北京的秋天变得如此壮丽、多彩。当然，银杏树的普及或许和其经济价值有关，比如银杏果抑菌杀菌、延缓衰老，银杏叶可以制作成多种药物，是活血化瘀的天然良药。去年美国科学家最新研究成果披露，在银杏叶刚萌发的极短时间里采摘制药，具有极高的药用价值，能治疗多种疑难杂症，其价值可视同黄金。

⑤我所居住的北京钓鱼台银杏大道，在全国著名的五大银杏大道中位居首位。打开百度、高德地图搜索，除了清晰标明这里是三里河路之外，还特别标注另一个称谓：银杏大道。其实，说是大道，从南到北不过两公里，与全

国许多地方的银杏大道相比，无论规模还是树木年份，可能都有不少差距。它雄踞首位，一方面是因为它位于享誉世界的钓鱼台国宾馆边，有着天然的地域优势，更容易为天下所知，更重要的是，和北京其他地方相比，这里的银杏树更加精致秀美，整齐挺拔，气势壮观。大道紧贴着钓鱼台外墙，在迎宾道外侧护卫着的是一排翠绿的井冈松，银杏树和井冈松黄绿相间，高低错落，在这样一个展示国家形象的窗口之地，的确称得上是一道壮丽的景观。春天，路边缤纷的月季花争奇斗艳，银杏树则以一身青翠喜迎八方来宾。每到深秋时节，这条路被金黄的银杏叶渲染得流光溢彩，有一种大国国都的气魄和神韵。秋风吹过，银杏叶随风飘落的瞬间，有着比落英缤纷更为震撼的观感，美得摄人心魄。

⑥秋高气爽的天气，这里成为人们观赏秋色的集中地。广告公司的模特儿、打扮时尚的青年男女，还有推着轮椅让父母一饱眼福的儿女们，置身于美的天堂。**【乙】**踩着沙沙作响的树叶，透过满眼金黄，仰望蓝天白云，秋意就定格在你的脑海中，豁然开朗。此刻，一行南飞的雁阵掠空而过，在辽远的碧空中发出有节奏的鸣唱，唐代大诗人刘禹锡的《秋词》便那么自然地回响在耳边：“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。”

⑦自古以来，一谈到秋天便倍感寂寥，看到落叶便心生几分伤感，但刘禹锡偏说萧瑟的秋日胜过万物萌生、欣欣向荣的春天，秋天并不死气沉沉，更无丝毫肃杀低沉的气氛，不应该感到悲观失望。晴空一鹤，在落叶纷纷的秋日，它像不屈志士的化身，表现的是英勇不屈的顽强奋斗。细细一想，这不正是我们这个伟大民族的形象写照吗？在任何困难面前，这个崛起的民族都以昂然向上、积极进取的心态看待一切。“我言秋日胜春朝”，秋天有热烈的红叶，有金灿灿的银杏，有直抵碧霄的无限诗情——这就是中华民族的秋日情怀。

（取材于陈先义的同名文章）

16. 作者写北京的银杏，先写了银杏的①_____，与红叶平分秋色；接着写了银杏的②_____，如可供观赏，抑菌杀菌、延缓衰老，能治疗多种疑难杂症等；最后写北京钓鱼台银杏大道的银杏树精致秀美、整齐挺拔、气势壮观的特点，展现了③_____。（前两个空限用词语填写）

17. 请从文中**【甲】****【乙】**两处画线句中任选一句，结合上下文，简要分析其妙处。

18. 请你结合文章内容简要分析，结尾部分引用刘禹锡《秋词》的用意。

（三）（共7分）

阅读下面文字，完成下面小题。

①最近，一些地方积极运用科技手段减少餐饮浪费、倡导节约，令人眼前一亮。有的餐厅推出机器人小锅炒菜、“智能光盘套餐”，通过精准定量、科学配比，引导节约用餐；有的单位食堂使用订餐码，鼓励员工线上预订，并根据当日订餐情况精准把控菜品供应量。

②餐桌上的新风尚，映照着深植于中华传统文化的“节俭基因”。崇俭戒奢的思想，凝结着中国哲学智慧。从孔子“饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中”的幸福观，到老子“去甚、去奢、去泰”的思辨，再到墨子对“节用”理念的提倡……有关节俭的表达，寄托着对人与自然良性关系的期待，也蕴藉着人与社会的相处之道。

③勤俭节约的思想与风范是老一辈无产阶级革命家留给我们的一笔宝贵的精神财富。毛泽东同志睡衣上的73个补丁，周恩来同志“一片菜叶抹碗底”的简朴饮食，刻印着老一辈无产阶级革命家艰苦奋斗的精神品格。正如方志



敏同志所说：“清贫，洁白朴素的生活，正是我们革命者能够战胜许多困难的地方！”节俭能提振精气神，为攻坚克难提供不竭动力。

④节俭文化中的谦逊与珍惜，反映了对劳动成果的敬畏。从一株秧苗到一碗米饭，从一粒黄豆到一瓶酱油，从一颗蓼蓝种子到一匹蓝印花布，都要历经几十道工序。品鲈鱼美，勿忘“出没风波里”的艰辛；食盘中餐，须记“田家秋作苦”的汗水。万物生长，每一分倾注时光与汗水的劳动都不容辜负，而节俭正是尊重劳动的应有姿态。

⑤《训俭示康》有言：“吾心独以俭素为美”。当然，_____。近年来，“极简主义”“断舍离”等概念被不少年轻人推崇，绿色环保的服饰家居设计备受青睐，追求简约适度的生活理念渐成潮流。在物质丰盈的今天，洗尽铅华、摆脱心为物役的束缚，才能更接近生活的本真。提倡节俭并非抵制消费，而是强调树立科学理性的消费观念，践行绿色文明的生活方式，更好实现资源的优化配置。节能家电、共享单车、二手物品售卖平台……以资源节约为特点的创新，顺应了大众消费趋势，为相关行业拓展了市场空间，催生了许多新业态。新形势下，用好勤俭节约这个“传家宝”，有助于激发新的经济价值，创造更大的社会效益。

（取材于《人民日报》，有删改）

19. 根据你对全文论述内容的理解，结合上下文，在第⑤段横线处补写一句话。（用到“不仅……也”的句式）

20. 阅读全文，判断下列说法，正确的一项是（ ）

【甲】文章开头列举生活中积极运用科技手段减少餐饮浪费的现象，引出中心论点：餐桌上的新风尚，映照着重深植于中华优秀传统文化的“节俭基因”。

【乙】第③段引用方志敏的话，意在阐明节俭能提振精气神，为攻坚克难提供不竭动力。

【丙】文章第⑤段列举节能家电、共享单车、二手物品售卖平台等创新方式，意在强调让人们积极消费，创造更大的社会效应。

21. 下面两则材料，哪一则能作为第④段的论据？请简要说明理由。

（1）李绅从“四海无闲田”的丰收景象里看到“农夫犹饿死”的残酷现实；将“盘中餐”的粒粒粮食与农民在烈日之下的汗水联系在一起，凝成了“粒粒皆辛苦”的名句。

（2）晋武帝时曾任御史中丞的傅玄看到时俗非常奢侈，便上书朝廷说，人们不注意节约，必然会出现断粮缺绢的时候。傅玄还表示，“奢侈之费，甚于天灾。”

五、写作（40分）

从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。



22. 请将“_____，从这里开始”补充完整，构成你的题目，写一篇文章。不限文体（诗歌除外）。

要求：（1）作文内容积极向上。（2）字数在600~800之间。（3）不要出现所在学校的校名或师生姓名。（4）不得抄写或改写试卷中的阅读资料。

23. 按要求作文

与古代先贤对话，可以学习他们深邃的思想、积极的人生态度；与文物古迹对话，可以了解秀美的山河、灿烂的文化；与文学作品对话，可以获取人文的滋养、思辨的能力……

请以“与_____对话”为题，发挥想象，写一篇文章。

要求：（1）作文内容积极向上。（2）字数在 600~800 之间。（3）不要出现所在学校的校名或师生姓名。（4）不得抄写或改写试卷中的阅读资料。



参考答案



一、基础·运用（共 14 分）

【答案】1. (1). C (2). A (3). C 2. B

3. (1). D (2). 这里指新型钛合金材料制成的载人舱，能够有效抵挡深海压力，保护潜航员安全。 4. D

【解析】

【1 题详解】

(1) 本题考查词义与语音及标点符号的使用。

A. 着陆：飞机等降落到地面上。“着”应该读“zhuó”，而不是“zháo”；

B. 载人：承载着人。“载”在此处是“承载”，而不是“充满”的意思；

D. 乙处“大家纷纷在网络上表达内心的自豪之情”是一个陈述句，填入句号即可，不需要感叹号；

故选 C。

(2) 本题考查近义词辨析。

纪录：记于书册的资料。是一个名词；记录：把所见、所闻、所思、所想等通过一定的手段保留下来，并作为信息传递开去。是一个动词；前面用“新”修饰，故填入名词“纪录”正确；

振奋：振作精神，奋发努力。震奋：书写错误，当写作“振奋”；故填入“振奋”合适；

故选 A。

(3) 本题考查书法字体鉴赏。

A. 结构简洁、笔画连绵，是草书；

B. 字体方正，规矩严整，是楷书；

C. 不仅字体工整清晰，而且飞洒活泼，是行书；

D. 字形扁平、工整精巧，是隶书；

苍劲有力、大气飘逸的当选 C。

【2 题详解】

本题考查病句辨析。第②句中“嫦娥五号探测器是……第六次任务，也是……任务之一”搭配不当，故选 B。

【3 题详解】

(1) 本题考查近义词辨析。

处心积虑：长期谋划要干某件事（多含贬义）。呕心沥血：比喻费尽心血。多用来形容工作、事业、文艺创作等方面用心的艰苦。句中用于形容“科研团队”，选“呕心沥血”合适；

悲喜交加：悲伤和喜悦的心情交织在一起。感慨万千：因外界事物变化很大而引起许多感想、感触。句中面对“成功解决了载人材料舱所面临的强度、韧性和可焊性等难题。新型钛合金材料制成的宽敞而结实的载人舱，为潜航员提供了一道安全屏障”，叶聪应该是“感慨万千”；

故选 D。

(2) 本题考查词义理解。“新型钛合金材料制成的宽敞而结实的载人舱，为潜航员提供了一道安全屏障”，这里的“屏障”显然指的是宽敞而结实的载人舱能够像屏风一样，保护潜航员的安全。

【4 题详解】

本题考查对联。根据对联特点“字数要相等、词性要相当、结构要相称、节奏要相应、平仄要和谐、内容要相关”可判断：与“世界水平”相对应的且最后一字为仄声音的是“大国实力”；与“太空牵手”相对应的应该是“海底探测”，地点名词在前，动词在后；故选 D。

二、古诗文阅读（共 18 分）

（一）（共 4 分）

5. 【答案】 (1). 莽红尘何处觅知音 (2). 青衫湿 (3). 恢弘志士之气 (4). 不宜妄自菲薄

【解析】

【分析】

【详解】作答此题时，要求句子符合题意，书写正确，不添字，不漏字，字的笔画写准确。注意“恢、弘、妄、薄”易写成别字，“觅、衫”笔画易写错。

（二）（共 6 分）

- 【答案】 6. (1). 唐 (2). 千古兴亡之事无尽的愁思和感慨

7. 示例：这一句赞扬孙权年轻时就统帅千军万马，雄踞东南一隅，战斗不止的英雄形象，暗示南宋朝廷苟且偷安，没有像孙权一样的人物来扭转乾坤。

8. (1) 闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。(2) 怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。(3) 半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起。

【解析】

【6 题详解】

第一空：本题考查文学常识。杜甫：唐代伟大的现实主义诗人，唐诗思想艺术的集大成者。字子美，自号少陵野老，与李白合称“李杜”。

第二空：本题考查诗歌情感，在理解的基础上分析即可。“不尽长江滚滚流”句，词人借用杜甫的“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”意境，不但写出了江水奔腾而去的雄壮气势，还把由此而产生的空间感、历史感都形象地表达出来。表现了词人心中无尽的愁思和感慨。

【7 题详解】



本题考查对诗歌内容的理解。“年少万兜鍪，坐断东南战未休”的意思是“想当年孙权在青年时代，已统领千军万马。坐镇东南，连年征战，没有向敌人低过头。”联系写作背景（镇江，在历史上曾是英雄用武和建功立业之地，此时成了与金人对垒的第二道防线）分析，作者在这里极力赞颂孙权的年少有为，突出他的盖世武功，其原因是孙权“坐断东南”，形势与南宋极似，作者这样热情赞颂孙权的不畏强敌，其实是对苟且偷安、毫无振作的南宋朝廷的鞭挞。

【8 题详解】

本题考查名句积累。答案不唯一。写出用典（古诗词中常用的一种表现方法，它的主要特点是借助一些历史人物、神话传说、寓言故事等来表达自己的某种愿望或情感）名句即可。

示例 1：持节云中，何日遣冯唐？（持节云中，指汉文帝与冯唐的故事。云中太守魏尚治军有方，匈奴一旦入侵，必所杀甚众，后因报功时多报了六颗首级，魏尚被文帝贬官，汉文帝派遣冯唐“持节”赦免他的罪过，使其重任云中郡太守）。

示例 2：相顾无相识，长歌怀采薇。（相传周武王灭商后，伯夷、叔齐不愿做周的臣子，在首阳山上采薇而食，最后饿死。古时“采薇”代指隐居生活。）

（三）（8 分）

【答案】9. B 10. 【甲】

11. ①勤奋。《送东阳马生序》中宋濂因家贫没有书读，借书抄录，天气寒冷也不懈怠；不在乎衣食住宿等物质条件，专心求学。《勤学》中王守仁强调，求学一定要勤奋踏实、谦逊低调。②虚心求教。《送东阳马生序》中宋濂向师傅求教，态度恭敬有加；遇到师傅训斥礼节更加周到。《勤学》中王守仁强调，做人要学习别人的长处，弥补自己的短处；乐观和蔼，平易近人。

【解析】

【分析】

【9 题详解】

- A.致：得到/尽，极/使达到/情致；
B.假：全都是“借”的意思；
C.穷：深/穷尽/穷尽/穷尽；
D.汤：热水/汤池，指防守严密的护城河/水盛大貌/热水；

故选 B。

【10 题详解】

本题考查翻译与理解。从“寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享”“缊袍敝衣”可知，宋濂住在客舍中，“每天吃得好、穿得暖”是不正确的。宋濂不羡慕别人是因为“以中有足乐者，不知口体之奉不若人也”，即因为读书足以使自己快乐，所以不觉得吃的、穿的享受不如别人。故选甲。

【11 题详解】



本题考查内容分析。

王守仁主张“从吾游者不以聪慧警捷为高，而以勤确谦抑为上”“谦默自持，无能自处，笃志力行，勤学好问，称人之善而咎己之失，从人之长而明己之短，忠信乐易”，求学要做到勤奋和谦逊，要学习别人的长处，弥补自己的短处；

文章中，从“天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠”“余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意，以中有足乐者，不知口体之奉不若人也”可以看出，宋濂读书勤奋；从“余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉”可以看出他谦虚有礼；

因此二者观点是一致的。

【点睛】译文：

我年幼时就非常爱好读书。家里贫穷，无法得到书来看，常常向藏书的人家求借，亲手抄录，计算着日期按时送还。冬天非常寒冷，砚台里的墨汁都结了冰，手指冻得不能弯曲和伸直，也不放松抄录书。抄写完毕后，便马上跑去还书，不敢稍微超过约定的期限。因此有很多人都愿意把书借给我，于是我能够遍观群书。成年以后，我更加仰慕古代圣贤的学说，又苦于不能与学识渊博的老师 and 名人交往，曾经赶到数百里以外，拿着经书向乡里有道德学问的前辈请教。前辈德高望重，门人弟子挤满了他的屋子，他的言辞和态度从未稍有委婉。我站着陪侍在他左右，提出疑难，询问道理，俯下身子，侧着耳朵恭敬地请教；有时遇到他大声斥责，我的表情更加恭顺，礼节更加周到，不敢说一个字反驳；等到他高兴了，则又去请教。所以我虽然愚笨，但最终获得不少教益。

当我外出求师的时候，背着书箱，拖着鞋子，行走在深山峡谷之中。隆冬时节，刮着猛烈的寒风，雪有好几尺深，脚上的皮肤受冻裂开都不知道。回到客舍，四肢僵硬动弹不得。服侍的人拿着热水为我洗浴，用被子裹着我，很久才暖和起来。寄居在旅店里，旅店老板每天供应两顿饭，没有新鲜肥嫩的美味享受。同客舍的人都穿着华丽的衣服，戴着用红色帽带和珠宝装饰的帽子，腰间挂着白玉环，左边佩戴宝刀，右边挂着香囊，光彩鲜明，像神仙一样；我却穿着破旧的衣服处于他们之间，但我毫无羡慕的心。因为心中有足以快乐的事情，所以不觉得吃的、穿的享受不如别人。我求学的辛勤和艰苦就是像这个样子。

链接材料：

已经立志做君子，自然应当从事于学问，凡是求学不能勤奋（的人），必定是他的意志还不够坚定的缘故。跟随我求学的人，不是把聪明机警敏捷为上进，而是把勤奋踏实、谦逊低调作为首要条件。

各位同学试看你们同学当中，假若有人以虚作满，以无装有，忌讳自己所没有的能力，忌妒他人的长处，自我炫耀自以为是，讲大话骗人的人，假若这个人天资禀赋虽然特别优异，同学当中有不痛恨厌恶他的人吗？有不鄙弃轻视他的人吗？他固然可以用这些欺骗人，别人果真就会被他欺骗吗？有不暗中讥笑他的人吗？假若有人谦虚沉默自我持重，以没有能力的态度自处，坚定意志努力行动，勤学好问，称赞别人的长处而责备自己的过失，学习别人的长处而能明白自己的短处，忠诚信实，乐观和蔼，平易近人，表里如一的人，假若这个人天资禀赋虽然非常愚鲁迟钝，同学当中有不称赞羡慕他的人吗？他固然以没有能力的态度自处，并且不求超过他人，别人果真就认为他没有能力？有不尊敬崇尚他的人吗？各位同学看看这两种人，就知道要用什么样的态度求学了。

三、整本书阅读（共5分）



北京中考在线
微信号：BJ_zkao

12. 【答案】示例：

(1) 自尊自主，叛逆反抗

寄居的舅妈家里时，简·爱和骄横残暴的表哥约翰发生冲突，瘦小的她敢于和表哥扭打，并指责冷酷护短的舅妈：“你以为你是好人，可是你坏，你狠心。”简·爱的童年的生活让读者初步了解她的反抗性格和捍卫独立人格的精神起点。

(2) 意志坚强，智慧过人

在盖茨海德府，简·爱是童话里的“灰姑娘”，弱小、丑陋、怪僻、胆小、任人摆布，是个没有明确地位和身份的“小傢伙”，是个“外来人”，是个“异种人”，是个“比不上佣人”的小姐。但简·爱的心却并没有被丑恶的现实所摧毁，她的精神却因粗砺的生活而锤炼得顽强。

【解析】

【分析】

【详解】本题考查人物形象兼语言表达。示例：追求平等，寻求独立。简·爱追求与男性平等的地位。她认为，通过女性自身的聪明才智和努力奋斗，是可以获得自身的独立地位的。简·爱寻求经济地位的独立表现在她嫁给罗切斯特时的想法，她不愿依附于对方，而是希望通过自己的努力为他带来更多的财富。

四、现代文阅读（共 23 分）

【答案】13. 随着消费形式的改变，塑料垃圾的增量已经超过减量。

14. (1). 采用环保产品替代； (2). 不提供一次性塑料制品； (3). 塑造新业态、新模式。

15. (1) 做好塑料垃圾分类。(2) 主动宣传、推广关于限塑减塑的好处。(3) 不使用一次性塑料制品。

【解析】

【13 题详解】

本题考查内容概括。结合材料一“从限塑令实行至 2016 年，全国主要商品零售场所平均每年节约 87.5 亿个塑料购物袋。近年来，随着线上消费的火热，塑料包装的使用已经悄悄转移到互联网……这同限塑令节省下来的 87.5 亿个/年的废弃塑料袋相比，已经有过之而无不及了”归纳答案：随着消费形式的改变，塑料垃圾的增量已经超过减量。

【14 题详解】

本题考查信息筛选。

1) 结合材料二“很多商超为消费者提供了无纺布环保购物袋，替代一次性塑料袋；有的餐饮企业通过改造冷饮杯盖，用自带饮嘴的杯盖代替‘吸管+杯盖’组合”归纳答案：采用环保产品替代；

2) 结合材料二“一些快餐企业正在使用竹木勺替代一次性塑料勺”归纳答案：不提供一次性塑料制品；

3) 结合材料三“在强力‘禁塑’措施的影响下，塑料制品产业必然会受到冲击。对生产者而言，塑料全产业链相关企业应作好充足准备，塑造新业态、新模式”归纳答案：塑造新业态、新模式。

注意不超字数。



【15 题详解】

本题考查内容理解。

1) 结合材料二“一些快餐企业正在使用竹木勺替代一次性塑料勺”归纳答案：平时不使用一次性塑料制品；

2) 结合链接材料“这类塑料制品因广泛运用在生活各类场景，用完随意丢弃，给环境造成极大污染”，归纳答案：做好塑料垃圾分类。

3) 结合链接材料“很多社区工作人员利用走访时机进行‘限塑’工作宣传，倡导绿色汉堡的生活理念”归纳答案：主动宣传、推广关于限塑减塑的好处。

4) 结合材料一“自 2008 年，我国就实施了限塑令，明确规定，所有超市、商场、集贸市场等都实行塑料购物袋有偿使用制度，以收费来倒逼减量”，由此可见，购物时可以把购物袋反复使用或者自带无纺布购物袋。

注意所写做法要符合中学生的日常生活。例如要求快递公司少用塑料袋这样的做法不符合题意，因为这非学生能做到的。

(二) (共 8 分)

【答案】16. (1). 色彩 (2). 价值 (3). 大国国度的气魄和神韵。

17. 示例：①这句话用了排比的修辞手法（拟人），强调了银杏树的魅力和风采，银杏树逐渐进入大众视野，越来越受到人们的喜爱。②这句话调动了人的视觉、听觉等感觉器官，写出了秋天人们在铺满银杏叶的地上游玩的场景，展现出人们豁然开朗的心境。

18. 示例：刘禹锡的《秋词》通过写秋高气爽，万里晴空，白云漂浮的开阔景象，表达了诗人对秋天的赞美之情，进而写到中华民族的秋日情怀，赞美了中华民族昂然向上、积极进取的奋斗精神。

【解析】

【16 题详解】

本题考查内容提炼。根据③段“它一出现，便以金碧辉煌的典雅气质，以更加绚丽夺目的光彩，为首都北京增添了诗意”概括为：色彩；根据④“在银杏叶刚萌发的极短时间内采摘制药，具有极高的药用价值，能治疗多种疑难杂症，其价值可视同黄金”提炼：价值；根据⑤段“每到深秋时节，这条路被金黄的银杏叶渲染得流光溢彩，有一种大国国都的气魄和神韵”提炼：大国国度的气魄和神韵。

【17 题详解】

本题考查赏析句子。

甲：从修辞的角度赏析。“更具魅力、更具风采、更能体现”运用排比的修辞方法；“渐渐登上了北京秋天的舞台”运用拟人的修辞方法。形象地写出银杏树在北京的秋天，越来越受到人们的喜爱。排比，增强语言气势，强调了银杏树的魅力和风采。

乙：从描写的角度赏析。“沙沙作响的树叶”，从听觉的角度；“满眼金黄”“蓝天白云”从视觉的角度。描写秋天的声音和颜色，形象地写出银杏树带给人们的秋意，表现人们在铺满银杏叶的地上游玩的惬意，展现人们豁然开朗的心境。



【18 题详解】

本题考查引用诗句的作用。“我言秋日胜春朝”是刘禹锡对秋天的赞美，表现出一种激昂向上的诗情。联系上下文“在任何困难面前，这个崛起的民族都以昂然向上、积极进取的心态看待一切”，“秋天有热烈的红叶，有金灿灿的银杏，有直抵碧霄的无限诗情——这就是中华民族的秋日情怀”，引用诗句，表明这就是中华民族的秋日情怀。表达了对中华民族昂然向上、积极进取的奋斗精神的赞美。

(三) (共 7 分)

【答案】19. 节俭不仅是一种美德，也是一种生活美学。

20. 【乙】 21. 参考示例：选择第一个，第④段的观点是节俭文化中的谦逊与珍惜，反映了对劳动成果的敬畏。李绅的《悯农》写出了农民躬耕劳作的辛苦，侧面教育人们要珍惜粮食，能够证明第④段观点

【解析】

【19 题详解】

本题考查内容分析。注意填入句式要符合要求。

从全文来看，论述的对象为“节俭”。从第⑤段开头的“《训俭示康》有言：‘吾心独以俭素为美’”可看出，节俭是一种美德；从后面的“在物质丰盈的今天，洗尽铅华、摆脱心为物役的束缚，才能更接近生活的本真”可概括出，节俭也是生活哲学的一种；因此可填入：节俭不仅是中华民族传统美德，也是现代生活哲学。

【20 题详解】

本题考查内容分析。

甲：文章开头列举生活中积极运用科技手段减少餐饮浪费的现象，是为了引出论题“节俭”，“餐桌上的新风尚，映照深植于中华传统文化的‘节俭基因’”也不是文章的中心论点，中心论点是⑤段中的“用好勤俭节约这个‘传家宝’”；

丙：文章第⑤段列举节能家电、共享单车、二手物品售卖平台等创新方式，意在强调“让人们积极消费”是错误的，意在强调“调树立科学理性的消费观念”；

故选乙。

【21 题详解】

本题考查论据分析。

第④段的观点是“节俭文化中的谦逊与珍惜，反映了对劳动成果的敬畏”。

材料（1）中的李绅“将‘盘中餐’的粒粒粮食与农民在烈日之下的汗水联系在一起，凝成了‘粒粒皆辛苦’的名句”反映了农民躬耕劳作的辛苦，表达了“对劳动成果的敬畏”，故用作论据合适；

材料（2）中，傅玄上书朝廷说，“人们不注意节约，必然会出现断粮缺绢的时候”“奢侈之费，甚于天灾”，都表达了他对于粮食的珍惜，但反映不出“对劳动成果的敬畏”，故不合适。

五、写作 (40 分)

从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。



22. 【答案】例文：

坚强，从这里开始

我爱那白霜满地的美景，更爱在那透明的冰凌上肆无忌惮地滑冰。然而那一次惨痛的摔倒，痛苦的骨折甚至要我不得不放弃最爱的滑冰。那一刻，心中那执着而快乐的花儿仿佛凋零，布满了无尽的阴霾。

阳光裹挟着晨雾洒进百叶窗内，我总是无奈地凝望着远处。望着窗外，空场上人们在冰上舒展着优美的姿势，如舞蹈一般令人向往。而我，只能独处在没有任何点缀，空得单调，空得寂寞的冬日，忍受着痛苦的脚步。不甘心的我便执意拖着打着石膏的腿，架着拐杖，艰难的出了门。

我靠在花园的一角，让那久违的冬阳洒落肩头。周围只有几株梅花，那清澈如水的淡淡阳光，从某一角度呈完美的弧线倾斜而下，洒在花瓣上，显出一种醉人的美丽。可这美好使伤感而无奈的情绪又莫名的涌上我心头，我便将头深深地埋了下去。

“姐姐，你怎么了？”一双充满力量的小手搭在我的肩头，我抬头一看，一个小姑娘正歪着脑袋，用她清澈而灵动的大眼睛注视着我。我无奈地摇摇头：“没事，只是很羡慕他们滑雪。”“姐姐，你的腿一定很痛吧？没事的，不久你就一定可以重新去滑雪的！”她安慰地望着我，小手从身旁的树枝上摘下一朵梅花，郑重地递给我，说：“姐姐，听老师说梅花是最坚强的花，你瞧，她在这么寒冷的天气里还能如此顽强，希望你也能像她一样。痛忍忍就会过去的！”随后她又指着天空说：“姐姐，你看，今天的阳光多好！”

渐渐的，我被这小姑娘的话语折服，心中的花儿也因她这份乐观和坚强的勇气而悄然绽放，圈圈涟漪荡漾在我的心中。我接过那株梅花，仿佛有一股勇气之源从指尖蔓延，直达我的内心，“谢谢你！我会坚强的！”小姑娘此刻的脸上绽放着灿烂的微笑，如花般美好，醉人而温暖的阳光完美地投射到我们身上。刹那间我明白，我的乐观和坚强，从这里开始，从这如花般美好的阳光中开始。

只要手握希望，拥有执着的梦想，何必困惑与途中曲折的牵绊？正如那片恍然投射的阳光，那美丽的人儿唤醒了我沉睡的乐观与坚强，将我融化在这一片煦暖的阳光里，蜕变了崭新如梦般的自我。从这里开始的坚强，如闪动着翅膀的蝴蝶，编织属于未来那美丽而又芬芳的梦，飞向我绚丽而充满希望的世界。

【解析】

【分析】

【详解】一、审题：

“_____，从这里开始”为半命题作文，横线处可选择的范围较为宽泛，既可以填名词、动词，也可以填形容词，比如可以填“友谊”“梦想”“幸福”“成长”“感恩”“改变”“奋斗”“美”等。

二、文体：

开始的意思是指从头起，或从某一点起；着手进行；开始的阶段。由“开始”一词可知，本文适合写记叙文。

三、选材、立意和结构安排：

“这里”代表某个典型环境，“开始”则表示一个新的起点。文章可确立一个写作角度，可以通过叙事抒写人间的真善美，或抒写对幸福、感恩等情感的理解，或表达对奋斗、改变等行动的感悟等，选材范围较为广泛。



比如文题为《幸福，从这里开始》，开篇引题：生命，是美好而灿烂的；它给予我美丽，它给予我成长，它给予我爱与被爱的权利……当我拥有生命时，当我出现在这个世界时，我便有了一个家，有一个声音告诉我：“幸福从这里开始了”；然后写“我”在家人呵护下健康成长的两三个生活片段。如家人为“我”过生日的场景，妈妈陪我读书的场景，爸爸教“我”打球的场景等；结尾抒情扣题，深化主题：有了家，多大的风雨也不用害怕；有了家，多大的委屈也可以化作甘霖；有了家，就不怕负面情绪将你包围，因为家里有老妈和老爸。于是我的幸福也会微笑了。幸福从这里开始，带上快乐的心情，享受家的温暖吧。

比如文题为《成长，从这里开始》，开篇引题：在这个金色的季节，我们怀着青春的梦想步入了中学的殿堂，来到了一个崭新的阶段，真正的成长从这里开始。然后记叙几个片段，比如刚到初中“我”仍然像小学那样贪玩好动，考试成绩不尽人意，“我”情绪低落，老师帮助“我”分析原因，同学鼓励我，让“我”明白失败并不可怕，要吸取教训。学习要有计划付出行动才会有好成绩。还可以写进入初中的第一次运动会“我”和同学默契配合，接力比赛拿到年级第一名。“比赛使我”明白了团队合作的重要性。结尾抒情扣题，深化主题：初中生活使“我”深深体味到了一份付出一分收获的内涵，使“我”明白了，无论学习还是参加活动，都要有合作意识，善于交流合作，取长补短中不断进步。感谢初中校园生活，我的成长从这里开始。

比如文题为《友谊，从这里开始》，开篇引题：小学生活一晃而过。那时小伙伴玩玩闹闹，天真无邪，还不懂得友情的内涵，到了中学，认识了她——我的同桌，我才真正体味到什么是真正的友谊，我们的友谊从这里开始。然后写“我”和她交往的两三件事，比如，那一次“我”因为生病耽误了两天课，她总是放学后把老师发的作业第一时间给“我”带回家，还给“我”讲“我”当天耽误的课程。“我”的长跑测试几次不达标，她的体育成绩好，体育课上，她鼓励“我”，并且在前面带“我”训练长跑，周六日也会抽时间陪“我”一起到学校的操场上跑步。就这样，“我”的速度逐渐提高了。结尾抒情扣题，深化主题：看着我俩在校园柳树下的合影，我不禁想到了李白的诗句“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”，感谢初中生活让我认识了她——我亲爱的朋友，我们的友谊从这里开始，并且会天长地久。

23. 【答案】范文：

与墨对话

浓、淡、湿、干，手执狼毫，在宣纸之上勾勒出黑与白的世界。与墨对话，品味那独属于墨的文蕴。

磨石成液，砺炼而生

从书架上取下一方砚台，再从盒子中轻轻拈出一块墨石来，放在砚台，倒入些许澄清的水，便开始研磨。边倒边加，在轻磨慢碾中，那石块便成了汁，阳光将清风挤进来，擦过液汁表面，掀起淡淡波纹。

我心中不禁思考：墨本是凝了的，为什么本是黯淡无光的石头，历经碾压后，竟蜕变得如此深邃而又光鲜啊？或许，这就是所谓的“百炼成钢”的原因罢。

与墨对话，我明白了“历练使人成长”。

阴鉴之液，香远益清

用一挺狼毫，轻浸墨汁，而后提起笔，闻到一股独属于墨的气味：浓而不重，香而不扬，似君子一般，自己散发着自己的香气。



心中似有灵犀，任由香逸入胸腔，不由赞道：“好香呀！”突发奇想，想测试一下香气能飘多远，结果，远了，反而更觉清幽。

“这应该就是君子、古仁人之得吧！似莲一样，香远益清。”心中不由得暗忖。而那墨似能明我心中所想，竟自己泛起了涟漪，似在回应。

与墨对话，我领悟了“品行端正，香远益清”。

下落笔墨，情思悠悠

终下笔，墨顺着笔的指引，在那素缟洁白的生宣上，留下道道痕迹，笔锋凌厉，一气呵成，一挥而就。一幅楷书的《上阳台帖》完成了，墨静静地等待着风把它的水分给带走。

看着这一幅作品，又是暗想，不知那古代的酒仙剑客，在书写此帖时，是怎样的心境，或是畅快爽然，抑或只是在压抑情感？或许那“不以物喜，不以己悲”才是真正的向往吧……

墨黑如一洞，使我怀古，想从这洞中一窥古人的情思，这是我与墨的对话，也是与文化的交流。

与墨对话，获益颇多，品味不已……

【解析】

【分析】

【详解】这是一道半命题作文。

1.审题与立意。从题干要求来看，横线上可填：古代先贤、文物古迹、文学作品等，从而确定与“人、大自然、书籍”等等之间的对话皆可，如“与妈妈对话”“与我对话”“与鲁迅对话”“与春雨对话”“与书对话”……“对话”一般都是带有一定的目的，有彼此交流的过程，并且应该达成一定的意向，有一定的收获、感悟，因此作文要表现出与这些对象对话的意义所在，从中学习或了解深邃的思想、积极的人生态度，秀美的山河，灿烂的文化等。题目还暗示了写作的主体为“我”，要写真话，抒真情，不能胡编乱造。

2.选材与构思。这个作文题目，文体上要求比较宽松。可以写成议论文，阐明对话的意义、方式、指明对话的目的等等；可以写成记叙文，记叙某次和某人对话的过程；可以写成散文，有一定的叙事因素，有一定的感情色彩，有一定的议论深度等等。既可以是现实生活中的对话，也可以是超越时空的心灵共鸣。因而在写作的时候可实可虚，既可以是现实版的对话，也可以是心灵之间的倾述和共鸣。无论采用哪一种方式，都必须有一个明确的主题。

