



八年级语文试卷(选用)

2024.1

学校_____ 班级_____ 姓名_____ 考号_____

考生须知

1. 本试卷共 10 页。满分 100 分,考试时间 120 分钟。
2. 在试卷和答题卡上准确填写学校、班级、姓名和考号。
3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上,在试卷上作答无效。
4. 在答题卡上,选择题用 2B 铅笔作答,其他试题用黑色字迹签字笔作答。
5. 考试结束,将本试卷和答题卡一并交回。

一、基础·运用(共 18 分)

中国国家公园设立两周年之际,年级语文学科组织了“走近国家公园”的主题学习活动。请你完成下列任务。

1. 阅读本次活动的主题,回答问题。(共 5 分)

从“雪域高原”的三江源头到南海之滨的热带雨林,从白山黑水的虎豹栖息地到碧水丹霞的武夷胜景……千山(jìng)____秀,草木葱茏;万壑争流,鸟兽灵动。透过作为“国之大者”的国家公园,我们可以看到中国推进生态文明建设、共同构建地球生命共同体的坚定决心,【甲】,可以看到中国推进生物多样性保护、促进人与自然和谐共生的中国智慧。

从今天开始,我们将透过这扇窗,看百物生,随四时行,与自然、文化、生命对话,感受惊喜悄然而生,共享生命动态交织!

(1) 依据拼音在横线处填写汉字,给这段文字中加点的字注音,全都正确的一项是(2 分)

- | | |
|--------------|--------------|
| A. 竟 悄(qiǎo) | B. 竟 悄(qiāo) |
| C. 竟 悄(qiǎo) | D. 竟 悄(qiāo) |

(2) 结合语境,在【甲】处填入使语段节奏匀称的语句,最恰当的一项是(2 分)

- A. 可以看到中国推进自然生态保护、实现中华民族永续发展的不懈努力
- B. 可以感受到中国推进自然生态保护、实现中华民族永续发展的不懈努力
- C. 可以看到中国为了推进自然生态保护、实现中华民族永续发展的不懈努力
- D. 可以感受到中国为了推进自然生态保护、实现中华民族永续发展的不懈努力

(3) 结合活动主题内容,你认为“这扇窗”在这里指的是_____。(1 分)

2. 阅读同学们整理的相关材料,回答问题。(共5分)

【甲】2021年10月,中国正式设立三江源、大熊猫、东北虎豹、海南热带雨林、武夷山等第一批国家公园。【乙】在这5个国家公园里,庇护着近30%的陆域国家重点保护野生动植物。

在三江源国家公园的核心区可可西里,每年盛夏,超过3万只雌性藏羚羊,汇集到卓乃湖产仔。远远望去,这群“高原精灵”动作轻捷,一跃而起,仿佛在湖边翩翩起舞。在大熊猫国家公园里,攀援在树杈上摇头晃脑的大熊猫、对着镜头“卖萌”的黄喉貂,还有成群迁徙的四川羚牛,它们用灵动和可爱,惟妙惟肖地诉说着家园的美好。在东北虎豹国家公园里,高树与低树俯仰生姿,富饶的温带森林生态系统养育着最为完整、最为典型的野生动物群系。海南热带雨林国家公园,拥有中国在亚洲热带雨林和世界季风常绿阔叶林交错带上唯一的、最完整、最多样的大陆性岛屿型热带雨林。武夷山国家公园,拥有同纬度保存最完整、最典型、面积最大的中亚热带常绿阔叶林生态系统,这里虫鸣鸟叫,草木清香,令人心旷神怡。

(1)在整理材料的过程中,同学们有些内容拿不准。请你结合语境,补写横线处的内容。

(3分)

同学一:我读句子【乙】时,总觉得这个句子不完整。大家帮着看看这个句子到底哪里出了问题。

同学二:语文老师讲,句子是由词或短语构成的、能够独立表达完整意思的语言单位。

如果要判断句子的结构是否完整,我们可以找找句子的主干。比如,在句子【甲】中,“中国”是句子的被陈述对象,是主语;“设立”用来陈述主语的情况,是谓语中心语;“公园”是动词“设立”支配的对象,是宾语中心语;“2021年10月”和“①”修饰动词“设立”,是状语。这样看来,这个句子的主干就是:中国设立公园。

同学一:嗯,句子【甲】的结构是完整的。那我用同样的方法来判断句子【乙】。这个句子的主干是:庇护动植物。哦,原来这个句子缺少主语。所以,这个句子可以这样修改:②。

(2)上面材料中加点的四字词语使用不恰当的一项是(2分)

- A. 翩翩起舞 B. 惟妙惟肖 C. 俯仰生姿 D. 心旷神怡

你为下面这则新闻拟写一个标题。(不超过15个字)(2分)

2023年8月19日,在第二届全国国家公园论坛开幕式上,国家林草局发布了中国国家公园标识。

标识由地球、山、水、人和汉字书法等元素构成,标识中连绵的山川构成汉字“众”,造型特征鲜明,寓意山连山、水连水、众人携手保护自然资源,展现了生态功能和文化价值的有机融合,体现中国国家公园的全球价值和国家象征。



答: _____

在三江源国家公园里,一群可爱的生态管护员守护着这片神奇的土地。同学们为了了解生态管护员的工作内容,对当地生态管护员负责人进行采访。阅读同学们整理的采访记录及旁批,回答问题。(共4分)

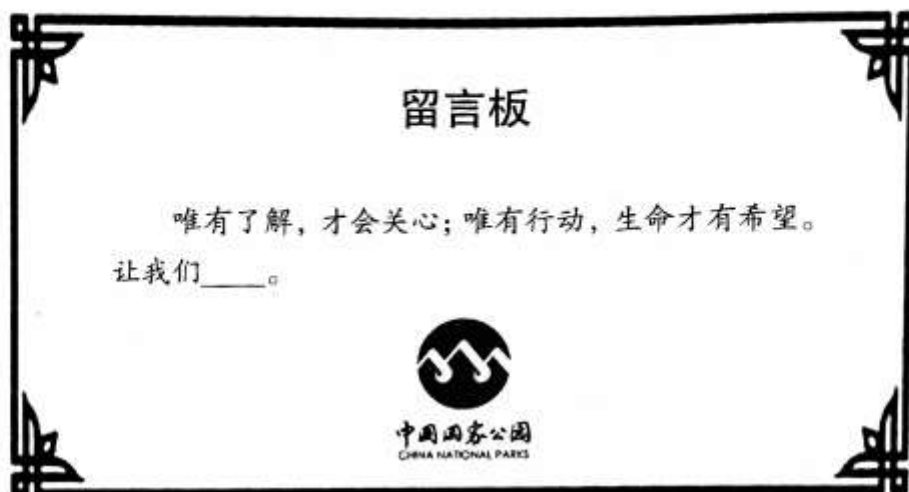
采访记录	旁批
<p>记者(以下简称“记”):您好!在本次采访的前期调查中,我们发现当地人管你们叫“生态活地图”,这是怎么回事儿?</p> <p>生态管护员负责人(以下简称“生”)(笑):哦,可能因为我们对巡护沿线区域生态变化、野生动物分布状况比较了解吧!比如,哪片草原会出现狼,哪片草原的清晨会有藏羚羊吃草,哪里的藏野驴刚产仔。</p> <p>记:那这是你们的工作内容吗?</p> <p>生:一部分吧。我们的工作主要包括巡护、监测野生动物,打击偷猎,管控火灾风险,清理野外垃圾等。</p> <p>记: ① ?</p> <p>生:我们还常常抓拍邂逅到的野生动物,这样能让大家关注到动物真实的生活状态,这也是在保护自然。</p> <p>记:大家都说你们特别伟大。你们怎么看?</p> <p>生(皱眉):我们谈不上伟大,而是这个职业本身很伟大!</p> <p>记:那你们是怎么理解这个职业的呢?</p> <p>生:我觉得我们很幸运,选择了这个职业。因为这是全世界最棒的职业:每天巡护这片土地,这是我们生态管护员的责任;用镜头让更多的人领略到这片土地的脆弱与美丽,让更多的人和我们一起来保护家园,这是我们作为自然一份子的使命!</p> <p>记:感谢您接受我们的采访。</p>	<p>【甲】提问从当地人对采访对象的称呼入手。记者这样铺垫虽与采访主题没有关系,但拉近了与采访对象的距离。</p> <p>【乙】记者捕捉到采访对象提及的关键信息,顺势引出采访的主要问题,可见,认真倾听对记者而言是非常重要的。</p> <p>【丙】面对采访对象的“回避”,记者接续对方的回答进行追问,进一步深化采访,显示出记者良好的新闻敏感。</p>

(1) 根据采访记录,推断记者提出的采访问题,填入横线①处。(2分)

答: _____

(2) 阅读上面对记者采访技巧的旁批,其中不恰当的一项是(2分)

5. 活动最后,大家在留言板上接力留言。请你在横线处补写合适的内容。(2分)



二、古诗文阅读(共19分)

- (一) 阅读《春望》,完成6-8题。(共11分)

春望

杜甫

国破山河在,城春草木深。

感时花溅泪,恨别鸟惊心。

烽火连三月,家书抵万金。

白头搔更短,浑欲不胜簪。

6. 《春望》的作者杜甫是唐代伟大的诗人,他被后世尊称为“①”。本诗开篇用一个“②”字,奠定全诗基调,极写山河依旧,国都一派荒凉;中间两联叙写所见之景、所经之事,融情于景;尾联用特写镜头聚焦③的动作,借以表达深沉的感情。(3分)
7. 郁达夫评价《春望》时说:“一纸家书抵万金,少陵此语感人深。”请你谈谈对“家书抵万金”的理解。(3分)
- 答:_____
8. 在横线上填写作品原句。(共5分)

(1) 读《春望》,我们望见了“城春草木深”;读《黄鹤楼》,我们望见了“晴川历历汉阳树,_____”。(1分)

(2) 本诗借“花”“鸟”表达自己复杂、曲折的思想感情;白居易在《钱塘湖春行》中,用“①,谁家新燕啄春泥。②,浅草才能没马蹄”为我们展现了一个春意盎然的世界;陶渊明则在《饮酒》(其五)中,用“③,悠然见南山。山气日夕佳,④”来表达悠然自得的情怀。(4分)

(二) 阅读《三峡》，完成 9-11 题。(共 8 分)

三峡

郦道元

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

9. 补全下列“文言词语积累卡”。(3 分)

文言词语积累卡		
语言现象	例句	加点词词义
通假	略无阙处	①
一词多义	自三峡七百里中	于,在
	自非亭午夜分	②
	孤常读书,自以为大有所益	③

10. 《三峡》用凝练生动的笔墨描绘了三峡多姿的风光。依据上下文,下列语句理解正确的一项是(2 分)

【甲】重岩叠嶂

理解:层层叠叠的悬崖峭壁,作者意在表现三峡层次繁多、地形错综复杂的特点。

【乙】素湍绿潭

理解:江水缓缓流动,泛起白色的清波,潭深水碧,给三峡增添了一分沉静之美。

【丙】清荣峻茂

理解:水清,树荣,山高,草盛,三峡宛如一幅秀美雅致、意趣横生的山水画。

11. 根据《三峡》及下面两则材料,在后面语段中的横线上填写恰当的内容。(3 分)

材料一

壬寅岁,余游天台石梁,梁长二丈,宽三尺许。其下嵌空水来,自华顶平叠四层,至此会合,如万马结队,穿梁狂奔。凡水被石挠必怒,怒必叫号,以崩落千尺之势,为群礫所挡,自然拗怒郁勃,喧声雷震,人相对不闻言语。余坐石梁,恍若身骑瀑布上。

(取材于袁枚《浙西三瀑布记》)

材料二

朝辞白帝彩云间,千里江陵一日还。两岸猿声啼不住,轻舟已过万重山。

(李白《早发白帝城》)

古人写景,善于抓住景物特点。例如,郦道元写了夏天三峡水势大、猛、急的特点,而袁枚则用“如万马结队”“喧声雷震”等写出瀑布 ① 的特点。他们还擅长寓情于景。同是听到接连不断的猿声,郦道元用“凄异”“哀转久绝”等表达它带给人的 ② 之情,而李白则用“轻舟已过万重山”写出心中的 ③ 之感。

三、名著阅读(5分)

12. 阅读,可以丰富我们的认识。请从《红星照耀中国》《昆虫记》中任选一部,结合其内容,说说你对这句话的理解。(100字左右)

答:_____

四、现代文阅读(共18分)

(一) 阅读下面材料,完成13-16题。(共8分)

材料一

从历史中走来,在时光里沉淀。文物,是国家历史文化的记忆,更是民族文化基因不可替代的载体。

现收藏于中国国家博物馆的红山玉龙,以其圆润的造型、精湛的工艺,被认为是红山文化的象征,受到了人们的广泛关注。这件玉龙高约26厘米,呈墨绿色,身体蜷曲若钩,呈“C”字形。吻部前伸,略向上弯曲,嘴紧闭,有对称的双鼻孔,双眼突起呈棱形,鬃髻飞扬,龙身大部光素无纹,古朴浑厚,有“中华第一龙”的美誉。提起玉龙的具体用途,相关专家认为它可能是一个饰件,因为它的背部有穿孔,可以系上绳子挂在身上做配饰。除此之外,有学者推测红山玉龙还可能是古代的祭祀礼器。中国古籍中有许多关于龙的记载,它变化多端,充满神性,常常象征着神秘而强大的力量。

材料二

出土于殷墟妇好墓的鸮(xiāo)尊,共有两件,为一对,现分别收藏于中国国家博物馆和河南博物院。鸮,也就是我们俗称的猫头鹰;尊,是古代的盛酒器。它身高将近半米,头微昂,面朝天,双翅并拢,神态庄严,通体遍布十几种形状各异的动物纹路。乍一看,你会觉得它是一只蹲着的狗,但又有所不同:狗用四腿站立,而它用两足和下垂的尾部构成三个支撑点,稳稳地站立。鸮尊 ①。有专家认为商代人把鸮推崇为战神鸟,是克敌制胜的象征;也有专家认为商代人把鸮看作地位和权力的象征;还有专家认为商族起源神话“天命玄鸟,降而生商”中的玄鸟实际上就是鸮。

八年级语文试卷 第6页(共10页)

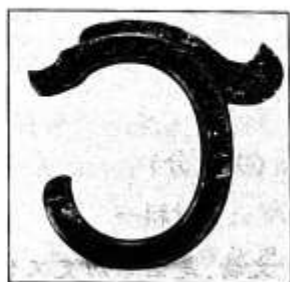
材料三

狸猫纹漆盘,出土于湖南省长沙市马王堆汉墓,现收藏于湖南博物院。其尺寸较平常餐具略大,宽沿敞口,腹部呈浅弧形,一般口径为28.5厘米,高6厘米,通体髹(xiū)黑漆。出土的近30件漆盘上画有100多只狸猫,神情形态各异。漆盘在古代一般用于盛放物品。研究人员推测,狸猫纹图的出现 ② 与汉朝的饮食习惯相关。汉朝时,贵族常席地而坐,分餐而食,餐具被放置在低矮的食案上,为避免鼠类偷吃,人们就画狸猫为戒。此外,《吕氏春秋》中有“狸处堂而众鼠散”的记载,凭借驱鼠除害的天赋,狸猫被视作祥瑞的象征与化身。

13. 阅读材料一,下列图片是红山玉龙的一项是(1分)



【甲】



【乙】



【丙】

14. 依据上下文,在材料二和材料三的横线处依次填入语句,最恰当的一项是(2分)

- A. ①不仅承载着商代文化的记忆,而且是造型独特的酒器 ②可能
B. ①不仅承载着商代文化的记忆,而且是造型独特的酒器 ②一定
C. ①不仅是造型独特的酒器,而且承载着商代文化的记忆 ②可能
D. ①不仅是造型独特的酒器,而且承载着商代文化的记忆 ②一定

15. 说明文中常用一些说明方法,如举例子、列数字、作比较、分类别、摹状貌、引用等。请你从材料中找出一处语句,说说它采用了什么说明方法,有什么作用。(3分)

答:_____

16. 上述三则材料都是从 ①、外形、②、文化象征等方面来介绍文物的。(2分)

(二) 阅读《母亲的笑》,完成17-20题。(共10分)

母亲的笑

①母亲是家里的长媳。大儿媳揽全家营生,是古老中国的规矩。直到我记事,母亲每每说起这事儿时,都会用布满了皱却仍明亮的眼睛望着父亲,父亲也微笑着回望着她。

②父母感情深，四邻共认。父亲爱喝点酒，每晚一盅，不多不少。这是母亲的大心事，晚饭可以凑合，这一盅酒的酒肴却不能少了。或用葱花炒两个鸡蛋，黄绿分明，盛在雪白瓷盘里。或清蒸一只肥蟹，通红的壳，嫩实的肉，调一点醋和姜末；或做一点随季小菜。酒肴是不让我们吃的。父亲执意让母亲吃，母亲最多也只尝一筷子，然后腼腆地笑着，咂咂嘴，像品别人做的菜似的。【甲】在物质极其匮乏的年代，母亲是多么不易呀！

③母亲喜欢看书。解放后，母亲参加扫盲班，学了一些字。更多的字是父亲教她的。

④晚上，全家都上床了。父亲母亲把头枕在床帮上，母亲伸手在褥子下一摸，就把书拿出来。父亲接过书，看几分钟，便开始讲。他讲起来声不高，像拉家常，又像缓缓流水，没有起伏，只有曲折。每个弯子拐得都很轻松自然，中间没有间断。父亲讲的时候，母亲一声不出。讲一段，父亲问：“好了吧？”母亲说：“天还早，再讲段。”父亲就再讲。直到母亲说“睡吧”为止。拉灭灯，父亲几乎马上睡着了，轻轻打着呼噜。母亲却常常好久睡不着，翻身中间还夹着会心的笑——还在为书中人高兴呢。

⑤母亲喜欢唱。其实，哪里是唱？只是哼哼罢了。我小时候，母亲哄我睡觉，哼的许多催眠曲，记不得了。问母亲，母亲也记不得。不知什么时候，那歌自己又出现了，于是母亲又唱起来。

⑥傍晚，母亲拉风箱做饭。我倚在母亲怀里。锅上起了蒸气，厨房里灯昏了，满屋被水汽弥漫了。母亲一下一下地拉着，火一闪一闪映在母亲脸上，映得通红的。母亲呆呆地望着火苗，忽然唱起来了。我静静地听着，听着，不知怎的，觉得天底下只有我，只有母亲了……

【乙】那时候，我觉得自己是世界上最幸福的人。

⑦“妈妈唱得海儿好了！”我说。

⑧“好么？这会儿你妈老了，好听的歌都忘了……”母亲脸上带着沉思的微笑，说。

⑨我也惹母亲生过气，但她从未打过我。

⑩母亲喜欢干净，是闻名遐迩的。屋里的床、桌、椅、橱，每天都要用抹布抹一遍。那抹布和洗脸毛巾一样干净，天天洗，晾。进屋的一个重要步骤是在擦脚垫上擦脚。我从外边跑回家，母亲大喝一声“擦脚去！”——关着门，母亲怎么知道我没擦脚？母亲每次都说得很准，我只好乖乖出门擦去。

⑪母亲喜欢带我串门。在人家家，我老老实实，不声不响。该叫“大姨”就叫大姨，该叫“爷爷”就叫爷爷。每每得来一片夸赞，母亲笑得合不拢嘴。只要人家一谈起我，母亲就说个没完。母亲常好说的话是：“我就盼着俺小儿子了。”

⑫我长大了,懂事了。母亲有时生了我的气,坐在床边。我不跟母亲犟嘴,母亲只好生闷气。_____。我走到母亲眼前,背过身坐着,靠着母亲。母亲一抗膀子:“坏小子,一边儿去!”母亲一抗膀子,我又靠着母亲。抗了几次,母亲就不抗了。母亲不抗了,我就转过身搂住母亲,去看母亲的眼睛。母亲不敢看我。母亲眼一和我对上,就忍不住笑了。母亲笑了,我就躺在母亲怀里了。母亲笑了,就敢看我了。母亲看着我,眼里充满了爱,充满了光。这爱这光使我心里痒痒的,我就不敢再看母亲的眼了。我转过头,贴在母亲胸前,用手搂着母亲的腰。母亲就用那双粗糙的手抚摸我的脸。

⑬母亲这一生中,我跟她开玩笑最多,后来二哥、二姐、大哥都学会了,母亲的笑声就多了。【丙】我很欣慰,因为在她的小儿子的心里和眼里,母亲本就该多笑一笑,常笑一笑。

⑭放学回家,我常装样敲门。“笃、笃”敲得稳重有致。

⑮“谁呀?进来。”母亲一本正经地在屋里答。

⑯我慢慢开门,慢慢进去。母亲正歪着头,瞪大两只秀丽的眼睛向这儿望,一见是我,就骂:“这个坏小子!”

⑰母亲又笑了。

⑱母亲的笑永世留在我心中。

(取材于吴禾的文章)

17. 这是一篇回忆性散文,作者回忆了母亲生前笑的情景。这些情景包括:母亲尝菜时腼腆的笑、(1)、母亲听“我”说她唱歌好听时沉思的笑、(2)、母亲原谅“我”时充满爱的笑以及母亲被“我”逗乐的笑。(2分)

18. 根据上下文,从下面两句话中选择一句填入文章第⑫段的横线处,并说明理由。(3分)

A. 我怕极了

B. 我可不怕

答:_____

19. 作者在记叙事情的同时,穿插了精当的议论,饱含着深情。请你从文中三处画线句中任选一处,联系上下文,体会作者的情感。(2分)

答:_____

20. 读完文章,你觉得这是一位怎样的母亲?请结合文章内容,谈谈你的理解。(3分)

答:_____

五、作文(40分)

21. 从下面两个题目中任选一题,按要求写一篇文章。

(1)在你身边,有些人的笑能温暖你的一生,有些人的笑能带给你无限勇气,有些人的能让你对遗憾释怀……请将“_____的笑”补充完整,构成你的题目,写一篇文章,讲述自己的亲身经历,表达自己的真情实感。文体不限,诗歌除外。

(2)对同学们来说,最熟悉的地方莫过于校园了。请你想一想,在校园的某个角落有什么风景?这里发生过什么故事?请以“在校园的这个角落”为题目,写一篇文章。可写实,可想象。文体不限,诗歌除外。

要求:将作文题目写在答题卡上,作文内容积极向上,不少于500字,不要出现所在学校的校名或师生姓名。