

初一语文

2023.06

考生须知	1. 本试卷共 10 页,共五道大题,23 道小题,满分 100 分。考试时间 150 分钟。 2. 在试卷和答题卡上准确填写学校名称、姓名和准考证号(ID 号)。 3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上,在试卷上作答无效。 4. 答题卡上选择题用 2B 铅笔作答,其他试题用黑色字迹签字笔作答。
------	---

一、基础·运用(共 14 分)

班级开展以“群星闪耀”为主题的综合实践活动。请你完成下列任务。

1. “航天群星”小组的同学整理了我国载人航天工程的相关资料。请阅读其中一段文字,完成(1)-(2)题。(共 4 分)

1992 年至今,我国载人航天工程相继突破和掌握了天地往返、空间出舱、空间交会对接等关键技术。探索的过程中有许多惊心动魄的瞬间【甲】2003 年,首飞航天员杨利伟乘坐“神舟五号”飞船返回时发现舷窗出现裂纹,他屏住呼吸观察变化,后来才知晓是涂层烧裂了;2008 年,翟志刚在“神舟七号”飞船上执行首次出舱任务前,接到火灾信号,他稳住心中翻涌的狂_____ (lán),手举五星红旗完成了太空漫步;2012 年,刘旺驾驶“神舟九号”飞船,排除光干扰,以“百米穿针”的精准操作,成功与“天宫一号”完成手动对接合_____ (lǒng)……经过几代航天人的奋斗,我国航天事业取得了辉煌的成就。中国航天人走出了一条自力更生、自主创新的发展之路,铸就了深厚博大的航天精神。

- (1) 加点字读音和根据拼音写汉字全都正确的一项是(2 分)

A. zǎi píng 斓 笼 B. zǎi bǐng 澜 笼
C. zài bǐng 澜 拢 D. zài píng 斓 拢

- (2) 请对【甲】处应填入的标点符号作出判断并说明理由。(2 分)

答:_____

2. “深潜群星”小组的同学查阅了“中国核潜艇之父”黄旭华的相关资料。请阅读下面的文段,完成(1)-(2)题。(共 4 分)

1958 年,34 岁的黄旭华被秘密召集,成为“核潜艇总体设计组”最早的 29 人之一。此后,他的家人一直不知道他在哪里,更不知道他在做什么。1987 年,《文汇报》发表报告文学《赫赫而无名的人生》,讲述了他为中国核潜艇事业隐姓埋名 30 年的事迹。文中虽然没有提到他的名字,但是写到了“他妻子李世英”。黄旭华把这篇文章寄给了母亲,老人看到儿媳的名字,尚未读完文章,已是泪流满面。

1988 年,64 岁的黄旭华在南海进行极限深潜试验。他亲自上艇与参试人员下潜至极限深度,成功完成试验,成为世界上核潜艇总设计师下水做深潜试验的第一人。

“中国核潜艇之父”黄旭华,甘愿为国深潜,无私无我,无怨无悔。

(1) 加点词语“深潜”生动概括了黄旭华献身核潜艇事业的事迹,既指他 ① 长达 30 年,又指他 ② 到达了极限深度。(2 分)

(2) 小组同学们征集了题字为“国魂”的书法作品,以下对作品赏析不正确的一项是(2 分)



甲



乙



丙



丁

- A. 甲是篆书,字形圆润,线条匀称,富有古韵。
- B. 乙是隶书,字形方扁,蚕头雁尾,厚重朴拙。
- C. 丙是楷书,字形方正,笔画分明,干净利落。
- D. 丁是草书,字形瘦长,用笔丰腴,秀美端正。

3. “科幻群星”小组的同学分享了一段刘慈欣的获奖感言,请阅读下面的文段,完成(1)-(2)题。(共 4 分)

我相信,无垠太空仍然是人类想象力最好的去向和归宿。我一直在描写宇宙的宏大神奇,描写星际探险,描写遥远世界中的生命和文明……与人们常有的误解不同,科幻小说并不是在预测未来, ,就像一堆想象力的鹅卵石,摆在那里供人们欣赏和把玩。这无数个可能的未来哪一个会成为现实,科幻小说并不能告诉我们,这不是它的任务,也超出了它的能力范围。但有一点可以确定:从长远的时间尺度来看,在这无数可能的未来中,不管地球达到了怎样的繁荣,那些没有太空航行的未来都显得暗淡。

(1) 结合语境,在文段横线处填入语句,最恰当的一项是(2 分)

- A. 它不能把未来的各种可能性都排列出来
- B. 它只是把未来的各种可能性排列出来

(2) 画波浪线的短语,与“科幻小说”短语类型一致的是(2 分)

- A. 无垠太空
- B. 宏大神奇
- C. 预测未来
- D. 显得暗淡

4. 在本次主题活动中,同学们了解了各领域中闪耀的群星,以下是同学们撰写的一段演讲词,对画线句分析不恰当的一项是(2 分)

抗美援朝英雄杨根思,扼守阵地不后退,抱起炸药包,向敌人冲去,与 40 多名敌人同归于尽。①英雄事迹可歌可泣!

“万能电工”钱海军,365 天“在岗”,24 小时“开机”,带领 1200 多名志愿者为雪域高原和偏远山区送去光亮。②“时代楷模”当之无愧!

“00 后”小将苏翊鸣,在 2022 年北京冬奥会上获得一金一银,为祖国和人民赢得了荣誉,③也为自己的人生画卷添上了浓墨重彩的一笔。青春榜样家喻户晓!

④一代又一代中国人接续奋斗,为中华民族伟大复兴的航船增添了无穷动力!

- A. ①处使用成语“可歌可泣”，歌颂了杨根思令人感动的悲壮事迹。
- B. ②处使用成语“当之无愧”，强调了钱海军完全担得起“时代楷模”的称号。
- C. ③处运用比喻，形象写出了苏翊鸣的佳绩为他的人生增添了光彩。
- D. ④处运用拟人，形象写出中国人接续奋斗为航船提供了无穷动力。

二、古诗文阅读(共20分)

(一)默写。(共4分)

5. _____,关山度若飞。(《木兰诗》)(1分)
6. 有约不来过夜半,_____。(赵师秀《约客》)(1分)
7. 陆游《游山西村》中“_____”两句暗含人生哲理,同时也表现出诗人虽遭遇挫折却能心存希望。(陆游《游山西村》)(2分)

(二)阅读《望岳》,完成8-10题。(共6分)

望岳

杜甫

岱宗夫如何?齐鲁青未了。
造化钟神秀,阴阳割昏晓。
荡胸生曾云,决眦入归鸟。
会当凌绝顶,一览众山小。

8. 《望岳》开篇以问答形式,表现出泰山 ① 的气势。接着用“ ② ”和“割”两个动词,展现泰山的秀美与高耸。面对山中云气,诗人襟怀荡漾,结尾借登顶泰山之愿,表达了他 ③ 的人生态度。(3分)
9. 同样表现高度,《登飞来峰》和《望岳》中两位诗人各具巧思。请分析《望岳》中的“割”字和《登飞来峰》中的“千寻”一词是如何分别表现山和塔之高的。(2分)

登飞来峰

王安石

飞来山上千寻塔,闻说鸡鸣见日升。
不畏浮云遮望眼,自缘身在最高层。

答:_____

10. 下面与“登高”有关的诗句中,最能对即将升入初三备考的同学起到激励作用的一句是(1分)
- A. 遥知兄弟登高处,遍插茱萸少一人。(王维《九月九日忆山东兄弟》)
- B. 欲穷千里目,更上一层楼。(王之涣《登鹳雀楼》)
- C. 强欲登高去,无人送酒来。(岑参《行军九日思长安故园》)
- D. 前不见古人,后不见来者。(陈子昂《登幽州台歌》)

(三) 阅读两篇文言文,完成 11-14 题。(共 10 分)

【甲】

板印书籍,唐人尚未盛为之。自冯瀛王始印五经,已后典籍皆为板本。

庆历中,有布衣毕昇,又为活板。其法:用胶泥刻字,薄如钱唇,每字为一印,火烧令坚。先设一铁板,其上以松脂、蜡和纸灰之类冒之。欲印,则以一铁范置铁板上,乃密布字印,满铁范为一板,持就火_·炆之;药稍熔,则以一平板按其面,则字平如砥。若止印三二本,未为简易;若印数十百千本,则极为神速。常作二铁板,一板印刷,一板已自布字,此印者才毕,则第二板已具,更_·互用之,瞬息可就。每一字皆有数印,如“之”“也”等字,每字有二十余印,以备一板内有重复者。不用,则以纸帖之,每韵为一帖,木格贮之。有奇字素无备者,旋刻之,以草火烧,瞬息可成。不以木为之者,木理有疏密,沾水则高下不平,兼与药相粘,不可取;不若燔土,用讫再火令药熔,以手拂之,其印自落,殊不沾污。

昇死,其印为余群从所得,至今宝藏。

(取材于沈括《梦溪笔谈》)

【乙】

蔡伦,字敬仲,桂阳人也。永元九年,监作秘剑^①及诸器械,莫不精工坚密,为后世法。自古书契^②多编以竹简,其用缣帛^③者谓之为纸。缣贵而简重,并不便于人。伦乃造意^④,用树肤、麻头及敝布、鱼网以为纸。元兴元年,奏上之。帝善其能自是莫不从用焉故天下咸称“蔡侯纸”。

(取材于范曄《后汉书》)

注:①[秘剑]皇室用的剑。②[书契]书籍文契。③[缣(jiān)帛]按书写需要裁好的丝织品。④[造意]发明、创造。

11. 请参考表格提示的释义方法,解释加点词的意思。(4 分)

原文例句	释义方法(供参考)	解释加点字
持就火 _· 炆之	<p>【字源探究】</p>  <p>形声字。火表意,其形像火焰,表示用火熔化金属;易(yáng)表声,易是陽(阳)的本字,表示用阳光般明亮的火来熔化金属,而金属被熔化后则红红地发亮。声旁简化。本义是熔化金属。</p> <p>①熔化金属 ②火旺 ③烘烤</p>	(1) _____
更 _· 互用之	<p>【查阅字典】</p> <p>gēng ①调换,交替。②经过,经历。③抵偿。④夜间计时的单位,一夜分为五更,每更约两小时。</p> <p>gèng ⑤另,另外。⑥更加。</p>	(2) _____
瞬息可就	【参考成语】一蹴而就	(3) _____
为后世法	【课内迁移】其印为余群从所得	(4) _____

12. 根据【甲】文内容,选出活板排版的正确程序(2分)

①置铁范 ②设铁板,覆药 ③布字印为一版 ④用平板按其面 ⑤就火炆,熔药

A. ①③②④⑤ B. ①③④②⑤ C. ②①③⑤④ D. ②①⑤③④

13. 根据文意,用“/”为【乙】文画线句断句,限断2处。(1分)

帝善其能自是莫不从用焉故天下咸称“蔡侯纸”。

14. “活板”和“造纸术”的发明改进,为人类文化的传播和世界文明的进步作出了杰出贡献。【甲】文的活板相较于雕版突出“活”的特点:比如“每字为一印”,可以看出字印是“活”的;“密布字印”可以看出排版是“活”的;“①”,可以看出印刷是“活”的。蔡伦改进“造纸术”则是在原材料的选择上,弥补了“②”的缺陷。从两文中可以看出我国古代发明家的共同特点是③。(①②空用原文回答,③空用自己的话回答)(3分)

三、名著阅读(共5分)

15. 在探究《海底两万里》的阅读价值时,同学们发现书中动人的人物形象能引导我们追求美好的品质,非凡的科学幻想能带给我们奇妙的体验,有趣的科学知识能拓宽我们的视野。结合书中相关内容,联系生活实际,说说你在其中一个方面的阅读收获。(100字左右)

答:_____

四、现代文阅读(共21分)

(一)阅读《寒梅》,完成16-19题。(共13分)

寒梅

林旭华

①淅淅沥沥的冷雨终于停息了,我决定到附近的花园走走。

②天空依然阴郁着脸,寒风冷峭得刺骨。原来热闹的花园现在变得一片清寂,唯有我的脚步声在砖石铺就的路面上回响着。花园里的乔木绿叶早已褪尽,光秃秃地呆立着,一片萧索沉寂。

③转过花园的弯角,蓦地,我的眼睛一亮,一大团鲜嫩的粉红色跃入眼帘,云蒸霞蔚般绚烂——原来是路边一树傲然绽放的寒梅。

④梅在严寒中兀自独立,粗壮的虬枝布满绿苔,裸露着嶙峋的老茧,苍劲而挺拔。枝丫分叉,或直或横或斜,没有叶片,呈现出浅灰或嫩绿的本色,平滑而柔韧。

⑤每条枝丫上,粉红色的花儿都挂着晶莹的雨珠。含苞的,娇羞颌首,豆蔻芳华;绽放的,红瓣灼灼,嫩蕊颤颤,犹如一大团粉红色的火焰,点燃了清寂的花园,点亮了阴郁的天空,驱散了寒意。【甲】太阳出来了,明媚的阳光下,粉红色的寒梅盛放着烂漫的激

批注:画线句虚实结合,_____

情,我似乎听到了源源不断的生命诞生的爆裂声。在满目萧索的严冬里,寒梅傲然绽放的激情与风采,让我震撼,并顿生深深的敬意。

⑥倏地,吹来一阵寒风,“簌簌簌”,我听到一阵极其细微的飘落声,轻轻的,柔柔的。【乙】转瞬,悠悠飘来一阵淡淡的馨香,丝丝缕缕地在树下弥漫开来,如久酿的老窖入喉,甘醇绵柔,韵味悠长。张臂,清香盈怀;闻之,心旷神怡。抬头,但见一大片粉红色梅花瓣飘洒而下,在树下悠悠地旋转着,飞舞着,如雪花,纷纷扬扬,飘飘洒洒,很快铺就了一地密集的落红。

批注:画线句多感官互通,

⑦这场寒梅洒落的花瓣雨,不止在我眼前,也在我心上缓缓飘洒着。

⑧寒梅无言,只是静静地看着自己的花瓣从树上飘落,碎了一地。而那枝头上未落的花朵,如常绽放,全然没有丝毫的惊慌失措。因为它深知,生命的意义不只在绽放时的激情与风采,更在于凋零时的坦然与达观,即使化作尘埃,也能以另一种形态绽放生命的精彩。

⑨清代著名诗人龚自珍曾经有过这样的诗句:“落红不是无情物,化作春泥更护花。”不为独香,只为护花,诗人将落红的深情,升华为奉献精神,这是何等的人生境界!

⑩此刻,花瓣还在风中纷纷飘落着,它们在空中悠悠地打着旋儿,似乎在跟寒梅作最后一场深情的告别。在快要触地的一刹那,那带着雨珠的花瓣在阳光下闪耀着璀璨的光芒,流星般飞速划过一道弧线,然后突然坠地。如此悲壮,如此凄美!

⑪寒梅,落红时洒脱从容、宁静自信、恬淡安详的美之绝唱,从此在我心中永远定格成一道壮美的风景。

⑫从盛开到落红,寒梅,让我的心灵经历了一场绝美的人生洗礼。

(选自《青年文学家》,有删改)

16. 文中写了冬雨过后作者在附近花园中的所见所感。第②段写 (1), 衬托下文寒梅的傲然绽放。③-⑥段描写所见的寒梅, 含苞的梅花娇羞颌首、绽放的梅花红瓣灼灼、 (2) 悠悠飞舞。第 (3) 段作为过渡段, 引出下文的抒情议论。(3分)

17. 文章的语言值得欣赏, 请从【甲】【乙】中任选一句, 赏析其表达的妙处, 补全批注。(3分)

答: _____

18. 阅读全文, 请结合作者所见寒梅的特点, 说说这些所见给作者心灵带来了怎样的洗礼。(请写出2点)(4分)

答: _____

19. 浏览以下三段写花的文字,注意体会各文段的主旨。(3分)

【甲】儿时的我特别喜欢月光下的夹竹桃。你站在它下面,花朵是一团模糊;但是香气却毫不含糊,浓浓烈烈地从花枝上袭了下来。它把影子投到墙上,叶影参差,花影迷离,可以引起我许多幻想。我幻想它是地图,它居然就是地图了。这一堆影子是亚洲,那一堆影子是非洲,中间空白的地方是大海。碰巧有几只小虫子爬过,这就是远渡重洋的海轮。我幻想它是水中的荇藻,我眼前就真的展现出一个小池塘。夜蛾飞过映在墙上的影子就是游鱼。我幻想它是一幅墨竹,我就真看到一幅画。微风乍起,叶影吹动,这一幅画竟变成活画了。有这样的韧性,能这样引起我的幻想,我爱上了夹竹桃。

【乙】手种牵牛花,接连有三四年了。但兴趣并不专在看花,种了这小东西,庭中就成为系人心情的所在,早上才起,工毕回来,不觉总要在哪里小立一会儿。那藤蔓缠着麻线卷上去,嫩绿的头看似静止的,并不动弹;实际却无时不回旋向上,先朝这边,停一歇再看,它便朝那边了。前一晚只是绿豆般大一粒嫩头,早起看时,便已透出二三寸长的新条,缀一两张长满细白绒毛的小叶子,叶柄处是仅能辨认形状的小花蕾,而末梢又有了绿豆般大一粒嫩头。有时认着墙上斑剥痕想,明天未必便爬到那里吧。但出乎意外,明晨竟爬到了斑剥痕之上,好努力的一夜功夫!“生之力”不可得见,在这样小立静观的当儿,却默契了“生之力”了。渐渐地,浑忘意想,复何言说,只呆对着这一墙绿叶。

【丙】山茶又开了,那样洁白而美丽的花,开了满树。每次,我都不能无视地走过一棵开花的树。那样洁白温润的花朵,从青绿的小芽开始,到越来越饱满,到慢慢地绽放,从半圆,到将圆,到满圆。花开的时候,你如果肯仔细地去端详,你就能明白它所说的美。就因为每一朵花只能开一次,所以,它就极为小心地决不错一步,满树的花,就没有一朵开错了的。它们是那样慎重和认真地迎接着唯一的春天。所以,我每次走过一棵开花的树,都不得不惊讶与屏息于生命的美丽。

(1)【甲】文中“我”爱上夹竹桃的原因是(1分)

- A. 花香浓烈 B. 叶影参差 C. 花影迷离 D. 引发幻想

(2)【乙】文中说种牵牛花有三四年了,但兴趣并不专在看花,而在看(1分)

- A. 藤蔓 B. 斑剥痕 C. 生之力 D. 一墙绿叶

(3)【丙】文中说“每次,我都不能无视地走过一棵开花的树”,是因为(1分)

- A. 花开得洁白而美丽 B. 花开了满满一树
C. 花开得越来越饱满 D. 花开得慎重和认真

(二) 阅读《黎明》,完成 20-22 题。(共 8 分)

黎明

焦策

第 51 天,北坡第一台阶营地,海拔 7007 米。

火升起来了,昏暗的帐篷里逐渐变亮,让这个不足 10 平米的小空间略微有了些生机。我把一口铁锅架在火上,小心翼翼地沿着锅边贴满生肉干,然后抱了一捧雪扔在锅里。铁锅立刻发出“滋滋”的响声。

队长柴虎看着我,问道:“你的身体机能怎么样?”“还好。”我晃了晃双臂,上面跳跃着红色的火苗,火光为它镀上了一层橘色。“还是再检查一下。”他从身后拎出工具箱,“明天要走一整天,你可别拖我后腿。”我摸了摸自己的胸口,一颗人类的心脏正在冰冷坚硬的胸腔内有力地跳动着:“运转良好。”

从营地出来,已是上午 10 点,天空依然是灰蒙蒙的。头顶的黑灰色云层又密又厚,那是由无数直径小于 2 毫米的碎石和矿物质粒子与冰晶混合而成的颗粒,在“大爆发”时期被火山喷发出来,一直悬浮在空中。以往在这里能够直接看到珠穆朗玛峰的峰顶,还有上去的路径。现在,这些全都看不见了,云层齐刷刷地把峰顶剪掉,整个珠穆朗玛峰就像是一个没有头颅的帝王。

“你在看什么?”柴虎将帐篷收起来。“云层很厚。薄的地方有 500 米,有的地方能达到 2 公里。”我仰望着云层,说道。他放下手中的活儿,直起腰,把护目镜推了上去:“范围多大?”“亚欧大陆的三分之二。”“哼。”柴虎轻嗤一声,说,“420 座活火山,13 个月不间断喷发,大量的尘埃聚集到对流层。阳光遮蔽、高空风减弱、地转偏向力作用……幸亏我没活在那个年代!”“现在也不好过啊。”我说。

收好帐篷,我们向最后一处营地进发。风更强了,空气中的雪粒被风吹起,一呼吸就会引起剧烈的咳嗽。柴虎用衣领裹住口鼻,借助冰爪和雪杖艰难地前行。我踩着齐膝深的雪,紧跟在他身后。放眼望去,所有通往峰顶的路都隐没在风雪中,只有一条黑褐色的山脊,直直插入黑云深处,看不到尽头。

第 52 天,珠穆朗玛登顶营地,海拔 8018 米。

今天的状况有些糟糕。先是在断崖边丢失了炊具,后来柴虎又扭伤了手臂,最后一副雪杖也断掉了,而且他开始间歇性地哮喘,这是高原反应的前兆。

我燃起篝火,柴虎的嘴唇有些发紫,汗珠也密起来。“一会暖和了,你会感觉好点儿的。”柴虎皱了皱眉,说:“心跳得有点快,别的……都还好。”

我伸手握住他的胳膊。“脉搏 121,高压 110,低压 59,还好。对了,今天的经幡你看见了吗?”“7200 米那儿的?”“对。下面有标尺,标尺旁有个石碑,碑上……”“碑上都是死在这里的人名单。”我点了点头。柴虎睁开眼睛,两眼凝视着帐篷的顶端,仿佛要把它看穿似的:“人都不想死,他们也都不知道自己最后会死在这雪山上……傻了吧唧的家伙们……”

“可他们死得其所,或许这就是人生的意义。”“意义?!”柴虎半坐了起来,“那你登顶过那么多次,都没有意义吗?”我问。柴虎冷笑着说:“‘意义’对我来说已经死了。”“我不信。”

柴虎剧烈地咳嗽起来,过了好一会儿,终于平静下来。“ST02,你记住,”柴虎严肃地说道,“有些人活着为了虚无缥缈的东西,而之前我登珠峰,只因为‘它在那儿’,我要做的就是征服它。”

“那这次呢?”柴虎迟疑了一下,瞪着我说:“你今天话很多。”

第 53 天,珠穆朗玛峰北坡,海拔 8517 处。

昨晚北坡开始出现强降雪天气,通往峰顶的所有道路都被覆盖上了将近 60 公分的雪。零下 50 度的低温使雪刚落到地面就结成了冰。

柴虎在前面艰难地挪动。冰棱和风化石像利刃一样,让他每爬一步就会滑退半步,两个多小时才走了不到 1 公里。但他仍然不时地转身,催我跟上。“你跟不上就会死!”“机器人死不了。”风淹没了我的声音。

他已经超过 8 个小时滴水未进了,持续的高山反应让他看上去像是在打摆子,可他依然坚定地向前走。我真搞不懂,总觉得他才是机器人。

我们已经进入了黑云层的内部,四周一片灰蒙蒙的,就连雪花也是灰色的。这感觉不像是黑夜,也不像沙尘暴,更像是黎明前那种连绵不绝的苍茫。“或许创世之初就是这种状态吧……”我心里想着。这种混沌包裹着我们,包裹着整个珠穆朗玛峰。

忽然,前面的柴虎猛地挺直了身子,随后像一扇门板样地直挺挺倒下去。我连忙丢开行囊爬向他。“怎么样?”我托起柴虎的头。因为缺氧,他的脸色紫青,嘴唇又肿又涨。

“下山吧。”我冷静地说。柴虎眼神已经迷离,但他还是摇了摇头:“不。”“距离峰顶还有 330 米。你到不了的。”“扶我上去,我……”柴虎喘着粗气,肺部发出金属般的啸鸣音。

“你……”忽然,他握住我的手,力道很大,“你自己……上去。”“登顶对我没有意义。”我冷静地说,“我要送你下山。”

“不!”他用力睁开双眼,望着我,“我的意义……就是你的!人类已经一百年……没见到……日出了……”他用力吸了口气,“你去……告诉他们……”

“可我是机器人。”柴虎伸手拍了拍我的金属胸膛,说:“你有的。”说完,他脑袋一沉,闭上了眼睛,但他的手依然死死地攥着我。

第 54 天,珠穆朗玛峰峰顶,海拔 8851.27 米。

我从未在高山上看过日出,也不理解日出对于人们的含义是什么。只是现在,我站在了峰顶。持续百年的黑云被我稳稳地踏在脚下,天空像一汪清水那么蓝。

我调试好了无线电广播频率,把电池的输出功率加到最大,以保证它能够在全频段上进行广播。我略微思考了一下,然后开始广播:

“公元 2185 年 9 月 15 日 08:25AM, 北纬 27°59'17", 东经 86°55'31", 珠穆朗玛峰峰顶。我是登山队员‘姜’, 我郑重声明, 此刻太阳正从东方升起。重复, 我是登山队员‘姜’, 我郑重声明, 此刻太阳正从东方升起。人类再次沐浴在阳光中, 人类再次沐浴在阳光中!”

说着, 我打开金属胸腔, 露出我的心脏。它沐浴在黎明的阳光中, 像金子一般闪亮。

(选自《科幻世界》, 有删改)

20. 阅读本文, 完成下面的表格。(3 分)

时间	第 51 天	第 52 天	第 53 天	第 54 天
地点	①	珠穆朗玛登顶营地	珠穆朗玛峰北坡	珠穆朗玛峰峰顶
事件	“我”和柴虎修整后从营地准备攀登。	②	③	“我”登上峰顶, 向世界宣布人类沐浴在阳光中。

21. 伏笔指文艺作品中, 前文为后文所作的提示或暗示。小说第三部分才明确“我”的身份是机器人, 请从前两部分中找出两处伏笔, 摘抄下来。(2 分)

答: _____

22. 作者曾发文回应: “本文的中心思想表达出人类能够战胜自然灾害, 是‘人定胜天’的一种精神传承。”结合小说内容, 谈谈你对这句话的理解。(3 分)

答: _____

五、写作(共 40 分)

23. 题目一: 有人说, 人生就是不断寻找的过程。经过一年的初中生活, 你寻找到了什么呢? 是不断努力和探索, 提升自我, 寻找到了属于自己的那片天空; 还是带着智慧和勇气, 突破自我, 寻找到了新的可能性; 亦或是勇于担当和付出, 温暖他人, 寻找到了生活的小确幸……请以“寻找”为题, 写一篇记叙文。

题目二: 请以“困境、伙伴、成长”为关键词, 发挥想象, 写一个探险故事。

要求: (1) 请将作文题目写在答题卡上。

(2) 不得抄写导语。

(3) 作文内容积极向上。

(4) 字数在 600-800 之间。

(5) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

2022-2023 第二学期七下语文期末试题答案

一（共 14 分）

1. (1) 答案：C（2 分）

(2) 答案示例一：甲处应填冒号。因为冒号前总说有许多惊心动魄的瞬间，冒号后以三个事例进行分说。

答案示例二：甲处应填句号。因为句号陈述有许多惊心动魄的瞬间，表意完整，句号后是新的一句话。

（共 2 分。共 2 空，选择正确的标点符号 1 分，准确阐释标点符号在语境中的作用 1 分）

2. (1) 答案示例：①隐姓埋名 ②参与的深潜试验

（共 2 分。共 2 空，意思对即可）

(2) 答案：D（2 分）

3. (1) 答案：B（2 分）

(2) 答案：A（2 分）

4. 答案：D（2 分）

二（共 20 分）

二（一）（共 4 分）

5. 答案：万里赴戎机

（共 1 分。共 1 空，有错不得分）

6. 答案：闲敲棋子落灯花

（共 1 分。共 1 空，有错不得分）

7. 答案：山重水复疑无路，柳暗花明又一村

（共 2 分。共 2 空，每空 1 分，有错不得分）

二（二）（共 6 分）

8. 答案示例：①壮阔（雄伟） ②钟 ③积极向上（乐观自信）

（共 3 分。每空 1 分，第①空和第③空意思对即可）

9. 答案示例：动词“割”的意思是分割（“割”化静为动），写出泰山高耸到能把南北两面分成明暗不同的两种景象。“寻”是长度单位，“千寻”夸大了塔的高度，写出飞来山上塔的高耸。

（共 2 分。结合诗句内容准确分析“割”和“千寻”在句中的意思或表达效果）

10. 答案：B（1 分）

二（三）（共 10 分）

11. 答案示例：①烘烤 ②调换，交替 ③完成 ④被

（共 4 分。每空 1 分，意思对即可）

12. 答案：C（2 分）

13. 答案：帝善其能/自是莫不从用焉/故天下咸称“蔡侯纸”。

（共 1 分。共 2 处，每处 0.5 分）

14. 答案示例：①更互用之（“一板印刷，一板已自布字”“此印者才毕，则第二板已具”） ②缜贵而简重 ③充满高超智慧/具有创造才能/善于观察生活

（共 3 分。共 3 空，每空 1 分，第③空意思对即可）

三（共 5 分）

15. 答案示例一：在锡兰采珠场，尼摩船长看到采珠人被鲨鱼攻击时，义无反顾地与鲨鱼进行殊死搏斗，最终救出了采珠人。尼摩船长富有同情心的美好品质，让我知道了在生活中遇到他人需要帮助时，应该尽自己所能提供帮助。

答案示例二：鹦鹉螺号设计精妙，靠分解海水中的钠和海浪流动产生的动力进行发电，通过压缩储存氧气，实现在海底的无限期航行。这些在潜水艇被发明出来前的奇思妙想，鼓舞着我对未来世界展开大胆想象，增强了我探索新技术的欲望。

答案示例三：在环球航行中，借助阿龙纳斯教授的视角，作者介绍了各种各样的美丽珊瑚、长须鲸和抹香鲸的不同习性、各种奇异的海藻等知识。这部分内容大大丰富了我的生物知识，并激发了我努力学习掌握更多生物知识的兴趣。

（共5分。所选择的人物、想象或知识出自《海底两万里》1分，能结合书中内容对人物、想象或知识进行分析或陈述3分，能联系生活实际写出阅读收获1分）

四（共21分）

四（一）（共13分）

16. 答案示例：①花园寒冷萧索沉寂的环境 ②飘落的梅花 ③第⑦段

（共3分。共3空，每空1分，前两空意思对即可）

17. 答案示例一：我选择甲，画线句虚实结合，眼前寒梅盛放的情态是实写，由此联想到“生命诞生的爆裂声”是虚写，虚实结合更加明确地表达出作者看到盛开的梅花所感受到的旺盛的生命力。

答案示例二：我选择乙，画线句多感官互通，既写到了嗅觉，也写到了味觉，嗅觉与味觉互通，花香也有了可尝的味道，使人对寒梅香气的感受更加丰富和具体。

（共3分。结合内容分析写法2分，分析写法的表达效果1分）

18. 答案示例：寒梅在严冬里傲然绽放的特点，展现出的蓬勃旺盛生命力，令作者震撼并产生敬意；寒梅飘落凋零时从容洒脱、宁静自信、恬淡安详、悲壮凄美的特点，展现出坦然、达观和奉献的精神，提升了作者对生命意义和人生境界的思考。

（共4分。寒梅盛开和落红状态下的特点各1分，分析对应的洗礼内涵各1分）

19. 答案：（1）D（1分）（2）C（1分）（3）D（1分）

四（二）（共8分）

20. 答案示例：①北坡第一台阶营地 ②柴虎身体状况下降，“我”和柴虎讨论登山的意义 ③柴虎倒下了，他让“我”替他登上峰顶

（共3分，每空1分，意思对即可）

21. 答案示例：①我晃了晃双臂，上面跳跃着红色的火苗，火光为它镀上了一层橘色。

②我摸了摸自己的胸口，一颗人类的心脏正在冰冷坚硬的胸腔内有力地跳动着：“运转良好。”

③薄的地方有500米，有的地方能达到2公里。

④脉搏121，高压110，低压59，还好。

⑤ST02，你记住。

（共2分。摘抄内容属于伏笔，每准确摘抄1处得1分，写出两处即可）

22. 答案示例：在自然环境及其恶劣的情况下，人类没有失去希望，主人公柴虎和机器人“姜”依然选择挑战珠峰，坚强的意志背后是人定胜天的勇气和信念。柴虎虽然没能登顶，却将嘱托和信念传递给了有着人类心脏的机器人“姜”。最终人类创造出的机器人“姜”，实现了人类重新沐浴在阳光中的梦想，体现了人类能够战胜自然灾害。技术进步为人类战胜自然灾害带来更多可能性，也代表了人定胜天的精神传承。

（共3分。能结合文章内容阐释任意一点得2分，能写出2点即得满分）

五（共40分）

23.

附：

作文评分参考标准

项目 等级	内容、表达 (36分)	说 明	书写 (4分)
一类卷 (40-34)	符合题意，内容具体，中心明确；想象丰富、合理；条理清楚，结构合理；语言通顺，有 2 处以下语病。 赋分范围：36-30 分	以 33 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	4 分
			书写正确、工整，标点正确，格式规范。
二类卷 (33-29)	比较符合题意，内容比较具体，中心比较明确；想象比较丰富、比较合理；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有 3-4 处语病。 赋分范围：29-25 分	以 27 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	3 分
			书写基本正确、工整，标点大体正确，格式规范。
三类卷 (28-24)	基本符合题意，内容尚具体，中心基本明确；想象不够丰富、不够合理；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有 5-6 处语病。 赋分范围：24-20 分	以 22 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	2 分
			书写错误较多，字迹不够清楚，标点错误较多，格式大体规范。
四类卷 (23-0)	不符合题意，内容空洞，中心不明确；缺乏想象；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有 7 处以上语病。 赋分范围：19-0 分	以 16 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	1-0 分
			书写错误很多，字迹潦草，标点错误很多，格式不规范。