



# 2019—2020 学年度第二学期初三语文第一次检测试卷 2020.3

(考试时间 90 分钟满分 100 分)

班级: \_\_\_\_\_ 姓名: \_\_\_\_\_

## 一、 基础·运用 (共 21 分)

1. 一位同学买了本《故宫日历》，看到如下宣传文字。请阅读这段文字，完成 (1) - (3) 题。

2019 年岁末，故宫博物院为纪念故宫建成 600 周年特别推出《故宫日历》。它以表现故宫建筑为主，除第一个月选取与生肖鼠有关的文物，此后各月以故宫建筑布局为线索，展现出一幅有全景有细节、有历史有文物的故宫 600 年历史画卷【甲】二月的主题是“宫城肇建”，

( ) 展示了故宫肇建的历史脉络，还有肇建紫禁城所涉及到的建筑构件、绘画图纸、结构烫样等；三月、四月主题分别为“皇建有集”和“家国天下”，介绍“三大殿”，聚焦“后三宫”；五月主题为“中正仁和”，表现清代帝王在养心殿治国理政与日常的生活起居；六月的主题则为“螽斯衍庆”，表现东、西六宫的建筑、陈设、功能以及明清后妃的宫廷生活、历史故事【乙】

《故宫日历》不仅是一本日历，它还承载着故宫厚重的历史和中华传统文化的精髓。它穿越历史的长河与读者一起相伴华夏文明。

(1) 文段中填入 ( ) 里的词语和加点字的注音全都正确的一项是 (3 分)

- A. 详细 精髓 (suí)      B. 详细 精髓 (suǐ)  
C. 详细 精髓 (suí)      D. 详细 精髓 (suǐ)

(2) 在【甲】【乙】两处分别填入标点符号最恰当的一项是 (3 分)

- A. 【甲】。 【乙】。      B. 【甲】； 【乙】……  
C. 【甲】。 【乙】……      D. 【甲】； 【乙】。

(3) 文中的画线句领起下文的相关内容，但是表达不够全面，请你加以修改。(3 分)

修改为: \_\_\_\_\_

2. 下面是介绍园区“绿色冬奥”理念的文字材料，其中画线句有两处表述不够妥当，请加以修改。(3 分)

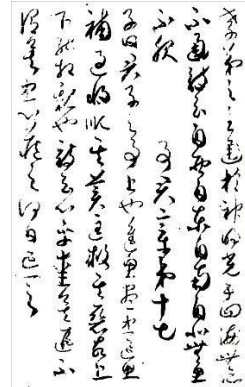
北京水资源匮乏，所以冬奥首钢园区的绿化用水主要来自中水和雨水。园区的雨水调蓄设施，以雨水调蓄池为主，以下凹绿地和透水砖路面为辅。采用透水砖铺设路面，可以使雨水迅速渗入地下，有效补充此前流失的地下水，提高这一区域水资源的均衡，全面解决园区的用水问题。

答: \_\_\_\_\_

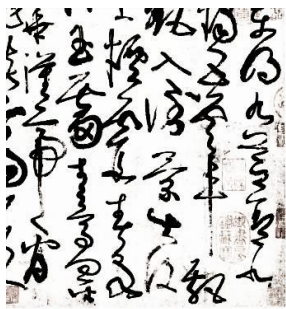
3. 《饮中八仙歌》作品组搜集与诗歌内容相关的四幅书法作品，配以赏析文字，将其作为诵读 MV 的背景。其中赏析需要修改的一项是 (3 分)



唐寅《饮中八仙歌》



贺知章的《孝经》



张旭《古诗四帖》



李白《上阳台帖》

- A. 唐寅的《饮中八仙歌》通篇飘逸潇洒，方正又不失豪放。
- B. 贺知章的《孝经》笔意飞转流动，如潺潺流水直落而下。
- C. 张旭的《古诗四帖》行文跌宕起伏，满纸有如云烟缭绕。
- D. 李白的《上阳台帖》用笔纵放自如，于苍劲之中见挺秀。

4. 在我国，戏剧多称为戏曲，具有丰厚的文化传统和独特的艺术风貌。中国戏曲是世界戏剧百花园中瑰丽的奇葩。它融文学、音乐、舞蹈、美术、武术、杂技等艺术于一炉，是一种独树一帜的戏剧表演艺术。

中国戏曲种类繁多，戏曲剧种约有一百六十多种。【甲】经过长期的发展演变，逐步形成了京剧、豫剧、越剧、评剧、黄梅戏五大戏曲剧种。【乙】北京的京剧雍容华贵，河南的豫剧高亢激越，江浙的越剧委婉悠扬，河北的评剧通俗亲切，安徽的黄梅戏淳朴流畅。【丙】它们与其他各类剧种共同构成了中国戏曲的百花园，令人陶醉其间，流连忘返。

有同学认为材料中应补入下面一句话：

各剧种因地域文化特征不同、审美趣味不同而各具特色。

你认为这句话应补在【甲】【乙】【丙】哪个位置上最为恰当？（3分）

5. 昔日阳关长亭上有一副对联，上联为“悲欢聚散一杯酒”，若让你从下列选项中选择下联，最恰当的一项是（ ）（3分）

- A. 阳关玉关门不闭
- B. 西北东南万里程
- C. 万里长城万里歌
- D. 东南西北半生情



## 二、古诗文阅读（共 22 分）

### （一）默写（共 8 分）

6. 据提示填空。（每空 1 分，共 8 分）

（1）羹饭一时熟，\_\_\_\_\_。（《十五从军征》）

（2）伤心秦汉经行处，\_\_\_\_\_。（张养浩的《山坡羊·潼关怀古》）

（3）山河破碎风飘絮，\_\_\_\_\_。（文天祥《过零丁洋》）

（4）\_\_\_\_\_，坐断东南战未休。（《南乡子·登京口北固亭有怀》）

（5）岑参的《白雪歌送武判官归京》中以春花喻冬雪（或以春景写冬景）的两句诗是：

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

（6）《出师表》中写诸葛亮在艰难时期担当重任的句子是：\_\_\_\_\_，

\_\_\_\_\_。

### （二）阅读《过零丁洋》，完成 7-8 题。（共 6 分）

#### 过零丁洋

文天祥

辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。

山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。

惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。

人生自古谁无死？留取丹心照汗青。

7. 请从修辞手法的角度，赏析“山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍”这两句诗。（3 分）

\_\_\_\_\_

8. 请对尾联“人生自古谁无死？留取丹心照汗青”这一名句从抒情方法和内容上作简要分析。

（3 分）

\_\_\_\_\_

### （三）阅读《曹刿论战》，完成 9—11 小题。（共 8 分）

#### 曹刿论战

十年春，齐师伐我。公将战。曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：

【A】“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未徧，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：【B】“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘，战于长勺。【C】公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

9. 下列各组词句中加点字的意思相同的一项是（ ）（2分）

- A. 齐师伐我 直木必伐 B. 衣食所安 安之若素  
C. 一鼓作气 吟诗作赋 D. 望其旗靡 所向披靡

10. 翻译文中三处划线语句，并依据上下文对其作出进一步理解，全部正确的是（ ）（2分）

A. 肉食者鄙，未能远谋。

翻译：居高位享厚禄的人目光短浅，不能够做长远谋划。

理解：当大官的人容易轻视敌人，不能深谋远虑。

B. 小信未孚，神弗福也。

翻译：这点小小的诚信，不能取得神灵的信任，神灵是不会降福给您的。

理解：曹刿认为，像“祭祀用的牛羊、玉帛之类，不敢虚报数目”这样的事并不能使神灵信任，神灵不会因此保佑鲁国打胜仗。

C. 公将鼓之。刿曰：“未可。”

翻译：鲁庄公将要下令击鼓进军。曹刿说“还不行。”

理解：曹刿因为担心敌人的伏兵，所以在鲁庄公将要下令击鼓进军时阻止了他。

11. “民为贵，社稷次之，君为轻”是孟子的一句名言。联系上文，结合链接材料，具体说一说鲁庄公、隋文帝、汉高祖在这方面有何共同特点。（4分）

答：\_\_\_\_\_。

#### 【链接材料一】

（沛公）<sup>①</sup>与父老约法三章耳：杀人者死，伤人及盗抵罪。余悉除去秦法……凡吾所以来，为父老除害，非有所侵暴，无恐！秦人大喜，争持牛羊酒食献飧<sup>②</sup>军士。沛公又让不受，曰：“仓粟多，非乏，不欲费人。”人又益喜，唯恐沛公不为秦王。

（《史记·高祖本纪》有删改）

#### 【链接材料二】

（高祖）<sup>③</sup>乘輿四出，路逢上表者，则驻马亲自临问。尝遇关中<sup>④</sup>饥，遣左右视百姓所食。有得豆屑杂糠而奏之者，上流涕以示群臣，深自咎责，为之撤膳不御酒肉者殆将一朞<sup>⑤</sup>。

（《隋书·高祖纪》有删改）

#### 【注释】

①沛公：指刘邦。汉太祖高皇帝刘邦（公元前 256 年冬月二十四前 195 年四月二十五），沛丰邑中阳里人，汉朝开国皇帝。②飧（xiǎng）：用酒食招待客人，泛指请人受用。③高祖：即隋文帝（541—604 年），名杨坚，北周隋王，后废北周静帝而自立，建立隋朝。④关中：地名，即今陕西省。⑤朞（qí）：通“期”，满一个月。

### 三、名著阅读（共 7 分）

12. 阅读一部名著时，个性鲜明的人物，曲折起伏的情节，纷繁多样的人情世态……都可能引发你的阅读兴趣。请结合《骆驼祥子》《简·爱》《儒林外史》三部作品中任意一部作品的内容，说出是什么引发了你的阅读兴趣，并简要说明这一兴趣是如何促使你阅读这部名著的，你从书中得到最大的收获是什么。（100 字左右）

答\_\_\_\_\_







#### 四、现代文阅读

阅读下面材料，完成 13-15 题。（共 10 分）

##### 【材料一】

新华社北京 3 月 29 日电 中央宣传部向全社会发布甘肃省古浪县八步沙林场“六老汉”三代人治沙造林先进群体的感人事迹，授予他们“时代楷模”的称号。

八步沙林场地处河西走廊东端、腾格里沙漠南缘。昔日肆虐的风沙，吞噬了农田，毁坏了家园，黄风吹响了生态灾害的警笛。上世纪 80 年代初，饱受风沙之苦的六位老汉毅然在联户承包合同上按下手印，誓用白发换绿洲。开始，他们治沙没有经验，按土办法栽种的树苗，活下来的不到三成。经过反复摸索，他们用“一棵树，一把草，压住沙子防风掏”的办法提高了造林成活率。后来，六老汉的第二三代人接过接力棒，在当地政府的帮助下，开垦 300 亩荒地，种上经济作物，以农促林，以副养林，逐渐探索出防沙治沙与产业富民相结合的发展新路子。

38 年来，“六老汉”三代人累计治沙造林 21.7 万亩，管护封沙育林 37.6 万亩，以愚公移山的精神生动谱写了一曲从“①”到“②”的时代壮歌。

##### 【材料二】

多年来，我国针对沙漠地区不同的地形地貌，建立了多种类型的沙漠化治理模式和沙漠化治理技术体系，总结出多项具有中国特色的荒漠化防治技术。

宁夏沙坡头地区地表植被稀少，大面积的流动沙丘对周边地区危害极大。在多年的治沙实践中，宁夏人民创造出许多独特而有效的沙漠化防治技术，形成了“五带一体”防风固沙体系。其中最重要的成果当属麦草方格法，通过轧制一米见方的麦草方格，阻止了流沙的移动，有效解决了固沙的问题。

陕西榆林以北的毛乌素沙漠，年降水量为 250-400 毫米，但水土流失严重，固定和半固定沙丘分布广泛。经过反复试验，技术人员研发出飞播造林技术，选择不易被风吹走且发芽率较高的林草种子，用飞机把它们均匀撒播在规划好的宜播区，种子生根、发芽、成苗，经过封禁及抚育管护，形成大片防风林带，治沙效果显著。

曾被称为“死亡之海”的库布其沙漠，位于河套平原黄河“几”字弯里的黄河南岸。经过长期研究实践，科技人员创造了多种苗木的播种技术。如微创气流植树法，以常水压为动力，在沙地冲出深 1 米左右的孔洞，将苗条插入孔内，使苗条与沙土层紧密结合，挖坑、栽树、浇水三步骤一次性完成。这种方法适用于地下水位较浅或便于取水的地区。如果地下水位较深，通常采用螺旋钻法，利用螺旋钻打出深约 1.2 米的小孔，插入苗条，通过湿沙层的水分，保持墒情。这种方法解决了沙漠里种树水源不足的问题。

青藏铁路锡北段位于柴达木盆地，海拔高，气温低，周围盐湖众多，沙害严重。通过考察研究，技术人员创造了透风挡沙墙与石方格相结合的方法，形成完整的防沙系统，降低了风速，固定了地表沙面，保障了铁路的安全运营。

##### 【材料三】

中国是世界上荒漠化面积最大、风沙危害最严重的国家之一。60 年来，我国政府高度重视荒漠化防治工作。为了预防土地沙化，治理沙化土地，国家实施了“三北”防护林体系建设、退耕还林还草、京津风沙源治理等一系列重大生态修复工程，并相继出台了多项法律法规。2016 年 6 月 17 日，我国发布《“一带一路”防治荒漠化共同行动倡议》，启动实施“一带一路”防沙治沙工程。

经过积极探索和不懈努力，我国荒漠化扩展的态势整体得到有效③（限制 控制），全国荒漠化和沙化面积均呈现由极重度向轻度转变的趋势；同时，“绿”与“富”齐头并进，我国走出了一条生态与经济并重、治沙与治穷共赢的荒漠化防治之路。《联合国防治荒漠化公约》秘书处执行秘书莫妮卡·巴布表示，中国防沙治沙的成果令人瞩目，为世界荒漠化防

治提供了中国经验。

13. 在【材料一】和【材料三】横线①②③处，依次填入短语或词语，恰当的一项是（2分）

- A. ①人退沙进                      ②沙退绿进                      ③控制  
B. ①人退沙进                      ②人进沙退                      ③限制  
C. ①沙进人退                      ②人进沙退                      ③控制  
D. ①沙进人退                      ②沙退绿进                      ③限制

14. 多年来，我国治沙成效显著。根据三则材料，概括我国为荒漠化治理提供了哪些“中国经验”。（3分）

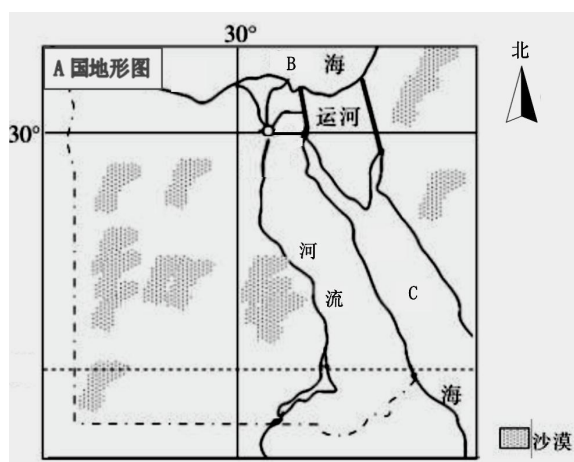
答：\_\_\_\_\_

15. “一带一路”沿线相当一部分国家荒漠化问题严重，我国与其中的 A 国农业部签订了《荒漠化防治技术合作备忘录》。如果你作为中学生代表参加了 A 国荒漠化治理合作论坛，你认为我国哪些治沙技术适用于 A 国西部沙漠？请阅读下面【链接材料】具体说明。（4分）

【链接材料】

A 国，全境大部分是海拔 100-700 米的低高原，地形平缓，有河流纵贯南北。气候炎热干燥少雨。沙漠与半沙漠占全国面积的 95%，西部沙漠占全国面积三分之二，大部分为流沙。

答：\_\_\_\_\_



五、作文

16. 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。（40分）

题目一：我们生活在大千世界中，时常被周围的一切感动着。有时是一种声音，有时是一个眼神，有时是一种色彩，有时是一种状态，有时是一种场景……生活中，你一定经历、体验过许多的感动。请以“\_\_\_\_\_让我感动”为题目，写一篇文章。

题目二：下雪了，外面的一切变得朦胧又美好：树木披上了白色的外衣；红色的建筑镶上了银边；圣洁的雕像深情地眺望着远方……这一切，都给人带来无限的遐想。请你展开想象的翅膀，以“神奇的发现”为题，写一篇故事。

要求：

- (1) 请将作文题目抄写在答题卡上；
- (2) 作文内容积极向上；
- (3) 字数在 600-800 之间；
- (4) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

