

初一语文

班级_____ 姓名_____ 学号_____

(注意: 请使用黑色签字笔, 在答题纸上作答。)

(试卷满分: 100 分, 考试时间: 120 分钟)



第一卷 积累与运用(34分)

一、基础选择题(每小题2分, 共14分。在填涂卡上作答。)

1. 下列词语中加点字注音全部正确的一组是 (A)

- A. 分歧 (qí) 诀别 (jué) 憔悴 (qiáo) 惩戒 (chěng)
B. 酝酿 (niàng) 狹隘 (yì) 热忱 (zhěn) 黄晕 (yùn)
C. 徘徊 (huí) 祷告 (dǎo) 称职 (chèn) 恂恿 (sóng)
D. 匍匐 (pú) 虐待 (nüè) 模样 (mú) 铃铛 (dang)

2. 下列词语书写全部正确的一项是 (C)

- A. 花枝招展 淅淅沥沥 惊慌失措 杞人忧天
B. 疲惫不堪 见义思迁 咄咄逼人 神通广大
C. 神采奕奕 得意洋洋 小心翼翼 不可救药
D. 翻来覆去 喜出望外 人声鼎沸 油然而生

3. 下列加点成语使用不正确的一项是 (B)

- A. 对待事情, 我们应该有自己独立的见解, 不应总是随声附和。
B. 小外甥刚刚三岁就能流利地背出几十首古诗了, 这实在是骇人听闻。
C. 语言的发展使得汉语里的很多字、词的古今义大相径庭。
D. 任何不称职的或者愚蠢得不可救药的人, 都看不见这种有奇特功能的衣服。

4. 下列句子没有语病的一项是 (C)

- A. 雨季即将来临, 各部门应按照职责做好防御暴雨应急。
B. 全国手机网民平均每天上网时间大约 6 小时左右。
C. 北京疫情防控工作取得阶段性成效, 这源于全市人民的努力是分不开的。
D. 如今体育运动不仅是增强体质的方式, 还是一种健康文明的生活方式。

5. 根据语境, 下列三句话, 依次填入横线处最恰当的一项是 (A)

一个年轻人向智者请教做人做事做学问的方法。智者说:“_____，_____，_____。采百家之学问而集于一身, 必成贤者。”

- ①治事应持法家之严明 ②待人应守儒家之诚信 ③读书当如墨家之兼爱
A. ②①③ B. ①②③ C. ③②① D. ①③②

6. 下列文学作品、作者、国籍（朝代）、体裁对应正确的一项是（ C ）

- A. 《天上的街市》——冰心——现代——诗歌
- B. 《观沧海》——曹操——西汉——乐府
- C. 《西游记》——吴承恩——明代——小说
- D. 《植树的牧羊人》——让·乔诺——法——散文

7. 下列文段中，没有用到的修辞手法是（ B ）

只要在乡村生活过，有谁不怀念村庄上空那袅袅升起的炊烟？袅袅的炊烟，在房屋的脊梁上盘旋，在树梢的鸟巢旁飘荡，在胡同的拐角里踱步，最后都凝聚成片片朦胧的烟霞。那温暖的烟霞里，有母亲的呼唤，有奶奶的目光，也有父亲洪钟般的声音。

- A. 排比
- B. 比喻
- C. 设问
- D. 拟人

二、默写题（共 8 分）

8. 请在横线上填写原句。（8 分，每空 1 分）



- (1) _____，切问而近思。（《论语》十二章）
- (2) 晴空一鹤排云上，_____。（刘禹锡《秋词》）
- (3) _____，江春入旧年。（王湾《次北固山下》）
- (4) 僵卧孤村不自哀，_____。（陆游《十一月四日风雨大作》）
- (5) 《诫子书》中阐释过度享乐和急躁对人修身养性产生不利影响的句子是：

（6）《夜雨寄北》一诗“_____，_____”体现了诗人李商隐对未来团聚情景的想象。

三、古诗鉴赏（共 6 分）

阅读下面两首元曲，完成第 9-10 题。

天净沙·秋思

（元） 马致远

枯藤老树昏鸦，
小桥流水人家，
古道西风瘦马。
夕阳西下，
断肠人在天涯。

天净沙·春

（元） 白朴

春山暖日和风，
阑干楼阁帘栊①，
杨柳秋千院中。
啼莺舞燕，
小桥流水飞红②。

注：①[帘栊 (lóng)]带帘子的窗户。 ②[飞红]花瓣飞舞，指落花。

9. 关于以上两首元曲，说法有误的一项是（2 分） B

- A. 曲牌是曲子的调名，又叫曲调。“天净沙”就是曲牌名，“秋思”和“春”则分别是两首小令的题目。
- B. 《天净沙·秋思》中出现了多个景物，其中“夕阳”为全诗笼罩上一层温暖的色彩，让游子凄凉的心得到安慰。
- C. 《天净沙·秋思》中的景象相互映衬：动态的“流水”与静态的“小桥”相映，动态的“西风”与静态的“古道”相映。

D. 《天净沙·春》的首句为我们描绘了一幅阳光明媚的春色图：“山”春意盎然，“日”暖意融融，“风”和煦温情。

10. 两首元曲中都有“小桥流水”，请你结合作品，说说“小桥流水”的图景分别蕴含了诗人怎样不同的情感。（4分）

四、名著阅读（共6分）

11. (1) 下列关于《朝花夕拾》的理解，错误的一项是（ ）(2分)

- A. 《朝花夕拾》原名《旧事重提》，是现代文学家鲁迅的回忆性散文集。作者回忆童年美好往事，塑造了纯朴善良的长妈妈、严谨认真的藤野先生、活泼勇敢的少年闰土等丰富的形象，也从侧面展现了当时中国的社会状况和风气。
- B. 《藤野先生》一文，鲁迅在简洁的文字中夹杂着犀利的批判，写“讲义事件”和“幻灯片事件”，不仅揭露了那些日本“爱国青年”的丑恶面目，也写出了自己“弃医从文”的动因。
- C. 《<二十四孝图>》一文，鲁迅写自己儿时就不喜欢“老莱娱亲”和“郭巨埋儿”的故事，进而引发了对那种不顾人情甚至灭绝人性的所谓“孝道”的批判。
- D. 在《朝花夕拾》中，鲁迅以一个文学家特有的敏锐，捕捉到种种富有情趣的生活场景，其中有快乐，有迷惘，有温馨的回忆，也有理性的批判，让我们感受到了文学大师的可亲，也对社会人生有了更多的思考。

(2) 阅读下面《西游记》选段，回答问题。

行者看罢回复道：“师父，那去处便是座寺院，却不知禅光瑞蔼之中，又有些凶气何也。观此景象，也似雷音，却又路道差池。我们到那厢，决不可擅入，恐遭毒手。”唐僧道：“既有雷音之景，莫不就是灵山？你休误了我诚心，耽误了我来意。”行者道：“不是，不是！灵山之路我也走过几遍，那是这路途？”……

行者道：“不可进去，此处少吉多凶。若有祸患，你莫怪我。”三藏道：“就是无佛，也必有个佛像。我弟子心愿，遇佛拜佛，如何怪你？”即命八戒取袈裟，换僧帽，结束了衣冠，举步前进。

请结合以上文段中的对话描写，分别概括孙悟空和唐僧的性格特点。（4分）

第二卷 阅读与表达（26分）

五、文言文阅读（共9分）

阅读下面【甲】【乙】两段文字，完成12-14小题。

【甲】



一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻

尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

(《狼》蒲松龄)

【乙】

两牧竖①入山至狼穴，穴中有小狼二。谋分捉之，各登一树，相去数十步。少顷，大狼至，入穴失子，意甚仓皇。竖于树上扭小狼蹄、耳，故令嗥；大狼闻声仰视，怒奔树下，号且爬抓。其一竖又在彼树致小狼鸣急。狼闻声四顾，始望见之；乃舍此趋彼，跑②号如前状。前树又鸣，又转奔之。口无停声，足无停趾，数十往复，奔渐迟，声渐弱；既而奄奄③僵卧，久之不动。竖下视之，气已绝矣！

(《聊斋志异·牧竖》蒲松龄)

【注释】①牧竖：牧童。竖，童仆。②跑：兽类用足扒土。同“刨”。③奄奄：气息微弱的样子。

12. 下列每组句子中加点字的意思完全相同的一项是（2分） B

- | | | | |
|------------|-------|------------|------|
| A. 两狼之并驱如故 | 故令嗥 | B. 目似瞑，意暇甚 | 意甚仓皇 |
| C. 狼不敢前 | 跑号如前状 | D. 相去数十步 | 一狼径去 |

13. 用现代汉语翻译下列句子。（4分）

(1) 一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。

(2) 竖下视之，气已绝矣！

14. 同是人与狼的较量，【甲】中的屠户与【乙】中牧竖对狼的做法，你更赞同哪一种？为什么？（3分）

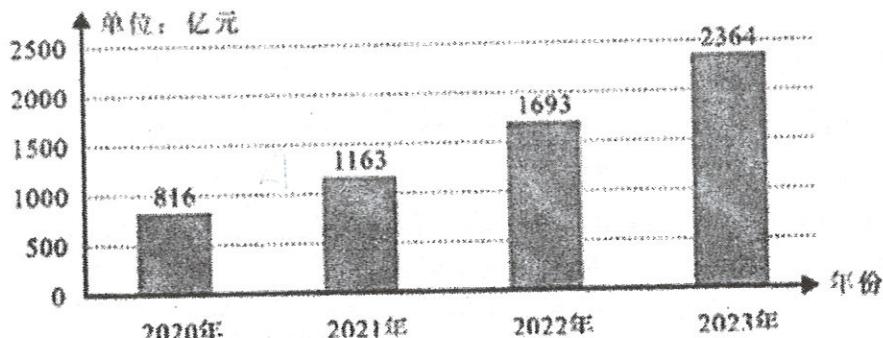
六、现代文阅读（共17分）

(一) 阅读下列材料，回答问题（5分）

2020年6月23日，第四届世界智能大会在天津开幕。人工智能、大数据等数字技术的新成果在“云”上集中展示，让人大开眼界，某班将开展以“人工智能与我们的生活”为主题的综合性学习活动，一位同学为活动搜集了四则材料。请按照要求，回答问题。

【材料一】

我国人工智能市场规模前瞻



【材料二】在疫情防控和复工复产中，天津全面推广应用了“健康码”，小小的“健康码”看似简单，背后的技术支撑系统却十分庞大，每天百万级数量的“亮码”，均基于人工智能科技手段的支撑。有了“健康码”，精准分类防控得以实现，城市得以科学有序运转起来。

【材料三】现在越来越多的人，已经习惯观看手机中的天气预测。在天气预测中，人工智能专家系统通过手机的GPRS系统，定位到用户所处的位置，再利用科学算法，对覆盖全国的雷达图进行数据分析来预测天气。这样，人们可以随时随地查询自己所在地的天气走势，收到的天气预报能精准到分钟和所在街道。

【材料四】人工智能再互联网的运用将提高人们的出行效率。比如，外出购物时，车主启动汽车后，将同步开启车载智能系统，车主只需要告知系统所需要购买的商品或服务，汽车的智能系统将根据出行路线、交通路况、目的地的评价情况，自动推荐最合适的消费场所。

15. 请用简洁的语言概括【材料一】的主要内容（2分）

16. 请结合以上相关材料，探究人工智能可在哪些方面改变我们的生活。（3分）

（二）阅读下面文章，完成18-26题（共12分）

尚书华



①认识老梁是四十多年前的事。

②那时他在林业局文工团当美工，人长得其貌不扬，个矮、罗圈腿，走起路来左摇右晃。当年他不过四十多岁，但说六十岁有人信。

③我到文工团报到的第一天，留下印象最深的就是他。见面时一怔，心想：文工团不都是俊男靓女待的地方吗？怎么长这模样的也能进来？随之又一想，莫非这人有大本事？

④后面的想法，很快得到了证实，此人的确不可小觑。有人告诉我，老梁是“特招”进文工团的。起初，他只是山里林场一个普通木匠，属后勤服务，干些杂活。加之形象不佳，很被人瞧不起，常遭到别人的不屑。一次，同寝的一个年轻人，趁他不在，把他的工具箱扔到了外面，斧头、刨子、锯散丢一地，供大家取乐。老梁回来了，呆愣愣瞅半天，默默地把东西拾回了屋。谁也不知他心里是怎么想的，大家能看见的，就是他不愿说话，不愿接触人，没事总愿一个人憋在木匠房里鼓捣。但是，活倒是越干越好。渐渐的，戏耍

他的人少了，有人还当面夸他两句。【甲】他听了都不以为然，顶多用鼻子“哼”一声，宠辱不惊。

⑤那年，文工团排了一台大型话剧，布景难度很大，当时的美工完成不了，急得局工会主席在全局职工中广泛纳贤。有人推荐老梁去试试，老梁去了。工会主席见了面，打量他半天，问：你行吗？老梁听了，二话没说，扭头就走。工会主席求贤若渴，连忙一把拽住说：试试，试试。【乙】老梁“哼”一声，勉强留了下来。

⑥老梁到了文工团，原来那个美工成了他的助手，给他打下手，一百个不服气。于是，工作上极不配合，时不时还故意制造点麻烦。老梁似乎早有精神准备，对这些麻烦根本不在意。他吩咐助手干的活，助手完成后他看不上，但他什么也不说，闷不声咣咣几斧子，砸了，自己动手重来，那意思谁都明白，是打个样儿给你看看。（A）几次下来，助手服了，夹着尾巴乖乖地当起了徒弟。就这样，老梁有条不紊地利用十几天时间把全场布景赶了出来。全团员工都感到神速，导演更是满意，直夸老梁。工会主席乐得眉飞色舞，彩排那天把局党委书记请到了俱乐部，看完演出后，把老梁拽了过来，对书记说：这可是个大能人，是从林场挖来的大山参，宝贝呐！调文工团吧！书记意味深长地打量了一眼老梁，对工会主席说：就按你意见办。就这样，老梁调进了文工团。

⑦最让我佩服的是老梁先后给文工团做了两把低音大提琴。这实在让我感到惊讶，直到今天都觉得神奇！当时是计划经济年代，全国也没有几家乐器厂。林业局文工团属企业业余文艺团体，根本不在计划之中，有钱买不着货。乐队低音部力量薄弱，团长做梦都想有把低音大提琴。这事不知啥时装进了老梁心里。他把自己反锁进俱乐部三楼的布景制作室，一天天不出来，连下班吃饭时间也很少看见他。大家都知道他脾气倔，谁也不敢问他在干什么。直到两个多月后的一天，老梁将两把崭新的低音大提琴交到团长、指导员面前时，两个人顿时蒙了，以为是老梁有路子，托人买回了这个家什。团长问：多少钱？【丙】老梁“哼”了一声，扔出俩字：做的。做的？谁做的？团长、指导员更懵了。老梁没再回答，转身走了。团长、指导员瞅着他晃晃走远的背影，猛然醒过来。好你个老梁啊，可真有你的！

⑧老梁渐渐有了名气，在意他的人越来越多，连局机关的干部都对他刮目相看。而老梁还是老梁，处人待物跟先前没有任何两样。

⑨上世纪七十年代末，全国上下各行各业大搞技术比武。省林业厅也下达文件，要在

全省林业企业中举办一次“新兴林场沙盘模型设计”比赛。地点在省城，要求所属林业局各派一名能工巧匠参赛。老梁自然被选中。临行前，局工会主席把他请到办公室，就这次比赛的意义、名次、影响等，好一番叮嘱。【丁】老梁听到最后，习惯地用鼻子“哼”一声，连句话也没有。

⑩没曾想，刚一报到就惹得老梁不高兴。别人签上名就领了钥匙进房间休息了，他却被负责报到的人问来查去好长时间，跟审特务一样。老梁一气之下，真想打道回府。可一想到工会主席那番话，只好强压怒火留了下来。

⑪比赛共十天时间，前七天筹备，后三天安装，展厅就设在厅招待所会议室。前来参赛的人都想得个好名次，所以前七天大家都各自憋着劲闷在房间里鼓捣。待到后三天，才按组委会分好的选手区段，在展厅里忙活起来。只有老梁这边，剩下最后一天了，还仍是一片空白。于是，闲话出来了：这几天除了在食堂能见到他，再就不着面，没准是来混饭吃的……

⑫然而，就在比赛的前一天晚上，老梁开始从房间往展厅一趟趟折腾东西，随之忙活起来。他干活有个习惯，不愿让别人看，似乎是怕别人偷着学去。老梁一直忙到天亮，整个晚上眼都没眨。

⑬比赛正式开始了。在老梁的展区，一夜之间魔幻般地呈现出一座漂亮的林场模型。
(B) 厅长参观时更是乐得合不拢嘴，说想不到咱林区还真有能人，瞧瞧，除了小点，跟真的一样，以后的林场就按这个样子建。

⑭面对荣誉和赞美之声，老梁依旧习惯性地用鼻子“哼”一声。那“哼”声里蕴涵着酸甜苦辣、喜怒哀乐、人间况味的万般内容。

⑮如今，老梁已故去十几年了，但有关他的故事仍在林区流传，且愈传愈神奇，愈传版本愈多。人们总会说，一个相貌不佳的人，靠过人的本事，赢得了别人的尊重，捍卫了自己的尊严。

17. 文章讲述了普通木匠老梁凭着自己的本事赢得了别人尊重的故事，请阅读全文，补齐下面的情节。(4分)

①老梁面对别人的轻视，沉默寡言，活却越干越好，赢得别人的夸奖。

②_____

③老梁经过两个月努力，做出两把团长梦寐以求的大提琴，渐渐有了名气。



④

18. 请从文中 A、B 两处选择一处加以分析，说说这样写的好处。我选_____，好处是_____。(3 分)

19. 下列选项中对划线句子理解错误的一项是 () (2 分)

- A. 甲句写出了老梁潜心研究，对别人的不屑和夸奖宠辱不惊的心态。
- B. 乙句表现了老梁面对工会主席让他试试的请求，信心十足，跃跃欲试的样子。
- C. 丙句写出了老梁对于团长认为大提琴是买来的说法不以为然。
- D. 丁句表现了老梁接受参加全国行业比赛这个任务时成竹在胸的状态。

20. 请从下面选项中为本文选一个题目，并结合文章内容说说选择的理由。

- A. 哼匠老梁
- B. 文工团巧匠

我选_____，选择理由_____。(3 分)



八、写作 (共 40 分)

21. 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：因为有一位好妈妈，我们的日子甜如蜜糖；因为有一位好老师，我们的未来充满希望；因为有一位好伙伴，我们的生活幸福荡漾……请以“因为有你”为题，写一篇文章。

题目二：在郑振铎的《猫》一文中，作者前后养的三只猫性格不同，命运各异，试着从其中一只猫的视角出发，发挥想象，以“一只猫的自述”为题，写一篇故事。

要求：

- ① 请将题目抄写在答题纸上。
- ② 字数在 600-800 之间。
- ③ 不要出现所在学校的校名或师生姓名。