



一、基础·运用（共 18 分）

学校准备开展“古人的浪漫，《诗经》的美”的主题活动，请你完成下列任务。

1.下面是主持人开场白中的一段文字。请你阅读文段，完成（1）～（2）题。（共 4 分）

相传，在三千年前的周朝，朝廷设有采诗之官。每年春天，就会像采摘花果一样，收集能够反应百姓欢乐疾苦的歌谣。而这随手一采，就记录下了整个先秦文明，让我们看见了如梦似幻的诗歌之美。年轻小伙若对姑娘一见钟情，可以直抒胸臆地吟唱：关关雎鸠，在河之洲；窈窕淑女，君子好逑。姑娘如果碰到自己喜欢的人，可以大大方方地承认：既见君子，云胡不喜？一句“桃之夭夭，灼灼其华”，更是让后世所有描写女子美丽的诗词都【甲】然失色。三千年后的今天，再次诵读《诗经》，依然让人心旷神【乙】，止不住拍手叫绝。

（1）文中加点字的读音全都正确的一项是（2 分）

- A. 应（yīng） 窈（tiáo） B. 应（yīng） 窈（tiǎo）
C. 应（yìng） 窈（tiǎo） D. 应（yìng） 窈（tiáo）

（2）结合语境，依次填入文中【甲】【乙】两处的汉字，全都正确的一项是（2 分）

- A. 【甲】暗 【乙】怡 B. 【甲】黯 【乙】贻
C. 【甲】暗 【乙】贻 D. 【甲】黯 【乙】怡

2.在活动中，同学们共读《诗经》，共享诗意之美。请你阅读文段，完成（1）～（3）题。（共 6 分）

“《诗》三百，思无邪□如果只能选一本书，让它代表中国在世界舞台上角逐“最美文字”奖，有人觉得非《诗经》莫属。因为，它的美，美在情真意切，丝毫不矫揉造作□美在清雅隽永，读之让人心折。

《诗经》语言朴实，思想单纯，没有现代人们的那浮躁和不安分。《诗经》教会我们每一步都要踏踏实实地走，才能到千里之外，只有专心致志、刻苦钻研，才能成为成功者。《诗经》内的人们生活在离造物主最近的地方，门前的原野、山峦、岩石，无一不是造物主最原始的作品。他们远离充斥着欲望、高音喇叭的现代生活，这正是现代人所缺少的特质。《诗经》内容丰富，反映了劳动与爱情、战争与徭役、压迫与反抗、风俗与婚姻、祭祖与宴会，甚至天象、地貌、动物、植物等方方面面，是周代社会生活的一面镜子。《诗经》不只是一卷底蕴深厚的文化地图、一部包罗万象的百科全书，更是老祖宗留给我们的丰厚的美学家底。其中蕴藏的人生智慧和处世哲学，经过千百年的洗炼和沉淀，仍然能给我们以启示和慰藉。

（1）在文段“□”处依次填入标点符号，最恰当的一项是（2 分）

- A. ”。； B. 。”； C. ”。 ， D. 。” ，

（2）依次填入文中横线处的语句最恰当的一项是（2 分）

- A. 读《诗经》足以静心 读《诗经》足以返朴归真 读《诗经》足以专心
B. 读《诗经》足以专心 读《诗经》足以净心 读《诗经》足以返朴归真
C. 读《诗经》足以专心 读《诗经》足以返朴归真 读《诗经》足以静心
D. 读《诗经》足以净心 读《诗经》足以专心 读《诗经》足以返朴归真

（3）下面有关《诗经》的文学常识说法错误的一项是（2 分）



A. 《诗经》是我国第一部诗歌总集，收录了从西周到春秋时期的诗歌 305 篇，是灿烂辉煌的中国诗歌源头，其中蕴含着的中国古代美学思想一直深深地影响着我们的生活。

B. 《诗经》中的诗当初都是配乐的歌词，按所配乐曲的性质分成赋、比、兴三类。

C. 《诗经》反映了周代的社会生活和礼乐制度，可以说是一部关于周代社会生活的大百科全书。

D. 《诗经》常使用比、兴手法，《关雎》中“关关雎鸠，在河之洲”采用的是“兴”的手法。

(4) 文中画线句表达欠妥，请结合语境，加以修改。(2分)

答：

3. 活动中语文老师为同学们讲解了《诗经》对我国楹联的影响，诗经文化早已浸透在文人的血脉之中，很多名胜古迹的楹联中都有它的影子。陆天泓的题济南历下亭联“春光大不同，看杨柳依依，抱荷无与青山老；_____”，

“杨柳依依”出自《小雅·采薇》：“昔我往矣，杨柳依依。”寥寥几字，将大明湖湖中岛上绿柳环合传神地表现出来。

请你选择恰当的下联填在空白处。(2分)

上联：春光大不同，看杨柳依依，抱荷无与青山老；

下联：

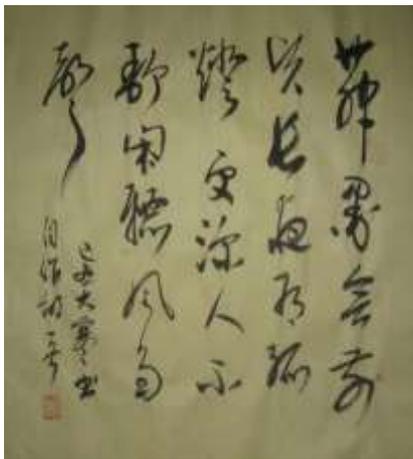
A. 风气何其古，闻朗朗诗声，把盏犹吟名士多。

B. 风气何其古，闻朗朗诗声，把盏犹吟名士赞。

C. 风气何其古，闻诗声朗朗，把盏犹吟名士多。

D. 风气何其古，闻诗声朗朗，把盏犹吟名士赞。

4. 下面是某同学收集的两幅《诗经》的书法作品图片，对这两幅作品欣赏恰当的一项是(2分)



图一



图二

A. 图一的字体属于草书，笔断意连，飞扬飘洒。

B. 图一的字体属于行书，行云流水，起伏跌宕。

C. 图二的字体属于楷书，形体方正，稳重遒劲。

D. 图二的字体属于隶书，圆转流畅，端庄严谨。

5. 本次活动结束后，同学们纷纷在学校的留言板上发表了自己的感悟，请你根据语境，在横线上补全句子（注意句式整齐，修辞手法一致）。(2分)

朗读诗歌，如同在花海中徜徉，可以感受艺术奇葩的芳香；朗读诗歌，如同在细雨中散步，可以享受艺术雨露的滋润。朗读诗歌，_____，_____。让我们一同漫步诗苑，感受诗歌的魅力吧！

二、古诗文阅读（共 18 分）



(一) 默写。(共 5 分)

- 6.____, 左右流之。《关雎》
- 7.____, _____, 有良田美池桑竹之属。《桃花源记》
- 8.《小石潭记》中作者高度概括忧伤寂寞的语句是“____, _____”。

(二) 阅读古代诗歌, 完成 8-9 题。(共 5 分)

关雎

关关雎鸠, 在河之洲。窈窕淑女, 君子好逑。
参差荇菜, 左右流之。窈窕淑女, 寤寐求之。
求之不得, 寤寐思服。悠哉悠哉, 辗转反侧。
参差荇菜, 左右采之。窈窕淑女, 琴瑟友之。
参差荇菜, 左右芼之。窈窕淑女, 钟鼓乐之。

9. 下列说法中完全正确的一项是 (2 分)

- A. 这首诗是一首优美的爱情诗, 以“关雎”这两个字作为题目意在点出故事发生的地点。
- B. 两个“悠”字把主人公长夜难眠、思绪万千以及内心洋洋自得的心情表达得淋漓尽致。
- C. 全诗采用重章叠句的形式, 逐层表现了君子追求淑女的过程, 词句的反复节省了诗歌的创作时间。
- D. 这首诗还采用了一些双声叠韵的词, 如“窈窕”是叠韵, “参差”是双声。这些词不仅活泼生动, 还显示了古代诗歌淳朴自然的风格。

10. 孔子说:“《关雎》乐而不淫, 哀而不伤。”结合本诗谈谈你对“哀而不伤”这句话的理解。(3 分)

答:

(三) 阅读下面文言文, 完成 11-13 题。(共 8 分)

【甲】

林尽水源, 便得一山, 山有小口, 仿佛若有光。便舍船, 从口入。初极狭, 才通人。复行数十步, 豁然开朗。土地平旷, 屋舍俨然, 有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通, 鸡犬相闻。其中往来种作, 男女衣着, 悉如外人。黄发垂髫, 并怡然自乐。

见渔人, 乃大惊, 问所从来。具答之。便要还家, 设酒杀鸡作食。村中闻有此人, 咸来问讯。白云先世避秦时乱, 率妻子邑人来此绝境, 不复出焉, 遂与外人间隔。问今是何世, 乃不知有汉, 无论魏晋。此人一一为具言所闻, 皆叹惋。余人各复延至其家, 皆出酒食。停数日, 辞去。此中人语云:“不足为外人道也。”

--- 《桃花源记》

【乙】

潭中鱼可百许头, 皆若空游无所依, 日光下澈, 影布石上。佶然不动, 俶尔远逝, 往来翕忽, 似与游者相乐。潭西南而望, 斗折蛇行, 明灭可见。其岸势犬牙差互, 不可知其源。坐潭上, 四面竹树环合, 寂寥无人, 凄神寒骨, 悄怆幽邃。以其境过清, 不可久居, 乃记之而去。

—— 《小石潭记》

11. 下列句子中加点的“之”, 同“忘路之远近”中的“之”用法相同的一项是(2 分)

- A. 乃记之而去(《小石潭记》) B. 其反激之力(《河中石兽》)
- C. 孔子云: 何陋之有(《陋室铭》) D. 予独爱莲之出淤泥而不染(《爱莲说》)

12. 下列对文中画线句的翻译和理解全都正确的一项是 (2 分)



【甲】此人一一为具言所闻，皆叹惋。

翻译：渔人把自己听到的事一一详细的告诉了他们，他们都很感叹惋惜。

理解：在听了渔人对外界的介绍之后，桃源人感叹不已，他们感叹自己与世隔绝，美好的时光都流逝了。

【乙】往来翕忽，似与游者相乐。

翻译：鱼儿来来往往轻快敏捷，好像在和游览的人互相嬉戏取乐。

理解：潭水清澈透明，游览者可以清晰看到鱼儿在水中自由自在的游动，不由得心情愉悦，暂时忘记了世俗的烦恼。

13.一切景语皆情语，这两篇文章都有景物描写，请说出作者抒发的情感有什么不同？(4分)

答：

三、名著阅读（共5分）

14.有人说坚强是一种山崩于前而面不改色的品质；有人说坚强是一种被众人误解却据理力争的勇气；有人说坚强是一种家徒四壁但悠然自得的闲情……请结合《傅雷家书》的内容，说说傅雷眼中“坚强”的含义？(不少于100字)

(结合某一篇家书)

答：

四、现代文阅读（共19分）

(一)阅读《故乡的食物》，完成15-18题。(共10分)

故乡的食物

汪曾祺

①一到下雪天，我们家就喝咸菜汤，不知是什么道理。是因为雪天买不到青菜？那也不见得。除非大雪三日，卖菜的出不了门，否则他们总还会上市卖菜的。这大概只是一种习惯。一早起来，看见飘雪花了，我就知道：今天中午是咸菜汤！

②咸菜是青菜腌的。我们那里过去不种白菜，偶有卖的，叫做“黄芽菜”，是外地运去的，很名贵。一盘黄芽菜炒肉丝，是上等菜。平常吃的，都是青菜。青菜似油菜，但高大得多。入秋，腌菜，这时青菜正肥。把青菜成担的买来，洗净，晾去水气，下缸。一层菜，一层盐，码实，即成。随吃随取，可以一直吃到第二年春天。

③腌了四五天的新咸菜很好吃，不咸，细、嫩、脆、甜，难以比拟。

④咸菜汤是咸菜切碎了煮成的。到了下雪的天气，咸菜已经腌得很咸了，而且已经发酸。咸菜汤的颜色是暗绿的，没有吃惯的人，是不容易引起食欲的。

⑤咸菜汤里有时加了茨菇片，那就是咸菜茨菇汤。或者叫茨菇咸菜汤，都可以。

⑥我小时候对茨菇实在没有好感。这东西有一种苦味。民国20年，我们家乡闹大水，各种作物减产，只有茨菇却丰收。那一年我吃了许多茨菇，而且是不去吃茨菇的嘴子的，真难吃。

⑦我十几岁离乡，辗转漂流，三四十年没有吃到茨菇，并不想。

⑧前好几年，春节后数日，我到沈从文老师家去拜年，他留我吃饭，师母张兆和炒了一盘茨菇肉片。沈先生吃了两片茨菇，说：“这个好！格比土豆高。”我承认他这话。吃菜讲究“格”的高低，这种语言正是沈老师的语言。他是对什么事物都讲“格”的，包括对于茨菇、土豆。

⑨因为久违，我对茨菇有了感情。前几年，北京的菜市场在春节前后有卖茨菇的，我见到，必要买一点。回来加肉炒了。家里人都不怎么爱吃。所有的茨菇，都由我一个人“包圆儿”了。



⑩北方人不识茨菇，我买茨菇总要有有人问我：“这是什么？”--“茨菇。”--“茨菇是什么？”这可不好回答。

⑪北京的茨菇卖得很贵，价钱和“洞子货”(温室所产)的西红柿、野鸡脖韭菜差不多。

⑫我很想喝一碗咸菜茨菇汤。

⑬我想念家乡的雪。

(选自《故乡的食物》，汪曾祺著，有删节)

15. 本文多次写到咸菜茨菇汤，同时借助咸菜茨菇汤写出了“我”对咸菜茨菇汤情感的变化过程，这一过程是：_____ --离家多年也不想念 -- _____ (2分)

16. 阅读文章第②段，请你赏析划线句子的妙处。(3分)

答：

17. 阅读第⑧自然段，请你说说对划线句“真难吃”的理解(2分)

答：_____：

18. 结合对全文的理解，说说作者为什么“很想喝一碗咸菜茨菇汤”。(3分)

答：

(二) 阅读文段，完成 19-22 题。(共 9 分)

智能机器会超越人类吗？

①智能机器真的有可能超越人类吗？2016年3月15日，围棋“人机大战”第五场，“阿尔法围棋”以四比一的比分击败世界顶尖围棋高手九段李世石。这更激发了人们对人工智能的关注。

②的确，如果按照固定的程序进行预算，人脑的确赶不上人工智能。而无论是国际象棋还是围棋，都是可以完全程序化的一种运动。如果我们问“阿尔法”一个简单的问题：“你赢了比赛开心吗？”它就不能像人一样笑着回答，因为它并不具备人类的情感，也不具备人脑的灵活性，不能解答任何程序设计范围之外的问题。

③现有机器和人最大的区别是什么？是人有智能，而现有机器并不具备真正的智能。严格地讲，智能机器只能执行特定的指令，而人则是处理所有感受到的信息。显然，执行指令与处理信息有着本质的不同。

④随着人工智能的不断发展，研究智能机器的专家也要懂得神经科学，以便模拟人脑的神经网络构造来建造仿生智能机器。当然，要建造这样一台仿生机器人的困难程度是难以想象的，因为人脑是世界上已知的最复杂、最神奇的“自动化机器”。人脑拥有 1000 亿个神经细胞，而每一个神经细胞都有数千个突触和其他神经细胞相连，神经细胞通过这些突触互相交流。一个三四岁的孩子大约有 1000 万亿个突触，到了成年大概稳定在 100 万亿个。

⑤也就是说，仿生机器人需要拥有 1000 亿个可以独立运算的处理器，并具有 100 万亿个信息中转器。无论是制造元件还是整合这些元件，都是一个似乎难以完成的任务。更为可怕的是，这些处理器及信息中转器需要制成不同的类型。要完成仿生机器人的制造，需要最先进的纳米技术，才能把每个处理器做得像神经细胞那么小。它还需要最先进的超级计算机，才能完成对仿生机器人各个器件排列顺序的编程。

⑥因为世界上并不缺人，缺的是比人类某些性能更先进的机器。因此，科学家认为，未来的仿生机器人并非是要完全模仿人类的所有功能，而是模仿某项功能，这样仅仅需要模仿某个脑区就可以了，这就大大降低了制造难度，并可以强化某些功能，制造一些具有“特异功能”的电脑。

(选文有改动)



19. 阅读全文，说说智能机器与人有哪些区别。(3分)

答：

20. 文章第④段加点词能否删去？为什么？(2分)

答：

21. 文章第⑤段画线句子运用了什么说明方法？有什么作用？(2分)

答：

22. 在关注了“人机大战”李世石输给“阿尔法围棋”的新闻后，同学们很是担忧：人类智慧会被人工智能彻底打败吗？请你结合文章相关内容，劝勉同学们要对智能机器的发展保持乐观的态度。(2分)

答：

五、写作（40分）

23. 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：2022年2月20日晚，北京冬奥会完美收官，中国在世界奥林匹克运动史上写就了历史性的辉煌篇章。冬奥会虽已闭幕，但奥林匹克精神永不谢幕。冬奥健儿们不畏艰难，勇于挑战自我的拼搏精神，一直深深激励着我们。苏翊鸣不断挑战自己，勇于追求梦想；谷爱凌挑战自我极限，尝试创造奇迹。你是如何挑战自己的呢？请以“挑战”为题目，写一篇记叙文。

题目二：请你用上“坚强”“合作”“奇迹”三个词语，以“我是一个……”为开头，写一篇文章，题目自拟。（提示：“我”可以是一个人，也可以是一个物）

要求：（1）将作文题目抄写在答题卡上。

（2）不少于600字。

（3）不要出现所在学校的校名或师生姓名。