

2024 北京房山初三（上）期末



语 文

本试卷共 12 页，共 100 分，考试时长 150 分钟。考生务必将答案答在答题卡上，在试卷上作答无效。考试结束后，将答题卡交回，试卷自行保存。

一、基础·运用（共 14 分）

初三年级准备举办一期“走近唐宋八大家”的主题展览。请你参与并完成相关任务。

【任务一】

筹备小组要制作一个题为“访一代宗师，寻千年文脉”的宣传片在校园电子屏幕循环播放。下面是其中的解说稿，请阅读后帮他们完善。

“唐宋八大家”是唐宋时期八大散文代表作家的合称，即唐代的韩愈、柳宗元和宋代的欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、王安石、曾巩。这八位宗师，组成了中国古代文学史上最负盛名的文化矩阵。他们才华横溢，孤标傲世，以如椽巨笔阐理明道【甲】又以浩荡胸襟济天下苍生。他们的文章不拘泥【乙】不流俗，历经风霜砥砺，在千古不绝的传唱中滋养着中国人的心灵，影响了中国人的精神塑造。本次展览活动中，“唐宋八大家”将集中亮相，为同学们展现一个跨时代的文学高峰。

1. 同学们对文段中加点字的读音以及【甲】【乙】处应使用的标点有不同意见，你认为正确的一项是（2 分）
 - A. “矩阵”中的“矩”读为“jù”
 - B. 【甲】处应填分号
 - C. 【乙】处应填逗号
 - D. “砥砺”中的“砥”读为“dī”
2. 有同学不理解文段中“精神塑造”的意思。查《现代汉语词典》，“塑造”有两个义项：①用泥土等可塑材料塑成人物形象；②用语言文字或其他艺术手段表现人物形象。根据词典解释和语境，下列对“精神塑造”理解最恰当的一项是（2 分）
 - A. 精神气质的传承
 - B. 精神内涵的形成
 - C. 精神风貌的彰显
 - D. 精神素养的表现

【任务二】

筹备小组准备在校园文化墙上以图文并茂的形式展出“唐宋八大家”的其人、其事、其作。请你协助他们完成布展任务。

3. 有位同学想把自己读过的一则对联故事推荐给筹备组作为展览内容，但对联中的个别词语记忆不清，请帮他选出最恰当的一项（2 分）

苏轼和黄庭坚都是宋代文学家。一次，两人在松树下边下围棋。苏轼刚投下一子，一颗松子忽然掉在棋盘上。他随口说道：“松下围棋，松子每 ① 棋子 ② 。”黄庭坚会意，向四处张望，寻找对联的题材。他看见不远处有条小河，河边有几株柳树，清风拂过，长长的柳丝悠悠荡荡划过水面，树下一位老者正握



着鱼竿钓鱼。这不是送上门来的对子吗！黄庭坚吟出下联：“③边垂钓，柳丝常伴④悬。”两人相视大笑，互相叹服。

- A. ①遇 ②落 ③河 ④钓丝
- B. ①随 ②掉 ③柳 ④鱼竿
- C. ①遇 ②掉 ③河 ④鱼竿
- D. ①随 ②落 ③柳 ④钓丝

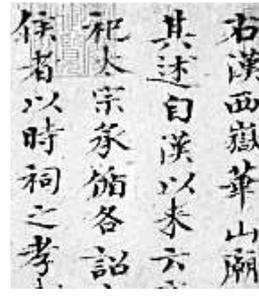
4. 书法小组搜集到三位大家的作品进行布展。下面评价与三幅作品依次对应正确的一项是（2分）



【作品甲】



【作品乙】



【作品丙】

- ①苏轼的《寒食帖》笔画雄浑劲健，体势宽博多变，被誉为“天下第三行书”。
- ②韩愈的《盆池诗帖》狂放不拘，大开大合，气势磅礴，有宗师风范。
- ③欧阳修的《集古录题跋》笔势险劲，敦厚中见凌厉，秀丽中见风姿。

- A. ②①③
- B. ②③①
- C. ①②③
- D. ①③②

【任务三】

筹备小组准备在文化墙开辟出“结语”版块，用以总结“唐宋八大家”的生平经历和文学成就。请协助小组成员修改文稿。

追溯“唐宋八大家”的人生轨迹不难发现，他们大多命途多舛：韩愈少时困窘，苦读成才，但“一封朝奏九重天，夕贬潮州路八千”；柳宗元家学深厚，却遭逢“二王八司马”之变而十年“囚荒”；欧阳修幼年丧父，家贫好学，为官后因直言多次遭贬；苏轼才气逼人，却“一生凡九迁”……①无论顺境还是逆境，他们既没有自鸣得意，也没有放任自流。②他们坚持文学创作的初衷，合力打破时文窠臼，使当时诗文的陈旧面貌焕然一新。

③八家之作，是天上的星辰，俯拾即是。读他们的作品就是读他们的人生和智慧。希望通过这次展览，同学们既然要学习他们文章的精妙之处，提升文学修养，就要学习他们自持与坚守的精神品格，培养高尚的情操。

5. 有同学检查文段中成语及修辞的使用时，在三处语句下画上了横线。你发现第_____处存在问题。（2分）

6. 有同学指出最后一句中的关联词语使用不当，你认为修改最恰当的一项是（2分）

- A. 与其……不如……
- B. 即使……也……
- C. 既……又……

D. 之所以……是因为……

【活动后记】

7. 在布展结束的总结会上，一位同学分享了自己参与筹备工作的体会。为了激发大家的兴趣，他在发言时有意隐去了两个关键字，你能猜出来吗？（2分）

在搜集资料的过程中，我的任务是关于“宗师”一词的解读与阐释。有趣的一点是，我发现“宗”与不同部首组合，可以构成不同的字，这些字可以串联起我的学习感想：“【甲】”字——八位宗师经历不同，文风各异，但聚合起来，却堪称中国文学史上的“最强文化天团”；“崇”字——他们的成就如高峰巍然而立，令人心生敬意；“【乙】”字——阅读一篇篇文章，就像是在追寻宗师们留在世间的一个个足迹，循迹而行，可以让我们思接千年，视通万里。

二、古诗文阅读（共16分）

（一）默写。（共3分）

8. 观自然山水，赏别样之美。曹操《观沧海》中的“①，山岛竦峙”，展现了大海的辽阔苍茫之美；欧阳修《醉翁亭记》中的“日出而林霏开，②”，描绘了山间朝暮的变化之美；陆游《游山西村》中的“③，④”，体现出绝处逢生的希望之美。你还知道哪些蕴含别样之美的山水诗文？请写出连续的两句：⑤，⑥。（本套试卷中出现的诗句除外）（3分）

（二）阅读《望岳》，完成9-10题。（共5分）

望岳

杜甫

岱宗夫如何？齐鲁青未了。造化钟神秀，阴阳割昏晓。

荡胸生曾云，决眦入归鸟。会当凌绝顶，一览众山小。

9. 本诗题为“望岳”，虽然在诗句中没有出现“望”字，但句句都在写“望”。首联用“①”字写出远望之色，颔联写近望之势，颈联中“②”和“③”两个词语表明是凝望之景，尾联抒发极望之情。

（3分）

10. 本诗和《春望》一诗的题目中都有一个“望”字，虽是同一人所作，但所望之景不同，所抒之情也不同。请结合具体诗句，说说作者在两诗中的所抒之情各是什么。（2分）

（三）阅读【甲】【乙】【丙】三段文字，完成11-13题。（共8分）

【甲】

崇禎五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白，湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。

到亭上，有两人铺毡对坐，一童子烧酒炉正沸。见余大喜曰：“湖中焉得更有此人！”拉余同饮。余强饮三大白而别。问其姓氏，是金陵人，客此。及下船，舟子喃喃曰：“莫说相公痴，更有痴似相公者。”

（选自《陶庵梦忆》）

【乙】

王子猷^①居山阴^②，夜大雪，眠觉，开室，命酌酒，四望皎然。因起彷徨，咏左思《招隐》诗。忽忆戴安道^③。时戴在剡^④，即便夜乘小船就之。经宿方至，造^⑤门不前而返。人问其故，王曰：“吾本乘兴而行，兴尽而返，何必见戴！”

(选自《世说新语》)

【丙】

夜雪大作。时欲登舟至沙市，竟为雨雪所阻。然万竹中雪子敲戛^⑥，铮铮有声，暗窗红火，任意看数卷书，亦复有少趣。自叹每有欲往，辄^⑦复不遂，然流行坎止^⑧，任之而已。鲁直^⑨所谓“无处不成寄一梦”也。

(选自《珂雪斋近集》)

注：①王子猷：王徽之，字子猷，王羲之的儿子。②山阴：今浙江绍兴市。③戴安道：即戴逵，谯国（今安徽省北部）人。学问广博，隐居不仕。④剡：指剡县。⑤造：到，至。⑥敲戛：敲打。⑦辄：都。⑧流行坎止：顺流而行，遇阻而止。⑨鲁直：黄庭坚。

11. 下列选项中加点字的意思相同的一项是（2分）

- A. 上下一白 长烟一空 B. 天与云与山 选贤与能
C. 兴尽而返 百废具兴 D. 辄复不遂 后遂无问津者

12. 抓住文章的“细枝末节”，可以帮助读者深入理解作品的内涵。下面对【甲】文内容理解不恰当的一项是（2分）

- A. 这篇文章写于清顺治四年，开头用“崇祯五年”这一明朝的年号，是作者有意为之，体现了他执着不变的故国之思。
B. “独往湖心亭看雪”与后面的“舟中人两三粒而已”看似矛盾，实则用一个“独”字表现了作者傲岸自恃的情怀。
C. 作者以“粒”这一量词写人，和上文“天与云与山与水”的宏阔境界形成对比，使人不难感受到作者置身天地间的渺小之感。
D. 作者“问其姓氏”，回答却是“金陵人”。“金陵”是明朝旧都，此处答非所问，意在强调作者遇到故国旧人的欣喜与欣慰。

13. 上面三篇短文均讲述了发生在雪夜的故事：【甲】文写①；【乙】文写②；【丙】文写作者欲至沙市被雨雪所阻而听雪看书的故事。故事不同，体现出的人物个性也不同：【甲】文通过舟子的话点明了作者的“痴”；【乙】文通过“乘兴而行，兴尽而返，何必见戴”，表现了王子猷的③；【丙】文的“④”，让我们感受到作者听任自然、不勉求所欲的人生态度。（4分）

三、名著阅读（共5分）

14. 班级开展“水浒人物臧否——百家小讲坛”名著阅读分享会。请从《水浒传》中选择一个你最感兴趣的人物对其进行全面评价。（要求：指出人物的优点和不足，并结合具体内容分别进行说明，100字左右。）

四、现代文阅读（共25分）

（一）阅读下面材料，完成15-16题。（共7分）

材料一

为了给市民提供更加便捷、舒适的出行服务，近年来，运营企业不断对共享单车进行升级改进。以滴滴青桔单车为例，升级“焕新”后的“青驹3.0”对多处重点部件做了改进：增大鞍座面积，选配全新的减震器，使骑行更加舒适；优化脚蹬传导，使骑行更加省力；增大车头码面积，使扫码效率提高；增加车筐深度，使盛放容量更大；优化单车结构和材料，既减轻了整车重量，又提高了车辆的耐久性。除了硬件

方面的升级，新款单车还配备了更先进的蓝牙模块，借助北斗高精度定位芯片，使定位精度达到亚米（1米以下）级，便于用户精准还车。一系列的升级改进，使得共享单车越来越成为人们绿色出行的首选。

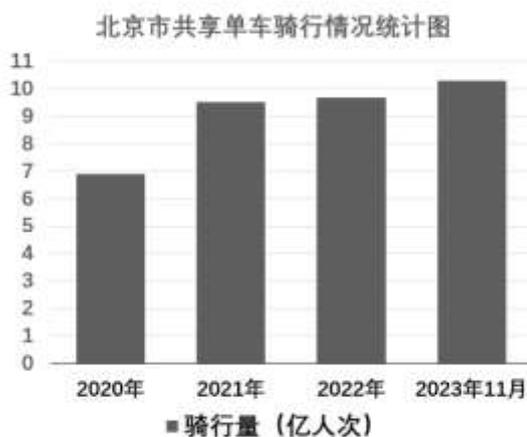
材料二

一直以来，找车难、停车难是困扰共享单车用户的主要问题。为了破解难题，运营企业在对车辆进行智能升级的基础上，还利用大数据及时对重点区域实施单车总量的调控。运营公司利用 AI（人工智能）计算各点位的车辆供需情况，同时根据调度人员的实时位置和载具运力，生成有针对性的调度任务，包括去附近哪些站点调度闲置车辆、调度多少车辆以及最优的调度路线等，及时满足用户骑行需求。此外，运营企业还与监管部门通力合作，在对用户日常骑行数据分析的基础上，梳理出用户用车和停放需求，不断优化车辆停放点。截至 2023 年 11 月底，全市已施划共享单车停放区 4 万余处，较年初增加了 6000 处，极大地解决了用户停车难的问题。

材料三

随着骑行热潮的兴起，北京市中心城区内自行车“无路可走”的问题也突显出来。为持续改善骑行环境，2020 年 10 月底，北京市交通部门启动了二环辅路慢行系统优化改造工程。截至 2023 年，二环路非机动车道已形成完整的骑行闭环。对机动车道“瘦身”，将挤出的空间分配给自行车道；全线精打细磨、优化骑行路线，车流交汇处骑车走“Z”字成为历史；交通组织创新，路口骑行一次左转大大提速；立体反光道钉、柔性隔离桩、机动车停车让行提示、自行车优先标识等，细微处体现着对骑行路权最高等级的保障……顺畅、痛快已成为许多市民骑行二环路的新体验。

材料四



15. 根据前三则材料，下列说法符合文意的一项是（2分）

- A. “青骊 3.0”对脚踏、车头码、车筐、单车结构、材料等所做的改进提高了用户骑行的舒适度。
- B. 运营企业利用大数据及时对重点区域的单车总量实施调控，极大地解决了用户停车难的问题。
- C. 建设完整的骑行闭环，在一定程度上解决了北京市中心城区内自行车“无路可走”的问题。
- D. 有了机动车停车让行提示和自行车优先标识，骑行者就可以自由、大胆地骑行了。

16. 材料四中的统计图反映了①的现象，究其产生原因，可能与前三则材料中的②、③、④等有关。（5分）

（二）阅读《邮事》，完成 17-19 题。（共 10 分）

邮事

①离着老远，老刘就瞧见知青三连队部门口聚集了一圈儿人。不用问，都是在等他这个老邮递员送信件的。这几乎就是每天一景。

②下车，支好，再从墨绿色帆布袋中拿出信件，老刘已被人围了个密实。他两手举着信件，断断续续喊着收件人的名字。每天这个时候，老刘都是存在感爆棚，幸福感高涨。他喜欢这些知青，他与他们已经混得很熟了。不过，今天情况有点儿特殊，老刘忙中在注意观察是否有人也在场。

③老刘五十多岁了，头发半白不白，常年穿着一身绿，也是浆洗得泛白，负责在东方红镇附近几个村屯投送邮件，人称“邮电刘”。

④叽叽喳喳的热闹渐渐趋于平静，老刘这才喊了声，王晓慧。老刘早已发现了她，心中有一丝涟漪泛动。靠墙站着、满腹心事的王晓慧此时黯淡的眸子放出光来，听老刘喊到她的名字，欣喜地走了过来。老刘低声说，王晓慧，有你的汇款单。递给她的同时又叮嘱一句，别让大家看见，你得保密，哪天去邮电所兑付时，我给你办。

⑤王晓慧眼里有深深的疑问，刚想说什么，老刘摆了摆手，按了两下车铃，绿色身影慢慢飘远了。有知青战友拉住王晓慧的胳膊问，家里给你汇款了？快让我们看看汇了多少钱呀！王晓慧把目光从老刘的背影中拉回来，惊醒似的急忙跑开了。

⑥几天后，知青们就搭伴到东方红镇邮电所办业务了。其中就有王晓慧。

⑦邮电所不大，不过，电报、电话、汇款、收邮信件、投递包裹什么的一样不少。只有两个正式职工，老刘和老伴儿。两人业务交叉，有时都不得闲。

⑧这么说吧，方圆十几里，只要说起“邮电刘”，可谓无人不知。老刘最大的特点就是投递及时、准确、安全。【甲】遇有破损的邮件，他会用糨糊仔细地粘好，或者穿针引线，完美地给缝补好。基本上，上午投递完信件，然后就会坐在邮电所里，帮老伴忙活。手里永远有忙不完的事情。老刘骑车的身影，就是东方红镇的一道风景。

⑨知青们来时正是中午。如惯常一样，夫妻两个各有分工。今天本来应该他负责邮寄包裹，老伴办理汇兑业务，老刘却把角色换了位。他小声附在老伴儿耳边说，今天有点儿特殊情况，汇兑还是我来吧。

⑩邮电所里一时间超常热闹起来。有人左翻腾右捣鼓包裹，有人提笔写信忘字儿，有人拿到汇款开心异常。老刘手中忙着，不时抬头，用眼睛瞄着众人，牵挂着那个让他放心不下的身影。那个犹疑的身影就躲在人群最不起眼的角落里。

⑪热闹过了，人也散得差不多了，老刘又和老伴儿耳语了几句，这才叫了声，王晓慧。

⑫迟疑着脚步，王晓慧低着头，慢慢靠近柜台。

⑬这时外面有人喊王晓慧，老刘回了声，等一会儿。然后，悄悄拿出两张崭新的一元面值的钱递给王晓慧。王晓慧看他一眼，泪水一下就流出来了，【乙】吓得老刘急忙搓手，说，你看你这孩子，别激动啊！你得心里盛住事儿。这次汇款这么少，我估摸，家里肯定遇到什么困难了，过几天，你母亲可能就会给你来信，会解释的。

⑭这时，老伴儿拿出蒸好的地瓜，用报纸包好了递给王晓慧。两人都笑着看定王晓慧，老刘说，把钱收好，快去和大家会合吧，别想太多了。

⑮王晓慧弯腰鞠躬，老刘说，这孩子，这孩子，弄得多大事儿似的，快去吧。这不算事儿，你有啥解决不了的困难，告诉我们就是了。我们的孩子也下乡了，和你年纪是一般大的。天下父母的心都是一样的，真的别想太多了。

⑯果不其然，时隔不久，老刘就给王晓慧带到了她母亲的信。也是热闹地分发信件后，老刘悄悄喊过一旁的王晓慧，脸上带着神秘的笑，把信塞到她手上的。

⑰旁边没人了，王晓慧拆开信，抖出信封里的一页红条纹纸，然后“呀”了一声，从信纸中突然飘出一张十元人民币。王晓慧瞪大了眼睛，兴奋起来，急忙看信上怎么说，不期然地把信的内容读出来了：你爸爸下放到桐木乡，已经连续三个月被扣发了全额月工资八十九元，现在，只能靠妈妈少得可怜的工资度日了，只能挤出两元钱寄给你了。

⑱王晓慧满脸疑惑地看向老刘，信上说寄两元钱，可这十元钱又是哪儿来的啊？

⑲【丙】老刘目光游离，用手挠着头，说，是啊，这也解释不通啊！这老太太，是不是糊涂了，汇款两元，信封里又给夹了十元钱。信封夹钱可是不允许的，也不安全啊。你给母亲写信问问，到底是怎么回事。

⑳王晓慧点头说，只能这样了，又要朝老刘鞠躬。老刘摆手制止，笑着骑自行车，又马上做出思考状，说，要不，你也别写信问了，我想，你母亲肯定有难言的事，在信上不好说清楚。管它多少钱呢，我想这应该是好事，起码说明，你家现在遇到的不是天塌的大事，这就好。

㉑王晓慧颌首点头。

㉒老刘一路铃声，慢慢把车子骑远了。他平时很少这么按铃，可能连着心事吧，忘记这茬儿了。他没注意到，远处，一个瘦弱的身影含泪相送，像看着远行的亲人。

（选自《小说林》，有删改）

17. 作者善于利用人物的反常表现设置悬念：故事的开端，老刘分发信件时观察有个人是否在场和 ① 等，构成了第一组悬念；故事的发展，在邮电所里， ② 以及用眼睛瞄着众人等，构成了第二组悬念，但当他 ③ 时，悬念得解；高潮部分，再次送信时，他悄悄并神秘地把信给王晓慧引出了下一个悬念，即十元钱的由来；结局部分，他“目光游离”“挠着头”以及 ④ 等表现，再次解开了悬念。（4分）

18. 运用细节凸显人物形象是上文的一大特点。请从文章三处画线句中任选一处分析其作用。（2分）

19. 通读上文可知，王晓慧与邮递员老刘并非亲人，为什么文章结尾却说她看着老刘的身影“像看着远行的亲人”呢？请结合文章内容说明理由。（4分）

（三）阅读下面文字，完成20-22题。（共8分）

①一段时间以来，“躺赢”一度成为热词。从字面上看，“躺赢”就是躺着就赢了；关联其产生，可以理解为没有通过辛勤劳动、激烈竞争，甚至没有做多少最基本的努力就取得了成功。

②“躺赢”之所以成为社会热词，与现实背景有关：生活水平的提高，使得一些年轻人在家庭的呵护下，不需要奋斗就能过上好生活；社会的飞速发展，使得有些人觉得只要找到好机会，就能获得高收入；竞争和工作压力的加剧，使得一些人悲观失望，一心幻想着“锦鲤”现身给自己带来好运。种种现象折射出的是坐享其成、心存侥幸和消极逃避的心理，反映的是少数人对依靠劳动创造美好生活、实现人生价值这一信念的动摇。

③“躺”着真能赢吗？到底有没有“躺赢”的可能呢？答案是否定的。

④“躺”和“赢”天然是一对矛盾。所谓的“躺赢”，往往靠的是一时的运气或者外部条件；但好运气不会随时都有，外部条件也不可能一成不变。把希望寄托在“躺赢”上，就意味着把自己今天以及未来的命运交给了运气和他人，这种赢只能是昙花一现。

⑤回顾历史，“躺赢”者就算能得到一时的成功，最终也难免一败涂地。战国时期，秦灭楚国，齐国就幻想“躺赢”而袖手旁观，结果没能逃脱被灭掉的命运。“灭六国者，六国也”，六国之亡显然与某些国家的“躺赢”幻想有关。蜀汉的末代皇帝刘禅，本以为能“躺”在刘备的功劳簿上接受诸葛亮的尽心辅佐，过着“躺赢人生”，但没有过硬本领的他，不可避免地成了“扶不起来的阿斗”。当今时代，即使有“躺赢”者能获得一时的辉煌，也只能被看作幸运儿，不会成为大家真正佩服的对象；而且，时间久了，他们的真实面貌一定会暴露出来，最终失去人们的信任、支持，甚至失去自己的人生。

⑥“躺赢”不符合社会发展趋势，也不符合成长与成才规律，是不可能也不可取的。那么，如何才能取得真“赢”呢？

⑦首先，我们要正确看待赢。不同的人对赢有不同的理解。有的人，即使已经取得了令人羡慕的“赢”，但他只是把其看作小赢，当成奋斗的起点；而选择“躺赢”者却把它看作大赢，继而“摆烂”，因此注定无缘真正的大赢。正因为对于人生意义与价值的理解不同，两种人的选择才会不同，人生结果也注定不同。

⑧马克思曾说：“如果人只是为了自己而劳动，他也许能成为有名的学者、绝顶的聪明人、出色的诗人，但他绝不可能成为真正的完人和伟人。”季羨林也曾说：“如果人生真有意义与价值的话，其意义与价值就在于对人类发展的承上启下、承前启后的责任感。”这无不启示我们，人生在世，决不应仅仅满足于个人的欲望和利益，还应该放眼更广阔的世界，有更高的追求和格局。

⑨仅有正确的认知还不够，要取得真“赢”还需要有积极的行动。马克思和恩格斯都出生于富庶家庭。他们的一生本可以沿着父辈规划的道路走下去，不需要花太多精力就能获得当时社会认知中的成功，但他们没有做出这样的选择，而是献身于更为艰难、更为高尚的人类解放事业，坚定地全人类的幸福奋斗终身，最终深刻影响了人类历史的走向，成就了传奇人生。早期的中国共产党人中，很多都有良好的家世和教育背景，但他们并没有执着于自己的小赢，而是以民族复兴为己任，在一次次革命斗争中做出艰苦卓绝的努力，甚至不惜牺牲生命，最终争取到民族的独立和解放。正是因为对人生的意义和价值有明确的认知，他们才没有止步于小赢；也正是因为对于远大理想的不懈追求和努力奋斗，他们才获得了真正的大赢。

⑩历史是人民群众创造的。作为历史发展的主体，每代人都有自身的使命，每个人都有独特的任务。我们不能做“躺”着的旁观者、安于现状的坐享其成者，而应该做参与者、促进派，积极投身到我们所处的时代中，通过辛勤、诚实、创造性的劳动实现个人与家庭、国家、社会、全人类的共赢。

（取材于《光明日报》，有删改）

20. 请为上文选择一个能表明作者观点的题目，最恰当的一项是（2分）

- A. “躺赢”真的能赢吗？
B. 拒绝“躺赢”
C. 小议“躺赢”
D. 从“躺赢”到共赢

21. 阅读全文，下列说法不恰当的一项是（2分）

- A. 第②段列举社会中的种种现象，分析了“躺赢”成为社会热词的原因，增强了文章的现实意义。
B. 第⑦段把选择奋斗者与选择“躺赢”者作对比，揭示了选择“躺赢”者不可能获得人生大赢的原因。
C. 第⑨段举马克思和恩格斯的事例证明了只要对人生的意义和价值有明确的认知就能获得真正的大赢。
D. 第⑩段号召我们要通过自己辛勤、诚实、创造性的劳动，实现个人与家庭、国家、社会、全人类

的共赢。

22. 《光明日报》在第 14 版刊登上文的同时，还开设了“青年问答”栏目。请结合上文内容回答下面这位学生的问题。（4 分）

学生问：我曾经是一个“小镇做题家”，“奋斗 18 年，和你坐在一起喝咖啡”是支撑我努力学习的动力。可到了大学后才发现，当我把人生目标设定在“罗马”时，有的人就出生在“罗马”——生活水平的差异、眼界的高低，像是一道我无论怎么奋斗都无法跨越的鸿沟。我很迷茫，甚至会对这样的“躺赢”产生一种带着愤怒的嫉妒感。请问，我该如何调整心态？奋斗之于我，还有意义吗？

五、写作（40 分）

23. 从下面两个题目中**任选一题**，写一篇文章。

题目一：请以“**起点**”为题，写一篇文章。不限文体，诗歌除外。可写实可想象。

题目二：请将“**_____的力量**”补充完整，构成你的题目，写一篇文章。

要 求：将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，字数在 600-800 之间，不要出现所在学校的校名或师生姓名。

参考答案

一、基础·运用（共 14 分）

1. 答案：C 评分标准：共 2 分。
2. 答案：B 评分标准：共 2 分。
3. 答案：D 评分标准：共 2 分。
4. 答案：A 评分标准：共 2 分。
5. 答案：第③处 评分标准：共 2 分。
6. 答案：C 评分标准：共 2 分。
7. 答案：【甲】综 【乙】踪 评分标准：共 2 分。每空 1 分。

二、古诗文阅读（共 16 分）

（一）默写（共 3 分）

8. 答案：①水何澹澹②云归而岩穴暝③山重水复疑无路④柳暗花明又一村
⑤⑥示例一：潮平两岸阔，风正一帆悬。⑤⑥示例二：树树皆秋色，山山唯落晖。
评分标准：共 3 分。每空 0.5 分。有错别字不得分。

（二）古诗阅读（共 5 分）

9. 答案示例：①青 ②曾云 ③归鸟 评分标准：共 3 分。每空 1 分。
10. 答案示例：《望岳》中“会当凌绝顶，一览众山小”通过写想象中登顶泰山后望到的雄伟壮丽景象，抒发了作者勇攀高峰的豪情。《春望》中“国破山河在，城春草木深”通过写沦陷后的国都的残败，抒发作者忧国伤时的感情。
评分标准：共 2 分。每首诗 1 分，其中所抒之情 0.5 分，对应的诗句 0.5 分。

（三）（共 8 分）

11. 答案：A 评分标准：共 2 分。
12. 答案：D 评分标准：共 2 分。
13. 答案示例：①作者雪夜往湖心亭看雪遇金陵人饮酒而别的故事。②王子猷雪夜访友经宿方至却造门不前而返的故事。③潇洒率真 ④流行坎止，任之而已。
评分标准：共 3 分。每空 1 分。意思对即可。其中第④空用原文回答。有其他答法，视其合理程度给分。

三、名著阅读（共 5 分）

14. 答案示例：我选择林冲。他的优点是武艺高强。林冲与洪教头在柴进庄上相遇，被洪教头瞧不起而被迫比武，结果林冲轻松打败了洪教头。他的缺点是：逆来顺受。他面对妻子在光天化日之下被高衙内调戏，面对被人陷害误入白虎堂而蒙冤刺配沧州，都敢怒而不敢言。
评分标准：共 5 分，指出优点和不足各 1 分，分别结合具体内容说明各 1 分，语言通顺 1 分。

四、现代文阅读（共 25 分）

(一) (共7分)

15. 答案: C 评分标准: 共2分。

16. 答案示例: ①近年来,北京市共享单车的骑行量逐年增多。②共享单车的升级改进使市民的出行更加便捷、舒适。③运营企业对重点区域实施单车总量的调控,能及时满足用户骑行需求。④市内增加了停放区,解决了用户停车难的问题。⑤骑行环境得到改善。

评分标准: 共5分。①空2分,对象和数据趋势各1分。其余3空每空1分,答出任意3点即可。

(二) (共10分)

17. 答案示例: ①叮嘱王晓慧保密。②跟老伴换位,自己亲自办理汇兑业务。③拿出两元钱递给王晓慧并安慰她 ④建议又阻止王晓慧给母亲写信

评分标准: 共4分。每空1分。有其他答法,视其合理程度给分。

18. 答案示例: 【甲】句中“仔细”“完美”等词语写出老刘修补破损邮件时的细致耐心,体现了他对本职工作的认真负责与热爱。

【乙】句中“搓手”这一细节,写出老刘看到王晓慧伤心落泪时手足无措的样子,体现了他的善良。

【丙】句中“游离”“挠着头”等细节写出了老刘的不安,突出了他热心助人却不求回报。

评分标准: 共2分。句子内容分析1分,人物形象及品质1分。

19. 答案示例: 当老刘发现王晓慧的汇款单只有两元钱时,嘱咐她别让大家看见,要保密;在邮电所,他故意跟老伴换位,在人走的差不多时亲自为王晓慧办理汇兑业务;看到王晓慧流泪时赶忙安慰,之后又偷偷在王晓慧母亲的来信中塞了10元钱。一系列行为表明了老刘对王晓慧发自内心的关心,他注意在众人面前保护王晓慧的自尊心;自己做好事不留名也是为了不增加她的心理负担。也正是因此,让王晓慧感受到了亲人般的关心。

评分标准: 共4分。结合文章内容3分,点明亲人特点1分。

(三) (共8分)

20. 答案: B 评分标准: 共2分。

21. 答案: C 评分标准: 共2分。

22. 答案示例: 首先你要正确看待“躺赢”。要知道“躺赢”往往靠的是一时的运气或者外部条件,但好运气不会随时都有,外部条件也不可能一成不变,“躺赢”的人就算能得到一时成功,最终也难免一败涂地,因此不用嫉妒。奋斗对于你当然有意义。因为人生在世,决不应仅仅满足于个人的欲望和利益,还应该放眼更广阔的世界,有更高的追求和格局。这样的人生才是有意义、有价值的。

评分标准: 共4分。指出“躺赢”不可取并结合文章内容说明理由2分,结合文章内容指出奋斗意义2分。

五、写作 (共40分)

23. 评分标准

项目等级	内容、表达 (36分)	说明	书写 (4分)
一类卷 (40-34)	符合题意,内容具体,中心明确;想象丰富、合理;条理清楚,结构合理;语言通顺,有2处以下语病。 赋分范围: 36-30分	以33分为基准分上下浮动,然后加书写项的得分。	4分
二类卷	比较符合题意,内容比较具体,中心比		3分

(33-29)	较明确；想象比较丰富，比较合理；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有 3-4 处语病。 赋分范围：29-25 分	以 27 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	书写基本正确、工整，标点大体正确，格式规范。
三类卷 (28-24)	基本符合题意，内容尚具体，中心基本明确；想象不够丰富、不够合理；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有 5-6 处语病。 赋分范围：24-20 分	以 22 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	2 分
			书写错误较多，字迹不够清楚，标点错误较多，格式大体规范。
四类卷 (23-0)	不符合题意，内容空洞，中心不明确；缺乏想象；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有 7 处以上语病。 赋分范围：19-0 分	以 16 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	1-0 分
			书写错误很多，字迹潦草，难以辨认，标点错误很多，格式不规范。

评分说明：

1. 按内容、表达和书写两项分别评出分数，两项得分相加，即为作文的总得分。
2. 字数不足 600 字，每少 50 字扣 1 分，最多扣 3 分。
3. 有草稿但未抄完的，应参考草稿评分，并从总得分中酌情扣 1—5 分。
4. 作文没有题目的，从实际得分中扣 2 分。
5. 作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总得分中扣 4 分。