

海淀区九年级第一学期期中练习

语文

2016.11

学校 _____ 姓名 _____ 学号 _____

考生须知

1. 本试卷共9页，共五道大题，18道小题。满分120分。考试时间150分钟。
2. 在答题纸上准确填写学校名称、姓名、学号。
3. 试题答案一律填涂或书写在答题纸上，在试卷上作答无效。
4. 考试结束，请将本试卷和答题纸一并交回。

一、基础·运用(共22分)

1. 阅读下面的文字，完成(1)~(7)题。(共17分)

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄……”提起这首词，人们自然会想起那部已经走过六百多年的著作——《三国演义》。《三国演义》之所以广受人们喜爱，不仅因为它演绎了一段风云变幻的历史，更因为它具有独特的文学、文化魅力。

《三国演义》的魅力在于个性鲜明的人物形象。足智多谋、鞠躬尽瘁的诸葛亮，雄姿英发、深谙兵法的周公瑾，治世能臣、乱世奸雄曹操，军事良才、谋略大家司马懿……让人欲罢不能。

《三国演义》的魅力在于令人拍案叫绝的智慧交锋。在崇尚斗智优于斗力的作者心目中，再现一场战争的场面远不如对制胜之道的寻找。由此，小说中千变万化的谋略使得一场场大战风云莫测，读来让人惊心动魄。

《三国演义》的魅力还在于博大精深的文化内涵。“知己知彼，百战不殆”的军事思想，忠贞为国、义薄云天的君子之道，渴求统一、佑安黎庶的政治愿望都蕴藏在这一部书中，让人不由得掩卷深思。

时至今日，再次翻开《三国演义》，我们惊奇地发现，那往昔的刀光剑影不曾远去，而那震撼人心的英雄豪气也依然充盈在苍花天地间。

(1) 对文中加点字的注音、笔顺判断全都正确的一项是(2分)

- | | | |
|-----------|----------|-------------|
| A. 深谙 yīn | 义薄云天 bó | “臣”字的第二笔是：L |
| B. 深谙 yīn | 义薄云天 báo | “臣”字的第二笔是：丨 |
| C. 深谙 àn | 义薄云天 bó | “臣”字的第二笔是：丨 |
| D. 深谙 àn | 义薄云天 báo | “臣”字的第二笔是：L |

(2) 文中画线词语书写全都正确的一项是(2分)

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| A. 鞠躬尽瘁 | 百战不殆 | B. 鞠躬尽瘁 | 百战不待 |
| C. 鞠躬尽粹 | 百战不殆 | D. 鞠躬尽粹 | 百战不待 |

(3) 根据语境，在文中横线处填入语句，最恰当的一项是（2分）

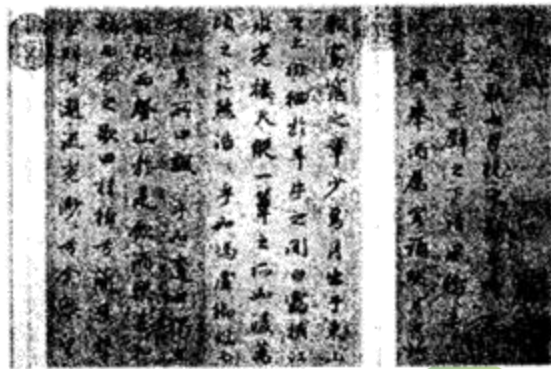
- A. 一个个鲜活丰满的人物吸引着每个读者的神经
- B. 一个个鲜活丰满的人物牵动着每个读者的神经
- C. 每个读者的神经被一个个鲜活丰满的人物牵动着
- D. 每个读者的神经被一个个鲜活丰满的人物吸引着

(4) 下面是关于关羽的一副对联，请在横线处依次填入词语，将这副对联补充完整，最恰当的一项是（2分）

赤面秉赤心，骑_____，驰驱时无忘赤赤
青灯观青史，仗_____，隐微处_____

- A. 赤兔追风 青龙偃月 青天不愧
- B. 赤兔追风 青龙偃月 不愧青天
- C. 青龙偃月 赤兔追风 青天不愧
- D. 青龙偃月 赤兔追风 不愧青天

(5) 赤壁之战催生了赤壁变化，其中有苏轼所写的千古美文《赤壁赋》，还有赵孟頫所书的传世杰作《赤壁赋》。下面对赵孟頫所书《赤壁赋》的欣赏正确的一项是（2分）



- A. 该作品横长竖短，主笔横画蚕头雁尾，字形方扁。
- B. 该作品笔画轻盈圆转，结构舒展，章法舒朗有致。
- C. 该作品笔画连绵环绕，运笔上下翻转，跌宕起伏。
- D. 该作品笔画粗细一致，横平竖直，有古朴敦厚之气。

(6) 下列都是与《三国演义》有关的歇后语，其中不正确的一项是（2分）

- A. 司马昭之心——路人皆知
- B. 诸葛亮的锦囊——神机妙算
- C. 周瑜谋荆州——赔了夫人又折兵
- D. 孙权打黄盖——一个愿打一个愿挨

(7) 阅读下面的连环画，完成①~②题。(共5分)

<p>1. 曹操专权，威压献帝，把刘备留在许昌。刘备知道曹操猜忌他，便假装在家灌园种菜。</p>	<p>2. 一日，曹操邀刘备至相府小亭中，摆上青梅与一樽煮酒，对饮聊天。忽天空乌云密布，似有龙在云间翻腾。曹操使由龙的变化谈到当世的英雄。</p>	<p>3. 刘备称袁术、刘表等为英雄，曹操听后皆摇头大笑，说那些人都算不得英雄。刘备使问：“那何人堪称英雄？”</p>
<p>4. 曹操用手指指刘备，又指指自己道：“当世英雄，只你我二人。”刘备听言，_____。</p>	<p>5. 当此时，天空雷声大作，刘备趁机拾起扇子，道：“这雷响得真怕人。”曹操道：“大丈夫还怕雷吗？”刘备言：“这样响的雷，怎么不怕？”</p>	<p>6. 曹操见刘备这等胆小，便把满腹疑忌打消了，与之开怀畅饮起来。</p>

①这组连环画讲述的是曹操“青梅煮酒论英雄”的故事。根据故事前后内容，为第4幅画补上描写刘备心理与动作的语句。(2分)

答：_____

②《三国演义》中，曹操说：“天英雄者，胸怀大志，腹有良谋，有包藏宇宙之机，吞吐天地之志者也。”请从曹操、刘备中任选一人，概括一个能够体现他“胸怀大志，腹有良谋”的英雄事迹。(3分)

人物：_____ 事迹：_____

2. 默写(5分)

- (1) _____，一览众山小。(杜甫《望岳》)(1分)
- (2) 无丝竹之乱耳，_____。(刘禹锡《陋室铭》)(1分)
- (3) 长风破浪会有时，_____。(李白《行路难》)(1分)
- (4) 当听到人们脚踩田圃生活时，你想到的古诗文名句是_____，_____。(2分)

三、名著阅读（共8分）

6. 小说《红岩》塑造了众多为革命理想献身的英雄形象。其中有这样一个人物：遭受酷刑坚贞不屈，被注射了致幻药物后仍能凭着坚强的意志保守党的机密，面对生死考验写下了不朽的《我的“自白”书》，最后壮烈牺牲。

(1) 这个革命英雄是_____。(1分)

(2) 下列成语出自《论语》，用来评价这个人物不恰当的一项是（ ）(2分)

- A. 当仁不让（当仁，不让于师。《论语·卫灵公》）
- B. 勇者不惧（知者不惑，仁者不忧，勇者不惧。《论语·子罕》）
- C. 杀身成仁（志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁。《论语·卫灵公》）
- D. 箪食瓢饮（一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回不改其乐。《论语·雍也》）

7. 小说《鲁滨逊漂流记》是英国作家笛福的代表作，讲述了主人公荒岛求生的故事。根据自己的阅读积累，完成(1)~(2)题。

(1) 下列解决问题的方式与原著内容不符的一项是（ ）(2分)

- A. 无处可居——睡在树上，住进山洞，在小山下搭建帐篷。
- B. 无食果腹——出外打猎，驯养山羊，种植大麦磨成面粉制作面包。
- C. 无器可用——用木板做成桌子椅子，用铁树制造铲子，烧制陶器。
- D. 无药治病——在荒岛上采集草药，熬制药汤，治疗疾病。

(2) 结合你的初三生活，谈谈阅读这部小说获得的启示。(3分)

答：_____

四、现代文阅读（共30分）

(一) 阅读《大运河之首的凝思》，完成8-11题。(15分)

大运河之首的凝思

①人对什么都有探求之心。泰山极顶，长城龙头，黄河源地，天涯海角我都已去过，通州，大运河之首便成为一个焦渴的期待。

②正是草枯地阔，木落山空时节，天地越见舒朗，完全一片野旷天低的景象。有雪纷纷扬起，温度似乎更低了，我的情绪却昂扬起来，浑茫间走下一个斜坡，再拐个弯，就看见了粉墙黛瓦。一排高树在粉墙中挤出了一条通道，尽头一个牌坊，上书“漕运码头”。

③码头空无一人，干净得像一个封面，打开去看，却令人震撼。历史的风云变化中，我仿佛看到了运河码头身背肩扛的急步，浑浊嘶哑的呼喊，昂扬长啸的驷马，低陷沉转的车轮，泪眼彷徨的送别，白发苍然的新望。一条大船刚刚离港，一批船舶又小心翼翼，漕运发达时，从天津每年过来的漕船就有两万艘，更别说还有商船。

④沿码头急走几步，眼前已然出现一条气宇轩昂的大河。许多河流的源头，都是细水浅溪，就像一部交响乐的序曲，而后才渐入高潮，只有大运河来得这么突然，横亘断河一般，置你于无准备的惊叹之中。我禁不住喊出了声，这就是大运河！

⑤大运河水面蒸腾着雾气，像河在呼吸。大运河，你老有千岁，同自然的河流相比，却仍是一条年轻的河。你那么平静，平静得只有轻波微澜，越显如此，越显端肃。你那么宽阔，比我想象的宽多了。看不清你流去的地方，那里水天相接。

⑥有风吹来，雪花零落地纷飞，关于大运河的种种从我的记忆里纷至沓来，风里好像也有了挖掘时扬起的尘土的气息。

⑦说起来应该庆幸一次次从皇宫里发出的疏浚运河的圣谕，不仅是从隋文帝开始，在

他之前早已有过，隋炀帝之后更是连续不断，那些声音越过道道森严的高墙，低徊于运河之上。

⑧运河的挖掘和整治，必需一个庞大的群体。尽管我们无从知道那些群体中的普通姓名，但不妨碍对他们深怀敬意。从一条沟渠的初始到千里通畅的结果，无疑见证了人类构筑文明的艰苦进程。从公元前486年开始挖渠，到公元1293年大运河全线通航，历时1779年！漫长的流年里，朝代更迭，却因为一个目标，前赴后继，百折不回！声声号子里，多少生命在蠕动，他们洒洒着汗水和血水，也洒洒着一个民族的奋争史，而最终低沉的号子变成了水边清丽的歌声。运河的诞生无疑是一种群体智慧的结晶，她表现出了一个坚韧民族对自身环境的挑战。

⑨雪花静静飘，运河静静流。站立运河之首，凝望着这条宏伟的人工河流，想着她不同于其他河流的特殊功能，一边流泪一边微笑。这条宁静的河流，谱写了历史上最宏大的漕运变奏曲。运河漕运，一年四季，都是一曲激越的歌，一幅动人心魄的画。南方的秀色走进北方的豪壮，婉约与豪放融合，彰显着人间的诗情画意。一个“运”字，不仅运出一条通衢大道，还运去了大河的文明之火，催发了农耕经济向商旅经济的转变，带动着一个个集镇和城市迅速发展。七百年前，意大利旅行家马可·波罗看到运河时，不由得惊叹万分，并说：“值得赞美的，不完全在于这条运河把南北国土贯通起来，或者它的长度那么惊人，而在于它为沿岸的许多城市的人民造福无穷。”

⑩雪住了，一轮红日照在大运河上，有船只在大运河上起航。运河水滔滔东流，哺育生灵，滋养万物。通州森林公园，花木葳蕤；南水北调工程，如火如荼；地铁六号线从运河河床下穿过。美丽的画卷在厚实的运河文化底蕴里，散发着馨香，显示着朝气……

⑪啊！大运河，你是一本由水流写成的书，用帆船谱成的歌。你给中国带来了经济的繁荣和民族的振兴。一代代运河人，把血脉喷涌成运河的波涛，把骨肉凝结成运河的铜帮铁底。

⑫多想有一段清闲时日，乘一叶扁舟，慢慢地漂，慢慢地体验运河所带来的震撼。在大运河之首靠岸，怀着久存的景仰之心，读这古老而年轻的运河。

（取材于王剑冰《通州，大运河之首》）

8. 文章主要叙写作者对大运河的畅想。阅读文章第⑧-⑩段，简要概括作者畅想的内容。（4分）

答：_____

9. 这篇文章的语言表达有许多值得欣赏的地方。请你从第③段或⑩段中找出一处作简要的赏析。（4分）

赏析之处：_____ 简要赏析：_____

10. 文中穿插了一些关于大运河的历史知识。请任选一处，说说它的作用。（3分）

答：_____

11. 在你看来，这篇文章的主题是什么？根据你对文章主题的认识，提出一个值得探究的问题。（4分）

主题：_____ 问题：_____

(二) 阅读《篆章艺术漫谈》，完成 12-13 题。(8 分)

篆章艺术漫谈

①驻足中国传统书画前，人们不仅被画面的意蕴所吸引，往往还会欣赏书画家的用印。图案朱红的篆章，不盈方寸，古朴浑厚，光泽温润，引人玩味。

②篆刻印章起源甚早。殷商时代，便盛行“刻字”艺术，但印面只有象征血缘集团的符号。春秋战国，篆刻印章称为“玺”。秦统一六国后，规定“玺”为天子专用，大臣和民间私人用印统称“印”。到了汉代，篆章艺术兴盛起来，明清两代，能书善画的文人开创了具有高度艺术价值的印章流派，篆章艺术出现了新的高潮。

③元代以前，人们多以金、银、铜、铁及玉作为治印材料。明清以来随着寿山石、青田石、昌化石等石料的开发，制印材料日益丰富。这些石料质地细腻，易于受力，并能表现出特有的金石韵味，故多为治印人所喜用，这为文人涉足篆章艺术打开了方便之门，促进了这门艺术的发展。

④篆章艺术是书法、章法的结合。刻章必先篆后刻，甚至有“七分篆三分刻”之说。篆章水平的高下，不仅取决于书法造诣的深浅，还在于印文安排得是否得当。篆刻家历来十分重视章法设计，力求营造艺术美感。常用章法设计有三：匀称平正法，其印文平正稳重，笔画粗细、间距相差不多，横平竖直，给人以庄重浑厚美。疏密对比法，多用于印文用字笔画多寡悬殊的情况，治印者将各字的面积做适度调整，使得印文疏处更疏，密处更密，从而形成强烈的对比，给人生动活泼的自然美。挪让穿插法则更为艺术，将印文线条或部首移位，字与字的笔画互相穿插，使印面文字上下呼应，气势贯穿。

⑤让人玩味的，有些篆章还有各具特色的印纽。印纽是篆章上端的雕刻装饰。印纽雕刻题材多样，每个纽像都有着各自的寓意。古兽纽多选古代神话中的瑞兽，以麒麟、螭虎等为主。在传统中，麒麟是祥瑞的象征，可以消灾解难，驱除邪魔。人们以麒麟为印纽，期盼家宅平安。植物纽多为莲、石榴等造型。莲出淤泥而不染，寓意品性高洁；石榴多子，寓意家族繁衍，子孙昌盛。还有一些印纽利用谐音，表达喜庆吉祥的寓意，如雕刻马背上驮着一只猴子，意为“马上封侯”。

⑥小小篆章体现着人们的志趣追求，传递着人们对生活的美好向往，更承载着中华民族悠久灿烂的文化。

12. 文章依次介绍了_____、治印材料、篆章的篆刻和章法设计艺术以及_____。(2分)

13. 下面是一枚篆章的印文与外观图片，仔细观察图片，完成(1)-(2)题。(6分)

(1) 这枚印章的印文从右上至左下为“千寻竹斋”。

请结合文中第④段相关内容，说出治印者运用了哪种章法设计并作简要说明。(3分)

答：_____



(2) 请结合第⑤段相关内容和链接材料，简要说明

治印者把印纽雕刻成竹造型的意图。(3分)



北京中考在线
微信号：BJ_zkao

九年级语文试题 第7页(共9页)

【链接材料】

竹性直，直以立身^①；君子见其性，则思中立不倚者^②。……竹节贞，贞以立志；君子见其节，则思砥礪名行^③，夷险^④一致者。（选自《养竹记》）

注：①[立身]处世，为人。②[中立不倚者]中正不偏倚的人。③[砥礪名行]磨礪名节品行。④[夷险]指顺境逆境。

答：_____

(三) 阅读下面的文字，完成 14-16 题。(7 分)

①每个社会，每个时代都有自己的英雄。英雄是一个社会的价值标杆，一个民族的精神脊梁。崇尚英雄，就是坚守正道。

②山因脊而雄，屋因梁而固，一个有希望的民族不能没有英雄。英雄不是点燃的蜡烛，而是一束纯净的阳光。蜡烛终有燃尽之时，生命终有逝去之日，但“未惜头颅新故国，甘将热血沃中华”的献身精神，“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”的豁达胸襟，“为有牺牲多壮志，敢教日月换新天”的勇敢刚毅，却可以历经时间的冲刷而凝为不朽。以英雄为路标，我们才能廓清思想的迷雾，认清前行的方向。

③然而，现实中有一些人，打着“还原真相”“学术研究”的幌子，歪曲历史，裁剪事实，抹黑英雄。于是，黄继光堵枪眼“不合理”，雷锋日记“全是造假”，虎门销烟的林则徐更是“把中国踏入万劫不复的深渊”……诋毁之声，不绝于耳。

④英雄的事迹，不是不能考证和讨论，但要有基本的是非观、价值观。通过混淆视听甚至无中生有来否定英雄，进而否定共同的历史记忆，否定民族的心理积淀，否定集体的价值追求，最终只会让我们的精神家园“血污游魂归不得”。在当年的苏联，卫国战争女英雄卓娅的事迹被“考证”为假的，就连列宁也遭到无端的攻击和谩骂……由此带来的是思想的混乱，精神的虚无，信仰的坍塌。当文明的灯火被吹得七零八落，加剧的却是国家的动荡和分裂。这样的教训还不够深刻吗？

⑤历史不容忘却，英雄不容抹黑。1930 年，年仅 25 岁的共产党人袁古怀英勇就义前，在绝笔信中写道：“同志们，壮大我们的革命武装力量争取胜利吧！胜利的时候，请不要忘记我们！”这位曾参加过北伐，被誉为“虎胆英雄”的革命者，所担心的，绝不是【甲】他所害怕的，是【乙】。在这个意义上，捍卫历史，正是为了开创未来；崇尚英雄，正是为了不忘初心。

⑥习近平总书记发表重要讲话时曾说，一个有希望的民族不能没有英雄，一个有前途的国家不能没有先锋。只有捍卫历史，崇尚英雄，我们方能激发无穷的前进动力，实现中华民族伟大复兴的中国梦。

14. 这篇文章的中心论点是什么？(2 分)

答：_____

15. 简要分析文章第④段的论证过程。(3 分)

答：_____

16. 根据上下文，将下面两句话依次填入第⑤段【甲】【乙】处，正确的一项是 () (2 分)

- A. 【甲】自己用生命追求的信仰被后人忘记
【乙】自己的名字淹没在历史的尘埃中
B. 【甲】自己的名字淹没在历史的尘埃中
【乙】自己用生命追求的信仰被后人忘记

五、作文（共 50 分）

（一）根据情境，按要求写作。（10 分）

17. 从下面两个题目中任选一题，按要求写作。

题目一：初三以来，你又重读了许多名著。请你以读过的一部名著为例，写一段话，简要介绍你重读名著的经验，与同学们分享。

题目二：你所在的班级要召开“我心中的英雄”主题班会，以激发同学们崇敬英雄的情感，产生向英雄学习的愿望。请你就英雄对自己影响最深的一点，写一段话，准备发言。

要求：（1）内容符合要求，语言使用得当。

（2）字数在 150-200 之间。

（3）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

（二）根据题目，按要求写作。（40 分）

18. 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”这句话中的“知之”“好之”“乐之”可以理解为学习的三种境界。“知之”是懂得如何学习，“好之”是对学习有着浓厚的兴趣，“乐之”是享受学习的快乐。你达到了哪种境界？请结合自己课内外的学习生活实践，自拟题目，写一篇文章。

题目二：以“我的英雄梦”为题，发挥你的想象，写一篇记叙文。

要求：（1）请将题目书写在答题纸上。

（2）字数在 600-800 之间。

（3）不要出现所在学校的校名或师生姓名。



北京中考在线
微信号：BJ_zkao



北京中考在线
微信号：BJ_zkao



北京中考在线
微信号：BJ_zkao

语 文

参考答案及评分标准

2016.11

一、基础·运用(共22分)

1. (1)C (2)A (3)B (4)B (5)B (6)D (共12分,共6个小题,每小题2分)

(7) ①示例:心中大惊,手中筷子不觉掉落地上。(共2分。意思对即可)

②示例一:

人物:曹操 事迹:官渡之战,奇袭袁军在乌巢的粮仓,继而击溃袁军主力,奠定了统一中国北方的基础。

示例二:

人物:刘备 事迹:汉中之战,斩杀曹将夏侯渊,智取定军山,进而夺取汉中,进位汉中王,奠定了蜀汉基业。

(共3分。人物1分,事迹2分,事迹对即可)

2. (1)会当凌绝顶 (2)无案牍之劳形 (3)直挂云帆济沧海

(4) 示例一:采菊东篱下 悠然见南山 示例二:黄花垂髫 并怡然自乐

(共5分。每空1分。有错该空不得分)

二、文言文阅读(共10分)

3. (1)估计 (2)于是,就

(共2分。共2空,每空1分,意思对即可)

4. (1)吴广认为他讲得很对。 (2)大家竭尽全力拦截敌人。

(共4分。共2个小题,每小题2分,意思对即可)

5.①示例：抗击暴秦 ②示例：抵御外辱 ③天下苦秦久矣（今诚以吾众诈自称公子扶苏、项燕，为天下唱，宜多应者） ④敌人远吾，欲以火器困吾也，急逐弗失

（共4分。共4空，每空1分。第1、2空，意思对即可）

三、名著阅读（共8分）

6.（1）陈然（1分） （2）D（2分）

7.（1）D（2分）

（2）略（共3分。初三生活1分，阅读启示2分）

四、现代文阅读（共30分）

（一）（共15分）

8.示例：运河艰苦的挖掘与整治进程，运河起到的巨大作用。

（共4分。每个要点2分，意思对即可）

9.示例一：第③段中，“身背肩扛的急步”“浑浊嘶哑的呼喊”“昂扬长啸的骡马”“低陷沉转的车轮”“泪眼”“白发”以及“离港”“靠岸”的大船，这一系列的联想内容，运用排比的修辞手法描摹出来，再现了运河码头当年热闹、繁忙而又弥漫着离情别绪的景象，使人如临其境，抒发了作者看到运河码头时的热切激动之情。

示例二：第⑩段中，“通州森林公园，花木葳蕤；南水北调工程，如火如荼；地铁六号线从运河河床下穿过”这段文字，运用排比的修辞手法，描写了当今与运河紧密相关的系列景物，展示了运河文化新的内涵，抒发了作者对富有活力的运河文明的高度赞美之情。

（共4分。“赏析之处”1分，“运用手法1分”1分，“对象特点”1分，“表现情感”1分）

10.示例一：第⑧段中穿插了运河挖掘历时1779年的历史知识，说明了运河挖掘的艰难进程，赞美了中华民族勇于挑战、百折不挠的伟大精神。

示例二：第⑩段中引用马可波罗所见所感的历史知识，说明了运河贯通国土南北与造福人民的巨大作用，赞美了运河巨大的实用价值与文明价值。

(共3分。举出一处1分，作用分析2分——说明表层特点1分，揭示深层意义1分)

11.示例：

主题：作者通过在大运河之首的所见所感，热情地赞美灿烂的运河文明，进而高度赞美在运河文明创造过程中所呈现出的伟大的中华民族精神。

问题：示例：如何理解作者在文章结尾处说要“怀着久存的景仰之心，读这古老而年轻的运河”？

(共4分。主题2分，问题2分)

(二)(共8分)

12.要点：篆章发展历史 篆章印纽特色 (共2分。每空1分)

13.(1)示例：疏密对比法。印文中“干”字笔画少，而且独占右侧，显得疏处更疏；左侧“寻竹斋”三字笔画多，共占左侧，显得密处更密，左右形成强烈对比，呈现出生动活泼的自然美。

(共3分。章法1分，说明2分)

(2)示例：纽像为竹造型，结合链接材料内容，以竹为象征，寓意为追求中正的处世原则、磨砺名节品行(顺逆一视)的人生态度。

(共3分。寓意2分，表达1分)

(三)(共7分)

14.崇尚英雄，就是坚守正道。(2分)

15.示例：首先指出考证与讨论英雄的事迹要有基本的是非观与价值观，接着阐明了否

定英雄对本民族和社会的巨大危害，然后举出前苏联否定英雄造成的思想混乱、精神虚无、信仰坍塌，因而加剧国家动荡和分裂的例子，最后强调这个深刻教训要引起我们的高度警戒。

(共3分。论证分析2分，表达1分)

16. B (2分)

五、作文 (共50分)

(一) 根据情境，按要求写作。

17. 评分参考标准：共10分。内容7分，语言3分。

(二) 根据题目，按要求写作。

18. 评分参考标准：共40分。

项目 等级	内容、表达 (36分)	说明	书写 (4分)
一类卷 (40-34)	符合题意，内容具体，中心明确；条理清楚，结构合理；语言通顺，有2处以下语病。 赋分范围：36-30分	以33分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	4分 书写工整，标点正确，错别字2个以下，格式规范。
二类卷 (33-29)	比较符合题意，内容比较具体，中心比较明确，条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有3-4处语病。 赋分范围：29-25分	以27分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	3分 书写工整，标点大体正确，错别字3-4个，格式规范。
三类卷	基本符合题意，内容尚具体，	以22分为基准分	2分

(28-24)	中心基本明确；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有5-6处语病。 赋分范围：24-20分	上下浮动，然后加书写项的得分。	字迹不够清楚，标点错误较多，错别字5-7个，格式大体规范。
四类卷 (23-0)	不符合题意，内容空洞，中心不明确；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有7处以上语病。 赋分范围：19-0分	以13分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	1-0分
			字迹潦草，难以辨认，标点错误很多，错别字8个以上，格式不规范。

说明：1.没有将题目书写在答题纸上，从总得分中扣2分。

2.字数不足600字，每少50字扣1分，最多扣3分。

3.作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总得分中扣2分。



长按二维码 识别关注

