



参考答案

一、本大题共 4 小题，共 16 分。

1. 【答案】 ① 侣鱼虾而友麋鹿 ②. 驾一叶之扁舟 ③. 无边落木萧萧下 ④. 不尽长江滚滚来

【解析】

【详解】本题考查学生默写常见的名句名篇的能力。

易错字词：麋、扁、萧、滚。

2. 【答案】B

【解析】

【详解】本题考查学生了解并掌握古代文化常识的能力。

B. “与柳宗元共同倡导新乐府运动”“代表作有《琵琶行》《采芣苢》”错误。新乐府运动是由唐代诗人白居易、元稹等人倡导；《采芣苢》是中国古代第一部诗歌总集《诗经》中的一首诗。这是一曲劳动的欢歌，是当时人们采芣苢时所唱的歌谣，诗中写出了整个劳动的过程和场面，充满了劳动的欢欣，洋溢着劳动的热情。

故选 B。

3. 【答案】A

【解析】

【详解】此题考查整本书阅读的能力。

A 项，“传男不传女”体现父系特征，“传里不传外”体现了媳妇女婿是外家人。

B 项，“举案齐眉”“相敬如宾”是乡土社会夫妻情感关系的矜持表现。

C 项，“不仅有田产，还有私塾、祠堂”表现了乡土社会的家族承担了生育之外的许多事业。

D 项，“族长白嘉轩能以祖宗家法为由，对族人动用私刑”表明乡土社会的家族是讲纪律和服从，而排斥私情的。

故选 A。

4. 【答案】A

【解析】

【详解】本题考查学生理解文言文实词含义的能力。

B. “主语都是嘉宾”错误。主语是“我”；句意：一旦四方贤才光临舍下，我将奏瑟吹笙宴请嘉宾。

C. “都是‘挺拔’之意”错误。“拔”，超过；“掩”，遮掩。句意：山势高峻超过五岳，遮掩赤城山。

D. “容貌依然照旧”错误。“颜色故”，容颜衰老；句意：暮去朝来我也渐渐地年老色衰。

故选 A。

二、本大题共 7 小题，共 28 分。

【答案】5. C 6. B 7. C 8. D 9. A

10. ①天边的云彩形成一条线(呈现出)奇异的颜色，一会儿又变成五颜六色的。



②那些偏僻不对着道路的石刻，都赶不上去看了。

11. 路途长——有七千多石级；

行程艰难——需翻越山岭，经过山崖；

比较危险——石磴因雾气及结冰而打滑，易失足。

【解析】

【5题详解】

本题考查学生理解文言文实词含义的能力。

C. “居：居住”错误。“居”，停留。句意：停留在半山腰处的云雾，就像是一条舞动的飘带。

故选 C。

【6题详解】

本题考查学生理解文言文虚词意义和用法的能力。

A. 第一个“之”，结构助词，的；句意：泰山的南面。

第二个“之”，结构助词，的；句意：穿过长城的界限。

B. 第一个“以”，介词，在；句意：我在乾隆三十九年十二月从京城里出发。

第二个“以”，相当于“而”，连词，表修饰；句意：我起初沿着中间的山谷进山。

C. 第一个“也”，表判断；句意：我没有到过那里。

第二个“也”，表判断；句意：有人说，那就是东海。

D. 第一个“与”，连词，和；句意：我和泰安知府朱孝纯从南边的山脚登山。

第二个“与”，连词，和；句意：（我）和子颖坐在日观亭里。

故选 B。

【7题详解】

本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。

C. “苍老的高山”“烛光”错误。“苍山”，青山；“烛光”，雪光；句意：只见青山上覆盖着白雪，雪光照亮了南面的天空。

故选 C。

【8题详解】

本题考查学生了解并掌握古代文化常识的能力。

D. “明朝学者姚鼐”错误。姚鼐是清朝人。

故选 D。

【9题详解】

本题考查学生对文章内容的理解和分析的能力。

A. “他此行是与朱孝纯之子朱颖一同从京城出发”错误。文中“与知府朱孝纯子颖由南麓登”，朱孝纯，字子颖，并非其儿子。

故选 A。

【10题详解】



本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。

①“极天”，天边；“须臾”，一会儿；“采”，通“彩”，彩色；

②“僻”，偏僻；“当”，对着；“不及”，赶不上。

【11 题详解】

本题考查学生筛选并概括文中信息的能力。

“四十五里，道皆砌石为磴，其级七千有余”句，写出了路途长——有七千多石级。

“余始循以入，道少半，越中岭，复循西谷，遂至其巅 古时登山，循东谷入，道有天门”“今所经中岭及山巅，崖限当道者，世皆谓之天门云”，此两句写出了行程艰难——需翻越山岭，经过山崖。

“道中迷雾冰滑，磴几不可登”，写出了登山比较危险——石磴因雾气及结冰而打滑，易失足。

参考译文：

泰山的南面，汶水向西流；它的北面，济水向东流。南面山谷的水都流入汶水，北面山谷的水都流入济水。在那南北山谷分界的地方，是古长城。最高处的日观峰，在古长城南面十五里。

我在乾隆三十九年十二月，从京城冒着风雪启程，经过齐河、长清两县，穿过泰山西北面的山谷，越过长城的城墙，到了泰安。这月丁未日，我同知府朱孝纯从南面的山脚上山。四十五里长的路上，都是石头砌的台阶，有七千多级。泰山正南面有三个山谷。（其中）中谷的水环绕泰安城，这就是郦道元书中所说的环水。我起初沿着中间的山谷进山，走了一小半段，越过中岭，又沿着西面的山谷走，就到了山顶。古时候登泰山，是沿着东面的山谷进去，路上有个天门。这东边的山谷，古时候称它为“天门溪水”，我没有到过那里。现在（我）经过的中岭和山顶，有山崖像门槛一样横在路上的，人们都叫它天门。一路上大雾弥漫、冰冻溜滑，石阶几乎无法攀登。等到已经登上山顶，只见青山上覆盖着白雪，（雪）光照亮了南面的天空。远望夕阳映照着泰安城，汶水、徂徕山就像是一幅美丽的山水画，停留在半山腰处的云雾，又像是一条舞动的飘带似的。

戊申这一天是月底，五更的时候，我和子颖坐在日观亭里，等待日出。这时大风扬起的积雪扑面打来。日观亭东面从脚底往下一片云雾弥漫，依稀可见云中几十个白色的像骰子似的东西，那是山峰。天边的云彩形成一条线（呈现出）奇异的颜色，一会儿又变成五颜六色的。太阳升上来了，红的像朱砂一样，下面有红光晃动摇荡着托着它。有人说，这是东海。回头看日观峰以西的山峰，有的被日光照到，有的没照到，或红或白，颜色错杂，都像弯腰曲背鞠躬致敬的样子。

日观亭西面有岱祠，还有碧霞元君祠；皇帝的行宫在碧霞元君祠的东面。这一天，（还）观看了路上的石刻，都是从唐朝显庆年间以来的，那些更古老的石碑都已经模糊或缺失了。那些偏僻不对着道路的石刻，都赶不上去看了。

山上石头多，泥土少。山石都呈青黑色，大多是平的、方形的，很少有圆形的。杂树很少，多是松树，松树都生长在石头的缝隙里，树顶是平的。冰天雪地，没有瀑布，没有飞鸟走兽的声音和踪迹。日观峰附近几里以内没有树木，积雪厚得同人的膝盖一样平齐。

桐城姚鼐记述。

三、本大题共 4 小题，共 16 分。

【答案】12. B 13. D 14. C



15. 同意。①诗人生逢乱世，目睹百姓颠沛流离，肝肠寸断，渴望建功立业，改变乱世局面，发出人生苦短的忧叹。体现了其仁爱和正义的一面。

②诗人为了统一天下，结束乱局，救民于水火，进而再三寻求贤才，表达自己要对英才爱惜和诚信，也说明了其为人忠诚宽厚的一面。

【解析】

【12 题详解】

本题考查学生了解并掌握常见的文学文化常识的能力。

曹操所处的时代为东汉末年，他是曹魏的奠基者。《短歌行》是古乐府诗，以乐府古题创作的乐府诗。

A.《诗经》收集了西周初年至春秋中叶（前 11 世纪至前 6 世纪）的诗歌，时代与作者所处时代不相符。

B.诗歌体裁与《乐府诗集》收录的体裁相符。

C.《唐宋近体诗集》应选编唐宋时代的诗人的作品，并且选编近体诗。体裁不符，时代与作者所处时代不相符。

D.《万首唐人绝句》应选编唐时代的诗人的作品，并且选编绝句。体裁不符，时代与作者所处时代不相符。

故选 B。

【13 题详解】

本题考查学生了解并掌握常见的文学文化常识的能力。

D.“周公吐哺”是出自《史记·鲁周公世家》的一个典故。曹操在这里以周公自比，是说自己也有周公那样的胸襟，一定会热切殷勤地接待贤才。

故选 D。

【14 题详解】

本题考查学生分析理解诗歌内容的能力。

C.“极写人生苦短的忧愁”错误。“明明如月，何时可掇？忧从中来，不可断绝”，当空悬挂的皓月哟，什么时候才可以拾到；我久蓄于怀的忧愤哟，突然喷涌而出汇成长河。这四句诗的情思表达了诗人以明月比喻贤才，既点明自己对贤才的敬仰渴慕之情，又点明贤才难求的痛苦。

故选 C。

【15 题详解】

本题考查学生评价诗歌思想内容和情感的能力。

这首《短歌行》的主题是作者面对战乱和民不聊生，渴望统一，进而求贤若渴，实现其雄心大志。

①第一节主要抒写了诗人对人生苦短的忧叹。其中我们如何去理解诗人这种人生苦短的忧叹呢？诗人生逢乱世，目睹百姓颠沛流离，肝肠寸断，渴望建功立业，改变乱世局面，因而发出人生苦短的忧叹，体现了作者“民本”一面的思想。

②第二节情味更加缠绵深长了。“青青子衿，悠悠我心”，直接比喻了对贤才的思念；但更重要的是他所省掉的两句话：“纵我不往，子宁不嗣音？”曹操由于事实上不可能一个个地去找那些“贤才”，所以他便用这种含蓄的方法来提醒他们：“就算我没有去找你们，你们为什么不主动来投奔我呢？”由这一层含而



不露的意思可以看出，他那“求才”的用心实在是太周到了，具有感人的力量，体现了其“仁义”的一面。

第三节是对以上十六句的强调和照应。从表达诗的文学主题来看，这八句也不是简单重复，而是含有深意的。那就是说“贤才”已经来了不少，我们也合作得很融洽；然而我并不满足，我仍在为求贤而发愁，希望有更多的贤才到来。天上的明月常在运行，不会停止；同样，我的求贤之思也是不会断绝的。说这种话又是用心周到的表现，因为曹操不断在延揽人才，那么后来者会不会顾虑“人满为患”呢？所以曹操在这里进一步表示，他的求贤之心就象明月常行那样不会终止，人们也就不必要有什么顾虑，早来晚来都一样会受到优待。一唱三叹地抒发了作者求贤若渴的感情。

第四节求贤如渴的思想感情进一步加深。同时因为曹操在当时强调“唯才是举”有一定的进步意义，所以他对求贤这一主题所作的高度艺术化的表现，也应得到历史的肯定。

全诗首先抒发了作者求贤若渴的感情，聚揽英才一统天下，救民与乱世的雄心壮志；然后再三地表达了贤才难得，渴望天下人才为我所用，表现出自强不息的进取精神。

四、本大题共 5 小题，共 20 分。

【答案】 16. D 17. D 18. D 19. C

20. ①从商业里发展出来地缘是契约社会的基础。

②崇尚契约精神，以契约完成权利义务的清算。

③理性支配着人们的活动。

④法律和信用起着重要的作用。

【解析】

【16 题详解】

本题考查学生对经典名著基本内容、主旨或观点的整体把握能力。

A.《文字下乡》内容概括：阐述了乡土社会的特质对乡下人的文字使用、语言交流产生的具体影响。

B.《差序格局》是指发生在亲属关系、地缘关系等社会关系中，以自己为中心像水波纹一样推及开，愈推愈远，愈推愈薄且能放能收，能伸能缩的社会格局，且它随自己所处时空的变化而产生不同的圈子。

C.《无为政治》论述了社会冲突中的“横暴权力”与社会合作中的“同意权力”。

D.《血缘和地缘》阐述依据血缘和地缘产生的社会关系及其各自的特点。

故选 D。

【17 题详解】

本题考查学生对多个信息进行比较、辨析的能力。

D. “在亲密的血缘社会中，商业是不能存在的，所以人们之间交易是以人情来维持的”因果推论不成立，原文说“在亲密的血缘社会中商业是不能存在的。这并不是说这种社会不发生交易，而是说他们的交易是以人情来维持的，是相互馈赠的方式”，二者不是因果关系，而是转折关系。

故选 D。

【18 题详解】

本题考查学生对多个信息进行比较、辨析的能力。



D. “必须避免太重叠的人情，因为要注意各方平衡”因果倒置，原文说“如果要维持这种亲密团体中的亲密，不成为‘不是冤家不碰头’，也必须避免太重叠的人情。社会关系中权利和义务必须有相当的平衡”，可见，“社会关系中权利和义务必须有相当的平衡”是因，“避免太重叠的人情”才是果。

故选 D。

【19 题详解】

本题考查学生对多个信息进行比较、辨析的能力。

C. 地缘不是乡土中国的基本特征，由材料二“地缘却是契约社会的基础”可知地缘不属于乡土中国的基本特征。

故选 C。

20 题详解】

本题考查学生筛选整合信息，归纳概括要点的能力。

“契约社会”在材料二，从“地缘是从商业里发展出来的社会关系。血缘是身份社会的基础，而地缘却是契约社会的基础”可得出①从商业里发展出来地缘是契约社会的基础；

从“法律需要一个同意的权力去支持。契约的完成是权利义务的清算，须要精密的计算，确当的单位，可靠的媒介”可得出②崇尚契约精神，以契约完成权利义务的清算。

从“在这里是冷静的考虑，不是感情，于是理性支配着人们的活动——这一切是现代社会的特性”可得出③理性支配着人们的活动。

“在契约进行中，一方面有信用，一方面有法律”可得出④法律和信用起着重要的作用。

五、本大题共 3 小题，共 10 分。

【答案】21. A 22. A 23. C

【解析】

【21 题详解】

本题考查学生理解并正确使用词语的能力。

结合“大部分随粪便排出”“仍会有少量存留在体内”分析，表示姑且承认某种事实，下文往往转折，需要用“尽管”，排除 CD；

结合“长期蓄积下来”“可能造成危害”分析，“长期蓄积下来”自然会造成危害，表示在某种条件或情况下自然怎么样，用“就”，排除 B 项。

故选 A。

【22 题详解】

本题考查学生理解文中重要概念的含意的能力。

A. “因此完全没有引起人们关注”错误。强加因果。而且原文说“如此严重的微塑料污染，引起了人们的担忧”，说明已经引起人们的关注了。

故选 A。

【23 题详解】

本题考查学生分析文章结构和思路的能力。



结合第一段内容“微塑料是指直径小于5毫米的塑料碎片”“微塑料有片状、线状或块状等很多形态”“微塑料多见于各种海洋生物，主要存在于鱼类的组织器官中”等分析，先主要介绍微塑料的形态。第二段主要介绍“依据微塑料来源，可分为原生和次生微塑料”。结合第四段“微塑料是如何进入人体内的，目前还不十分清楚”分析，主要论述如何进入人体。结合“如此严重的微塑料污染，引起了人们的担忧。大量微塑料会对健康产生什么影响？应该说，这是一个全世界都关心的问题，许多机构和科学家进行了大量的研究，得出的结论也不相同”“尽管微塑料对于人类的影响还没有定论，但潜在的危险是存在的，从源头减少微塑料势在必行”等分析文章后半部分主要分析微塑料对人是否有害。

综合分析，C项正确。

故选C。

六、本大题共2小题，共60分。

微写作（10分）

从下面两个题目中任选一题，按要求作答。

24. 【答案】示例：

小乐，你这种做法是不对的。与好友聚会虽然很重要，但是参加“社区义务劳动”的意义更重大。参加社区义务劳动，不仅可以培养我们正确的劳动观，陶冶我们的情操，还可以使我们收获劳动成果，获得劳动的快乐。而且这与好友聚会也不矛盾，你也可以让好朋友和我们一起参加社区义务劳动啊！

【解析】

【详解】本题考查学生微写作的能力。

本题属于实用性微写作。

题干要求给好友发一条微信，鼓励、劝说他（或她）以积极的心态参与“社区义务劳动”。

具体编辑微信时，要明确“社区义务劳动”的意义，阐明参加“社区义务劳动”和“与好友聚会”的不同意义，最好能给出两全的解决方案，如不能两全，也要注意语言的委婉。

25. 【答案】示例

冬天的汗水

突破了步步逼近的北风
挣脱了渐渐合拢的冰凌
走向河滩荒凉的风中
冬天的河滩一无所有
面对冬天感冒的太阳
流鼻涕的北风
无法阻止一项伟大的行动
火热的生活依然火热
晶莹的汗水依然晶莹
粗糙的手掌把着铁锹
把生活的憧憬落实在风中



衰老的动作依然沉稳
依然闪射着年轻的豪情

【解析】

【详解】 本题考查学生微写作的能力。

本题属于抒情类微写作，要求以“冬天的汗水”为题目，写一段抒情文字或一首小诗。

写作时要注意以“冬天的汗水”为题，写一首小诗或一段抒情文字。无论是小诗或抒情文字都要感情真挚，语言生动，可适当运用一些修辞手法增强感染力。

题目“冬天的汗水”中“冬天”是作定语修饰“汗水”，写作的中心是“汗水”，但“冬天”限制了抒情的时间和场景。围绕“冬天”可描写冬天环境的恶劣来衬托出“汗水”的可贵。可描写冬天劳动、训练的场景，抒发对这些人的赞美，也可描写冬奥会上的场景，展开联想冰上训练的项目，描写运动员训练的艰辛，抒发对他们不忘初心，坚持不懈的精神的赞美。可以运用比喻、拟人、排比等修辞手法，使语言生动形象。注意字数要求。

作文（50分）

从下面两个题目中任选一题，按要求作文。将题目抄在答题卡上。

26. **【答案】**略

【解析】

【详解】 本题考查学生写作的能力。

审题：

这是一道命题作文题。

命题“说必由之路”是动宾结构短语，“说”是“论说”，“必由之路”是论说的对象。由材料可知，“必由之路”是必定要经过的道路，可引申为事物必须遵循的规律或做事必须遵守的法则，“必”意味着这条路是无法绕开，是必须要经历的。小至个人的成长发展，大到中华民族的伟大复兴，都要走一条必由之路。考生既可以分析个人进步成长必然要经过的道路，也可以分析国家发展进步必然要遵循的规律。如读书、努力、勤奋是个人走向成功的必由之路，如奋斗、实干、团结是国家走向强大的必由之路。

行文构思上，题干要求写作议论文，考生可以从自然界事物发展的规律引出“必由之路”这一话题，并由“物如此，人亦然”进行过渡；接着阐释“必由之路”的概念，分析其存在的必然性，然后从是什么的角度分析个人成功的必由之路是什么，再由个人上升到国家，分析国家强大的必由之路是什么；最后联系当代青年，明确当代青年的奋斗拼搏的姿态，发出呼吁。

立意：

- 1.奋斗是振兴中华的必由之路。
- 2.读书是个人成才的必由之路。
- 3.实干（坚持、拼搏），成功的必由之路。

27. **【答案】**略

【解析】



【详解】 本题考查学生写作的能力。

审题：

这是一道命题作文题。

“节日”主要是指中国传统节日，如春节、元宵、清明、端午、七夕、中秋、重阳等。考生可以选取某一个传统文化节日，力求做到新颖，使它能在万马过独木桥中脱颖而出。关于传统节日的叙说，我们可以用记叙文的形式叙说“春节、元宵节、清明节、寒食节、端午节、乞巧节、中元节、中秋节、重阳节”等某一个中国的传统节日里发生的有趣故事，既要有对事件的描述，也要有对“传统节日”内涵的认识，有对这个节日的感受与思考，从微观层面进行细细研磨。要写好本次作文，考生需要做好如下储备：这个节日是哪一天，这个节日的来历，关于这个节日有什么传说，或者这个节日是为了纪念谁，关于这个节日，有没有什么有趣的故事，到了这个节日，你们家人是怎么庆祝的，到了这天会穿什么衣服，会吃些什么，在这一天家人有没有什么活动，如祭祀、聚餐、放鞭炮……如果是祭祀，家长都准备些什么，会怎么做，你会做些什么，你觉得这个日子和平常有什么不一样的地方，有什么感受。可以借助这些思考打开思路。当然，“节日”也可以具有特殊含义，如对于自己来说，经历过重重困难取得优异成绩的那天就是自己的“节日”。

行文构思上，作为记叙文，可以借助描写的方式创设情境，引出所写的节日，如写国庆节，可以写“秋高气爽，瓜果飘香，大街小巷张灯结彩，处处飘扬着五星红旗，随着飒飒的秋风，国庆如约而至”；接着对这一天的行为进行叙述，可以写一家人的活动，可以写大街小巷众人的表现，可以采用群像塑造和个性特写的方式展现这一天人们的激动兴奋；最后可以抒写自己的感受，以抒情的方式收束全篇。

立意：

1. 端午，粽子飘香。
2. 春节，乡关何处。
3. 梦回中秋。