



一、基础·运用（共 14 分）

学校在开展“感受北京发展的和声”语文综合性学习活动中，准备举办一个学习成果展示，下面是其中三个板块的文稿内容，请你阅读后，完成相应的任务。

【展示一：地铁里赏艺术】

谈及北京地铁，你会想到什么？四通八达的站点，越开越多的新线路，还是拥挤不堪的早晚高峰？其实除了这些，北京地铁里还藏有中国顶级艺术家的壁画作品、著名书法家的亲笔手书，俨然一个地下艺术长廊。

伴随着北京地铁的快速发展，地铁壁画也加入了越来越多的城市符号、地域元素，历史与现代的气息交 huì（汇/会）碰撞，带来强烈的视觉冲击。太液秋风、琼岛春阴、卢沟晓月、居庸叠翠等“燕京八景”能一次集齐吗？在 6 号线的杨庄站站厅就可以实现！这一站厅进站口处，还建有四根变色灯光柱，红、黄、紫、蓝、白各色灯光间隔变换，映衬着“燕京八景”，成为人们拍照打卡的胜地。6 号线与 14 号线换乘的金台路站，就像是一条时光隧道分叉口：14 号线一侧通道的壁画是充满现代感的 CBD 景观，中国尊、中央电视台总部大楼、国贸大厦等著名建筑尽在其中；而 6 号线那一侧的《金台求贤》，则瞬间穿越了两千五百多年的时光，呈现了战国时燕昭王筑高台、置千金招揽天下贤士的故事。

北京地铁的壁画__极具美感，__体现着京城深厚的文化底蕴。比如，平安里站的壁画《事事平安》，以两株柿子树来表现老北京胡同里的民居文化，“平安”二字又与平安里地名同音。另外，此壁画也隐含了对梅兰芳先生的纪念，因为梅兰芳先生的故居离平安里站很近，院内就种有两棵柿子树。

这些隐藏在北京地铁纵横线路里的书画艺术，让我们在 xíng（行/形）色匆匆的劳碌奔忙中，获得一份文化的滋养和精神的慰藉。

1. 对文段中拼音处应使用的汉字和加点字的读音，下面说法全都正确的一项是（2 分）

- A. “交 huì”在此处是“汇合、融合”的意思，应写成“交汇”；
“换乘”在此处是指更换地铁线路，“乘”应读“chéng”。
- B. “交 huì”在此处是“会合、相交”的意思，应写成“交会”；
“慰藉”在此处是指心灵受到艺术的抚慰，“藉”应读“jiè”。
- C. “xíng 色”在此处是指地铁乘客的形体和容貌，应写成“形色”；
“换乘”在此处是指更换交通工具，“乘”应读“chèng”。
- D. “xíng 色”在此处是指乘客行走时的神态举止，应写成“行色”。
“慰藉”在此处是指让他人的精神得到安慰，“藉”应读“jí”。

2. 在文段中横线上填入一组关联词语，使语句连贯、语意明确，下列最恰当的一项是（1分）

A. 即使 也 B. 虽然 但是 C. 不但 而且 D. 因为 所以

3. “打卡”一词本指工作人员上下班时刷卡记录考勤的行为，在文段中是指_____。（1分）

4. 下列诗句，与“金台求贤”的故事有关的是（2分）

①前不见古人，后不见来者。念天地之悠悠，独怆然而涕下！（陈子昂《登幽州台歌》）

②轮台东门送君去，去时雪满天山路。（岑参《白雪歌送武判官归京》）

③报君黄金台上意，提携玉龙为君死。（李贺《雁门太守行》）

④南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。（杜牧《江南春》）

A. ①④ B. ②③ C. ①③ D. ②④

5. 北京地铁7号线是书法爱好者的胜地，在每一站几乎都可以欣赏到著名书法家题写的站名。下面对这一做法的解说**不正确**的一项是（2分）



A. 站名多以楷书或行书书写，结构匀称，易于识别。

B. 题写站名也是进行艺术创作，可多用篆书和草书。

C. 站名的书写风格虽然不同，但都体现了书法之美。

D. 用名家书体书写地铁站名，是对京城文脉的传承。



【展示二：商场中寻书香】

菜市口百货股份有限公司是北京规模最大、品种最全的黄金珠宝首饰专营公司，2021年3月，身处黄金珠宝世界中的人们发现这里面新开了一家书店。

走过一个个①**璀璨夺目**的珠宝柜台，犹如步入一条熠熠生辉的星光大道。就在这条星光大道的尽头，一个安静而富有生气的书店出现了。这个阅读空间是菜百公司与被誉为“北京最美社区书店”的甲骨文·悦读书店合作而成。进入书店，“书香菜百”四个字很是醒目，一面名为“书中自有黄金屋”的书墙犹如②**点睛之笔**，巧妙应和着菜百的核心主题。与其他书店③**迥然不同**的是，这里的图书和珠宝、银器、摆件④**水乳交融**，书店布置的每个细节既注重文化创意，又和菜百特色紧密勾连。书香漫溢黄金屋，甲骨文·悦读书店正成为菜百总店的新景致。

6. 文段中使用**不恰当**的成语是_____（填序号），应改为_____（2分）

7. 商场与书店联手的经营方式受到大家的称许，同学们想拟写一副对联赠给他们。在上下联横线处填入词语，最恰当的一项是（2分）

① 恒满金银器 一室常凝 ②

- A. ①四时 ②翰墨香 B. ①一生 ②翰墨香
C. ①一生 ②文房宝 D. ①四时 ②文房宝

【展示三：都市中听交响】

每一个经典的城市，它都有所处时代的声音表达，耳朵也是北京城在现代化进程中不凡演绎的见证。

耳朵里的首都，日复一日地奏响时代的乐章。【甲】车轮声、机械的轰鸣、流行音乐以及各种人声，汇集成都市的熙攘鼎沸，如同现代摇滚乐，又像是高铁向前奔跑时的音律。大小建筑工地轰隆作响的挖掘机，指挥台上响起的开工哨子，“吱吱”的电锯声……【乙】拆迁和重建，像在城市上空频繁吹响的起床号和冲锋号，这号角声召唤出新的楼群、新的马路、新的公共设施。

“磨菜刀”“补雨伞”“箍桶”……这些旧日的吆喝声已在街头巷尾销声匿迹，只留下最本土、最亲切的记忆。取而代之的是【丙】“有坏冰箱、坏空调修吗①”“收购旧电脑、旧手机、旧热水器哟②”“收老家具、红木家具③”抑扬顿挫的吆喝声中夹杂着南腔北调，各具特色。晨风中飘来广场舞的旋律，讲堂里、网络视频上回响着朗朗诵读声、娓娓宣讲声，【丁】这些都是城市文化抽枝长叶的声音。

古老而新潮的北京交响，是那么凝重有力，却又如此灵动亲切。它混合了多种色彩，呈现着生活的细节，丈量着前进的步履。

8. 下面对文段中修辞手法的作用或标点符号的用法解说**不正确**的一项是（2分）

- A. 【甲】句中“现代摇滚乐”这一比喻，生动表现了北京城里的各种声响交织在一起，气氛热烈，充满激情。
B. 【乙】句“频繁吹响的起床号和冲锋号”表达的是城市拆迁重建的项目多，不免会影响到市民的生活节奏。
C. 【丙】句①处用问号，表达疑问语气；②处用破折号，表示吆喝声的延长；③处用省略号，表示内容的省略。
D. 【丁】句用“抽枝长叶”比拟北京城市文化欣欣向荣的发展态势，不断推陈出新，像树木一样生长力旺盛。

二、古诗文阅读（共18分）

（一）默写。（共5分）

9. 此中有真意，_____。（陶渊明《饮酒》）
10. 关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，_____。（《诗经·关雎》）
11. 诗文含四季，美景纷呈。初春，我们可以观钱塘湖“_____①_____，浅草才能没马蹄”的江南画卷；盛夏，我们可以赏西湖荷塘“接天莲叶无穷碧，_____②_____”的美丽风光；深秋，我们可以感碣石沧海“_____③_____，洪波涌起”的广阔浩瀚；隆冬，我们可以看湖心亭“天与云与山与水，上下一白”的茫茫雪景。诗文中有三千春秋，伴我们走过人生冬夏。

（二）阅读《黄鹤楼》，完成12-13题。（共6分）

黄鹤楼 崔颢

昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。
黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。



晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。

日暮乡关何处是？烟波江上使人愁。



12. 下列对诗歌理解**有**误的一项是（2分）

- A. 全诗虚实结合，描绘了黄鹤楼色彩缤纷的美景，引人遐思，是千古传颂的名篇佳作。
- B. 首联写出诗人眼前只见江楼而不见仙迹的失落，为下文思乡而无处望乡作了铺垫。
- C. 诗中两个“空”字表达了诗人对鹤去楼空的无限感慨，以及吊古伤今的怅惘之情。
- D. 颈联描写登楼所见之景，天地之间阳光朗照，远远望去，连天的衰草凄清荒凉。

13. 这首诗中的画线诗句与王之涣《登鹳雀楼》中的“欲穷千里目，更上一层楼”，都蕴含着诗人登楼远眺后的内心所感。请分别分析诗句所表达的情感及其产生的原因。（4分）

答：

（三）阅读《桃花源记》，完成14-16题。（共7分）

晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，【甲】芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之，复前行，欲穷其林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。白云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。【乙】此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。【丙】太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终。后遂无问津者。

14. 下列选项中加点字的意思相同的一项是（2分）

- A. 不足为外人道 兵甲已足 足智多谋 微不足道
- B. 便扶向路 欣欣向荣 所向披靡 眈眈相向
- C. 来此绝境 络绎不绝 登临绝顶 巧妙绝伦
- D. 悉如外人 悉以咨之 悉听尊便 悉数奉还

15. 翻译文中三处画线语句，并依据上下文对其作出进一步理解，**不**正确的一项是（2分）

【甲】芳草鲜美，落英缤纷。

翻译：芳香的青草鲜嫩美丽，坠落的花瓣繁多纷杂。

理解：作者描写了丛丛芳草生机盎然、片片桃花飘若红雨的美丽景象，为下文写桃花源的美好作了充分铺垫。

【乙】此人一一为具言所闻，皆叹惋。

翻译：渔人把自己听到的事详细地告诉了桃花源中的人，他们都很感叹惋惜。

理解：这是渔人与桃花源人谈话的情景，言简而意丰。我们可以推知桃源人是在为渔人进入桃花源的奇特经历而叹惋。

【丙】太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

翻译：太守立即派人跟着他去，寻找先前所做的记号，竟然迷失了方向，再也找不到路了。

理解：渔人复寻桃花源而不得的结果，暗示了这样的理想社会在当时是不存在的，表达了作者无可奈何之感。

16. 《桃花源记》描绘了陶渊明心中的理想社会，【链接材料】所描绘的生活图景和它有相似之处，请结合内容，填写表格。（3分）

【链接材料】

涉溪水，四山回环，遥望白蛇蜿蜒下赴大壑，盖涧水尔。桑畦麦陇，高下联络，田家隐翳竹树，樵童牧竖相征逐，真行图画中！欲问地所历名，则舆夫朴野，不深解吴语，或强然诺，或不应所问，率十问仅得二三。

（节选自邓牧《雪窦游志》）

相似点	《桃花源记》	【链接材料】
周围环境优美	芳草鲜美，落英缤纷	①_____
生活井然有序	②_____	桑畦麦陇，高下联络，田家隐翳竹树
③_____	黄发垂髫，并怡然自乐	樵童牧竖相征逐

三、名著阅读（5分）

17. 杨绛先生曾经说过：“书的意义大概就是用生活所感去读书，用读书所得去生活。”哪部名著带给你的生活启示最大？请结合其中的具体内容，说说阅读名著对你产生的影响。（100字左右）

四、现代文阅读（共23分）

（一）阅读下面材料，完成18-20题。（共7分）

【材料一】

一种“新”钱——数字人民币，正与我们渐行渐近。它是由中国人民银行发行的数字形式的法定货币，与纸钞硬币等价。数字人民币是人民币纸钞的数字化版本，它无需携带，不占空间，不易丢失，支付时也无需清点、找零。

数字人民币与微信支付、支付宝等支付工具并不等同。微信支付和支付宝是金融基础设施，它们只是“钱包”，而数字人民币是“钱”。



数字人民币具有“离线”支付功能。微信和支付宝交易时需要网络，网络信号微弱时无法完成支付。而进行数字人民币交易时不需要连接网络，它的使用场景可能是这样的：打开手机上数字人民币的应用程序，两个手机“碰一碰”，一个人数字钱包里的数字货币就转给另一个人了。

数字人民币拥有这些优势，离不开科技的力量。如 NFC 技术、区块链技术、分布式账本技术、多样化存放技术等，都为数字人民币的发展提供了有力的支撑。

【材料二】

2019 年底数字人民币试点、测试相继在深圳、苏州、雄安、成都四地及北京冬奥会会场启动，到 2020 年 10 月增加了上海、海南、长沙、西安、青岛、大连 6 个试点测试地区，初步形成“10+1”格局。上海市在今年 4 月印发了《关于加快建设上海国际消费中心城市持续促进消费扩容提质的若干措施》，支持本市开展数字人民币应用的测试工作。

中国人民银行数字货币研究所正式对外发布“法定数字货币创新研究开放课题”，旨在协同创新，聚合各方力量，对数字人民币的理论体系、前沿技术、应用和功能创新等进行开放研究。

在地方政府、银行和相关机构多方发力之下，可以预见，数字人民币在未来将拥有更加广阔的应用空间，也将对我们的生活产生更广泛深刻的影响。

【材料三】

2021 年春节假期，苏州市政府通过“数字人民币·苏州年货节京东专场”活动，在当地发放 3000 万元数字人民币年货节红包，吸引了众多市民踊跃体验。这已是苏州市第二次开展大规模的数字人民币试点活动。全市有超过 1.6 万个数字人民币消费场所，包括商场超市、生活服务、日用零售、餐饮消费等，门类齐全，覆盖市民的日常生活需要。

2021 年“五一”长假期间的交易数据再创新高。与传统的银联刷卡相比，网联交易即网络支

付量增长更为显著。我们有理由相信，已经习惯“无现金生活”的中国人，在数字人民币时代到来时，会享受到更多的红利。

表 1 2021 年“五一”期间银联、网联支付交易数据表

	银联交易	网联交易
交易金额（单位：万亿元）	1.91	5.06
与去年同期相比增长率	26.07%	94.85%

18. 从【材料一】可知，与人民币纸钞和移动支付方式相比，数字人民币支付具有①、②的优势。（2分）

19. 结合【材料三】和表 1，对数字人民币在未来得以广泛使用的基础判断正确的一项是（2分）

①网络支付的习惯 ②频繁的红包派发 ③银联交易量下降 ④多品类的消费场所

A. ①② B. ②③ C. ①④ D. ③④

20. 结合三则材料说说数字人民币在我国顺利推进的原因。（3分）



答:

(二) 阅读《猎户人家》，完成 21-23 题。(共 9 分)

猎户人家



①出城向东，沿着被枫叶染红了的乡道前行，远远地就会看见山麓的莲花河畔有一片建筑，那就是赫哲人为旅游开发而兴建的民俗村。

②【甲】正是晚秋时节，秋风把森林染得五颜六色，于是群山便成了一幅幅美妙绝伦的图画。更诱人的是，枫叶环抱的莲花河水色润泽如碧玉，水面上几只扁舟在荡桨，一群水鸟在欢唱。此情此景，谁能不为之动容？

③越野车在这无边的画卷里缓缓地行驶着，河岸上层层叠叠的白桦林中，露出了一幢幢俄罗斯情调的木刻楞子房，这些建筑，全是用东北的红松木组合而成，房顶则用现代红色的琉璃瓦装饰，在五彩的林中别有一番韵味。房前正在修补渔网的赫哲人，举起手中的网梭热情地向我们致意。车在一幢写着“猎户人家”的房前停下，陪同来此的好友热情地邀我们下车，告诉我们这是一家饭店。

④还没等我们从画山秀水的美好思绪中走出来，热情的赫哲姑娘就捧上了热气腾腾的小米茶，端上了只有渔乡才有的水灵灵的红沙果，接着就是甜美怡人的歌声：“欢迎您啊远方的客人，赫尼那欢迎您到赫哲乡，芳香的美酒不醉人，猎户人家歌声飞扬……”原来，这“猎户人家”和民俗村的餐厅、旅店一样，都是赫哲人兴办的。

⑤这真是名副其实的猎户人家。单是门楣上手书的“猎户人家”几个大字，便能给人一种遥远而神秘的感觉。屋檐下，悬挂着山鸡、野兔、狍子、野猪等猎物标本，墙上还挂着一支擦得锃亮的猎枪和一排整齐的猎枪子弹。看到这些，我心里竟开始忐忑起来，思量着如果民俗村里有这么几户猎户人家，那么山里的动物可要遭殃了。这么一想，刚才还一如秋阳般明朗的心情顿时暗淡下来。

⑥见我没了笑模样，好友反而笑了起来，说：“你细瞧瞧，这些标本全是用人工养殖的动物皮毛加工的。”我上前一看，果不其然，那野猪皮和狍子皮是家猪皮和狗皮加工制成的，那鹿角也取自人工养殖的梅花鹿。看到我惊诧的样子，好友告诉我，为了保护山里的珍禽野兽，赫哲人从上世纪 70 年代开始就陆续走出森林。许多人加入到发展养殖业的行列中，办起了家庭养殖场，养起了山鸡、家兔，结束了赫哲人只猎捕不养殖的历史。

⑦我顺手摘下那支猎枪，原来这猎枪也是支假枪。猎户人家的户主老尤解释道，这枪挂在墙上主要起装饰作用，为了让游人产生一种神秘感，这样才好招揽生意。老尤的话使我笑逐颜开，又让我感慨万千：文明早已来到这边陲的赫哲乡，勤劳善良的赫哲人正跟随时代改变着自己的观念和 production 生活方式。

⑧我和老尤坐在火炕上热烈地攀谈起来。窗外，是一望无际的白桦林，阳光照射在白桦那洁白的躯干上，格外赏心悦目。这美丽的景致使我的心里荡起了阵阵涟漪。我建议老尤给窗户加一个油画框，那样，窗外的风景就成了一幅有声有色的油画了：【乙】春天，这幅油画沾着露珠，飘扬着布谷鸟的和鸣；夏天，这幅油画吐着清翠，洋溢着山丁子花的芳香；秋天，这幅油画染着缤纷，泼洒出大自然画师的意象；而到了冬天，这幅油画就是一首边塞诗，间或有松鼠们在白桦林里跳来跳去地助兴。

⑨凭窗眺望，莲花河秋波澹澹，水光粼粼。好友告诉我，河里藏着各种各样的游鱼，它们即使藏在深水之下，也逃不过当地赫哲人的眼睛。但赫哲人将它们网起后，只取个大的，小的会再放回河中。

⑩夕阳西斜，莲花河泛起一片片红彤彤的涟漪，霞光掩映之下的猎户人家更显得安宁神秘。老尤早早地在河畔燃起了篝火，赫哲人伴着《乌苏里船歌》那悠扬的旋律唱起了伊玛堪：那尼傲歌盛世，白天鹅舞蹁跹，江上民

族踏歌来，欢迎朋友喜开怀，那尼傲……这歌声情真意切，吸引了在民俗村下榻的游人，大家纷纷加入到欢乐的人群之中。

⑪从此，猎户人家的赫哲人便深深地刻在了我的记忆之中。想念他们时，我就将这份美好的回忆循环回放，一遍遍重温那迷人的风景、动听的歌声、热烈的欢聚……

(原载《海燕》2020年第5期，作者：韩加君，有删改)

21. 作者在文中感慨如今的赫哲人已经改变了自己的生产生活方式：原来他们只狩猎，现在①；原来用来狩猎的猎枪，如今②；虽然他们仍旧唱着船歌织网捕鱼，但是③。(3分)

22. 第②段和第⑧段两处画线语句一实一虚，生动细致地描绘了民俗村周边的美景。请任选一处进行赏析。(3分)

答：

23. 第④段和第⑩段两次写到赫哲人的歌声，请从内容和结构两方面简要分析其作用。(3分)

答：

(三) 阅读《书生意气又何妨》，完成 24-26 题。(共 7 分)

书生意气又何妨

①复旦大学陈正宏教授写过一副对联，赠给即将毕业的学生：“史亦尝考，文亦尝校，答辩近了，犹思几度改论稿；家总要成，钱总要挣，奔走红尘，莫忘曾经是书生。”这副对联后来竟在网上热传起来，激起了不少人的“书生情怀”。原来，在纷扰杂芜的世界里，书生意气从不曾被遗忘。

②“书生”唤起我们的直观感受大致有二：一是书卷气息，不管是古人的青衣长衫，还是今人的西装革履，不变的是那份儒雅、睿智和从容；二是君子人格，包括坚定的理想信念，舍生取义的气节，虽九死其犹未悔的执着求索。一箪食、一瓢饮而不改其乐的颜渊，誓死不降、南面而拜的文天祥，为民主理想英勇就义的闻一多……古往今来，书生意气从不曾湮灭。

③在中国传统文化中，书生意气多体现为士人的精神气质。而当现代社会的滚滚红尘扑面而来，书生意气则凝练成一份保持本心的纯粹和不忘初心的坚守。

④养成一种书生气质，不让心灵被世俗同化，做人便能多些“纯真”，做事便会多些“较真”。2020年感动中国人物叶嘉莹先生生于诗书之家，一生挚爱古诗词。哪怕遭遇命运击打，一度奔波流离，她都始终没有忘记过治学育人的初心。她曾先后两次向南开大学捐款，累计捐赠 3568 万元用于支持传统文化的传播与教育。她散尽千金只为后学的豪举，于普通人似乎难以理解，但于她本人而言只是水到渠成，因为她一生做事所求从来不是功利。裸捐之后，叶嘉莹先生依旧过着简朴的生活，每天伏案读书写作，专注于让古诗词走进更多年轻人的生命，提升他们的精神品质。九十载光阴弹指过，未经磨染是初心，正是这份永远把精神滋养高置于物质利益之上的“书生意



气”，为世俗凡人带来了光亮，指明了方向。与之相反，现实中也有一些人，忘了本心、忘了操守、忘了曾经的书生意气，因此生出诸如违法违纪、蝇营狗苟、同流合污的种种乱象。

⑤由此可见，书生意气需要滋养守护，而读书正是涵养书生气质的最佳途径。“问渠那得清如许，为有源头活水来”，圣贤书读多了，书中的品位、气度、风骨总会浸染和影响者读书者，这就是常说的书香之气。诸葛亮一生博学多谋，满腹韬略，但他却说“吾心如秤，不能为人作轻重”。他拒绝心性上的圆滑机变，坚守自己的心灵尺度和道德标准，不能被他人随意摆弄。这种书香熏染出来的书生意气，总是越经历风雨越显出光芒。

⑥行走世间，我们不妨用书生意气过滤掉世间的喧嚣，守护住内心的良知。

24. 题目中“又何妨”的意思是“又有什么关系呢”，从这一表述看，作者对“书生意气”持什么观点？（2分）

答：

25. 阅读全文，判断下列说法，有**误**的一项是（2分）

【甲】第①段从一幅对联激起不少人的书生情怀这一社会现象说起，引出“书生意气”这一议论话题。

【乙】第②段先呈现人们对“书生”的普遍印象，再列举古今名人的事例，论述“书生意气”一直存在。

【丙】第④段用叶嘉莹先生为教育捐赠巨款的事例与那些小人行径做对比，论证“书生意气”难以为继。

26. 下面的材料可以对上文哪一段内容进行补充论证？请简要说明理由。（3分）

【材料】武亦姝，《中国诗词大会》第二季总冠军，被誉为“国民才女”。她古典的气质、文雅的举止、深厚的底蕴，让观众印象深刻。她平时喜爱读诗词和穿汉服，不仅随身携带一本苏轼的诗集作为口袋书，更奉陆游为自己的“男神”。正是长期阅读的积累使她深受诗词的熏陶、文气的润泽，眉眼之间、谈笑之时，都透露着“腹有诗书气自华”的光彩。

答：

五、写作（40分）

27. 从下面两个题目中，**任选一题**，按要求写作。

题目一：相向而行，就是与对方迎面而行。不同民族、不同文化、不同群体、不同的人之间，无论相隔多远、差异多大，只要彼此心相通，不停步，相互包容和解、协商合作、取长补短，就能走出一条相遇相知的道路。请以“相向而行”为题目，写一篇文章。不限文体（诗歌除外）。

题目二：假如有一种“读心耳机”，能够让佩戴者面对他人时听到对方的心声，你会怎样使用它呢？使用后会发生什么呢？请合理想象，自拟题目，写一篇故事。

要求：（1）请将作文题目抄写在答题卡上。

（2）作文内容积极向上。

（3）字数在 600-800 之间



2021 北京丰台初三二模语文

参考答案



一、基础·运用（共 14 分）

1. (2分) A
2. (1分) C
3. (1分) 人们到杨庄站站厅观览（评分说明：意思对即可。）
4. (2分) C
5. (2分) B
6. (2分) ④ 浑然一体/相得益彰（评分说明：意思对即可。）
7. (2分) A
8. (2分) B

二、古诗文阅读（共 18 分）

（一）默写。（共 5 分）

9. (1分) 欲辨已忘言（1分）
10. (1分) 君子好逑（1分）
11. (3分) ①乱花渐欲迷人眼（1分） ②映日荷花别样红（1分） ③秋风萧瑟（1分）

评分说明：每空 1 分，出现错别字不得分。

（二）古诗阅读。（共 6 分）

12. (2分) D
13. (4分) 答案示例：“日暮乡关何处是”两句，由日暮时分的烟波浩渺之景，触发对家乡的思念之情；（2分）“欲穷千里目”两句，由所见之景越向上攀登越开阔壮美，引发了昂扬向上的豪迈之情。（2分）

评分说明：意思相近即可。

（三）文言文阅读。（共 7 分）

14. (2分) D
15. (2分) 【乙】
16. (3分) 答案示例：①四山回环，涧水蜿蜒②土地平旷，屋舍俨然/有良田、美池、桑竹之属/阡陌交通，鸡犬相闻。③人们悠闲适意

评分说明：意思相近即可。

三、名著阅读（5 分）

17. (5分) 答案示例：我读了《骆驼祥子》之后，对祥子从一个勤劳、有追求的青年，变成一个堕落、混日子的行尸走肉的悲惨命运深有感触。我认为人无论遇到怎样的逆境和挫败，都应该保持积极的心态。

评分标准：结合人物和情节谈名著内容，2分；谈对名著的感悟或名著对自己的影响，2分；语言表达1分。

四、现代文阅读（共23分）

（一）（共7分）

18. (2分) 答案示例：①无需清点、找零；②“离线”支付。

评分标准：每点1分，意思相近即可。

19. (2分) C

20. (3分) 答案示例：①科技力量的支撑；②地方政府、银行和相关机构多方发力；③数字人民币试点地区人们的积极参与。

评分说明：每点1分，意思相近即可。

（二）（共9分）

21. (3分) 答案示例：①开展养殖业 ②以假猎枪装饰墙面 ③注意维护生态平衡/捕鱼时取大放小

评分说明：每点1分，意思相近即可。

22. (3分)

答案示例一：【甲】运用了比喻的修辞手法，将群山比作图画，河水比作碧玉，表现出了民俗村依山傍水，风景优美的特点。“五颜六色”表现出秋天森林的绚丽美景，“扁舟在荡桨”“水鸟在欢唱”表现出民俗村生态环境优美，人们生活悠闲。

答案示例二：【乙】运用了比喻的修辞手法，把民俗村四季美景比作油画，表现出赫哲乡四季不同的美：春天生机勃勃，夏天郁郁葱葱，秋天缤纷绚丽，冬天壮美灵动。

评分说明：从修辞、富有表现力的词语或短语角度进行赏析均可。

23. (3分)

答案示例：第④段中的歌声表现了赫哲人待客热情。(1分) 第⑩段中的歌声表现了赫哲人对当下安宁幸福生活的满意，对客人到来的喜悦之情。(1分) 两处歌声前后呼应，突出了赫哲族与时俱进，在保持民族特色的同时创造美好生活的主题。(1分)

评分说明：每点1分，意思相近即可。

（三）（共7分）

24. (2分) 答案示例：书生意气需要滋养守护，我们应该用书生意气坚守住内心的良知。

评分说明：意思相近即可。

25. (2分) 【丙】

26. (3分)



答案示例：放在第⑤段（1分）。因为该段是围绕“书生意气需要滋养守护，而读书正是涵养书生气质的最佳途径。”展开论述的（1分），链接材料中武亦姝热爱阅读，长期积累，使她“腹有诗书气自华”的事例，符合这一段的论点（1分）。

评分说明：判断 1 分，找出第⑤段分论点，1 分，说出材料与观点之间的关系，1 分，意思相近即可。

