

历史试卷

2023.6

本试卷共 8 页，共两部分，24 个小题，满分 70 分。考试时间 70 分钟。考生务必将答案填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。考试结束后，请交回答题卡。

一、单项选择题（每小题 1.5 分，共 30 分）

- 589 年，灭掉陈朝，结束了长期分裂的局面，统一全国的历史人物是
A. 梁武帝 B. 隋文帝 C. 隋炀帝 D. 宋太祖
- 有学者认为，隋朝大运河贯通了我国不同水系之间的水路交通，加强了南北地区的政治、经济和文化交流。他意在说明开通大运河的
A. 原因 B. 目的 C. 过程 D. 作用
- 唐太宗吸取隋亡的教训，常以“君，舟也；人，水也。水能载舟，亦能覆舟。”来提醒自己。为此他
A. 减轻人民劳役负担 B. 增加科举考试科目
C. 严格考察各级官吏 D. 完善了三省六部制
- 唐代诗人杜甫在《忆昔》中写道：“忆昔开元全盛日，小邑犹藏万家室。稻米流脂粟米白，公私仓廩俱丰实。”诗中描绘的景象反映了
A. 唐高祖时期建立唐朝
B. 唐太宗时期经济发展
C. 武则天时期开拓边疆
D. 唐玄宗时期进入鼎盛
- 《大唐西域记》记载了 100 多个国家和地区的山川风物及社会习俗，是研究中外交流史的珍贵文献。下列人物与《大唐西域记》有关的是
A. 玄奘 B. 鉴真 C. 晁衡 D. 崔致远
- 下表是安史之乱前后全国户数、人口数量变化情况。反映出唐朝

时间	户数	人口
754 年	约 907 万户	约 5288 万人
764 年	约 293 万户	约 1692 万人

- 形成藩镇割据局面 B. 国势由盛转衰
C. 国力增强文教昌盛 D. 人口数量增长
- 宋初的大将曹翰写下一首《退将诗》，有“曾因国难披金甲，不为家贫卖宝刀”之句；当时有谚语曰：“做人莫做军，做铁莫做针。”以上现象出现的背景是
A. 重文轻武的政策 B. 武将专横跋扈
C. 官僚机构的膨胀 D. 财政入不敷出
- 南宋初期，率军北伐，在郾城大败金军主力，迫使金军后撤的历史人物是
A. 寇准 B. 岳飞 C. 辛弃疾 D. 文天祥

9. 右图是某同学的历史课堂笔记。其内容所对应的历史人物是

统一蒙古草原
被拥立为大汗
创制蒙古文字

- A. 耶律阿保机
- B. 完颜阿骨打
- C. 铁木真
- D. 忽必烈

10. 《元史》记载：“掌国庶务，统郡县，镇边鄙，与都省为表里……凡钱粮、兵甲、屯种、漕运、军国重事，无不领之。”这段史料表明元朝实行了

- A. 丞相制度
- B. 节度使制度
- C. 行省制度
- D. 八旗制度

11. 我国古代四大发明对世界文明发展具有重要推动作用。其中大大促进了世界远洋航海技术发展的是

- A. 造纸术
- B. 指南针
- C. 火药
- D. 印刷术

12. “今我朝罢丞相，设五府、六部、都察院……以后子孙做皇帝时，并不许立丞相。”文中的“我朝”是指

- A. 唐朝
- B. 宋朝
- C. 元朝
- D. 明朝

13. 明代一位历史人物在诗中写道：“上报天子兮下救黔首，杀尽倭奴兮觅个封侯。”这位历史人物是

- A. 罗贯中
- B. 戚继光
- C. 吴承恩
- D. 郑成功

14. 明代出现了一批具有代表性的科学技术著作。下表①处应为

科技著作	评价
《本草纲目》	总结了我国古代药物学成就，丰富了我国医药学宝库
①	被誉为“中国 17 世纪的工艺百科全书”
《农政全书》	全面总结了我国古代农业生产的先进经验，是一部重要的农业科学巨著

- A. 《资治通鉴》
- B. 《梦溪笔谈》
- C. 《天工开物》
- D. 《几何原本》

15. 明朝末年，流行这样的歌谣“杀牛羊，备酒浆，开了城门迎闯王，闯王来时不纳粮。”与此相关的历史人物是

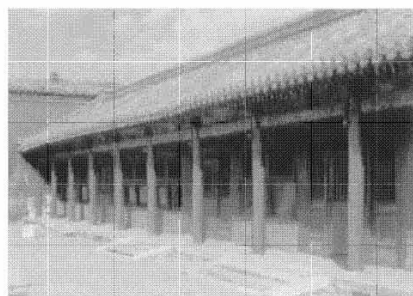
- A. 黄巢
- B. 朱温
- C. 李自成
- D. 张献忠

16. 下列资料反映了清朝前期

城市市镇	发展状况
吴江县盛泽镇	舟楫塞港，街道肩摩
湖北汉口镇	人烟数十里，贾户数千家
苏州	十万烟火、地值寸金

- A. 商品经济活跃
- B. 文化繁荣昌盛
- C. 对外交往频繁
- D. 耕地面积增加

17. 清朝雍正年间，设立了一个新的中枢机构——军机处（见右图，位于故宫养心殿南侧），由皇帝选派亲信大臣组成，军政大事完全由皇帝裁决。军机处的设立



- A. 完全取消了对对外贸易限制
- B. 进一步增加了财政收入
- C. 推动了文化艺术的繁荣
- D. 使君主专制进一步强化

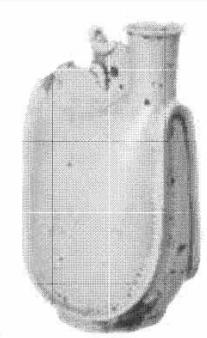

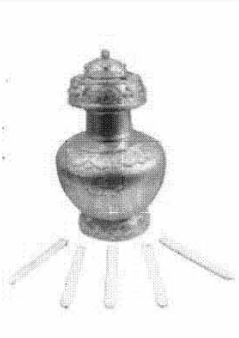

18. 清朝道光年间，形成一个新的剧种，博采其他剧种的优点，又带有北京的地方特色，深受广大群众的喜爱，被誉为“国粹”之一。该剧种是

- A. 京剧
- B. 昆曲
- C. 徽调
- D. 秦腔

19. 历史解释是对史实的分析或评判。下列选项中属于历史解释的是

- A. 北宋兴起的江西景德镇，后来发展成为瓷都
- B. 元朝设置澎湖巡检司，负责管辖澎湖和琉球（今台湾）
- C. 郑和的远航，堪称世界航海史上的空前壮举
- D. 清朝前期，耕地面积不断扩大，大片土地得到开垦

20. 下列文物按时间先后顺序排序正确的是



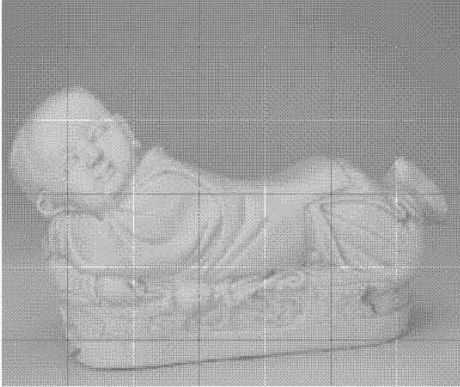
			
①契丹鸡冠壶	②三彩骑驼乐舞俑	③金奔巴瓶	④锦衣卫印

- A. ①②③④
- B. ①②④③
- C. ②①③④
- D. ②①④③

二、非选择题（共 40 分）

21.（9 分）时代·变迁·发展

材料一

①	②	③
		
元代杂剧陶俑，河南焦作西冯封村墓葬出土	唐代颜真卿《颜氏家庙碑》（局部），现存于陕西西安碑林博物馆	北宋定窑孩儿枕，现藏于北京故宫博物院

（1）从材料一中任选一件文物，仿照示例，进行说明。（2 分。示例除外）

示例：文物①可用于研究元代杂剧的发展状况，代表的杂剧作家有关汉卿、马致远等。

材料二 唐代有年代和籍贯可考的诗人共 1686 人，其中北方诗人为 949 人，占 56.3%，而南方为 737 人，占 43.7%，北方略占优势。宋代有年代和籍贯可考的诗人为 5694 人，其中北方为 786 人，占 13.8%，而南方为 4908 人，占 86.2%，南方占绝对优势。从流域分布看，唐代诗人主要生长在黄河流域和环太湖流域，以黄河流域诗人更多。宋代诗人主要分布在长江流域和环太湖流域。

——摘编自王兆鹏《唐宋诗歌版图的空间分布与位移》

（2）依据材料二，指出从唐代到宋代诗人地域分布的变化。（2 分）结合所学，说出这一变化出现的背景。（1 分）

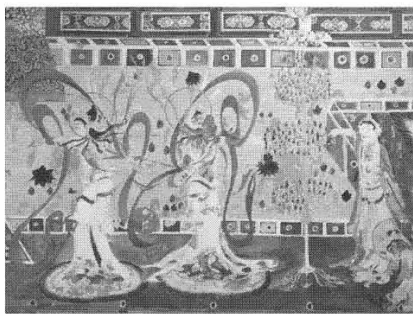
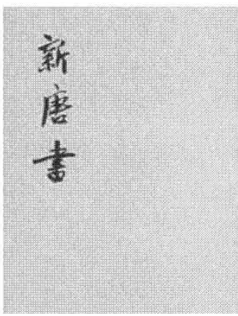

材料三 16 世纪的明朝中期开始，出现了新的生产关系萌芽，一方面有出卖劳动力的雇佣工人，另一方面有购买劳动力的作坊主或商人。新的经济部门通过生产环节的扩展而成长起来，在一些规模较大的手工业作坊中，原料、加工品和再制品之间的环节分工细化。在农业经济中，不仅水稻的产量有了较大提高，从美洲引进的高产粮食类作物种植也增多了起来。一些地区的农民生产的农产品也主要是面向市场而不再是供自己消费。凡是舟车所通之处，都有商人的足迹，商业活跃，并且形成了一些大的商帮，如徽商。

——摘编自刘宗绪主编《历史学科专题讲座》

（3）依据材料三，概括明朝中期经济发展的表现。（3 分）结合所学，分析这一时期社会经济发展的影响。（1 分）

22. (11分) 歌舞承载着优秀文化,体现着对美的追求。

材料一

史料			
	莫高窟第 220 窟唐代胡旋舞壁画。胡旋舞经由西域传入中原,是唐代盛行的舞蹈之一	《新唐书》中记载,唐初宫廷宴会使用的舞乐,是在隋朝九部乐基础上创制的十部乐	《通典》中记载,唐太宗制《破阵乐》舞图,左圆右方,首尾回互,以象战阵之形
观点	A	B	C

(1) 将下列观点填入相应位置。(3分。填序号,每空多选、错选均不得分) 依据材料一并结合所学,说出唐代歌舞所体现的时代特征。(2分)

- ①将刚健豪迈的尚武风气融入歌舞艺术创作
- ②受到西北少数民族歌舞艺术风格影响
- ③对前代已有宫廷传统乐舞进行传承和改进

材料二 宋代歌舞是在唐代歌舞的基础上发展起来的,与唐代的歌舞相比,宋代歌舞有了更强的商业性。城市中出现了瓦舍勾栏这种专门的演出场所,瓦舍是宋代城市中的商业集中点和固定娱乐中心。在瓦舍中表演的艺人们已非业余表演,民间歌舞的表演已经成为一种专业的谋生手段。宋代宫廷歌舞逐渐衰落,最终沦为礼仪的符号,民间歌舞艺人开始承接宫廷的商演,并获取相应的报酬。宋代歌舞中还出现了流动性演出的艺人,演出场所流动性非常大,或就近拣一热闹处,或在婚宴酒馆进行演出。

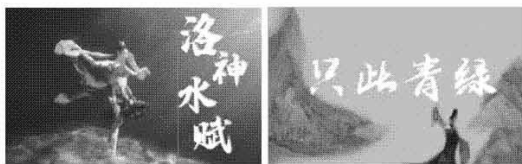
——摘编自白盼《宋代歌舞商业化发展原因探析》

(2) 依据材料二,概括宋代歌舞发展的变化。(2分) 结合所学,说明变化原因。(2分)

材料三

在历史的长河中，中华民族形成了伟大民族精神和优秀传统文化，这是中华民族生生不息、长盛不衰的文化基因，也是现实中华民族伟大复兴的精神力量，要结合新的实际发扬光大。

——2020年《习近平在十九届中央政治局第二十三次集体学习时的讲话》



《唐宫夜宴》 《洛神水赋》 《只此青绿》

传统歌舞的现代演绎

2011年	北京市15所中小学入选第一批全国中小学优秀文化艺术传承学校
2018年	北京市31所中小学入选第二批全国中小学优秀文化艺术传承学校
2021年	北京市59所中小学入选第三批全国中小学优秀文化艺术传承学校

(3) 依据材料三并结合现实生活，谈谈你对中华优秀传统文化及其传承的认识。(2分)

23. (12分) 见证统一多民族国家的发展。

材料一

人物	相关史实
唐太宗	贞观年间，唐太宗发兵反击，先后击败东、西突厥
	设立安西都护府，管辖天山以南的西域地区
	吐蕃赞普松赞干布迎娶文成公主，唐蕃首次和亲
武则天	设立北庭都护府，管辖天山以北的西域地区
唐中宗	吐蕃赞普赤德祖赞迎娶金城公主，唐蕃再度和亲
唐玄宗	册封渤海国首领为渤海郡王
	册封回纥首领为怀仁可汗
	册封南诏首领为云南王

(1) 依据材料一，概括唐朝处理民族关系的方式。(3分) 结合所学，说说其对统一多民族国家发展的意义。(2分)

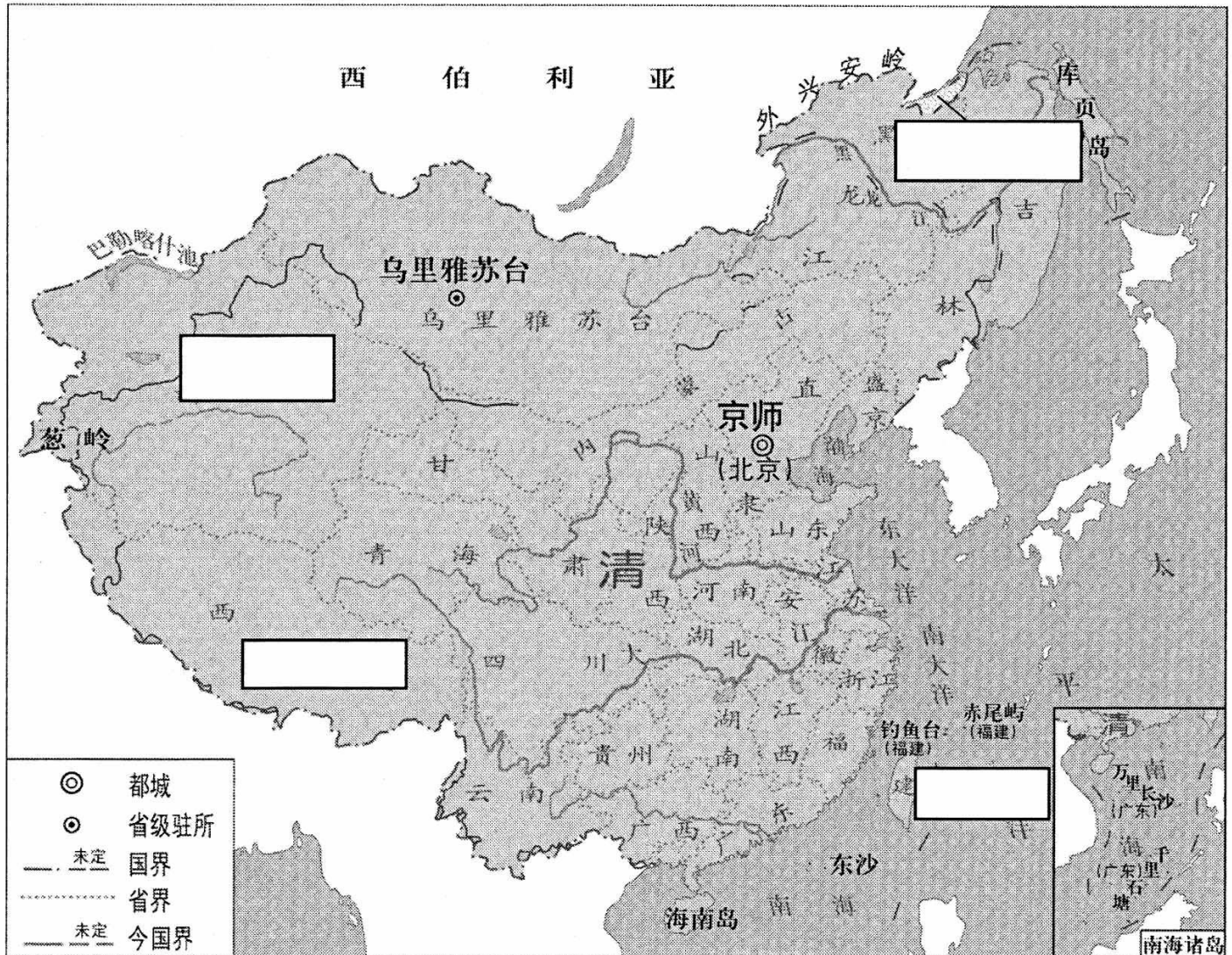
材料二 由于经济发展水平、自然地理条件等方面的差异，我国北方少数民族地区和中原地区存在着较为明显的地域分工，宋、辽之间经济存在着内在的互补性，所以只要战争结束，双方互惠互利的贸易关系便不可避免地发展起来，榷场贸易就是双方之间开展的官方主要贸易形式。双方达成协议，在河北延边陆续开放榷场，设立专门部门并派官员专管。宋先在雄、霸二州和安肃军置三榷场，后又在广信军置榷场。宋输出的主要物品有香料、药材、犀角、象牙、茶叶、漆器、瓷器、绢帛和书籍等，辽输出的主要物品有羊、马、骆驼、银钱、布等。

——摘编自王晓燕《论宋与辽、夏、金的榷场贸易》

(2) 依据材料二，概括宋辽榷场贸易的特点。(2分) 结合所学，说出宋辽榷场贸易的背景。(1分)

材料三 清朝是统一多民族国家进一步巩固和发展的关键时期。

史实①	1684 年，清朝设置台湾府，隶属福建省
史实②	1689 年，中俄双方经过平等协商，签订了第一个边界条约《尼布楚条约》
史实③	1727 年，清朝设置驻藏大臣，监督西藏地方政务
史实④	1762 年，清朝设置伊犁将军，管辖包括巴尔喀什池在内的整个新疆地区



(3) 将材料三中的史实填入地图相应位置。(4 分。填写序号)

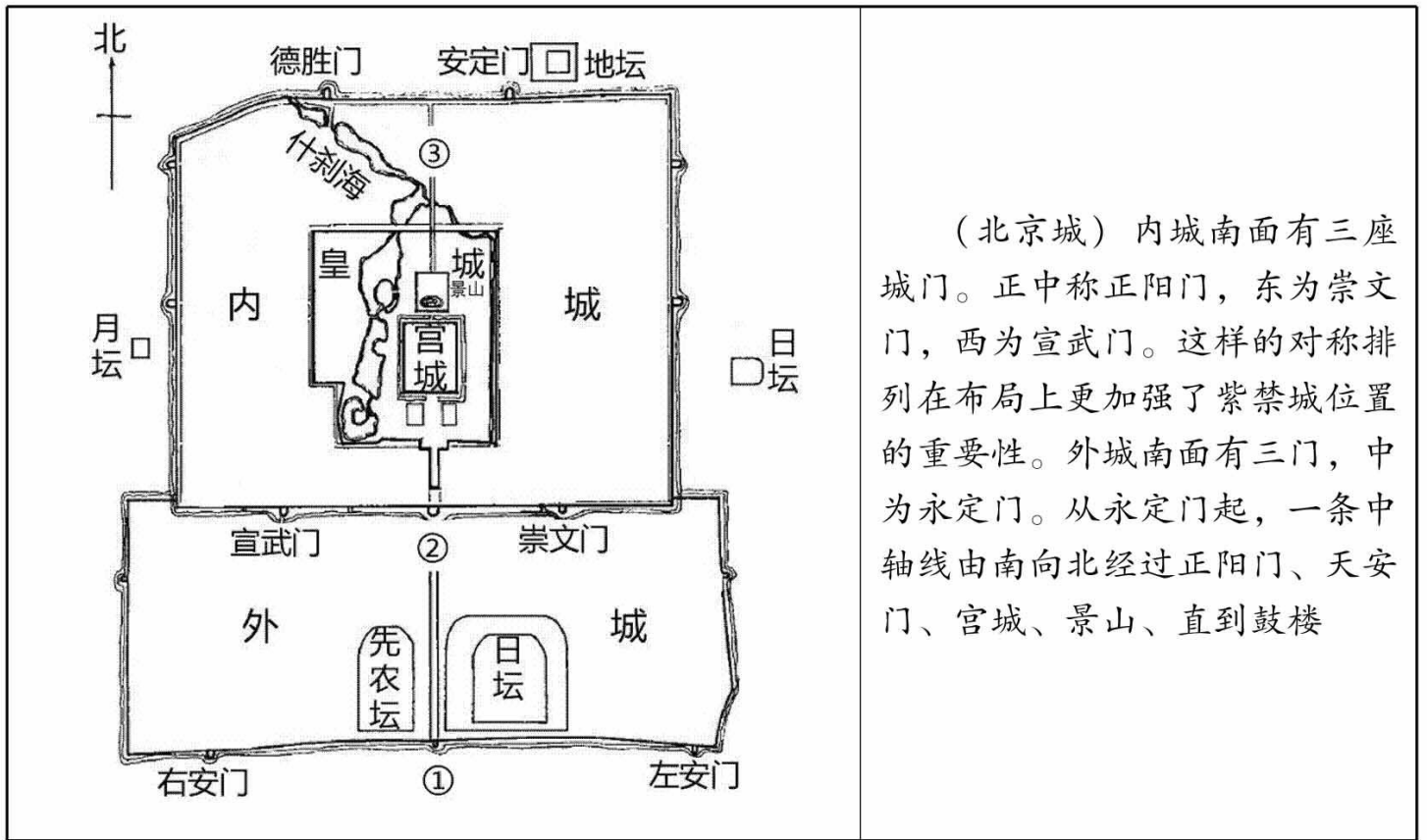
24. (8 分) 北京城是历史的见证者。

材料一 北京是中国城市发展演变中的一个特例，纵观在中国历史长河中的北京城，历史悠久而辉煌。北京城从产生至今，在 3000 多年的城市历史发展过程中，始终以政治功能为其城市主要职能，在它作为统一的东方大国首都的长达 800 多年的时间里尤其如此。北京的发展史就是中华民族历史发展的缩影，北京的城市发展史与中国统一多民族国家的形成、发展和巩固的历史过程相吻合。

——摘编自卢培元《北京：中华民族发展中的特殊城市》

(1) 依据材料一，谈谈对“北京是中国城市发展演变中的一个特例”这一观点的理解。(2 分)

材料二



(北京城) 内城南面有三座城门。正中称正阳门，东为崇文门，西为宣武门。这样的对称排列在布局上更加强了紫禁城位置的重要性。外城南面有三门，中为永定门。从永定门起，一条中轴线由南向北经过正阳门、天安门、宫城、景山、直到鼓楼

(2) 依据材料二，将图中①②③内容补充完整。(3分) 说出北京城布局的特点。(1分)

材料三 北京的“地标名片”(部分)

<p>推荐地点</p>	 <p>郭守敬纪念馆</p>	 <p>东厂胡同</p>	 <p>曹雪芹故居</p>
<p>推荐理由</p>	<p>郭守敬是元朝著名的天文学家和水利学家，主持开凿北京东部的通惠河，对北京经济的繁荣发展发挥了极重要的作用</p>	<p>理由：_____ ①</p>	<p>理由：_____ ②</p>

(3) 从材料三①、②中任选一项，完成填写。(2分)

一、单项选择题（共 30 分）

题号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
答案	B	D	A	D	A	B	A	B	C	C
题号	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
答案	B	D	B	C	C	A	D	A	C	D

二、非选择题（共 40 分）

21.（共 9 分）

(1) 文物②可用于研究唐代书法艺术的发展状况，代表的书法家颜真卿、柳公权、欧阳询等。

文物③可用于研究宋代制瓷业的发展状况，代表的名窑有定窑、汝窑、官窑等。（2分。领域1分，代表1分）

(2) 唐代诗人主要分布在北方，宋代诗人主要分布在南方（从黄河流域和环太湖流域转移到长江流域和环太湖流域）。（2分）

背景：从唐朝中期开始的经济重心南移，到南宋时最后完成。（1分）

(3) 表现：新的生产关系萌芽出现（资本主义萌芽产生）；手工业进一步发展（手工业分工细化）；新的经济部门出现（出现了比较成熟的手工工场）；新的高产农作物引入；商品经济活跃；形成实力雄厚的商人群体（商帮）。（3分。每点1分，答出三点即可）

影响：粮食产量提高；促进人口数量增长；促进较大商业城市的形成；增强了国力；促进生产力发展；（1分。答出一点即可）

22.（共 11 分）

(1) A② B③ C①（3分）

时代特征：社会繁荣发展，社会风气开放，充满活力（尚武），包容并进（民族交融），显示出一种昂扬进取、积极向上的精神风貌。（2分。每点1分，答出两点即可）

(2) 变化：更强的商业属性；出现了专门的演出场所（出现瓦舍勾栏）；歌舞表演成为专业谋生手段；歌舞表演既有固定表演也有流动表演；宫廷歌舞衰落，民间歌舞表演范围扩大。（2分。每点1分，答出两点即可）

原因：商品经济发展，城市繁荣；宋代的市民阶层不断壮大，文化生活丰富。（2分。每点1分，答出两点即可）

(3) 中华优秀传统文化是民族的文化基因，民族伟大复兴的精神力量；丰富人们的精神文化生活；丰富在学校学习的内容。（2分。每点1分，答出两点即可。其他答案言之有理也可得分。）

23.（共 12 分）

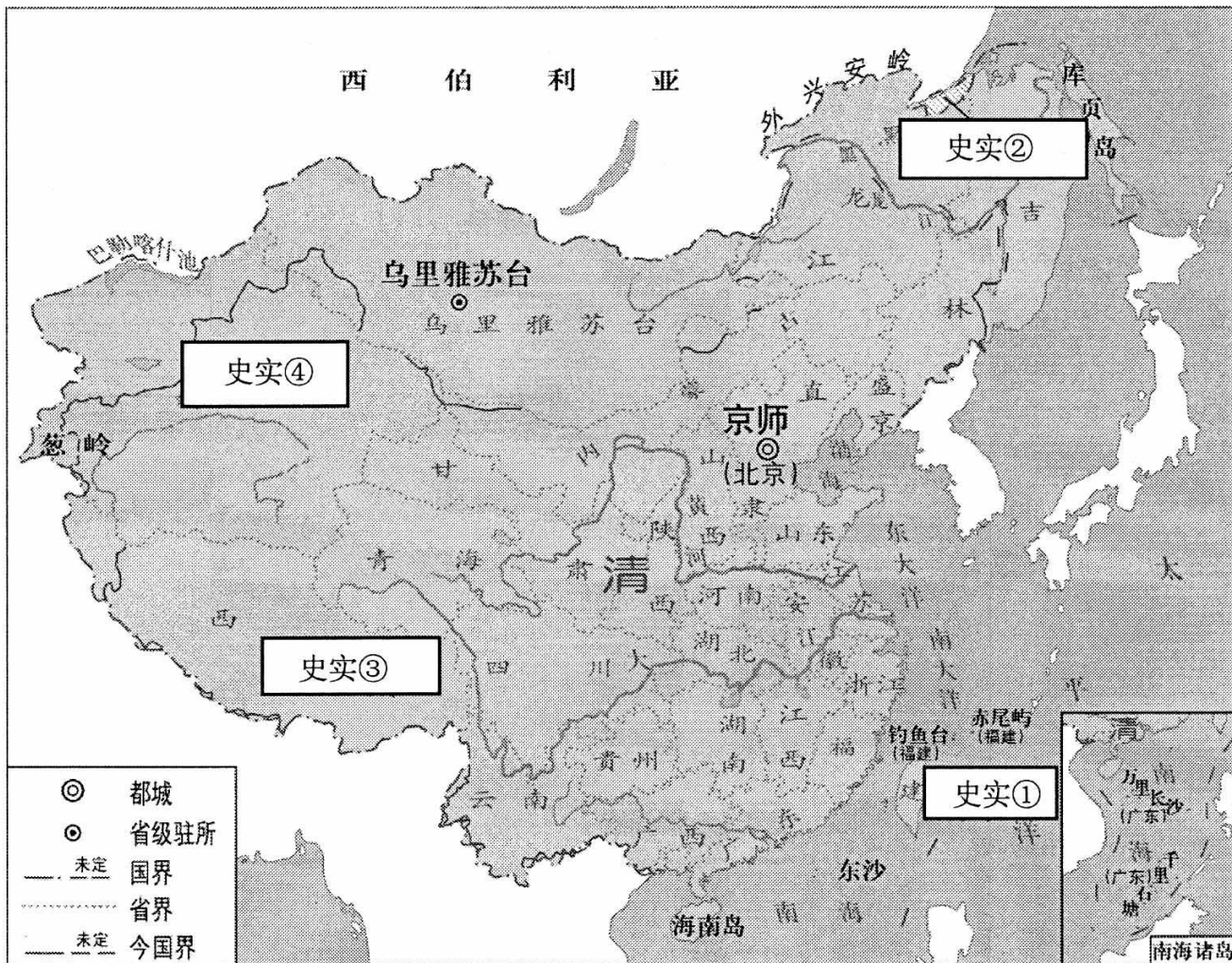
(1) 方式：军事进攻（战争）；设置机构管理；和亲；册封少数民族首领。（3分。每点1分，答出三点即可）

意义：加强了对边疆地区的管理；密切了少数民族政权与中央政府的关系；促进了不同民族经济和社会的发展；促进了与周边民族的经济文化交流；加强了统一多民族国家的思想认同。（2分。每点1分，答出两点即可）

- (2) 特点：榷场贸易地点在边境地区（在河北延边区域）；贸易种类多、规模大；宋辽双方贸易存在互补性；设立专门机构，并派官员进行管理。（2分。每点1分，答出两点即可）

背景：“澶渊之盟”后，双方保持长时间和平局面；北方少数民族和中原地区间存在着经济分工关系。（1分。答出一点既可）

- (3) (4分)



24. (共8分)

- (1) 北京城发展历史悠久；发展过程中政治功能是其主要职能；北京的城市发展见证中华民族历史发展的过程。（2分。每点1分，答出两点即可）

- (2) ①永定门 ②正阳门 ③鼓楼 (3分)

以紫禁城（宫城）为核心，中轴线贯穿南北，左右对称（1分。答出一点即可）

- (3) ①理由：东厂胡同是明朝特务机构东厂的所在地，东厂与锦衣卫合成“厂卫”，体现了明朝皇权高度集中。

②理由：曹雪芹是清代著名小说家。他的代表作《红楼梦》深刻反映了封建社会末期的社会现实和尖锐矛盾，具有深刻的社会意义，代表了清代小说的最高艺术成就。

(史实介绍1分，作用/价值/1分)