



# 2022 北京东城初三二模

## 语 文

2022.6

学校\_\_\_\_\_ 班级\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_ 教育 ID 号\_\_\_\_\_

考 生 须 知	<p>1.本试卷共 11 页，共五道大题，22 道小题。满分 100 分。考试时间 150 分钟。</p> <p>2.在试卷和答题卡上准确填写学校、班级、姓名和教育 ID 号。</p> <p>3.试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。</p> <p>4.在答题卡上，选择题和第 22 题前的方框内必须用 2B 铅笔填涂，其他试题用黑色字迹签字笔作答。</p> <p>5.考试结束，请将答题卡交回。</p>
------------------	---

### 一、基础·运用（共 15 分）

今年是“七七事变”爆发 85 周年，学校组织参观了中国人民抗日战争纪念馆，你所属的学习小组打算将实践成果汇集成册。

1. 有同学搜集了下面材料，准备作为卷首语。

百折不挠、\_\_\_\_\_，历来是中国人民抵御各种艰难险阻的精神武器。当侵略者的铁蹄踏进神州大地的时候，中华儿女抱着必胜的信念，抛头颅，洒热血，奋起反抗，最终取得了抗战的伟大胜利。

在前进道路上，我们仍然会遇到各种各样的荆棘【甲】坎坷。我们要弘扬伟大的抗战精神，矢志不渝，【乙】\_\_\_\_\_而不舍地努力奋斗。

历史与现实的相遇，总能激发出【丙】震 hàn\_\_\_\_\_人心的力量。让我们在历史的回望中，抚平曾经的【丁】创伤，收获心灵的洗礼、精神的升华。

(1) 这位同学不能确定方框处应填入 成语，根据材料内容和提供的解释最恰当的一项是 ( )

解释：形容意志坚强，不可动摇。（《汉语成语大全》）

A.坚不可摧 B.艰苦卓绝 C.坚忍不拔 D.举步维艰

(2) 根据材料内容，对【甲】【乙】【丙】【丁】四处词语表述正确的一项是 ( )

A.【甲】处“坎坷”读音 “kǎn kē”，在材料中意思为“坑坑洼洼，不平坦”。

B.【乙】处横线填“契”“锲”两个字均可，它们都有“雕刻”的意思。

C.【丙】处“震 hàn”指参观纪念馆时人们内心受到强烈的冲击，竖心旁的“憾”与情绪有关，因此横线处应填入“憾”。

D.“创”读 chuāng 时意思为“伤害，使受损伤”，【丁】处“创伤”形容战争带给人们的破坏或伤害，应读作“chuāng shāng”。

2. 手册第一板块为“全民抗战情”，有同学建议手写这一名称。根据下面材料，说说你会选用什么字体书写并简要说明理由。

面对侵略，没有退路，唯有斗争。母亲送儿抗日、妻子送郎从军、工人冒险生产、商界捐钱捐物、学生深入敌后的感人故事，无时无刻不在发生。人人抱定敢死之心，汇聚起敢于斗争、敢于胜利的强大力量。在民族危亡的时刻，中国人民的爱国热情像火山一样迸发出来。

（选自《弘扬伟大的抗战精神》，石羚文。有删节）



360 品牌“抗日爱国诗”板块，同学们纷纷对《我爱这土地》一诗写下了个人感受。基于这首诗，选出词语或修辞使用恰

当的一项（ ）

### 我爱这土地

艾青

假如我是一只鸟，  
我也应该用嘶哑的喉咙歌唱：  
这被暴风雨所打击着的土地，  
这永远汹涌着我们的悲愤的河流，  
这无止息地吹刮着的激怒的风，  
和那来自林间的无比温柔的黎明……

——然后我死了，

连羽毛也腐烂在土地里面。

为什么我的眼里常含泪水？

因为我对这土地爱得深沉……

1938年11月17日

- A. 同学甲：诗人的这首诗就像一首轻快的乐曲，轻拂我的心房。
- B. 同学乙：这首诗不拘泥于形式，长短不一，画面感很强，读来清丽厚实，具有强烈的美感。
- C. 同学丙：第二诗节由歌唱者“鸟”转向“我”，表现了“我”的强烈痛苦，令人赏心悦目。
- D. 同学丁：我们会向诗人艾青学习，继续为伟大的土地歌唱，为亲爱的祖国奋斗，为我们的民族奉献青春的力量！

4. 在“抗日名将路——北京城的记忆”板块，有同学写了下面这段话，但不能确定文中两处横线应填入的内容，帮助选择最恰当的一项（ ）

北京市以抗日英雄名字命名的张自忠路位于东城区，为平安大街的一段，东起东四十条，西止地安门东大街，长700米。它原名“铁狮子胡同”，在中国近代史上见证了很多重要的历史时刻。2022年，①。如今，这条路传统风貌与现代气息相融合，道路中间有一条3米宽的绿化隔离带——这里春日西府海棠②，夏日国槐绿荫如织，形成了独特的绿色生态景观。

- A. ①首都功能核心区传统地名保护名录将张自忠路收入 ②繁花似锦
- B. ①张自忠路入选首都功能核心区传统地名保护名录 ②繁花似锦
- C. ①张自忠路入选首都功能核心区传统地名保护名录 ②似锦繁花
- D. ①首都功能核心区传统地名保护名录将张自忠路收入 ②似锦繁花

5. 下面是结束语的部分内容，帮助完成各题。

(1) 将下面文字补充完整。

中国人对祖国的热爱无处不在。从郦道元用《①》中“重岩叠嶂，隐天蔽日”等语句间接表达对壮美山川的热爱，到②（诗人姓名）“国破山河在，城春草木深”的人去物非的历史感，而至清末鉴湖女侠秋瑾在《满江红（小住京华）》一词中“③，八年风味徒思浙”的低沉徘徊，无不彰显出他们的这种情感。

(2) 有同学对①②两处标点有疑问，帮助选择最恰当的一项。（ ）



抗战文化，是战火硝烟中的战鼓与呐喊，是不屈人民的愤懑与抗争。历史的硝烟虽已散去，但抗战文化仍然闪耀着熠熠生辉。它早已深深融入中华民族文化和精神的血脉①\_\_\_\_历久弥新，成为坚定文化自信②\_\_\_\_实现中华民族伟大复兴的强大精神力量。

- A.①逗号 ②顿号 B.①逗号 ②逗号  
C.①句号 ②顿号 D.①句号 ②逗号

## 二、古诗文阅读（共 16 分）

### （一）（共 4 分）

6. 默写。第（1）—（3）题任选两题、第（4）题选择其中一位诗人的诗句作答，所有试题须按序作答。

（1）\_\_\_\_，关山度若飞。（《木兰诗》）

（2）鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，\_\_\_\_。（庄子《北冥有鱼》）

（3）\_\_\_\_，霜重鼓寒声不起。（李贺《雁门太守行》）

（4）边塞风光在诗人的笔下千姿百态：王维《使至塞上》“\_\_\_\_，\_\_\_\_”写出了塞外风光的奇特壮丽；岑参《白雪歌送武判官归京》中“\_\_\_\_，\_\_\_\_”两句一动一静、色彩对比鲜明，描写了边塞奇寒之景。

### （二）（共 5 分）

阅读下面两首诗，完成下面小题。

#### 塞上曲二首·其二

（唐）戴叔伦

汉家旗帜满阴山，不遣胡儿匹马还。  
愿得此身长报国，何须生入玉门关。

#### 过零丁洋

（宋）文天祥

辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。  
山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。  
惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。  
人生自古谁无死？留取丹心照汗青。

7. 这两首诗皆在结尾表明诗人心志，但引出途径有差异。《塞上曲二首·其二》由“①\_\_\_\_”的场面描写引出诗人的壮志豪情；《过零丁洋》前三联将个人和国家联系在一起，表达了诗人②\_\_\_\_之情，最后以磅礴的气势收束全篇。

8. 有位已经在抗击新冠疫情前线奋战了几个月的医护人员，在别人劝他申请调回休息时，引用了《塞上曲二首·其二》中的“愿得此身长报国，何须生入玉门关”两句诗来回应。他选用这两句诗是否合适？请简要说明理由。

### （三）（共 7 分）

阅读《鱼我所欲也》一文，完成下面小题。

鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死。呼尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也。万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉！为宫室之美、妻妾之奉、所识穷乏者得我与？乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之：是亦不可以已乎？此之谓失其本心。

9. 古代汉语中有一词多义现象。如“加”在《愚公移山》“而山不加增，何苦而不平”中与“增”同义，意思是“增加”，在“万钟于我何加焉”中解释为“\_\_\_\_\_”。“得”在《桃花源记》“林尽水源，便得一山”中意思是“\_\_\_\_\_”，在“所识穷乏者得我与”中同“德”，解释为“感激”。

10. 下列对文中画线句的翻译和理解，全都正确的一项是（ ）

A. 二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。

翻译：如果鱼和熊掌不能同时都得到的话，那么我就只好舍弃鱼而选取熊掌了。

理解：用当时日常难得到的食物“鱼”“熊掌”进行类比，引出作者的主要看法。

B. 是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。

翻译：由此得知，他们所喜爱的，有比生命更宝贵的东西；他们所厌恶的，有比死亡更糟糕的事。

理解：通过前文正反两方面的假设推理分析，得出如此选择的缘由，仅是为了陈述“人皆有之”这个事实。

C. 乡为身死而不受，今为宫室之美为之。

翻译：贤者宁愿死也不愿接受，现在为了住宅华美却接受了。

理解：本句和后文“妻妾之奉”“所识穷乏者得我”句形成排比，加强了气势和情感，显示孟子说理义正词严的特点。

11. 根据短文及下面材料，在横线上填写恰当内容。

兴元<sup>①</sup>后，王师<sup>②</sup>复振，贼虑变，遣将辛景臻、安华至其（指颜真卿）所，积薪于廷曰：“不能屈节，当焚死。”真卿起赴火，景臻等遽止之。希烈<sup>③</sup>弟希倩坐朱泚（cǐ）诛，希烈因发怒，使阉奴等害真卿，曰：“有诏。”真卿再拜。奴曰：“宜赐卿死。”曰：“老臣无状<sup>④</sup>，罪当死，然使人<sup>⑤</sup>何日长安来？”奴曰：“从大梁来。”骂曰：“乃逆贼耳，何诏云！”遂缢杀之，年七十六。嗣曹王皋闻之，泣下，三军皆恸，因表其大节。淮、蔡平，子颀（yūn）、硕护丧还，帝废朝五日，赠司徒，谥文忠，赙（fù）布帛米粟加等。

（《新唐书·列传第七十八》）

①兴元：唐德宗李适的年号，公元784年。②王师：朝廷的军队。③希烈：指唐德宗时淮宁节度使李希烈，叛唐，公元784年初攻入大梁（今河南开封），称楚帝。朱泚，人名。④无状：所行丑恶无善状。多作自谦之辞。⑤使人：奉命出使的人。

在中华民族历史上，无数仁人志士都把“①\_\_\_\_\_”奉为人生准则。如上面这则材料中所述的一代名臣、著名书法家颜真卿在反贼的威逼前，视死如归：②\_\_\_\_\_、③\_\_\_\_\_（概括做法）。他的忠直英烈与他的书法一样，世代敬之、传之。（每空不超过5个字）

三、名著阅读（5分）

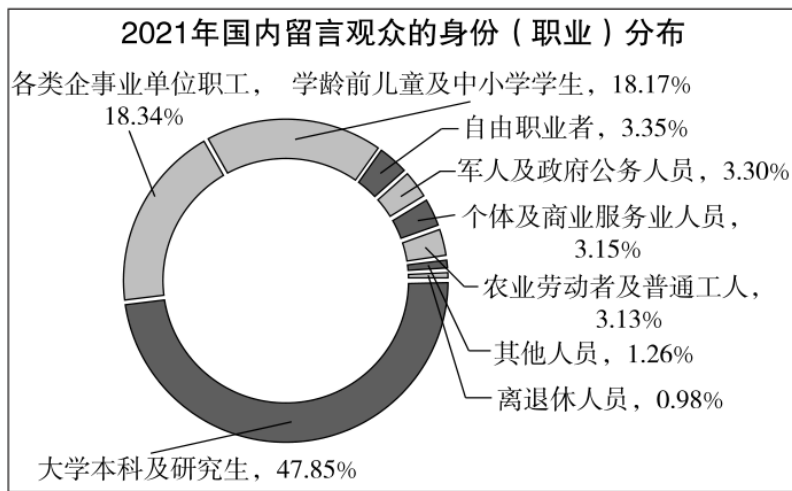
12. 学校读书会拟推出“‘汲取前进的力量’名著推荐活动”，请选择你感受最深的一部，向同学推荐并结合该书具体内容写出理由。（70-100字）

四、现代文阅读（共24分）

（一）（共7分）

阅读下面材料，完成下面小题。

材料一



①侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆（以下简称“纪念馆”）作为全国爱国主义教育示范基地，年参观人数曾高达 800 万人次。2020 年起，纪念馆虽然受到新冠肺炎疫情影响，但年均参观人数仍保持在 100 万以上。

②2019 年至 2021 年，纪念馆共收到观众留言 221939 条，其中国内观众留言 220375 条，境外参观者留言 1564 条。

③统计显示，到馆参观留言观众年轻化特征明显。国内外留言观众平均年龄为 23 岁，其中 90 后留言观众占比最高且呈逐年增长趋势，90 后和 00 后留言观众总占比超过 80%，是毫无疑问的留言主体。

④留言观众覆盖学龄前儿童及中小学学生、大学本科及研究生、各类企事业单位职工、军人及政府公务人员等 9 类群体。其中\_\_\_\_\_。

⑤数据显示，“历史”“铭记”“和平”“中国”是国内外观众留言中的高频词。其中，表达“铭记历史、珍爱和平”的留言高达 6.7 万多条，成为留言最多的主题。

⑥纪念馆以大量的珍贵历史照片、实物和影像资料，推动“南京大屠杀”从民族记忆上升为人类共同记忆——2015 年南京大屠杀档案入选联合国教科文组织“世界记忆名录”。

⑦近年来，纪念馆倾注心力，持续不断向世人传递“铭记历史、珍爱和平”的声音。

（《万千和平声 满纸家国情》，王然等文，《解放军报》2021.12.15.有删改）

## 材料二

①日前，由侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆牵头，南京城市摄影队 10 位资深摄影师分成 10 个小组，为最后的 100 位大屠杀幸存者拍摄影像资料。

②去年初，登记在册的幸存者尚有 124 人。仅去年一年，就有 20 人相继离世。幸存者是活着的历史书，抢救性保护历史记忆刻不容缓。用影像资料控诉日军侵华罪行，为幸存者留下珍贵影像资料，就是为这段历史保全如山铁证。

③这些天，摄影队的工作人员还陆续奔赴江宁、栖霞等地拍摄幸存者的影像资料。在这高温酷暑天，背着沉重的相机包、三脚架，自带补光设备，还有黑白背景布，从一位南京大屠杀幸存者的家辗转到另一位幸存者的家，摄影师们付出很多，但他们都说：“这是很有意义的事，再辛苦也值！”

（《最后 100 位幸存者留下影像》，陈慧等文，《文汇报》2017.7.20.有删节）

## 材料三



①近年来，侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆与相关单位合作，致力于向全世界更好地讲述南京大屠杀的历史，并将其从民族记忆上升为人类共同记忆，不断提升南京大屠杀研究的国际影响力。

②2016年筹建的全球首个南京大屠杀研究专业数据库，目前已通过验收，正式上线后将成为对世界公开的南京大屠杀研究专业数据库。

③2021年，纪念馆发布了与南京大屠杀史实研究相关的10余种图书与杂志，其中英文著作1部、德文译著1部、日文期刊2期、英文期刊3期。

④近年来，纪念馆先后在联合国总部以及法国、美国、丹麦、日本等国开办南京大屠杀史实相关展览、举办歌剧巡演等，让更多人了解这段历史，通过各种形式表达中国人民以史为鉴、维护和平的心声。2016年10月，《共同见证：1937南京大屠杀》史实展在法国冈城和平纪念馆开展；2018年6月，《共同见证：1937南京记忆》史实展在捷克首都布拉格斯摩霍夫国家大厦开展；2019年，江苏原创歌剧《拉贝日记》巡演德国柏林、汉堡和奥地利维也纳；2020年11月，《南京国际和平海报展》在日本立命馆大学国际和平博物馆展出。

⑤在国内，纪念馆也通过各种方式推动南京大屠杀史实的国际传播。2019年至2021年，纪念馆史料陈列厅的《南京大屠杀史实展》留言簿上，境外参观者留言1564份，来自77个国家和地区。纪念馆开展观众留言分析，并作为智库“国家记忆与国际和平研究院”的重大课题立项。

（《让世界了解真相》，潘娣整理，《解放军报》2021.12.15.有删节）

13. 根据材料一中的图提供的信息，结合上下文，为该材料的横线处填入恰当语句。

14. 根据材料三 内容，对材料二画线句的理解有误的一项是（ ）

- A. 拍摄的影像资料对提升南京大屠杀研究的国际影响力起了决定性作用。
- B. 拍摄的影像资料不仅让拍摄者自己，也可让更多人了解这段历史。
- C. 拍摄的影像资料可以表达中国人民以史为鉴、维护和平的心声。

15. 从以上三则材料可以看出，为实现铭记历史、维护和平这一愿景，侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆主要做了三项工作，分别为：①\_\_\_\_\_；②\_\_\_\_\_；③\_\_\_\_\_。

（二）（共10分）

阅读下面文章，完成下面小题。

司马谦


①刚摸车的时候，我们老是出差错。教练气急了就说，唉，你们这水平，还不如人家董飞一个手指头！你问董飞是谁？董飞个子矮，脚刚能够到油门、刹车，可是都可以当你们的老师了！

②科目二考试前几天，我们有幸和董飞——传说中的“大牛”在一辆车。我不由得将目光瞥向他。面貌英俊，上身穿着雪白的T恤，下身是件休闲裤，腿却比别人短了好大一截。

③董飞坐驾驶座上，胸有成竹地操作着。车子如磐石，稳稳地过完一个又一个项目，没有任何颠簸的感觉。刘芳芳张着手：“哇鸣——哇……”

④他下了车，刘芳芳央求他坐到副驾上，为她指点。董飞犹豫了一下，拉开车门。

⑤刘芳芳努力学着他的样子，时刻保持镇定。忽然，她哇哇叫起来：“哎呀，应该朝左打，瞧我这手……”董飞轻轻地一掰方向盘，说：“你慢点，慢一点才好操作。”刘芳芳走弯道行驶：“哎呀，点过了！”车子压到实线上，董飞一回方向盘，车子转瞬回了来。刘芳芳上坡，使劲一踩刹车，我杯中的水晃荡到腿上。董飞说：“慢点，太紧张了就容易出事。”他说：“慢了才好校车，一次两次，就形成习惯了。还有，教练教你的点并不一定对着你的路子，



你要按自己的视线来。比如你刚才停车的时候，铆钉太黑太小了，不好把握，你完全可以对照左后视镜，看和白线的位置——这样更抢眼。你再试一次？”

⑥我们每个人都试了几次，果然他的法儿比教练的更好用。他嘘个手指，说是自己琢磨出来的。

⑦董飞下了车，看到地上不知谁扔了块果皮，捡起来，走向不远的垃圾桶。阳光照着他。他走不出自己的影子，影子实实在在地压着他。王大哥也走过去，把一个矿泉水瓶扔到垃圾桶。他们转过身，两人的影子一前一后，一个如此矮小，一个如此高大。

⑧我不知道，董飞是不是因此而难受过。他是个挺有头脑的人。有头脑的人思考会越多，体味到的痛楚也更多。何况，他们本身又极端敏感，自尊。

⑨董飞坐到凳子上，冲大家笑笑。笑容\_\_\_\_\_。

⑩我说董飞你平时都做什么呀？我不敢问他的具体情况，我不确定，像他十八九岁的年纪，会不会在上学，还是早已经踏入了社会。

⑪董飞说：“我念山东大学<sup>①</sup>，大三了，光学习就够忙的，不过，我平时也喜欢下围棋和摄影，去年，我的摄影还拿了全国的一个奖呢。”

⑫这真让我刮目相看。他居然读着我落败的理想学校。高考那年，我立志刻苦奋进，一定要考上山东大学的法律专业，却以五分之差落败。

⑬董飞笑笑，说自己这个情况，就格外需要努力。我每天早上五点就起床了，先背背单词，复习一下学习的内容；晚上十一二点再睡觉。姐，不瞒你说，我年年获得一等奖学金呢，要不是身高问题，我真想竞选学生会主席……

⑭董飞考试的那天，下起了瓢泼大雨。教练坐在我们身旁，不住地摇头，说这下悬了，考官也不让往后视镜放遮雨板，董飞不知能不能过。

⑮雨从天上狠狠砸下来，在地上溅起水花，达半米高。水花一朵一朵，似乎不甘心于短暂的盛放。很快，驾校的白线也消失了踪影。我不由得替董飞暗暗着急。

⑯我难以想象董飞求学的日子。顽童时期，尚不知生活的艰辛，只追求朴素的微小的欢乐。一旦入学，知晓了世界之大，人生之漫长，便不由自主地思考起自身。再加上学习的单调，同学们往往戏谑笑骂。我不知，有没有人拿他的身体开过玩笑。

⑰雨丝毫没有停歇的意思。半小时过去了，一个小时过去了，董飞依然没有消息。今天一共四个人考试，也许他排在最后一个吧。

⑱不知过了多久，一双腿上撑着一把大伞朝我们挪过来。我们抬起头。“90分！”董飞做了个手势，甩甩伞上的水珠，对我们一笑，“可能是走弯道压线了，雨太大了，实在看不清。你们考试的时候如果也下雨，一定吸取我的教训，千万别着急，把握好方向盘，即使看不到线，凭平时的学习，也能做到大差不差……”

⑲我突然觉得，即使雨下得再大，天漏了，董飞也会及格的。

（《2020中国年度散文》，有删节）

①山东大学：前身为1901年创办的山东大学堂，2017年、2022年两次入选“‘双一流’建设高校”。

16. 文章通过几个片段呈现了“我”对董飞逐步认识的过程：（每空不超过10个字）

（1）考前几天：①\_\_\_\_\_，使我们感到幸运；读“我”梦想的大学，令“我”刮目相看。

（2）考试那天：②\_\_\_\_\_，让“我”替他着急；顺利通过考试，及时告知教训、鼓励他人，让“我”明白③\_\_\_\_\_。

17. 结合上下文，为文中横线处填写恰当语句，并简要阐述理由。

18. 根据你对文章内容或主旨的理解，为本文拟一个标题，并简要说明拟题的意图。

(共 7 分)

阅读下面的文字，完成下面小题。

时代向前，青年向上。当代青年自信自强，将为社会发展持续注入青春动能。

自信自强，来自于不怕苦、不怕难的积淀。宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。任何美好理想，都离不开筚路蓝缕<sup>①</sup>、手胼( pián )足胝( zhī )<sup>②</sup>的艰苦奋斗。从湖北襄阳农村青年，到走上“代表通道”的全国人大代表，邮件接发员柴闪闪每一年的建议都与基层劳动者有关；“最美大学生”刘宸响应国家号召应征入伍，主动请缨到艰苦边远地区服役，实现自己卫国戍边、历练人生的从军梦想；“嫦娥五号”探月取壤的征程上，80后、90后已经成为中坚力量；“奋斗者”号载人深潜团队，平均年龄 34 岁，最小的成员出生于 1995 年...从田间地头到科学前沿，从基层一线到边疆大地，广大青年志存高远、脚踏实地，勃勃青春向下扎根、向阳而生。

自信自强，也在于志不求易、事不避难的历练。回乡奉献、谱写新时代青春之歌的黄文秀；舍小家顾大家，为山区群众脱贫致富奔走的张小娟.....打赢脱贫攻坚战，创造彪炳史册的人间奇迹，离不开青年的倾力奉献、苦干实干。抗击新冠肺炎疫情斗争中，4.2 万多名驰援湖北的医护人员中，有 1.2 万多名是 90 后，其中相当一部分还是 95 后甚至 00 后，青年一代挺身而出、担当奉献。大战大考见真章。广大青年用实际行动证明，新时代的中国青年是好样的，是堪当大任的。

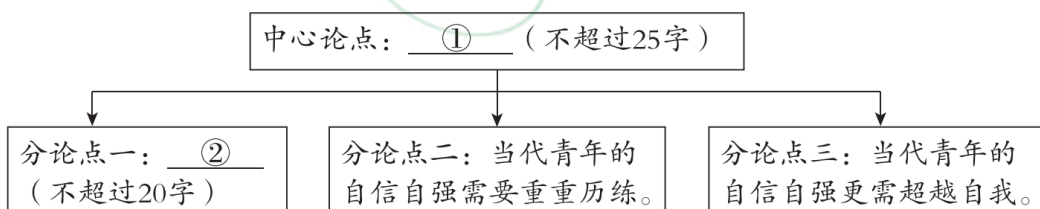
自信自强，不仅需要克服困境，更需要超越自我。苏炳添突破年龄和体能局限，在百米短跑中取得 9 秒 83 的成绩，再次刷新历史；江梦南因一场意外失聪，却不服输、不气馁，努力学习，考上了清华大学博士研究生.....自胜者强，自强者胜。广大青年既正视困难，又坚定信心，不断突破极限、超越自我，在各个赛道上书写着奋发有为的新篇章。

“以青春之我，创建青春之家庭，青春之国家，青春之民族.....”一百多年前，李大钊先生向青年发出召唤。而今天，我们比历史上任何时期都更接近实现中华民族伟大复兴的目标，比历史上任何时期都更有信心、更有能力实现这个目标。生逢盛世，肩负重任，青年一代要继续保持自信自强、向阳而生的劲头，努力在实践中放飞青春梦想，为实现中华民族伟大复兴汇聚源源不断的青春力量。

(周珊珊文，《人民日报》2022.4.17.有删改)

①筚路蓝缕：驾着柴车，穿着破旧的衣服去开辟山林。形容创业的艰苦。②手胼足胝：手脚都磨出了老茧，形容长期辛勤劳苦。


19. 梳理文章的论述层次，完成下面表格。



20. 阅读全文，下列说法正确的一项是 ( )

- A. 第三段用张小娟和驰援湖北的 90 后医护人员例，是为了证明青年一代具有青春梦想，都甘于奉献。
- B. 第四段举了百米飞人苏炳添例后，还举了江梦南正视困难，不断努力，最终考上清华大学博士研究生的例子，使对自我超越的论述更有说服力。
- C. 第五段由之前的论证过渡到阐述青春的意义，呼吁青年一代继续重视青春的作用。





21. 有的同学觉得自己的梦想很远大，认为只有寻找捷径才能实现。结合上文内容说说你对此的看法，并进行简要分析。

五、作文（40分）

从下面两个题目中任选一题，按要求写一篇文章。

22. 你是否注意到，对一座城、一条街道、一条胡同、一个社区……的认识，与你的耳闻目睹有关？有时是盘旋而过的鸽哨，有时是弥漫的槐花香，有时是会带动历史风云回眸的门前铭牌，有时是和朋友聊天的场景……不少印象或感受形成你对这一座城、街道、胡同、社区等的个性化认识。

根据你的理解，请将“我的\_\_\_\_\_”（横线上填入一个具体的城市/街道/胡同/社区等名字）补充完整，构成你的题目，写一篇文章。

23. 山峦的脉搏被江河听见，江河的心跳被泥土听见；过去的细语被现在听见，现在的心思被未来听见。假如你是一株植物，你希望自己的心声被谁听见？你会听见什么？又会为什么而感动？……

请以“听见”为题，发挥想象，写一个故事。

要求：请将作文题目抄写在答题卡上；字数 600-800 之间；不出现所在学校、校名或师生姓名。

## 参考答案

基础运用（共 15 分）

今年是“七七事变”爆发 85 周年，学校组织参观了中国人民抗日战争纪念馆，你所属的学习小组打算将实践成果汇集成册。

1. 有同学搜集了下面材料，准备作为卷首语。

百折不挠、\_\_\_\_\_，历来是中国人民抵御各种艰难险阻的精神武器。当侵略者的铁蹄踏进神州大地的时候，中华儿女抱着必胜的信念，抛头颅，洒热血，奋起反抗，最终取得了抗战的伟大胜利。

在前进道路上，我们仍然会遇到各种各样的荆棘【甲】坎坷。我们要弘扬伟大的抗战精神，矢志不渝，【乙】\_\_\_\_\_而不舍地努力奋斗。

历史与现实的相遇，总能激发出【丙】震 hàn\_\_\_\_\_人心的力量。让我们在历史的回望中，抚平曾经的【丁】创伤，收获心灵的洗礼、精神的升华。

(1) 这位同学不能确定方框处应填入的成语，根据材料内容和提供的解释最恰当的一项是 ( )

解释：形容意志坚强，不可动摇。（《汉语成语大全》）

A. 坚不可摧 B. 艰苦卓绝 C. 坚忍不拔 D. 举步维艰

(2) 根据材料内容，对【甲】【乙】【丙】【丁】四处词语表述正确的一项是 ( )

A. 【甲】处“坎坷”读音为“kǎn kē”，在材料中意思为“坑坑洼洼，不平坦”。

B. 【乙】处横线填“契”“锲”两个字均可，它们都有“雕刻”的意思。

C. 【丙】处“震 hàn”指参观纪念馆时人们内心受到强烈的冲击，竖心旁的“憾”与情绪有关，因此横线处应填入“憾”。

D. “创”读 chuāng 时意思为“伤害，使受损伤”，【丁】处“创伤”形容战争带给人们的破坏或伤害，应读作“chuāng shāng”。

2. 手册第一板块为“全民抗战情”，有同学建议手写这一名称。根据下面材料，说说你会选用什么字体书写并简要说明理由。

面对侵略，没有退路，唯有斗争。母亲送儿抗日、妻子送郎从军、工人冒险生产、商界捐钱捐物、学生深入敌后的感人故事，无时无刻不在发生。人人抱定敢死之心，汇聚起敢于斗争、敢于胜利的强大力量。在民族危亡的时刻，中国人民的爱国热情像火山一样迸发出来。

（选自《弘扬伟大的抗战精神》，石羚文。有删节）

3. 在“抗日爱国诗”板块，同学们纷纷对《我爱这土地》一诗写下了个人感受。基于这首诗，选出词语或修辞使用恰当的一项。( )

我爱这土地

艾青

假如我是一只鸟，

我也应该用嘶哑的喉咙歌唱：

这被暴风雨所打击着的土地，

这永远汹涌着我们的悲愤的河流，

这无止息地吹刮着的激怒的风，



和那来自林间的无比温柔的黎明……

——然后我死了，

连羽毛也腐烂在土地里面。

为什么我的眼里常含泪水？

因为我对这土地爱得深沉……

1938年11月17日

- A. 同学甲：诗人的这首诗就像一首轻快的乐曲，轻拂我的心房。
- B. 同学乙：这首诗不拘泥于形式，长短不一，画面感很强，读来清丽厚实，具有强烈的美感。
- C. 同学丙：第二诗节由歌唱者“鸟”转向“我”，表现了“我”的强烈痛苦，令人赏心悦目。
- D. 同学丁：我们会向诗人艾青学习，继续为伟大的土地歌唱，为亲爱的祖国奋斗，为我们的民族奉献青春的力量！

4. 在“抗日名将路——北京城的记忆”板块，有同学写了下面这段话，但不能确定文中两处横线应填入的内容，帮助选择最恰当的一项（ ）

北京市以抗日英雄名字命名的张自忠路位于东城区，为平安大街的一段，东起东四十条，西止地安门东大街，长700米。它原名“铁狮子胡同”，在中国近代史上见证了很多重要的历史时刻。2022年，①。如今，这条路传统风貌与现代气息相融合，道路中间有一条3米宽的绿化隔离带——这里春日西府海棠②，夏日国槐绿荫如织，形成了独特的绿色生态景观。

- A. ①首都功能核心区传统地名保护名录将张自忠路收入 ②繁花似锦
- B. ①张自忠路入选首都功能核心区传统地名保护名录 ②繁花似锦
- C. ①张自忠路入选首都功能核心区传统地名保护名录 ②似锦繁花
- D. ①首都功能核心区传统地名保护名录将张自忠路收入 ②似锦繁花

5. 下面是结束语的部分内容，帮助完成各题。

(1) 将下面文字补充完整。

中国人对祖国的热爱无处不在。从郦道元用《①》中“重岩叠嶂，隐天蔽日”等语句间接表达对壮美山川的热爱，到②（诗人姓名）“国破山河在，城春草木深”的人去物非的历史感，而至清末鉴湖女侠秋瑾在《满江红（小住京华）》一词中“③，八年风味徒思浙”的低沉徘徊，无不彰显出他们的这种情感。

(2) 有同学对①②两处标点有疑问，帮助选择最恰当的一项。（ ）

抗战文化，是战火硝烟中的战鼓与呐喊，是不屈人民的愤懑与抗争。历史的硝烟虽已散去，但抗战文化仍然闪耀着熠熠光辉。它早已深深融入中华民族文化和精神的血脉①历久弥新，成为坚定文化自信②实现中华民族伟大复兴的强大精神力量。

- A. ①逗号 ②顿号 B. ①逗号 ②逗号
- C. ①句号 ②顿号 D. ①句号 ②逗号

【答案】1. ①.C ②.D

2. 示例：

(1) 选用楷书，尤其是颜真卿晚期楷书。它雄厚端严，凛然不可侵犯，能表现出民族危亡时刻中国人民不屈的意志和全民抗战的决心。

(2)选行书。行书笔画流畅、有力，可以表达出在民族危急关头，人们团结一心、坚持斗争、敢于胜利的抗日精神。

4. B

5. ①. 三峡 ②. 杜甫 ③. 四面歌残终破楚 ④. A

### 【解析】

#### 【1题详解】

(1) 考查成语。

- A. 坚不可摧，非常坚固，不可摧毁；
- B. 艰苦卓绝，形容斗争极其艰苦；
- C. 坚韧不拔，坚：坚定；韧：柔韧。形容意志坚定，不可动摇；
- D. 举步维艰，指行走困难，行动不方便；

故选 C。

(2) 考查字音字形。

- A. 坎坷，kǎn kě，在材料中意思为“事情不顺利或不称心，比喻十分不得志”；
- B. 锲而不舍，不断地镂刻。比喻坚持不懈。不能写作“契而不舍”；
- C. 震撼，震动；摇撼。“撼”意为摇撼，不能写作“憾”；

故选 D。

#### 【2题详解】

考查书体。结合字体的特点和“全民抗战情”回答。示例：选用隶书。隶书字形略微宽扁，横画长而直画短，是汉字中常见的一种庄重的字体，表明祖国山河的稳固和凛然不可侵犯，表现全民抗战决心的坚定。

#### 【3题详解】

考查诗歌鉴赏。

A.“轻快的乐曲，轻拂我的心房”错误。《我爱这土地》写于1938年11月17日，1938年10月，武汉失守，日本侵略者的铁蹄猖狂地践踏中国大地。作者和当时文艺界许多人士一同撤出武汉，汇集于桂林。作者满怀对祖国的挚爱和对侵略者的仇恨便写下了这首诗；

B.“读来清丽厚实，具有强烈的美感”错误。全诗渲染的是一种悲壮的时代氛围，感情是强烈而内在的，基调是深沉而忧郁的；

C.“令人赏心悦目”错误。应是“令人刻骨铭心”。最后转由鸟的形象代之以诗人的自身形象，直抒胸臆，托出了诗人那颗真挚、炽热的爱国之心，令人震撼；

故选 D。

#### 【4题详解】

结合上句的“它”和下句的“这条路”可知，主语应是“张自忠路”，排除 AD；结合下句“绿荫如织”可知，应用“繁花似锦”，同属主谓短语。

故选 B。

#### 【5题详解】



【答案】默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中的“峡、甫、残”等字词容易写错。

(2) “它早已深深融入中华民族文化和精神的血脉”和“历久弥新”属于句子之间的停顿，用逗号；“坚定文化自信”和“实现中华民族伟大复兴”属于句子中短语的停顿，用顿号。

故选 A

## 二、古诗文阅读（共 16 分）

### （一）（共 4 分）

6. 默写。第（1）—（3）题任**选两题**、第（4）题选择其中一位诗人的诗句作答，所有试题须按序作答。

(1) \_\_\_\_\_，关山度若飞。（《木兰诗》）

(2) 鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，\_\_\_\_\_。（庄子《北冥有鱼》）

(3) \_\_\_\_\_，霜重鼓寒声不起。（李贺《雁门太守行》）

(4) 边塞风光在诗人的笔下千姿百态：王维《使至塞上》“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”写出了塞外风光的奇特壮丽；岑参《白雪歌送武判官归京》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句一动一静、色彩对比鲜明，描写了边塞奇寒之景。

【答案】 ①. 万里赴戎机 ②. 其翼若垂天之云 ③. 半卷红旗临易水 ④. 大漠孤烟直 ⑤. 长河落日圆 ⑥. 纷纷暮雪下辕门 ⑦. 风掣红旗冻不翻

### 【解析】

【详解】默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中的“戎、孤、辕、掣”等字容易写错。

### （二）（共 5 分）

阅读下面两首诗，完成下面小题。

#### 塞上曲二首·其二

（唐）戴叔伦

汉家旗帜满阴山，不遣胡儿匹马还。

愿得此身长报国，何须生入玉门关。

#### 过零丁洋

（宋）文天祥

辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。

山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。

惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。

人生自古谁无死？留取丹心照汗青。

7. 这两首诗皆在结尾表明诗人心志，但引出途径有差异。《塞上曲二首·其二》由“①\_\_\_\_\_”的场面描写引出诗人的壮志豪情；《过零丁洋》前三联将个人和国家联系在一起，表达了诗人②\_\_\_\_\_之情，最后以磅礴的气势收束全篇。

8. 有位已经在抗击新冠疫情前线奋战了几个月的医护人员，在别人劝他申请调回休息时，引用了《塞上曲二首·其二》中的“愿得此身长报国，何须生入玉门关”两句诗来回应。他选用这两句诗是否合适？请简要说明理由。

【答案】7. ①. （汉家）旗帜满阴山 ②. 对个人和国家命运的担忧（悲愤）

8. 合适。这两句诗的意思是大丈夫愿以此生报效国家。在目前新冠疫情仍然存在的情况下，该医护人员引用这两句诗表达了自己不怕疲劳，愿意继续用自己的专业能力报效国家的决心。

【解析】

### 【7题详解】

本题考查对诗歌的理解。

①处要填的是《塞上曲二首·其二》中场面描写的词句，“汉家旗帜满阴山”的意思是我巍巍大唐的猎猎旌旗在阴山飘扬。这句诗描写了唐朝的军容之盛，引出下面表明诗人渴望效力祖国的宏伟志向的诗句。

故①处填：（汉家）旗帜满阴山。

②“山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍”意思是国家支离破碎好像风中的柳絮，自己身世坎坷如同雨中的浮萍。以“风飘絮”比喻破碎的国家如风中的柳絮，失去根基，即将覆灭；以“雨打萍”比喻自己身世坎坷如雨中的浮萍，漂泊无根，时起时沉。将国家命运与个人命运紧密联系在一起，抒写了国破家亡的悲哀，表达了对个人和国家命运的担忧（悲愤）。

故②处填：对个人和国家命运 担忧（悲愤）。

### 【8题详解】

本题考查对诗句的理解。

首先表态：合适，然后结合诗句内容和实际情况来说明原因。“愿得此身长报国，何须生入玉门关”意思是作为子民我愿以此身终生报效国家，大丈夫建功立业何须活着返回家园。该医护人员在抗疫前线奋战了几个月，当人劝他申请调回休息时，引用此诗句正好可以表达他愿意继续用自己的专业能力报效国家的决心。

（三）（共7分）

阅读《鱼我所欲也》一文，完成下面小题。

鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死。呼尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也。万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉！为宫室之美、妻妾之奉、所识穷乏者得我与？乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之；是亦不可以已乎？此之谓失其本心。

9. 古代汉语中有一词多义现象。如“加”在《愚公移山》“而山不加增，何苦而不平”中与“增”同义，意思是“增加”，在“万钟于我何加焉”中解释为“\_\_\_\_\_”。“得”在《桃花源记》“林尽水源，便得一山”中意思是“\_\_\_\_\_”，在“所识穷乏者得我与”中同“德”，解释为“感激”。

10. 下列对文中画线句的翻译和理解，全都正确的一项是（ ）

A. 二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。

翻译：如果鱼和熊掌不能同时都得到的话，那么我就只好舍弃鱼而选取熊掌了。

理解：用当时日常难得到的食物“鱼”“熊掌”进行类比，引出作者的主要看法。

B. 是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。

翻译：由此得知，他们所喜爱的，有比生命更宝贵的东西；他们所厌恶的，有比死亡更糟糕的事。

理解：通过前文正反两方面的假设推理分析，得出如此选择的缘由，仅是为了陈述“人皆有之”这个事实。

C. 乡为身死而不受，今为宫室之美为之。

翻译：贤者宁愿死也不愿接受，现在为了住宅华美却接受了。

理解：本句和后文“妻妾之奉”“所识穷乏者得我”句形成排比，加强了气势和情感，显示孟子说理义正词严的特点。

11. 根据短文及下面材料，在横线上填写恰当内容。

兴元<sup>①</sup>后，王师<sup>②</sup>复振，贼虑变，遣将辛景臻、安华至其（指颜真卿）所，积薪于庭曰：“不能屈节，当焚死。”真卿起赴火，景臻等遽止之。希烈<sup>③</sup>弟希倩坐朱泚（cǐ）诛，希烈因发怒，使阉奴等害真卿，曰：“有诏。”真卿再拜。奴曰：“宜赐卿死。”曰：“老臣无状<sup>④</sup>，罪当死，然使人<sup>⑤</sup>何日长安来？”奴曰：“从大梁来。”骂曰：“乃逆贼耳，何诏云！”遂缢杀之，年七十六。嗣曹王皋闻之，泣下，三军皆恸，因表其大节。淮、蔡平，子颀（yūn）、硕护丧还，帝废朝五日，赠司徒，谥文忠，赙（fù）布帛米粟加等。

（《新唐书·列传第七十八》）

①兴元：唐德宗李适的年号，公元784年。②王师：朝廷的军队。③希烈：指唐德宗时淮宁节度使李希烈，叛唐，公元784年初攻入大梁（今河南开封），称楚帝。朱泚，人名。④无状：所行丑恶无善状。多作自谦之辞。⑤使人：奉命出使的人。

在中华民族历史上，无数仁人志士都把“①\_\_\_\_\_”奉为人生准则。如上面这则材料中所述的一代名臣、著名书法家颜真卿在反贼的威逼前，视死如归：②\_\_\_\_\_、③\_\_\_\_\_（概括做法）。他的忠直英烈与他的书法一样，世代敬之、传之。（每空不超过5个字）

【答案】9. ①. 益处 ②. 看到 10. A

11. ①. 舍生而取义（舍生取义） ②. 起身赴火 ③. 怒骂叛贼

【解析】

【9题详解】

①“万钟于我何加焉”句意：高官厚禄对我有什么好处呢？加：益处。

②“林尽水源，便得一山”句意：桃林的尽头就是溪水的发源地，于是便看到一座山。得：看到。

【10题详解】

B. 根据“是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳”可知，前文通过正反对比论证是为了论述“贤者能勿丧耳”这一事实，强调贤者能够坚守“义”；本项理解“仅是为了陈述‘人皆有之’这个事实”有误；


C. “乡为身死而不受，今为宫室之美为之”所指的人为了住宅华美却接受了“万钟”，并不能称为“贤者”，本句为省略句，省略的是“有的人”；本项翻译中“贤者宁愿死也不愿接受”有误；

故选A。

【11题详解】

本题考查文言文内容理解。

根据“贼虑变，遣将辛景臻、安华至其（指颜真卿）所，积薪于庭曰：‘不能屈节，当焚死。’真卿起赴火”可知，当反贼在颜真卿的院中堆积柴火并威胁颜真卿说“再不屈服，就烧死你”时，颜真卿起身直入火中，可概括为“起身赴火”；



根据《希烈因发怒，使阉奴等害真卿，曰：‘有诏。’真卿再拜。奴曰：‘宜赐卿死。’曰：‘老臣无状，罪当死，然使人谓曰‘何诏来？’奴曰：‘从大梁来。’骂曰：‘乃逆贼耳，何诏云！’遂缢杀之”，在联系注释③可知，李希烈叛唐称帝派宦官谋害颜真卿，颜真卿不承认李希烈是皇帝认为他是反贼，可概括为“怒骂叛贼”；

这两件事印证的是第一空的内容；颜真卿为了坚守心中的大义，不畏惧死亡，体现的是“舍生取义”这一人生准则。

【点睛】《鱼我所欲也》参考译文：

鱼是我所想要的，熊掌也是我所想要的，如果这两种东西不能同时得到，那么我就只好放弃鱼而选取熊掌了。生命是我所想要的，道义也是我所想要的，如果这两样东西不能同时都具有的话，那么我就只好牺牲生命而选取道义了。生命是我所想要的，但我所想要的还有比生命更重要的东西，所以我不做苟且偷生的事。死亡是我所厌恶的，但我所厌恶的还有超过死亡的事，因此有的灾祸我也不躲避。如果人们所想要的东西没有能比生命更重要的，那么凡是能够用来求得生存的手段，哪一样不可以采用呢？如果人们所厌恶的事情没有超过死亡的，那么凡是可以躲避祸患的办法为什么不可以做呢？采用某种手段就能够活命，可是有的人却不肯采用；采用某种办法就能够躲避灾祸，可是有的人也不肯采用。由此可见，他们所想要的有比生命更宝贵的东西（那就是“义”）；他们所厌恶的，有比死亡更严重的事（那就是“不义”）。不仅贤人有这种心，人人都有，只不过贤能的人不丧失罢了。

一碗食物，一碗汤，得到它就能活下去，得不到它就会饿死。如果盛气凌人地呼喝着给他吃，饥饿的行人也不愿接受；用脚踢给别人吃，就连乞丐也会因轻视而不肯接受。高官厚禄却不辨是否合乎礼义就接受了它。这样，高官厚禄对我有什么好处呢？是为了住宅的华丽、妻妾的侍奉和认识的穷人感激我吗？以前有人为了大义宁死也不愿接受，现在却为了住宅的华丽却接受了它；以前有人为了大义宁死也不愿接受，现在却为了妻妾的侍奉接受了它；以前有人为了大义宁死也不愿接受，现在为了认识的穷人感激自己接受了它。这种做法难道不应该停止吗？这就叫做丧失了人所固有的羞恶之心。

材料参考译文：

兴元以后，朝廷的军队再次振兴，叛贼担心有变，派将领辛景臻、安华来到他的住处，在院中堆积柴草说：“再不屈服，就烧死你。”颜真卿起身直入火中，辛景臻等人急忙拉住了他。李希烈的弟弟李希倩因受朱泚连累被诛杀，李希烈因此恼怒，派宦官等人谋害颜真卿，说：“有诏书。”颜真卿拜了两拜。宦官说：“应赐卿死。”颜真卿说：“老臣所行丑恶无善状，罪应处死，但使者何时从长安来？”宦官说：“从大梁来。”颜真卿骂道：“这是反贼，为何称诏书！”于是缢死了他，享年七十六岁。嗣曹王李皋听说以后，落泪，三军都哀伤痛哭，于是表奏他的大节。淮、蔡平定，儿子颜颢、颜硕护送灵柩回朝，皇帝为他停止朝会五天，追赠司徒，谥号为“文忠”，赐丧葬布帛米粟加等。

三、名著阅读（5分）

12. 学校读书会拟推出“‘汲取前进的力量’名著推荐活动”，请选择你感受最深的一部，向同学推荐并结合该书具体内容写出理由。（70-100字）

【答案】示例：

- (1)推荐《红星照耀中国》这本名著。作者深入“红色中国”腹地采访，发现边区物质生活虽然艰苦，但人们始终乐观、向上。联系革命胜利，这告诉我物质条件对成功并非起决定作用，坚守信念、勇于做斗争的精神更重要。
- (2)推荐《钢铁是怎样炼成》这部名著。主人公保尔修建铁路时患上肺炎仍忘我工作；全身瘫痪、双目失明，仍在病榻上完成了自传小说。这个形象激励我遇到困难不要退缩，要顽强拼搏，坚信困难终会被战胜。

【解析】





【详解】本题考查推荐语。首先，根据此次名著推荐活动的要求从名著中“汲取前进的力量”，选择符合要求的名著。然后结合该书具体内容写出推荐的理由即可。注意 70-100 字的字数限制。

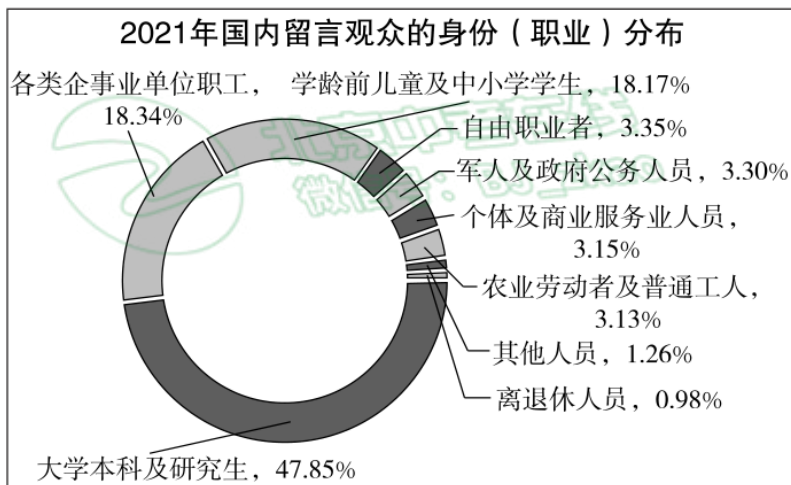
示例：推荐《简·爱》这部名著。主人公简·爱刚刚摆脱舅妈的虐待，就被送到寄宿学校读书，经常挨饿受冻，罚站挨打，可她却凭借顽强的毅力在这种艰苦的条件下生活了十年。我在简·爱身上学到了顽强的意志、坚韧不拔的精神，激励我面对困难，要坚持不懈。

#### 四、现代文阅读（共 24 分）

##### （一）（共 7 分）

阅读下面材料，完成下面小题。

材料一



①侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆（以下简称“纪念馆”）作为全国爱国主义教育示范基地，年参观人数曾高达 800 万人次。2020 年起，纪念馆虽然受到新冠肺炎疫情影响，但年均参观人数仍保持在 100 万以上。

②2019 年至 2021 年，纪念馆共收到观众留言 221939 条，其中国内观众留言 220375 条，境外参观者留言 1564 条。

③统计显示，到馆参观留言观众年轻化特征明显。国内外留言观众平均年龄为 23 岁，其中 90 后留言观众占比最高且呈逐年增长趋势，90 后和 00 后留言观众总占比超过 80%，是毫无疑问的留言主体。

④留言观众覆盖学龄前儿童及中小学学生、大学本科及研究生、各类企事业单位职工、军人及政府公务人员等 9 类群体。其中\_\_\_\_\_。

⑤数据显示，“历史”“铭记”“和平”“中国”是国内外观众留言中的高频词。其中，表达“铭记历史、珍爱和平”的留言高达 6.7 万多条，成为留言最多的主题。

⑥纪念馆以大量的珍贵历史照片、实物和影像资料，推动“南京大屠杀”从民族记忆上升为人类共同记忆——2015 年南京大屠杀档案入选联合国教科文组织“世界记忆名录”。

⑦近年来，纪念馆倾注心力，持续不断向世人传递“铭记历史、珍爱和平”的声音。

（《万千和平声 满纸家国情》，王然等文，《解放军报》2021.12.15.有删改）

材料二

①日前，由侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆牵头，南京城市摄影队 10 位资深摄影师分成 10 个小组，为最后的 100 位大屠杀幸存者拍摄影像资料。



②去年初，登记在册的幸存者尚有 124 人。仅去年一年，就有 20 人相继离世。幸存者是活着的历史书，抢救和保护历史记忆刻不容缓。用影像资料控诉日军侵华罪行，为幸存者留下珍贵影像资料，就是为这段历史保全如山铁证。

③这些天，摄影队的工作人员还陆续奔赴江宁、栖霞等地拍摄幸存者的影像资料。在这高温酷暑天，背着沉重的相机包、三脚架，自带补光设备，还有黑白背景布，从一位南京大屠杀幸存者的家辗转到另一位幸存者的家，摄影师们付出很多，但他们都说：“这是很有意义的事，再辛苦也值！”

（《为最后 100 位幸存者留下影像》，陈慧等文，《文汇报》2017.7.20.有删节）

### 材料三

①近年来，侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆与相关单位合作，致力于向全世界更好地讲述南京大屠杀的历史，推动其从民族记忆上升为人类共同记忆，不断提升南京大屠杀研究的国际影响力。

②2016 年筹建的全球首个南京大屠杀研究专业数据库，目前已通过验收，正式上线后将成为对世界公开的南京大屠杀研究专业数据库。

③2021 年，纪念馆发布了与南京大屠杀史实研究相关的 10 余种图书与杂志，其中英文著作 1 部、德文译著 1 部、日文期刊 2 期、英文期刊 3 期。

④近年来，纪念馆先后在联合国总部以及法国、美国、丹麦、日本等国开办南京大屠杀史实相关展览、举办歌剧巡演等，让更多人了解这段历史，通过各种形式表达中国人民以史为鉴、维护和平的心声。2016 年 10 月，《共同见证：1937 南京大屠杀》史实展在法国冈城和平纪念馆开展；2018 年 6 月，《共同见证：1937 南京记忆》史实展在捷克首都布拉格斯摩霍夫国家大厦开展；2019 年，江苏原创歌剧《拉贝日记》巡演德国柏林、汉堡和奥地利维也纳；2020 年 11 月，《南京国际和平海报展》在日本立命馆大学国际和平博物馆展出。

⑤在国内，纪念馆也通过各种方式推动南京大屠杀史实的国际传播。2019 年至 2021 年，纪念馆史料陈列厅的《南京大屠杀史实展》留言簿上，境外参观者留言 1564 份，来自 77 个国家和地区。纪念馆开展观众留言分析，并作为智库“国家记忆与国际和平研究院”的重大课题立项。

（《让世界了解真相》，潘娣整理，《解放军报》2021.12.15.有删节）

13. 根据材料一中的图提供的信息，结合上下文，为该材料的横线处填入恰当语句。

14. 根据材料三的内容，对材料二画线句的理解有误的一项是（ ）

A. 拍摄 影像资料对提升南京大屠杀研究的国际影响力起了决定性作用。

B. 拍摄的影像资料不仅让拍摄者自己，也可让更多人了解这段历史。

C. 拍摄的影像资料可以表达中国人民以史为鉴、维护和平的心声。

15. 从以上三则材料可以看出，为实现铭记历史、维护和平这一愿景，侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆主要做了三项工作，分别为：①\_\_\_\_；②\_\_\_\_；③\_\_\_\_。


【答案】13. 留言以学生（和各类企事业单位职工）为主（多） 14. A

15. ①. 加强研究（调查），用留言强化观感体验（史实记忆或认识）； ②. 拍摄影像资料，保存历史记忆（铁证）； ③. 用建数据库、出杂志、举行展览和演出等方式扩大影响。

【解析】

【13 题详解】

本题考查图文转化。



据统计图显示，大学本科及研究生、学龄前儿童及中小学生和各类企事业单位职工留言占比分别为：47.85%、18.17%和18.34%，由此得出留言以学生为主，或者是留言以学生和企事业单位职工为主。

【14题详解】

本题考查对句子的理解。

由材料三第①段“致力于向全世界更好地讲述南京大屠杀历史，推动其从民族记忆上升为人类共同记忆，不断提升南京大屠杀研究的国际影响力”和材料二第②段“用影像资料控诉日军侵华罪行，为幸存者留下珍贵影像资料，就是为这段历史保全如山铁证”可知，拍摄影像资料对于提升南京大屠杀的国际影响力起到了一定作用，所以A项表述为“起了决定性作用”说法有误。

故选A。

【15题详解】

本题考查筛选、概括信息的能力。

由材料一的统计图及第②段“统计显示”第⑤段“数据显示”等说明侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆用留言的方式，加强了调查或研究。

由第②段“纪念馆共收到观众留言 221939 条，其中国内观众留言 220375 条，境外参观者留言 1564 条”第⑤段“表达‘铭记历史、珍爱和平’的留言高达 6.7 万多条，成为留言最多的主题”可知，这种方式起到了强化观感体验的效果。

以上内容可概括为：加强研究（调查），用留言强化观感体验（史实记忆或认识）；

由材料二第②段“用影像资料控诉日军侵华罪行，为幸存者留下珍贵影像资料，就是为这段历史保全如山铁证”可概括为：拍摄影像资料，保存历史记忆（铁证）；

由材料三第②段“2016 年筹建的全球首个南京大屠杀研究专业数据库，目前已通过验收，正式上线后将成为对世界公开的南京大屠杀研究专业数据库”，第③段“纪念馆发布了与南京大屠杀史实研究相关的 10 余种图书与杂志”和第④段“纪念馆先后在联合国总部以及法国、美国、丹麦、日本等国开办南京大屠杀史实相关展览、举办歌剧巡演等，让更多人了解这段历史，通过各种形式表达中国人民以史为鉴、维护和平的心声”可知，纪念馆用建数据库、出杂志、举行展览和演出等方式扩大影响。

（二）（共 10 分）

阅读下面文章，完成下面小题。

司马谦


①刚摸车的时候，我们老是出差错。教练气急了就说，唉，你们这水平，还不如人家董飞一个手指头！你问董飞是谁？董飞个子矮，脚刚能够到油门、刹车，可是都可以当你们的老师了！

②科目二考试前几天，我们有幸和董飞——传说中的“大牛”在一辆车。我不由得将目光瞥向他。面貌英俊，上身穿着雪白的T恤，下身是件休闲裤，腿却比别人短了好大一截。

③董飞坐驾驶座上，胸有成竹地操作着。车子如磐石，稳稳地过完一个又一个项目，没有任何颠簸的感觉。刘芳芳张着手：“哇鸣——哇……”

④他下了车，刘芳芳央求他坐到副驾上，为她指点。董飞犹豫了一下，拉开车门。

⑤刘芳芳努力学着他的样子，时刻保持镇定。忽然，她哇哇叫起来：“哎呀，应该朝左打，瞧我这手……”董飞轻轻地一掰方向盘，说：“你慢点，慢一点才好操作。”刘芳芳走弯道行驶：“哎呀，点过了！”车子压到实线上，董飞一回方向盘，车子转瞬回了来。刘芳芳上坡，使劲一踩刹车，我杯中的水晃荡到腿上。董飞说：“慢点，太紧张



子就容易出事。”他说：“慢了才好校车，一次两次，就形成习惯了。还有，教练教你的点并不一定对着你的路子，你要按自己的视线来。比如你刚才停车的时候，铆钉太黑太小了，不好把握，你完全可以对照左后视镜，看和白线的距离。这样更显眼。你再试一次？”

⑥我们每个人都试了几次，果然他的法儿比教练的更好用。他噓个手指，说是自己琢磨出来的。

⑦董飞下了车，看到地上不知谁扔了块果皮，捡起来，走向不远的垃圾桶。阳光照着他。他走不出自己的影子，影子实实压着他。王大哥也走过去，把一个矿泉水瓶扔到垃圾桶。他们转过身，两人的影子一前一后，一个如此矮小，一个如此高大。

⑧我不知道，董飞是不是因此而难受过。他是个挺有头脑的人。有头脑的人思考会越多，体味到的痛楚也多。何况，他们本身又极端敏感，自尊。

⑨董飞坐到凳子上，冲大家笑笑。笑容\_\_\_\_\_。

⑩我说董飞你平时都做什么呀？我不敢问他的具体情况，我不确定，像他十八九岁的年纪，会不会在上学，还是早已经踏入了社会。

⑪董飞说：“我念山东大学<sup>①</sup>，大三了，光学习就够忙的，不过，我平时也喜欢下围棋和摄影，去年，我的摄影还拿了全国的一个奖呢。”

⑫这真让我刮目相看。他居然读着我落败的理想学校。高考那年，我立志刻苦奋进，一定要考上山东大学的法律专业，却以五分之差落败。

⑬董飞笑笑，说自己这个情况，就格外需要努力。我每天早上五点就起床了，先背背单词，复习一下学习的内容；晚上十一二点再睡觉。姐，不瞒你说，我年年获得一等奖学金呢，要不是身高问题，我真想竞选学生会主席……

⑭董飞考试的那天，下起了瓢泼大雨。教练坐在我身旁，不住地摇头，说这下悬了，考官也不让往后视镜放遮雨板，董飞不知能不能过。

⑮雨从天上狠狠砸下来，在地上溅起水花，达半米高。水花一朵一朵，似乎不甘心于短暂的盛放。很快，驾校的白线也消失了踪影。我不由得替董飞暗暗着急。

⑯我难以想象董飞求学的日子。顽童时期，尚不知生活的艰辛，只追求朴素的微小的欢乐。一旦入学，知晓了世界之大，人生之漫长，便不由自主地思考起自身。再加上学习的单调，同学们往往戏谑笑骂。我不知，有没有人拿他的身体开过玩笑。

⑰雨丝毫没有停歇的意思。半小时过去了，一个小时过去了，董飞依然没有消息。今天一共四个人考试，也许他排在最后一个吧。

⑱不知过了多久，一双腿上撑着一把大伞朝我们挪过来。我们抬起头。“90分！”董飞做了个手势，甩甩伞上的水珠，对我们一笑，“可能是走弯道压线了，雨太大了，实在看不清。你们考试的时候如果也下雨，一定吸取我的教训，千万别着急，把握好方向盘，即使看不到线，凭平时的学习，也能做到大差不差……”

⑲我突然觉得，即使雨下得再大，天漏了，董飞也会及格的。

（《2020中国年度散文》，有删节）

①山东大学：前身为1901年创办的山东大学堂，2017年、2022年两次入选“双一流”建设高校”。

16. 文章通过几个片段呈现了“我”对董飞逐步认识的过程：（每空不超过10个字）

（1）考前几天：①\_\_\_\_\_，使我们感到幸运；读“我”梦想的大学，令“我”刮目相看。

（2）考试那天：②\_\_\_\_\_，让“我”替他着急；顺利通过考试，及时告知教训、鼓励他人，让“我”明白③\_\_\_\_\_。

17. 结合上下文，为文中横线处填写恰当语句，并简要阐述理由。

18. 根据你对文章内容或主旨的理解，为本文拟一个标题，并简要说明拟题的意图。

【答案】16. ①. 传授练车实践经验（和我们一起练车） ②. 大雨天参加考试 ③. 他能战胜一切困难（他有着无上勇气和智慧）

17. 示例：语句：像灿烂的阳光，充满自信 理由：文章三次写到董飞的笑，此是第一处。①能很好地展现董飞开朗、乐观、自信的性格和独立的精神；②对后文叙述他的学习经历、大雨天顺利通过考试，表达“我”对他由衷的敬佩和赞美留了伏笔。

18. 示例：标题：牛人董飞（“大牛”董飞）。意图：以“我”对董飞的赞美为题，突出体现董飞虽然个头矮，却做到了许多人都难以做到的事情，赢得了“我”发自内心的称赞。他善良、顽强、乐于助人的品格与精神，值得我们学习。

【解析】

【16题详解】

本题考查筛选信息概括内容。按要求概括，注意字数要求。

结合第②段“科目二考试前几天，我们有幸和董飞——传说中的‘大牛’在一辆车”第⑥段“我们每个人都试了几次，果然他的法儿比教练的更好用”可知，考试前几天，董飞和我们一起练车（传授练车经验），使我们感到幸运；

结合第⑭段“董飞考试的那天，下起了瓢泼大雨”第⑮段“雨从天上狠狠砸下来，在地上溅起水花，达半米高。水花一朵一朵，似乎不甘心于短暂的盛放。很快，驾校的白线也消失了踪影。我不由得替董飞暗暗着急”可知，考试那天，董飞大雨天参加考试，让“我”替他着急；

结合第⑱段“‘90分！’董飞做了个手势，甩甩伞上的水珠，对我们一笑，‘可能是走弯道压线了，雨太大了，实在看不清。你们考试的时候如果也下雨，一定吸取我的教训，千万别着急，把握好方向盘，即使看不到线，凭平时的学习，也能做到大差不差……’”第⑲段“我突然觉得，即使雨下得再大，天漏了，董飞也会及格的”可知，董飞顺利通过考试，及时告知教训、鼓励他人，让“我”明白他能战胜一切困难（有着无上勇气和智慧）。据此作答。

【17题详解】

本题考查补写语句。

结合第⑪段“董飞说：‘我念山东大学，大三了，光学习就够忙的，不过，我平时也喜欢下围棋和摄影，去年，我的摄影还拿了全国的一个奖呢’”可知，董飞对于自己是非常自信的，对于别人的问题，回答得十分大方得体，据此第⑨段的横线上可填：舒展，自信又大方。理由：能够表现董飞自信、乐观的性格和大方得体的仪态，与下文的表现董飞的性格与精神的描写相一致。

【18题详解】

本题考查拟写标题。结合文章内容和情感分析并拟题，理由充分即可。

结合文章内容分析，文章写了董飞其人其事，着重表现了董飞个子矮，但他自信、乐观、大方、顽强、努力，做到了大多数人都做不到的事，由最初的练车达人，到后来的善良助人，都值得我们学习，表达了“我”对董飞的钦佩与赞美之情。由此，我们可用“董飞”或“董飞二三事”或“让我钦佩的一个人——董飞”为题，揭示文章写作对象，直接表达对董飞的钦佩与赞美之情。

（三）（共7分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

时代向前，青年向上。当代青年自信自强，将为社会发展持续注入青春动能。



自信自强，来自于不怕苦、不怕难的积淀。宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。任何美好理想，都离不开筚路蓝缕<sup>①</sup>、手胼（pián）足胝（zhī）<sup>②</sup>的艰苦奋斗。从湖北襄阳农村青年，到走上“代表通道”的全国人大代表，邮件接发员柴闪闪每一年的建议都与基层劳动者有关；“最美大学生”刘宸响应国家号召应征入伍，主动请缨到艰苦边远地区服役，实现自己卫国戍边、历练人生的从军梦想；“嫦娥五号”探月取壤的征程上，80后、90后已经成为中坚力量；“奋斗者”号载人深潜团队，平均年龄34岁，最小的成员出生于1995年...从田间地头到科学前沿，从基层一线到边疆大地，广大青年志存高远、脚踏实地，勃勃青春向下扎根、向阳而生。

自信自强，也在于志不求易、事不避难的历练。回乡奉献、谱写新时代青春之歌的黄文秀；舍小家顾大家，为山区群众脱贫致富奔走的张小娟.....打赢脱贫攻坚战，创造彪炳史册的人间奇迹，离不开青年的倾力奉献、苦干实干。抗击新冠肺炎疫情斗争中，4.2万多名驰援湖北的医护人员中，有1.2万多名是90后，其中相当一部分还是95后甚至00后，青年一代挺身而出、担当奉献。大战大考见真章。广大青年用实际行动证明，新时代的中国青年是好样的，是堪当大任的。

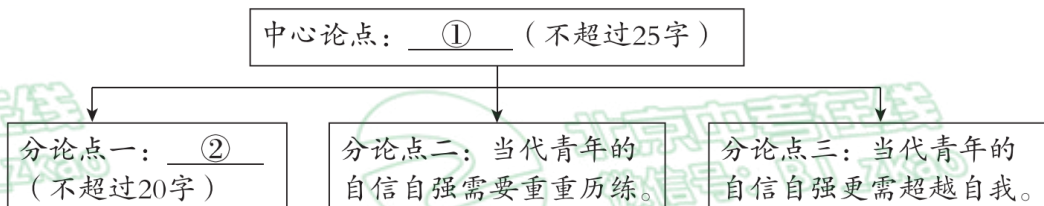
自信自强，不仅需要克服困境，更需要超越自我。苏炳添突破年龄和体能局限，在百米短跑中取得9秒83的成绩，再次刷新历史；江梦南因一场意外失聪，却不服输、不气馁，努力学习，考上了清华大学博士研究生.....自胜者强，自强者胜。广大青年既正视困难，又坚定信心，不断突破极限、超越自我，在各个赛道上书写着奋发有为的新篇章。

“以青春之我，创建青春之家庭，青春之国家，青春之民族.....”一百多年前，李大钊先生向青年发出召唤。而今天，我们比历史上任何时期都更接近实现中华民族伟大复兴的目标，比历史上任何时期都更有信心、更有能力实现这个目标。生逢盛世，肩负重任，青年一代要继续保持自信自强、向阳而生的劲头，努力在实践中放飞青春梦想，为实现中华民族伟大复兴汇聚源源不断的青春力量。

（周珊珊文，《人民日报》2022.4.17.有删改）

①筚路蓝缕：驾着柴车，穿着破旧的衣服去开辟山林。形容创业的艰苦。②手胼足胝：手脚都磨出了老茧，形容长期辛勤劳苦。

19. 梳理文章的论述层次，完成下面表格。




20. 阅读全文，下列说法正确的一项是（ ）

- A. 第三段用张小娟和驰援湖北的90后医护人员例，是为了证明青年一代具有青春梦想，都甘于奉献。
- B. 第四段举了百米飞人苏炳添例后，还举了江梦南正视困难，不断努力，最终考上清华大学博士研究生的例子，使对自己超越的论述更有说服力。
- C. 第五段由之前的论证过渡到阐述青春的意义，呼吁青年一代继续重视青春的作用。

21. 有同学觉得自己的梦想很远大，认为只有寻找捷径才能实现。结合上文内容说说你对此的看法，并进行简要分析。

【答案】19. ①当代青年应自信自强，为社会发展注入青春动能。（青年要保持自信自强，在实践中实现青春梦想。）②当代青年的自信自强来自不怕苦与难的积淀。 20. B



21. 示例：远大梦想的实现，没有捷径可走。如上文所说，越是难实现的梦想，越要保持自信自强的劲头，在不断克服困境中积累经验，磨练自己、超越自我，从而最终实现自己的远大梦想。

【解析】

### 【19题详解】

考查对文章论证层次的理解与分析。文章开篇用“时代向前，青年向上。当代青年自信自强，将为社会发展持续注入青春动能”提出论点，可概括为：当代青年应该自信自强，为社会发展持续注入青春动能。接着第二至四段分别从“自信自强，来自于不怕苦、不怕难的积淀”“自信自强，也在于志不求易、事不避难的历练”“自信自强，不仅需要克服困境，更需要超越自我”三个方面阐述，即文章的分论点：当代青年的自信自强来自于不怕苦、不怕难的积淀；当代青年的自信自强需要志不求易、事不避难的历练；当代青年的自信自强需要超越自我。据此可概括作答。

### 【20题详解】

考查对文章内容的理解与分析。

A. 第三段用张小娟和驰援湖北的90后医护人员例，是为了证明“自信自强，也在于志不求易、事不避难的历练”，不是“证明青年一代具有青春梦想，都甘于奉献”；

C. 从文章第五段作者呼吁青年一代要“保持自信自强、向阳而生的劲头，努力在实践中放飞青春梦想，为实现中华民族伟大复兴汇聚源源不断的青春力量”，并不是“呼吁青年一代继续重视青春的作用”；

故选B。

### 【21题详解】

开放性试题。首先对“有同学觉得自己的梦想很远大，认为只有寻找捷径才能实现”的观点进行否定——实现远大梦想是没有捷径可走的。从文章内容看，人理想实现，需要脚踏实地，勃勃青春向下扎根、向阳而生，需要自信自强，有不怕苦、不怕难的人生积淀，需要志不求易、事不避难的历练，需要克服困境，超越自我，在不断克服困难中磨练自己、超越自我，才能最终实现自己的远大梦想。作答时，能结合文章中的观点，结合实际阐述自己的看法。答案不唯一，符合要求即可。

## 五、作文（40分）

从下面两个题目中任选一题，按要求写一篇文章。

22. 你是否注意到，对一座城、一条街道、一条胡同、一个社区……的认识，与你的耳闻目睹有关？有时是盘旋而过的鸽哨，有时是弥漫的槐花香，有时是会带动历史风云回眸的门前铭牌，有时是和朋友聊天的场景……不少印象或感受形成你对这一座城、街道、胡同、社区等的个性化认识。

根据你的理解，请将“我的\_\_\_\_\_”（横线上填入一个具体的城市/街道/胡同/社区等名字）补充完整，构成你的题目，写一篇文章。


### 【答案】例文

#### 我的石家庄

我生在石家庄，长在石家庄，我的家乡就是石家庄。

我爱家乡的河。

环市一圈的民心河，让干燥的城市清凉起来，碧波荡漾的太平河水域更是广大市民休闲娱乐的好去处，或登高赏景，或戏水泛舟……



岸边绿柳婆娑，微风过处，调皮的柳枝拂过水面，水面上便泛起一道道涟漪，这时，水面波光粼粼，水光潋滟，让人暂时忘记了城市的喧嚣……绿柳下，河岸边，悠闲的老人在垂钓，热恋的情侣在亲昵地耳语，调皮的孩子们在嬉闹，或在捞鱼……岸上草地葱茏，树木青翠，百花斗艳，彩蝶飞舞，休闲的人们或是躺在自家的帐篷里听音乐，或是在绿荫下、花丛间拴一个吊床，悠闲自在地在吊床上读书看报……好一副生动的画卷！

我爱家乡的园林。

“出门见绿，举步有园”。几乎每个小区附近都分布着公园或花园，而且都是免费开放的，大大方便了市民健身、休闲和娱乐。我留恋裕西公园荷塘的美丽，钟爱欧韵公园的欧洲风韵，偏爱平安公园的幽静雅致，喜爱明珠公园的独具匠心，陶醉于花卉园里花卉的娇艳欲滴，感动于烈士陵园一个个催人泪下的故事，醉心于赵佗公园和中山公园的历史文化，忘情于长安公园的热闹和世纪公园的星级享受……

植物园、动物园和空中花园这类大型的园林才是收费的。植物园是一个集观赏、科普、研究、休闲娱乐为一体的绿色生态休闲基地，它汇聚了来自世界各地的珍奇植物，被誉为“植物王国”，简直就是一部植物学活教材！

在仿生态的动物园里，你可以看到来自世界各地的珍奇动物，了解各种动物的生活习性，同时也可以寄情于山水之间……最具创意的当属空中花园了，这在全国尚属首例，亚洲第一，位居世界第三。园林里多种热带、亚热带植物和假山塑石等雄奇景观以及大面积的水域一体相连，却又动静分离，浑然天成的完美造林艺术让你流连忘返……

美的景致离不开美的人，所以我更爱家乡的人。这里的人宽厚友善，淳朴谦和，包容大度，不排外，任何一个来石家庄的人都会有一种宾至如归的感觉。公交车上的礼让，出租车上的热情文明，商户的诚信无欺，老人满足的微笑，中年人踏实的拼搏，的奔放，少年的烂漫，儿童的天真……这就是家乡人的写照！

近年来，我的家乡石家庄相继开展了“建设文明城市，争做文明市民”“蓝天碧水，你我同行”等活动，相信在不久的将来，这座城市会更美丽，生活在城市里的人会更幸福！

#### 【解析】

【详解】本题考查半命题作文的写作能力。

第一，审题。补题是半命题作文至关重要的一步，补题质量的优劣直接影响到半命题作文水平的高低。根据要求“我的\_\_\_\_\_”（横线上填入一个具体的城市/街道/胡同/社区等名字），可以确定横线上补充的大到可以是一个具体的城市，也可以小到一个具体的村庄、街道、胡同、社区等等。根据材料“不少印象或感受形成你对这一座城市、街道、胡同、社区等的个性化认识”，可知写作时要写出自己对补写的地方的认识。

第二，立意。注意要写的必须是对某一地方的个性化的认识，可以选择自己熟悉的地方，采用几个并列段的形式，采用以小见大的写法，写出自己对此地方的独特认识；也可以写此地现在和从前相比有了哪些变化，通过变化突出对此地的热爱赞美之情；也可以以时间为序，写此地春夏秋冬的四季景物的变化等。

第三，选材。文章体裁适合写成记叙文。那么我们可以结合的经历，围绕补写的内容为主题来展开，例如写对自己家乡的城市的认识，我们可以抓住自己眼中城市的美去写，写时可按照由景及人的顺序去写，先写城市的水、园林，再写城市的人，全方面描绘自己对家乡城市的热爱和赞美。

23. 山峦的脉搏被江河听见，江河的心跳被泥土听见；过去的细语被现在听见，现在的心思被未来听见。假如你是一株植物，你希望自己的心声被谁听见？你会听见什么？又会为什么而感动？……

请以“听见”为题，发挥想象，写一个故事。

要求：请将作文题目抄写在答题卡上；字数 600-800 之间；不出现所在学校的校名或师生姓名。

#### 【答案】例文

听见



我住在大森林里，那是我的家。在这个大森林里，小草家族是最不起眼的，为此我感到自卑。我羡慕树木哥哥的体格高大，他就像一个威风凛凛的大将军，保卫着森林，保卫着我们的家园；我更羡慕花儿姐姐，她有着令草梦寐以求的容貌，沐浴着太阳公公洒下的光辉，是上天的宠儿。小鸟妹妹坐在树木哥哥的手上，欢快地唱着歌谣，那动听的歌喉，让正在玩耍的松鼠弟弟静了下来，不再打闹，静静地倾听着，仿佛时间老人也停留在这片刻，感受这美好的歌声。

看到这些情景，我不由自主地悲伤起来。花儿姐姐长得那么好看，而我却长得那么平凡；树木哥哥长得那么高大，而我却长得那么矮小；鸟儿妹妹歌声那么好听，而我的声音“沙沙”的，一点也不好听。

想到这里，我默默地哭了起来。妈妈看到我一天一天地瘦下来，心疼地问我：“孩子，你怎么了，是不是有什么事？”我把心里的话全部吐出来。妈妈听后，想了一会儿，说：“孩子，你不用羡慕他们，你也有优点，只是你没有发觉。”我兴奋地问：“我的优点是什么，你告诉我好吗？”“那就是坚持，不放弃。”我一知半解地点了点头。

日子慢慢地流逝，我长大了。我明白了妈妈惜日对我说的那番话，不再去羡慕他人。

“轰隆隆”“轰隆隆”，几声巨响打破了森林的和谐。闻声望去，只见一个有两条腿的庞然大物正在向这边驶来，压得花儿姐姐弯了腰，痛苦的呻吟；有一些不知名的生物在用一种奇怪的工具在锯着树木哥哥，树木疼得流下了眼泪；松鼠弟弟惊慌失措地逃出森林。

后来，我从鸽子爷爷那里知道：有两条腿的庞然大物叫做压土机，是他害死了我的兄弟姐妹；那个奇怪的工具是锯子，是它要了树木哥哥的生命；不知名的生物叫“人”，就是他们毁了我的家园，毁了大家。

现在，原本充满生机的森林，已经消失得无影无踪。建起了一座座高楼大厦。

人啊，为什么要毁掉我们的家园？人啊，你们不是善良的吗？难道你愿意看到无数的朋友无家可归吗？人啊，你们听见了吗？

### 【解析】

【详解】这是一篇命题作文。

审题。从题目所给的材料“假如你是一株植物”看，文章叙事的主体对象是一株植物；从“你希望自己的心声被谁听见？你会听见什么？又会为什么而感动？”可知，叙写的是一株植物的心声。

立意。文章叙写的应该是一株植物的心声。这株植物有怎样的心声：愉悦、幸福、忧伤、悲愤……通过这心声要表达一个积极健康的主题。如一棵小树面对日益恶劣的气候条件，发出改善环境的心声，进而呼吁人们保护环境。

写法。文章应该采用拟人化的手法，通过合理的联想和想象，去揣摩这一株植物有怎样的心声，为什么有这样的的心声，这心声要传达给谁，依据这些来选择材料，合理地安排文章的结构。写作时，可运用多各描写方法，特别是心理描写。最好能运用一两句的议论和抒情，升华文章的主旨。