

2016年北京市高级中等学校招生考试

语文试卷

考生须知	1. 本试卷共 12 页，共五道大题，24 道小题。满分 120 分。考试时间 150 分钟。 2. 在试卷和答题卡上准确填写学校名称、班级、姓名和准考证号。 3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。 4. 在答题卡上，选择题必须用 2B 铅笔填涂，其他试题用黑色字迹签字笔作答。 5. 考试结束，将本试卷、答题卡和草稿纸一并交回。
------	---

一、基础·运用（共 20 分）

春节是团圆的日子，也是传承民族优秀文化的日子。请你根据要求，完成 1—5 题。（共 16 分）

1. 下面是四幅不同书体的“福”字。请你选择一幅贴在自家的门上，向家人说明你选择的这幅字属于哪种书体，并结合这幅字的书体特点说明你选择的理由。（3 分）

第一幅 刘炳森书
第二幅 颜真卿书
第三幅 怀素书
第四幅 王羲之书

你选择：第_____幅 书体：_____ 理由：_____（限 4 个字）

2. 下面是利用汉字结构创作的一幅窗花。这幅窗花中有四个跟“口”有关的汉字。请你将这四个字填入下面的方框内，组成一个表达人生态度的四字短语。（2 分）

--	--	--	--

3. 下面适合春节张贴的商联和下联分别是（2 分）

A B C D E F

4. 为影响校团委“新春致敬子弟兵”的倡议，有位同学给边防战士写了一封慰问信。下面是信中的一段文字，其中字、词、句各有一处错误，请把你找出来。（3 分）

新春佳节，万家团圆，你们却依然坚守在住过最北端的边防线上。那里风雨交加，天气恶劣，但你们舍小家为大家，先取重重困难，为我们站岗巡逻。你们的钢铁之躯为万家和乐奉献着自己的青春。

字：_____ 词：_____ 句：_____

5. 今年是农历“猴年”。阅读下面的文字，完整(1)-(3)题。(共6分)

生肖也叫属相，是代表十二地支而用来记人出生年份的十二种动物。十二属相之说在东汉以前已有记载。在十二属相中，猴位列第九，即“申猴”。由于“猴”与“候”同音，人们常通过制作一只猴子骑在马背上的吉祥画、玉雕、木刻、剪纸等艺术作品寓意“马上封侯”。猴子的形象也常出现在文学作品里，童话里有“猴子捞月”，寓言里有“朝三暮四”，_____，有关猴的成语也不少，如“猴年马月”“沐猴而冠”。可见，“猴”在我国文化领域留下了诸多痕迹。

(1) 文中加点字的注音全都正确的一项是(2分)

- A. 生肖(xiāo) 记载(zǎi)
- B. 生肖(xiào) 记载(zǎi)
- C. 生肖(xiāo) 记载(zài)
- D. 生肖(xiào) 记载(zài)

(2) 对文中划线字笔顺的判断，全都正确的一项是(2分)

- A. “与”字的笔顺是：㇇㇇㇇ “出”字的笔顺是：㇇㇇㇇
- B. “与”字的笔顺是：㇇㇇㇇ “出”字的笔顺是：㇇㇇㇇
- C. “与”字的笔顺是：㇇㇇㇇ “出”字的笔顺是：㇇㇇㇇
- D. “与”字的笔顺是：㇇㇇㇇ “出”字的笔顺是：㇇㇇㇇

(3) 根据语境，在文中横线处填入语句，最恰当的一项是(2分)

【甲】神话小说《西游记》中的“齐天大圣”孙悟空原本就是一只石猴

【乙】“齐天大圣”孙悟空本身就是神话小说《西游记》中的一只石猴

【丙】原本“齐天大圣”孙悟空就是神话小说《西游记》中的一只石猴

6. 默写(共4分)

- (1) 但愿人长久，_____。(苏轼《水调歌头·明月几时有》)(1分)
- (2) 人生自古谁无死，_____。(文天祥《过零丁洋》)(1分)
- (3) _____，_____阴灭可见。(柳宗元《小石潭记》)(2分)

二、文言文阅读(共9分)

阅读《三峡》，完成7-10题。

三峡
郦道元

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日。自非亭午夜分，不见曦月。至于夏水暴发，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影。绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳！”

7. 解释下列语句中加点词的意思。(2分)

(1) 沿溯阻绝 溯：_____

(2) 属引凄异 属：_____

8. 用现代汉语翻译下列句子。(2分)

(1) 自非亭午夜分，不见曦月。 翻译：_____

(2) 虽乘奔御风，不以疾也。 翻译：_____

9. 阅读文中画线的语句，发挥你的想象，用自己的话描述“清荣峻茂”在脑海中呈现出的是怎样一幅画面。(3分)

10. 请你从下面两题中任选一题作答 (2分)

(1) 上文描绘了三峡的景色。说到三峡，你会想到的古诗句是_____，_____。

(2) 当你眼前呈现出长江宽阔的江面上帆船航行的景象时，想到的古诗句是_____，_____。

三、名著阅读 (共 10 分)

11. 下面是《论语》中的九则语录，其中有论述学习的，有论述治国之道的，也有论述其他内容的。

请你将论述学习和治国之道的语录分别都挑出来。(只填序号)

①子曰：“学而不思则罔，死而不学则殆。”

②子曰：“道千乘之国，敬事而信，节用而爱人，使民以时。”

③子曰：“君子周而不比，小人比而不用。”

④子曰：“不患人之不己知，患不知人也。”

⑤子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

⑥有子曰：“礼之用，和为贵。先王之道，斯为美。小大由之，有所不行。知和而和，不以礼节之，亦不可行也。”

⑦子曰：“为政以德，譬如北辰居其所而众星共之。”

⑧子曰：“由！诲女知之乎！知之为知之，不知为不知，是知也。”

⑨子曰：“巧言令色，鲜矣仁。”

论述学习的语录：_____

论述治国之道的语录：_____

12. 《朝花夕拾》是鲁迅的一部回忆性散文集，其中有些作品记录了他童年和少年时期的生活，在这些作品中，鲁迅描写了给他留下深刻印象的人物，如《阿长与〈山海经〉》中的阿长，《从百草园到三味书屋》中的_①_，又如《_②_》中的_③_。(3分)

13. 阅读下面的连环画，完成(1) - (2)题。(共5分)

		
1. 鹦鹉螺号潜艇在海底沿着前往南极的路线快速驶进, 如果顺利, 24 小时之内就可以达到南极。	2. 3月19日, 潜艇排出储水舱中的水, 准备浮出水面换气。不料, 潜艇被卡在冰山的裂缝之中, 无法上浮。	3. 尼摩船长告诉大家, 唯一出路就是在两天之内把冰山凿开, 因为船上储存的空气只能维持48小时。
		
4. 形势非常严峻。十多名船员穿上潜水服来到冰层下, 选择底部较薄的冰层用力开凿。	5. 不料, 从底部凿下的冰块立刻又在两侧东接起来, 船员们好像被一个怪物逐渐收紧在他的利齿中。	6. 船长当机立断, 拧开船上热水管的龙头, 用沸水向四面喷射, 延缓了冰的冻结, 开凿的速度加快了。
		
7. 这时, 舱里的空气非常稀薄, 有的人已经昏过去了。船长镇定、坚毅, 细心地照顾每个船员。	8. 还剩一米厚的冰层。为了挽救船员的生命, 船长以惊人的毅力开凿向冰层冲去, 冰层破裂了。	9. 舱盖打开了, _____ _____ 鹦鹉螺号继续向南驶去。

(1) 连环画讲述的是鹦鹉螺号潜艇在前往南极路上的一次遇险经历。从连环画的内容来看, 当破冰遇到困难时, 尼摩船长想到的解决办法是 ① _____。在《海底两万里》一书中, 尼摩船长拯救鹦鹉螺号或其他人生命的事情还很多, 比如在遇到 ② _____ 的险情时, 尼摩船长

③ _____, 化险为夷。(3分)

(2) 根据前8幅画的内容, 为第9幅画补写一句话。(2分)

答: _____

四、现代文阅读 (共31分)

(一) 阅读下面材料, 完成14-17题 (共11分)

【材料一】

京剧是流行全国的戏曲剧种之一。自清乾隆五十五年起, 四大徽班陆续进京演出, 他们相互影响, 并吸收昆曲和秦腔的部分剧目、曲调、表演方法, 又吸收了一些民间曲调, 就是在这样的融合、演变和汲取中京剧逐渐形成。在京剧发展的历程中, 产生过许多优秀的演员。早期有“老三杰”程长庚、余三胜、张二奎; 光绪年间, 有被称为“伶界大王”的谭鑫培; 之后, 又有“武生泰斗”杨下楼, “四大名旦”梅兰芳、尚小云、程砚秋、荀慧生, 等等, 可谓 ① _____。在一代又一

代的传承中，他们不断创新，在表演、音乐、剧本等诸多方面均大胆变革，将京剧推向新的高度。二十世纪初，京剧京剧繁荣

期，出现了②的繁盛局面。旦行有梅（兰芳）派、尚（小云）派、程（砚秋）派、荀（慧生）派，生行有余（叔岩）派、马（连良）派，净行有金（少山）派、郝（寿臣）派……京剧至今已有二百多年的历史，堪称“国粹”，并被联合国教科文组织列入“人类非物质文化遗产代表作名录”。

【材料二】

梅兰芳出身于梨园世家，是中国京剧表演艺术大师。他创立了“梅派”艺术，在唱腔、念白、表演等各个方面都有极强造诣。梅兰芳在继承传统唱腔的基础上，创造出大量新颖的唱腔，因其所创唱腔符合剧中人物的情感，以清亮、深受欢迎。梅兰芳的念白，是艺术化的生活语言，毫无刻意求工的感觉。无论韵白还是京白，他都注意清晰动听和情感真实。在表演上，梅兰芳借用了昆曲的表演身段和步法，丰富了京剧的舞台表现力。在《霸王别姬》《贵妃醉酒》《宇宙锋》等剧目中，他通过手、眼、身、步的表演和配合，塑造出许多完美的舞台形象。梅兰芳尤其注重手的艺术表现。过去老一辈的旦角表演，都较少露出手来。梅兰芳在所编演的新戏及经过整理的传统剧目中，有大量的露手表演，还创造了新手势的运用，表达出喜、怒、哀、乐的复杂情感。他曾经创造、发展了许多手势，这些手势都是结合角色的思想感情有目的地设计出来的。梅兰芳生前曾多次出国访问演出，是将中国的京剧艺术推向世界舞台的艺术家。

14. 在【材料一】的①②两处，依次填入词语，最恰当的一项是（2分）

- A. 人才云集 百家争鸣 人才云集 B.流派纷呈
C. 名家辈出 百家争鸣 名家辈出 D.流派纷呈

15. 下面是梅兰芳纪念馆中的“兰花指”展板，结合【材料二】，请你说出纪念馆布置这块展板的目的是什么。（3分）



答：

16. 综合上面两则材料可以看出，无论是国粹京剧，还是梅派艺术，都是在①和②的过程中逐步成熟起来的。（每空限2个字）（2分）

17. 梅兰芳在《霸王别姬》中扮演虞姬。下面两幅图片是虞姬在听到楚歌后使用的手势，请结合【链接材料】的内容，简要说明梅兰芳使用两个手势共同表达了虞姬怎样的情感。

(4分)



双翅



翻莲

【链接材料】

项王①军壁垓下②，兵少食尽，汉军③及诸侯兵围之数重，夜闻汉军四面皆楚歌④，项王乃大惊曰：“汉皆已得楚乎？是何楚人之多也！”项王则夜起，饮帐中。有美人名虞，常幸从⑤；骏马名骓⑥，常骑之。于是项王乃悲歌慷慨，自⑦诗曰：“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝⑧。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何⑨！”歌数阕⑩，美人和之。项王泣数行下，左右皆泣，莫能仰视。

选自《史记·项羽本纪》

注：①【项王】指西楚霸王项羽；②【垓下】地名，西楚霸王项羽与汉王刘邦为争夺天下在此决战；③【汉军】指刘邦的军队；④【夜闻汉军四面皆楚歌】（项王）夜晚听到汉军在四面唱起了楚歌；⑤【幸从】受到宠爱而跟随在身边；⑥【骓】念 zui；⑦【逝】奔驰；⑧【奈若何】（我）将你怎么样安排啊；⑨【歌数阕】连唱几遍。

答：

(二)阅读《沙枣》完成 18-22题 (共 11分)

沙枣
梁衡

记得我刚从北京来到河套时就对沙枣这种树感到奇怪。1968年冬，我大学毕业后分到内蒙古临河县，头一年在大队劳动锻炼。我们住的房子旁是一条公路，路边长着两排很密的灌木丛，它们不知道叫什么名字。第二年春天，柳树开始透出了绿色，接着杨树也发出了新叶，但这两排灌木却没有一点表示。我想大概早已干死了，也不去管它。

后来不知不觉中这灌木丛发芽了。叶很小，灰绿色，较厚，有刺，并不显眼。我想大概就是这么一种树吧，也并不十分注意。只是在每天上井台担水时，注意别让它的刺刺着我的袖子。

6月初，我们劳动回来，天气很热，大家就在门前空场上吃饭，这时隐隐约约飘来一种花香。我一下就想起在香山脚下夹道的丁香，清香醉人。但我知道这区是没有丁香树的，到晚上，月照窗纸，更是香浸草屋满地霜。当时很不解其因。

第二天傍晚我又去担水，照旧注意别让刺刺着胳膊，这才发现，原来香味是从这里发出来的。真想不到这么不起眼的树丛能发出这么醉人的香味。从此，我开始注意沙枣。

认识的深化还是第二年春天，即是一月下旬，我参加了县里的一期党校学习班。党校院里有很大的一片沙枣林，房前屋后也都是沙枣树。学习直到6月9日才结束。这段时间正是沙枣发芽抽叶、开花吐香的时期，我仔细地观察了全过程。

沙枣的外表极不惹人注意，叶虽绿但不是葱绿，而是灰绿；花虽黄，但不是深黄、金黄，而是淡黄；个头很小，连一般梅花的一个花瓣大都没有。它的幼枝在冬天时为灰色，发干，春天灰绿，其粗干却无论春夏秋冬都是古铜色。总之，色彩是极不鲜艳引人的，但是它却有极浓的香味。我一下想到鲁迅说过的，干吃进去的是草，挤出来的是奶，它就这样悄悄地为人送着暗香。当时曾写了一首

小词记录了自己的感受：

干枝有刺，
叶小花开迟。
沙埋根，风打枝，
却将暗香袭人急。

1972年秋天，我已调到报社，到抚顺后街的太荣大队去采访，又一次见识了沙枣的壮观。

这个大队紧靠乌兰布和大沙漠，为了防止风沙的侵袭，大队专门成立了一个林业队。说林业队，说林园沙，十几年来，他们沿着沙漠的边缘造起了一条20多里长的沙枣林带，沙枣林带的后面是柳、榆、榆等其他树的林带，再后才是原木和农田。我去时已是秋后，阴历十月了，沙枣已经开始落叶，只有那些没有被风刮落的果实还稀疏地缀在树上，有的鲜红鲜红，有的没有黄透来，还是原来的青绿，形状也有球圆的和椭圆形的两种。我们摘着吃了一些，面两包，别也有它清透的味道，小孩子们是不会放过它的。当地人把它打下来当饲料喂猪。在这里，我才第一次感觉到了它的实用价值。

首先，长长的沙枣林带锁住了咆哮的黄沙。你看那活活的沙枣波浪起伏，但一到沙枣林前就止步不前了。沙枣先是凶猛地冲到树前，打在树干上，但是它立即被撞个粉碎，又被风卷回去几尺远，这样，在树带下就形成了一个几尺宽的空沙隧道，像有一个无形的磁场挡着，沙枣是不能越过。而高大的沙枣树带着一一种威慑力量巍然屹立在沙漠边上，迎着风发出豪壮的呼叫，沙枣能防风治沙，这是它最大的用处。

沙枣还有顽强的生命力。一是抗旱力强，无论怎样干旱，只要插下苗子，就会茁壮生长，虽不水嫩可爱，但顽强不死，直到长大。二是能自卫，它的枝干上长着尖尖的刺，动物不能伤它，人也不能随便攀折它。正因为这点，沙枣林常被栽在房前屋后当墙围，或在地边护田。三是它能抗盐碱。它的根扎在白色的盐碱土上，枝却那样红，叶却那样绿。因为有这些优点，它在严酷的环境里照样能茁壮成长。

过去我以为沙枣是灌木。在这里我才发现沙枣是乔木，它可以长得很高大。那沙枣前的林带，就像巨人手挽手站成的队列，那古铜色的树干多么像男人健康的臂膀。我采访的林业队长是一个近60岁的老人，20多年来一直在栽树。花白的头发，脸上深而密的皱纹，古铜色的脸膛，粗大的双手，我一下就联想到，他像一株成年的沙枣，年复一月在这里和风沙作战，保护着千万顷的庄稼不受风沙之害。质朴、顽强、吃苦耐劳，这些可贵的品质就透过他那双满是老茧的手在育苗时注到沙枣秧里，透过他那双深沉的眼睛在期待中注到沙枣那红色的树干上。

第二年冬季，我搬到县城中学来住。这个校园其实就是一个沙枣园。一进校门，大道两旁便是一片密密的沙枣林。初夏时节，每天上下班，特别是晚饭后，黄昏时，或睡卧初醒的时候，那沁人的香味四处蒸起，八方袭来，飘飘悠悠，流溢不绝，让人陶醉。这时，我感到万物都融化在这清香中，充盈于宇宙间。

宋人咏梅有一名句：“暗香浮动月黄昏”，其实，这句诗来写沙枣何尝不可？这浮动着的暗香是整个初夏河套平原的标志。沙枣飘香过后，接着而来的就是八百里平原上仲夏的麦香，初秋的菜香，仲秋的五米香和晚秋糖菜的甜香。

沙枣花香，香飘四季，40多年来我一直都装在心里。

(有删改)

注：① [暗香浮动月黄昏]出自林逋《山园小梅》，意思是，清幽淡雅的梅香浮动在黄昏的月色下。

18. 文章在描写沙枣时，多次写到沙枣的花香，请你简要说明作者对沙枣花香的认识过程。（4分）
答：

19. 根据上下文，从下面两句话中选择一句填入文章横线处，恰当的是（3分）

【甲】不是沙枣像人，是人像沙枣

【乙】不是人像沙枣，是沙枣像人

20. 这篇文章的语言表达有值得欣赏的地方，也有可以讨论的地方。请你从最后三段中找出一处(字、词、句?)值得讨论的地方，并写出你的讨论题。(4分)

讨论题来自: _____

你的讨论题: _____

(三) 阅读《己所不欲，勿施于人》，完成 21-23 题。(共 9 分)

己所不欲，勿施于人

①“己所不欲，勿施于人”这句话出自《论语》，是儒家思想的精华，也是中华民族千百年来遵循的处世之道。其实质是推己及人，设身处地为他人着想，也就是我们常说的“将心比心”“换位思考”。

②就日常生活来说，“己所不欲，勿施于人”是维护社会公德、促进社会和谐的准则。我们应该从自己的所欲所想出发，推及他人，从而理解他人的所欲所想，以此规范自己的行为。比如，你不愿被人嘲笑，那你就不要嘲笑他人；你不愿被人非议，那你就不要非议他人；你不愿被人欺骗，那你就不要欺骗他人。这就是“己所不欲，勿施于人”。如果只想“我高兴就好”“我便利就行”，不顾及他人的感受，那人与人之间就难以去友善，社会也难以和谐。人们可能都有类似的经历：在平躺高铁动车时，总有这样的司机，只因自己的一时便利而不顾他人，左穿右插，随意变线加塞儿。这种做法，极则会阻碍行车，进而引发纠纷，重则会造成交通事故，甚至危及生命。不论出现哪种结果，都是损人不利己。可见，只有遵守“己所不欲，勿施于人”这一准则，人们才会相互理解、减少矛盾，社会才能和谐。

③同样，“己所不欲，勿施于人”也是我国处理国际关系的重要原则。习近平主席在阐述我国和平外交政策时，一再重申，在五千年的人类文明发展中，中华民族一直秉承和平、和睦、和谐的理念。“以和为贵”“与人为善”“己所不欲，勿施于人”等理念已深深植根于中国人的精神中，体现在中国人的行为上。中国人民近代以后经历了一百多年战乱频发的惨痛历史，最懂得和平的重要，最懂得发展的重要，绝不希望这样的悲剧在任何地方重演，绝不会将自己曾经遭受过的悲惨经历强加给其他国家和民族。由此可见，中国奉行的和平外交政策是从自己的切身体会出发，体现了中国传统文化的基本精神，彰显了“己所不欲，勿施于人”的当代价值。

④总之，奉行“己所不欲，勿施于人”的原则，既是_____，同时也是弘扬中华优秀传统文化，传承中华民族精神的时代需要。

21. 根据文意，将文章第④段横线处的内容补充完整。(限 18 个字以内) (2分)

答: _____

22. 阅读第②段，简要分析作者是如何就“己所不欲，勿施于人”是维护社会公德、促进社会和谐的准则”展开论证的。(3分)

答: _____

23. 读了这篇文章，你会有怎样的思考，请结合现实生活作简要说明。(4分)

你的思考: _____

你的说明: _____

五. 作文 (共 50 分)

(一) 根据情景，按要求写作。(10分)

24. 下面两个题目中任选一题，按要求写作。

题目一: 有位外地朋友来北京，想通过品尝北京特色美食体验京味文化。请你写一段话，向他

推荐一种具有北京本地特色的美食（如北京烤鸭、涮羊肉、炒肝儿、豆汁儿、驴打滚儿、冰糖葫芦、艾窝窝……）。

题目二：语文课上，老师组织同学们讨论《三国演义》中诸葛亮这个人物形象。你的任务是阅读下面连环画，就印象和感受最深的一点，写一段点评（可以点评诸葛亮的精神境界，也可以点评他的所作所为），准备发言。



- 要求：（1）内容符合要求，语言使用得当。
（2）字数在150-200之间。
（3）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

（二）根据题目，按要求写作。（40分）

25. 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：请以“读书·实践·收获”为题目，写一篇文章。不限文体（诗歌除外）

题目二：据报道，在3D虚拟现实的校园实验室里，可以让屏幕里的蝴蝶飞到眼前，可以模拟在不同星球的重力实验，可以置身于恐龙生活的白垩纪，可以探索原子内部的无穷奥秘……在这样奇妙的实验室里学习，会发生怎样有趣的事情呢？请你发挥想象，以“奇妙的实验室”为题目，写一篇记叙文。

- 要求：（1）请将作文题目抄写在答题卡上。
（2）字数在600-800之间。



北京中考在线
BJ_zkao



微信扫一扫，关注北京中考微信

获得更多北京中考相关资讯



北京中考在线
微信号：BJ_zkao



北京中考在线
微信号：BJ_zkao

