

# 2023 北京海淀初一（上）期中

## 语 文

2023.11

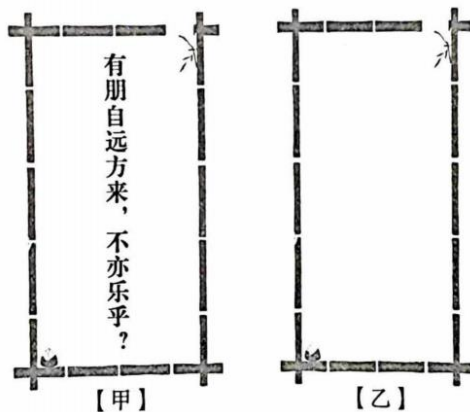
注 意 事 项	<ol style="list-style-type: none"><li>1.本调研卷共 8 页，共五道大题，25 道小题，满分 100 分。调研时间 120 分钟。</li><li>2.在答题纸上准确填写姓名、学校名称和准考证号，并将条形码贴在指定区域。</li><li>3.答案一律填涂或书写在答题纸上，在调研卷上作答无效。</li><li>4.在答题纸上，选择题用 2B 铅笔作答，其他题目用黑色字迹的签字笔作答。</li><li>5.调研结束，请将答题纸交回。</li></ol>
------------------	---

### 一、基础·运用（共 15 分）

步入初中，我们认识了新同学，结交了新朋友。为帮助同学们更好地理解友谊的真谛，学校准备设计一道“友谊与成长同行”主题文化墙。请你参与其中，完成下列任务。

#### 【第一组：诗文墙，识真挚友情】

1.第一组负责布置诗文墙，展示歌咏友谊的中国经典诗文。请你帮助完成（1）-（3）题。（共 4 分）



（1）请用正楷字书写【甲】处格言。（1分）



（2）格言【甲】出自我国文化典籍《\_\_\_》（1分）

（3）在【乙】处再书写一句能够体现友情的诗文，恰当的一项是（2分）

- A.不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。
- B.不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡。
- C.莫愁前路无知己，天下谁人不识君。
- D.儿童相见不相识，笑问客从何处来。

#### 【第二组：故事墙，悟交友之道】

割席断交	管宁和华歆同在园中锄草，看见菜畦中有一片 yào 眼的金子。管宁像没看见一样，继续挥动着锄头，华歆却高兴地拾起金片而后再扔了它。他们坐在同一张席子上读书，有个穿着礼服的人，坐着装饰华丽的车从门前经过，管宁还像原来一样读书，华歆却放下书出去观看。管宁就割断席子和华歆分开来坐，说：“你不再是我的朋友了□”
------	---

	
<p>【启示】管宁潜心读书，淡泊名利，华歆则向往富贵，容易受到世俗诱惑。两个人不是志同道合的朋友，因而断交。</p>	
<p>刎颈之交</p> 	<p>蔺相如深受赵王赏识，封为上卿。廉颇不满，扬言要羞辱蔺相如。面对廉颇的咄咄逼人，蔺相如处处避让。蔺相如的门客误以为他害怕廉颇，纷纷提出要离开。蔺相如解释说：“我连秦王都不怕，又怎会怕廉将军呢？如今，我和廉将军一文一武保护着赵国，秦国才不敢进犯。作为赵王的左膀右臂，我怎能因私人恩怨而不顾江山社稷呢？”廉颇听说后，十分惭愧，万不得已，背着荆条向蔺相如请罪。从此，他们便成了同生死、共患难的好朋友，同心同德为国效力。</p>
<p>【启示】蔺相如谦让大度、顾全大局的胸怀，廉颇知错就改、真诚请罪的风范，成就了古代友谊的佳话。</p>	

2.故事墙文稿中有两处书写用拼音代替，请你依据拼音填写正确的汉字。（2分）

yào ( ) 眼                      惭 kui ( )

3.文稿中加点成语使用不恰当的一项是（2分）

- A.淡泊名利                      B.志同道合  
C.咄咄逼人                      D.万不得已

4.句号用于句尾，表示陈述语气；叹号用于句尾，表示感叹、祈使的语气。你认为在“割席断交”故事的方格处可以运用哪个标点？请结合你对故事的理解说明理由。（3分）

标点：\_\_\_\_\_

理由：\_\_\_\_\_

### 【第三组：留言墙，写交友感悟】

5.有同学在留言墙上发布了一则“征友启事”，你发现画线句有一处语病，请帮助修改。（2分）

#### 征友启事

嗨，大家好！我是初一（1）班的赵小鹏，愿以棋会友。我从小跟着爷爷学下围棋，如今已经有五年多的棋龄。不仅带给我对弈的快乐，也让我懂得了许多人生道理。如果你也希望借棋丰富自己的课余生活，增长智慧，那么就请联系我，让我们成为好朋友吧！

答：\_\_\_\_\_

6.第三组同学在留言墙上写下了对友谊的感悟，请你仿照下面文段中的画线句，在横线处补写一句话，表达你对友谊的感悟。（2分）

唐代诗人李贺曾在诗中写道“人生所贵在知己”。是呀，谁不渴望拥有纯真的友谊呢？成长路上，多少温暖是友谊给予的，多少眼泪是友谊擦干的，\_\_\_\_\_。我深情地呼唤友谊！友谊啊，我愿用热情灌溉你，用真诚培养你，用理解呵护你，让你如不败的花朵永远绽放在我们温馨欢乐的生活中。

答:\_\_\_\_\_

## 二、古诗文阅读（共 17 分）

### （一）默写，完成 7-11 题。（共 6 分）

7.独在异乡为异客，\_\_\_\_\_。（王维《九月九日忆山东兄弟》）（1分）

8. \_\_\_\_\_，江春入旧年。（王湾《次北固山下》）（1分）

9.正是江南好风景，\_\_\_\_\_。（杜甫《江南逢李龟年》）（1分）

10.子曰：“知之者不如好之者，\_\_\_\_\_。”可见，兴趣对于学习至关重要。（1分）

11.自然界中的鸟儿，常常出现在古诗文中，请你写出连续的两句：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_  
（2分）（本试卷出现的句子除外）

### （二）阅读《观沧海》和《望洞庭》，完成 12、13 题。（共 5 分）

#### 观沧海

曹操

东临碣石，以观沧海。  
水何澹澹，山岛竦峙。  
树木丛生，百草丰茂。  
秋风萧瑟，洪波涌起。  
日月之行，若出其中；  
星汉灿烂，若出其里。  
幸甚至哉，歌以咏志。

#### 望洞庭

刘禹锡

湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。  
遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。

12.《观沧海》借景抒情，把眼前的海上景色和自己的志向巧妙地融合在一起。诗人首先交代观海的\_\_\_\_①\_\_\_\_，接着描写海水和山岛，然后展开奇特的想象，从而写出了大海\_\_\_\_②\_\_\_\_的特征，借此抒发了诗人\_\_\_\_③\_\_\_\_的志向。（3分）

13.下面说法不恰当的一项是（2分）

- A.《望洞庭》一、二句描写出了湖水与秋月交相辉映、湖面平滑如镜的景象。
- B.《望洞庭》三、四句写诗人遥望洞庭湖，明月如银盘，远山如一枚枚青螺。
- C.《望洞庭》勾画出一幅美丽的洞庭山水图，表达了诗人的喜爱、赞美之情。
- D.《观沧海》使人感受到动人心魄的美，《望洞庭》则让人感受到宁静祥和的美。

### （三）阅读两篇短文，完成 14-16 题。（共 6 分）

#### 咏雪

谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。

谢公泛海

谢太傅盘桓①东山时，与孙兴公诸人泛海②戏。风起浪涌，孙、王诸人色并遽③，便唱④使还。太傅神情方王⑤，吟啸不言。舟人以公貌闲意说⑥犹去不止。既风转急，浪猛，诸人皆喧动不坐。公徐云：“如此，将无⑦归？”众人即承响⑧而回。于是审⑨其量，足以镇安朝野。

《世说新语·雅量》

注：① [盘桓] 徘徊，逗留。② [泛海] 坐船出海。③ [遽] 惊慌。④ [唱] 叫喊。⑤ [王] 同“旺”，指兴致高。⑥ [说] 同“悦”，愉快。⑦ [将无] 表示委婉的建议或希望。⑧ [承响] 应声附和。⑨ [审] 知道。

14.下列选项中加点字的意思不相同的一项是（2分）

- A.俄而雪骤                  暴风骤雨
- B.公欣然曰                欣欣向荣
- C.色并遽                    喜形于色
- D.公徐云                    不疾不徐

15.下列对文中画线部分的断句，正确的一项是（2分）

- 【甲】舟人以公貌闲意说/犹去不止
- 【乙】舟人以公貌闲/意说犹去不止

16.《咏雪》中“\_\_\_\_\_①\_\_\_\_\_”（用原文回答），可看出谢安与子侄辈亲密无间的感情和把玩诗句的雅兴；《谢公泛海》中，海上起初“风起浪涌”，后来“风转急，浪猛”，谢安的神情动作与众人形成鲜明的反差，则凸显其\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_（用自己的话回答）的气度。（2分）

三、名著阅读（7分）

17.班上召开了名著阅读交流分享会，请你完成下列任务。

（1）有同学分享了小学的阅读收获，请你指出其中有误的一项（2分）

- 【甲】《草船借箭》是罗贯中所著《三国演义》中的著名章节，讲述了周瑜大力支持诸葛亮，共同设计从曹操手中得到十万支箭的故事。
- 【乙】《景阳冈》讲述了梁山好汉武松的故事，武松“明知山有虎，偏向虎山行”，过冈前喝了十八碗酒，只身一人走上景阳冈，和老虎勇敢搏斗。
- 【丙】《鲁滨逊漂流记》中的主人公鲁滨逊，被冲到荒岛，从此开始了 28 年的荒岛生活。他制作工具，种植粮食，搭建房屋，随时记录生活中的点点滴滴……

（2）我们可以把《朝花夕拾》中的人物理解为“花”，有的“花”可亲，有的“花”可憎，有的“花”傲然……请你撷取其中的一朵“花”，结合相关内容谈谈这朵“花”为什么给你留下了深刻的印象。（100 字左右）（5分）

答：\_\_\_\_\_

四、现代文阅读（共 21 分）

（一）阅读甲、乙两段文字，完成 18-21 题。（共 9 分）

## 甲

最妙的是下点儿小雪呀。看吧，山上的矮松越发的青黑，树尖儿上顶着一髻儿白花，好像日本看护妇。山尖全白了，给蓝天够上一道银边。山坡上有的地方雪厚点儿，有的地方草色还露着；这样，一道儿白，一道儿暗黄，给山们穿上一件带水纹的花衣；看着看着，这件花衣好像被风儿吹动，叫你希望看见一点儿更美的山的肌肤。等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点儿薄雪好像忽然害羞，微微露出点儿粉色。就是下小雪吧，济南是受不住大雪的，那些小山太秀气！

（节选自老舍《济南的冬天》）

## 乙

不知它是想依恋天空，还是想委身大地。它忽上忽下，是那樣的轻盈而自由啊！忽然，它落进了我的颈脖，像个小绒毛，却又摸不到它，产生了甜甜的微痒。我伸出手来，它会安静地落到我的掌心，在我的钟情的眼睛里，慢慢地消失了它的身影。有时候，真愿意伸出舌头，希望能接到一片雪花，那淘气的愉快里绽开了多少天真的梦。

雪，南国的松软美丽的雪啊！

忽然，我像一下子变成熟了，往往放弃堆雪人、打雪仗的乐趣，却愿意宁静地默默地走去，翻过废弃的铁路线，来到郊外，默视着广袤的天空和田野。所有的污秽和荒凉全遮掩了，只有雪，白花花的、纯净的雪。这大自然创造的最精美的白色拥抱了田野、山岗、房屋和树林。偶尔由于风的吹动，越冬的树和菜斑斑点点闪着一点新绿。

（节选自刘湛秋《雪》）

18.请给甲、乙两个文段中加点的字注音。（2分）

镶（ ）上            绽（ ）开

19.甲、乙两个文段都围绕“雪”而写，甲文按照山尖-山坡-山腰的空间顺序，写出了薄雪覆盖下小山\_\_\_\_\_

①\_\_\_\_\_的特点，而乙文则从视觉、触觉、味觉等多感官的角度，写出了雪\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_的特点。（2分）

20.我们在朗读时，把握好重音、停连，能感受汉语声韵之美；注意语气、节奏，可以体会文章的感情。下面的表述不正确的一项是（2分）

- A.甲文写的是雪后初晴的美景，把冬天的“温晴”越发显露了出来。朗读时整体节奏是欢快而热烈的。
- B.甲文中“山尖全白了，给蓝天镶上一道银边”，朗读时可以重读“全”，表示山尖“白”的范围之广。
- C.乙文中“那淘气的愉快里绽开了多少天真的梦”，写出了作者的童心未泯，要用愉悦的语气去朗读。
- D.乙文中“越冬的树和菜斑斑点点闪着一点新绿”，“越冬的树和菜”明确了作者要描绘的对象，朗读时此处要稍作停顿。

21.修辞手法的运用能使句子化平淡为生动，突出景物的特点，更好地抒发作者的情感。请你从甲、乙文段的画线句中任选一句加以赏析。（3分）

答：\_\_\_\_\_

（二）阅读《童年闻香》，完成22-24题。（共12分）

### 童年闻香

①小城酒泉，在盛夏季节是干燥酷热的。

②6岁那年的夏天，爸爸妈妈开始给钱让我买冰棍儿吃，只有馋极了我才会偶尔买一根。更多的时候，我把钱压在一个小罐子底下存着，等待那个时刻的到来。终于有一天，我攒够了钱，趁爸爸妈妈午睡时跑出去买回了那本心仪已久的书。当我从热浪滚滚的街上飞奔到家门口时，已经汗流浹背，气喘吁吁。推开门的那一瞬间，我开始紧张了，把拿着书的手背在身后，心跳得咚咚响。

③当我不得不从背后把拿在手里的东西展示给爸爸妈妈的时候，妈妈笑了，摸了摸我的头。爸爸也笑了，说：“买书是多好的事啊，怎么紧张成这样？”

④6岁的我还没有上学，已经认识了不少字。我买回来的书是小学一年级的语文课本。每次翻开阅读，我都不由自主地抚摸书页，小心翼翼地把鼻子贴在纸上细闻墨香。那股墨香让我感到幸福。

⑤一年多后，我终于可以上学了。上学的细节大都模糊了，但我清晰记得我们在一个小院里读书的情形。那时候班里唯有一个女同学的家境相对宽裕，她的父母时常会给她买课外书，而且买的都是经典儿童文学作品，有叶永烈的科幻作品《小灵通漫游未来》，还有国外的儿童文学作品《木偶奇遇记》《格林童话》等。我们经常在下午放学后去她家，一位同学争读，其他同学搬小凳子围坐成一圈。我当过念诵的那一位，也当过倾听的那一位。小院里总是洒满金色的阳光，我们的头顶和后背都被晒得热烘烘的。书的每一页纸张和那上面的文字，也都在太阳的映照下散发出一种美妙的馨香，而那些故事里的神奇情节，就随着阳光融进了我们的心里。世界在我们的眼前打开了许多扇新的窗户……

⑥因为《木偶奇遇记》，我不敢说半句谎话，害怕自己的鼻子在说谎后变长。因为《小灵通漫游未来》，我想象力疯长，对未来世界充满热望。后来的事实证明，叶永烈爷爷在这本书里描述的种种幻想全都在生活中成了现实。叶爷爷多有预见力呀！写书的人多厉害呀！

⑦我还迷上了唐诗宋词。我把一首首诗词抄在小纸片上，上下学的路上也一直背。清晨，天还黑着，有风吹过，我背着小纸片上的唐诗。傍晚，纸片上的宋词和一盏盏暖黄色的路灯一起，温暖着回家的路。节假日我也从不睡懒觉，早早起床，带着《唐诗三百首》，穿上白球鞋开始晨跑，一直跑到泉湖公园。公园里有两潭湖水，湖边站着弯弯的垂柳；有一座九曲桥，桥的影子倒映在湖水上，微微颤动。我最爱做的是在湖边来回走着朗读、背诵唐诗。在那儿我找到了诗里的意境，也闻到了每一句诗的味道，那是与众不同的香味。湖边的一切都让我心潮澎湃，我大声地又读又背，旁若无人，陶然自醉。

⑧春夏时节的泉湖公园里树木茂盛，郁郁葱葱，还有延伸而去的葡萄架长廊，翠绿的叶片在风中颤动，弯弯曲曲的嫩绿色葡萄丝儿细巧柔软。用心观察，我觉得这里的一草一木都很美。回家之后我把所见所感写成作文，至今我都记得曾经写过的描述盛夏绿树的文字。

⑨我早早地遇见并爱上阅读，才有了后来我和儿童文学写作的一见钟情。童年是盛开的，和童年有关的一切后来都盛开了。

（取材于张琳的同名文章）

22.文章叙述了“我”童年时期“遇见并爱上阅读”的经历。阅读文章，按时间顺序补全下面的表格。（5分）

经历	感受
我努力攒钱，买回心仪已久的书	①
我用心读一年级语文课本	幸福、满足
____②____	享受、渴望

\_\_\_\_\_③\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_④\_\_\_\_\_

23.细腻的人物描写可以使形象更丰满。请结合上下文，赏析第④段中的画线句。(3分)

答:\_\_\_\_\_

24.有人说本文的题目可以改为“盛开的童年”，你是否赞同，请结合文章内容简述理由。(4分)

答: \_\_\_\_\_

### 五、写作(40分)

25.在这个丹桂飘香的秋天，我们走进了中学校园，开启了崭新的学习生活。两个月来，我们认识了许多新老师，他们或温柔，或严格，或风趣幽默，或学识渊博……我们也结识了很多新同学，他们或热情，或坚强，或勇于担当，或勤学好问……请将“我为\_\_\_\_\_的他(她)点赞”补充完整，构成你的题目，写一篇记叙文。

要求:

- (1) 请将作文题目写在答题纸上。
- (2) 作文内容积极向上，字数在 600-800 之间。
- (3) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

# 参考答案

## 一、基础·运用（共 15分）

1. （1）略（1分。书写正确即可） （2）论语（1分）

（3）C（2分）

2. 耀 愧（2分。每字1分）

3. D（2分）

4. 示例一：叹号（！）管宁发现华歆易受世俗诱惑，并不是自己志同道合的朋友，用叹号 表达了自己与他断交的坚定决心。

示例二：句号（。）管宁发现华歆易受世俗诱惑，并不是自己志同道合的朋友，用句号 可以表明他决定与华歆断交时的平静淡然。

（共3分。标点1分，理由2分。理由陈述，管宁对华歆的认识1分，管宁的态度1分） 5. 围棋（下棋、它）不仅带给我对弈的快乐，也让我懂得了许多人生道理。（2分）

6. 示例：多少伤痛是友谊抚平的

（共 2分。仿句能够揭示友谊意义 1分，语意逻辑基本合理 1分）

## 二、古诗文阅读（共 17分）

### （一）（共6分）

7. 每逢佳节倍思亲

（1分。有错该空不得分）

8. 海日生残夜

（1分。有错该空不得分）

9. 落花时节又逢君

（1分。有错该空不得分）

10. 好之者不如乐之者

（1分。有错该空不得分）

11. 答案示例：两个黄鹂鸣翠柳 一行白鹭上青天/杨花落尽子规啼 闻道龙标过五溪 （2分。本试卷中出现的句子除外，有错该空不得分）

### （二）（共5分）

12. ①示例：地点(位置/方位) ②示例：壮阔雄伟(宏伟壮丽/吞吐日月) ③示例：渴望建功立业(统一天下)

（共 3分。每空1分，意思对即可）



13. B (2分)

(三) (共6分)

14. B (2分)

15. 甲 (2分)

16. 答案示例：①公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”（公大笑乐。）

②镇定自如(从容淡定/临危不乱/处变不惊/沉着)

(共2分。每空1分，第②空意思对即可)

### 三、名著阅读 (7分)

17. (1) 甲 (2分)

(2) 示例：我选长妈妈。长妈妈是《朝花夕拾》中那朵可亲的花。她关心鲁迅。鲁迅念念不忘那本有画的《山海经》，长妈妈知道后，在自己不识字，甚至把《山海经》说成“三哼经”的情况下，还是想尽办法为鲁迅买来了《山海经》。

(共5分。人名1分，事件2分，形象1分，语言表达1分)

### 四、现代文阅读 (共21分)

(一) (共9分)

18. xiāng zhàn

(共2分，每个字的注音1分)

19. 示例：①秀气(秀美) ②轻盈自由(松软美丽)

(共2分。每空1分，所填内容与所给示例的意思相近即可)

20. A (2分)

21. 示例：

甲句：这句中“忽然害了羞”运用了拟人的修辞手法，写出了夕阳照射下薄雪的娇美，表达了作者对济南雪后小山的喜爱之情。

乙句：这句中“拥抱”运用了拟人的修辞手法，写出了白雪覆盖大地时的美丽、纯净，表达了作者对雪的喜爱之情。

(共3分。修辞手法1分，对象特点1分，情感1分)

(二) (共12分)

22. ①激动、紧张

(共2分。每个要点1分)

②我们经常在同学小院听读儿童文学故事

(1分，概括出基本内容即可)

③我坚持读背痴迷的唐诗宋词

(1分，概括出基本内容即可)

④投入、陶醉

(1分, 答出“陶醉”即可)

23. 示例: 画线句中“不由自主地抚摸”“贴”“细闻”等动作描写, 生动而细腻地表现出 我阅读自己努力攒钱买到的语文课本时, 小心、投入、享受其中的状态, 表达出我对阅读的热爱之情。

(共3分。手法或结合具体内容1分, 形象1分, 情感 1分)

24. 示例一: 我不赞同修改为“盛开的童年”。“童年闻香”一题交代了我童年读书, 获得 不同感受的经历。我细闻课本墨香; 感受到故事文字的馨香; 体会到诗里的意境, 感受诗 词与众不同的香味。“闻香”不仅是全文的线索, 还暗示了文章的主旨, 表达了作者对于阅读的热爱。

示例二: 我赞同修改为“盛开的童年”。“盛开的童年”一题写出我的童年因为阅读而产生许多美好的影响。未上学前读语文课本, 让我感到幸福; 在同学家中听读儿童文学作品, 使我学到诚实, 也让我对世界有了新的认识; 在泉湖公园读诗背诗, 感受诗歌魅力的 同时也激发了我写作的兴趣; 童年读书的美好经历也促使我走上儿童文学创作之路。同时 表达了作者对于阅读的热爱。

(4分。观点1分, 扣住“闻香”或“盛开”结合相关内容进行阐释1分, 写出标题 对于表达情感主旨的作用1分, 语言表达1分)

五、写作 (40分)

25. 评分参考

等级	项目	内容、表达 (36分)	说明	书写 (4分)
一类卷 (40-34)		符合题意, 在具体叙事中写人, 人物特点突出, 中心明确; 条理清楚, 结构合理; 语言通顺, 有2处以下语病。 赋分范围: 36-30分	以33分为基准分上下浮动, 然后加书写项的得分。	4分 书写正确、工整, 标点正确, 格式规范。
二类卷 (33-29)		比较符合题意, 在叙事中写人, 人物特点比较突出, 中心比较明确; 条理比较清楚, 结构比较合理; 语言比较通顺, 有3-4处语病。 赋分范围: 29-25分	以27分为基准分上下浮动, 然后加书写项的得分。	3分 书写基本正确、工整, 标点大体正确, 格式规范。
三类卷 (28-24)		基本符合题意, 在简单叙事中写人, 可见人物特点, 中心基本明确; 条理基本清楚, 结构基本完整; 语言基本通顺, 有5-6处语病。 赋分范围: 24-20分	以22分为基准分上下浮动, 然后加书写项的得分。	2分 书写错误较多, 字迹不够清楚, 标点错误较多, 格式大体规范。
四类卷 (23-0)		不符合题意, 内容空洞, 中心不明确; 条理不清楚, 结构不完整; 语言不通顺, 有7处以上语病。 赋分范围: 19-0分	以16分为基准分上下浮动, 然后加书写项的得分。	1-0分 书写错误很多, 字迹潦草, 标点错误很多, 格式不规范。

说明：1. 字数不足 600 字，每少50 字扣1 分，最多扣 3 分。

2. 作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总得分中扣4 分。