



2023 北京房山初二（上）期末

语 文

一、基础·运用（共 16 分）

班级组织开展“身边的文化遗产——大石窝石作文化”综合性学习活动。请你参与并完成下列任务。

1. “数媒组”准备制作“大石窝石作文化”宣传短片。下面是他们撰写的解说词，请帮他们解决在配音和制作字幕过程中遇到的问题。

①“先有大石窝，后有北京城。”早在 2006 年，“大石窝石作文化村落”就已入选北京市级非物质文化遗产名录。今天，就请随我走进房山区大石窝镇大石窝村，感受【甲】的石作文化。

②大石窝的石材品种繁多，质地优良，其中尤以皇家御用石材——汉白玉最为著名。生活在这里的人们【乙】，“靠山吃山”曾是他们生活的真实写照。据《房山县志》记载，大石窝开采、雕镂石材的历史可追溯到汉代。隋末，这里的汉白玉被用来雕刻石经。此后，这种石料多被皇家用来修建宫殿、园林、陵墓等。为了完成这些工程，朝廷从河南、河北、山西等地调来上万名石匠艺人，他们在此定居，逐渐形成自然村落。

③大石窝石作文化村落是因“石”而成的。石匠们以石为业，以石为生。他们通过辛勤的劳动创造出的一套完整的石作工艺，在世代沿袭中形成了相关行业习俗。这些工艺与习俗留传至今，形成了自身独特的区域文化，是中华民族石作文化的一个组成部分。

④大石窝石作文化这一民间文化瑰宝传承至今，已经成为房山区的一张文化“名片”。从建国初至今，大石窝的石匠艺人（ ）参与了国内故宫、人民大会堂、人民英雄纪念碑等石作工程的修缮和修建，（ ）走出国门，对日本北海道中国公园、新加坡国家森林公园、美国纽约唐人街等十多个国家的石材工程进行加工、安装。可以说，大石窝石作文化已名扬国内外。

（1）同学们对于文段中成语的使用产生了分歧，请你帮助作出判断。【甲】处想要强调大石窝石作文化的地位，所以应该选择 ____；【乙】处想要强调人们就地取材的智慧，所以应该选择（ ）

- A.巧妙绝伦
- B.独一无二
- C.因地制宜
- D.自出心裁

（2）有同学认为画线词语中有错别字，对加点字的读音也有疑问。下列判断正确的一项是（ ）

- A.因为石材是帝王所用，所以应该写作“御用”。
- B.“雕镂”一词中“镂”，应该读作“lóu”。
- C.因为表达的是“传下来”的意思，所以应该写作“留传”。
- D.“参与”一词中的“与”，应该读作“yǔ”。

（3）有些同学不明白第④段中“名片”的意思。查《现代汉语词典》，其解释为“交际时所用的向人介绍自己的卡片，上面印着自己的姓名、职务、联系方式等”。请根据词典释义及文段内容，从下列对“名片”的理解中选出正确的一项（ ）



人已有“大石窝石作文化”这一名称的卡片

以对“大石窝石作文化村落”进行介绍 文字


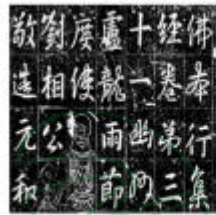

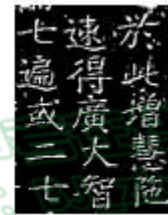
C.能够代表房山进行文化交流 标志

(4) 同学们对括号处应选用的关联词语有不同意见, 请你结合语境, 作出选择 ()

A.①因为 ②所以 B.①一边 ②一边

C.①尽管 ②可是 D.①不仅 ②还

2. 在对“大石窝石作文化”溯源的过程中, 同学们搜集到了云居寺石经的相关材料, 准备作为宣传短片的链接一并发布。请参与他们在资料整理环节的讨论。

资料夹	<p>【资料一】</p> <p>云居寺石经是一部自隋唐以来绵延千年的佛教经典。隋大业年间(公元605年), 云居寺开山祖师静琬为使佛法永存世间, 在盛产丰富石料的怀玉乡(大石窝)白带山凿岩为室, 开启了千年刻经伟业, 创造了中华文明史上的一大文化奇迹。<u>不仅向世人展示了先辈们精湛的石刻技艺, 而且传承了“坚韧不拔、锲而不舍、一丝不苟、默默奉献”的房山石经精神。</u></p>
	<p>【资料二】</p> <p>据史料记载, 静琬祖师先是“磨四壁而以写经”, 后又“取方石别更磨写, 藏储室内”。<u>这些石经刻版规格相同, 长约1米, 宽约50厘米, 厚约10厘米①, 石面上所刻的经文, 字迹端正秀丽②, 刀锋犀利, 运笔、提顿, 字字见工③, 对于研究历代书法具有极高的价值。</u></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;">  <p>【图1: 南代】</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>【图2: 唐代】</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>【图3: 宋代】</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>【图4: 金代】</p> </div> </div>

(1) 【资料一】的画线句表达欠妥。根据语境, 在此句前应该添加 ()

A.静琬祖师 B.这些石经 C.刻经伟业

(2) 【资料二】画线句中有一处标点使用不当, 应该将 _____ 处的逗号改为句号。

(3) 【资料二】中云居寺的刻经拓片是按时间顺序排列的, 仔细观察可知, 从【图1】到【图4】, 不同朝代所刻经文的书法字体均以 _____ 为主, 但在【图2】中也不乏 _____ 字体的出现, 其行云流水之态、灵动洒脱之姿, 使得石经独具韵味和情致。

3. 作为宣传短片的尾声, “身边文化遗产大家谈”环节需要几名同学出镜对“大石窝石作文化”进行宣传。你的任务是用上“文化”“历史”“智慧”三个词说几句话, 向人们发出参观“大石窝石作文化村

二、古诗文阅读（共 18 分）

4. 默写。

- (1) _____，始一反焉。（《愚公移山》）
- (2) 富贵不能淫，_____，威武不能屈。（《孟子》）
- (3) 古诗词中的“夕阳”往往浸渍着诗人的万般情味。陶渊明在《饮酒》（其五）中用“_____，_____”描绘南山晚景，表达自己恬淡闲适的心境；王维在《使至塞上》中用“_____，长河落日圆”描绘奇美壮丽的塞外风光，夹杂着孤寂又欣喜的复杂情感；李清照在《渔家傲》中用“我报路长嗟日暮，_____”向天帝倾诉心声，表达空有才华无处施展的慨叹……你还知道哪些与“夕阳”有关的诗句？请写出连续的两句：“_____，_____。”（本套试卷中出现的诗句除外）

5. 阅读《雁门太守行》和《凉州词》，完成问题。

【甲】

雁门太守行

李贺

黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫。
半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起。报君黄金台上意，提携玉龙为君死。

【乙】

凉州词

王翰

葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回？

- (1) 同样写战争，两首诗所选场景不同，【甲】诗把一场战斗高度集中在一昼夜的时间里，既有战前_____的场景，也有半夜突袭的场景，【乙】诗则只侧重于写战前_____的场景；但两位诗人所抒志向相同，即_____。

(2) 陆游评价李贺的诗“五色炫耀，光夺眼目”。请仿照示例，找出【甲】诗中表现色彩的词语，分析其表达效果。

示例：“塞上燕脂凝夜紫”一句中的“燕脂”和“紫”，写出了寒夜里战士的鲜血凝成暗紫色，表现了战斗的惨烈。

6. 阅读【甲】【乙】【丙】三段文字，完成问题。

【甲】

故曰：域民不以封疆之界，固国不以山溪之险，威天下不以兵革之利。得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之；多助之至，天下顺之。以天下之所顺，攻亲戚之所畔，故君子有不战，战必胜矣。

（选自《孟子·公孙丑下》）

【乙】

齐桓公问管仲曰：“王者何贵^①？”曰：“贵天。”桓公仰而视天。管仲曰：“所谓天者，非谓苍苍莽莽之天也。君人者^②，以百姓为天。百姓与^③之则安，辅之则强，非之则危，背之则亡。《诗》云：‘人



读后感悟

点滴感悟：红蚂蚁，你是行走的导航仪，从不担心迷失路途。

灵感来源：红蚂蚁具有神奇的记忆力。即使它们出征的路程很长，需要几天几夜，但只要沿途景物不发生变化，就一定能凭借着记忆找到回家的路。

(2) 请仿照这位同学的读后感悟，从《昆虫记》中任选一种昆虫，写出你的读后感悟。

四、现代文阅读（共 21 分）

8. 阅读《我听见风说秋正好》，完成问题。

我听见风说秋正好

米丽宏

①风，飒飒，呵气成露。秋露，滚动在叶子、草尖上，投射出一个籽实丰足、自信自赏的秋境来。

②秋风，凉，醇，清，像研熟的墨一般。秋风中的草木，一经洇染，就变得深深浅浅，分了层次。

③你看，地头的谷子被涂黄了眉，高粱被染红了脸，玉米则顶着褐色的帽缨咧开了嘴。

④向阳的果林里，果子是一丝丝红过来的。谁的用笔那么纤细呢？嫣红、浅红、微红、青黄、沉青，一个苹果，把色泽的渐变一丝丝呈现给你。一枝果子有老绿叶子半衬半遮，是工笔细描、溜边沉底的小尺幅手札，耐看得很。背阴处的枝头，果子却自有主张。左看右看，心气顺了，就红它几个；烦了，就不红不黄。有那么几个，倔强地青在那儿，青眼向天，很孤傲的架势！

⑤秋风到田垄。黄豆的叶子变软变薄，秋风哈口气，它就落满了垄。卵圆的黄叶子堆积起来，豆棵上就不剩啥了。丁零当啷的豆荚，一串一串，让豆棵子一点也没显轻松，好像那叶子落也是白落了。它们不过是秋风寄下的封封书信，分量轻重，要看谁来读了。

⑥绿豆和红小豆的叶子也在落，但豆荚是一茬茬成熟的，今儿几个，明儿几个，后儿再熟几个。熟透的豆荚，你不理它，它生起气来，就把自己炸裂。“啪”的一声，豆粒四散，唰啦啦落在豆叶里，让你寻也寻不见。所以，一到豆将熟，村里人天天挎着柳篮去摘豆，俯身弓腰，采采复采采。俯仰之间，是对豆子的抚慰，也是对一个季节的礼敬。

⑦秋风也能催开花。蓝天骄阳，棉田里一片耀眼的明亮。一朵朵肥实、暄松的白云，被阳光喂饱，从“棉花碗儿”里膨出来，膨成巴掌大一团，不妖不媚，不施脂粉，像乡下小丫。摘棉花的人，腰里系着包袱，还用手托着，像怀着孕。他们鸭子一样回到地头，把一包袱棉花倒向床单。一团白云，哗然飘落。“花开天下暖，花落天下寒”，这是齐白石画作《棉花》的题款，我觉着，这句大实话里，有着深深的感恩。

⑧有人在煮花生，秋风把它的味道传播得四下都是。刚出土的落花生，带壳加盐煮着吃，美白肥嫩，余味悠长。还有，最好趁热吃，偏甜，偏糯，偏清俊，醇醇的，有秋风的爽朗味道。

⑨秋风凉凉吹，阳光细细撵。秋，味道很浓了。短暂、沉厚的秋天，充满了大局已定、丰收在望的丰



(选自《课外阅读》，有删改)

(1) 在作者笔下，无形的秋风带来了一个个具体可感的籽实丰足图景：秋风染草木、_____、_____、_____。

(2) 拟人手法的使用使得文章的语言生动而传神。请从上文中任选一处抄写下来并分析其表达效果。

(3) 米丽宏的另一篇散文——《我听见风说是秋天》与上文可谓姊妹篇。下面是此文的节选，请阅读后将下面表格的空白处补充完整。

①一立秋，就不一样了。早起或傍晚出去散步，常常惊喜地遇到一袭凉风，轻轻地，迎面而来。碰一下你的额，牵一下你的衣角，没等凉到肉里，却忙忙走脱了。

②回头看着，它们跑到什么地儿去啦？像一群鸟，它们在一丛绿色竹竿上稍停一下，竹叶子轻轻点了点，连响声儿都没有发出；一地被晨光描摹的竹影，倒是瑟瑟又瑟瑟。它们真是比鸟还轻啊，那竹尖足以承受它的重量，不过左右摇啊摇，摇了两下。

③又一波小风，向我吹来，这次，稍稍蛮一点，像邻家可爱的小婴孩，一见我逗弄，就乍着手扑过来，要我抱。我抱住它，它光滑而又细腻。我凑过脸去，想亲亲它的脸蛋儿，可是，它把身子一扭，从我的怀里挣脱去了。

④我回头看，它鸽子一样飞走，又去逗弄月季了。

(节选自《攀枝花日报》)

篇名	秋风的特点	体现此特点的语句	作者情感
《我听见风说秋正好》	①	秋风把它的味道传播得四下都是。	喜爱
《我听见风说是秋天》	②	③	④

9. 阅读《石花洞》，完成问题。

石花洞

①位于房山区境内的石花洞，是我国北方的罕见奇洞，被地质专家称为“岩溶形态的殿堂”。它发育在中奥陶系马家沟组石灰岩中，是我国岩溶洞穴的典型代表。石花洞内的沉积物不仅数量繁多，而且几乎囊括了岩溶和洞穴文献中所描述的全部沉积物形态类型，如石笋、石钟乳、石瀑布、石盾、石花、月奶石等。各具形态的岩溶景观，无不显示出大自然的鬼斧神工。

②石笋是饱含着碳酸钙的水通过洞顶的裂隙或从钟乳石上滴至洞底形成的。它的形成，一方面是由于水分蒸发，另一方面是由于洞穴里有时温度较高，水溶解二氧化碳的量减小，钙质析出，日积月累而成。进入石花洞的第一个景观就是由滴水形成的石笋。它的外形像一头狮子，因此取名为“雄狮迎客”。

③石钟乳的成因与石笋相似，也为滴水沉积而成，不同之处在于它是自上而下生长的。在石花洞二层主洞的洞顶上，悬挂着洞中最大的石钟乳。【甲】它高 18 米，宽 3 米，形似一个在熊熊燃烧的倒悬火炬，故取名“火炬倒悬”，为洞中奇观之一。

④石花洞内最大的石瀑——“腾流瀑布”，位于第二层的一个支洞里，高 10 米，宽 20 多米，是由流



不在版面上沉积碳酸钙而形成的，是典型的流水沉积物的代表。

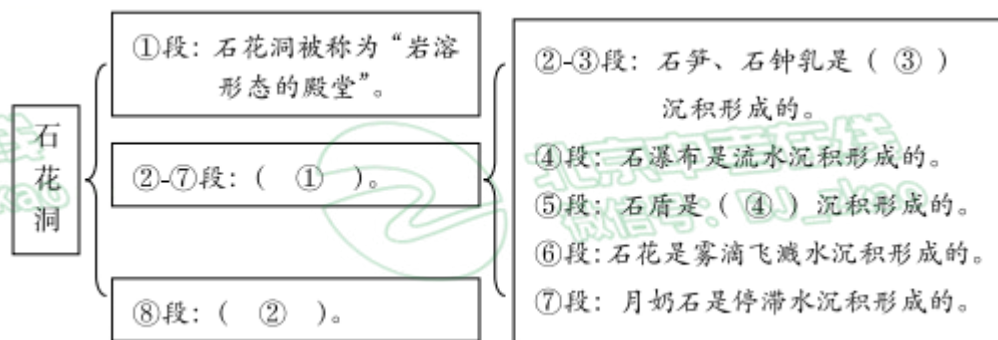
⑤石盾是一种比较奇特的景观，属于渗透水沉积类型，在其它溶洞是见不到的，可称石花洞一绝。它一般位于洞顶或洞壁附近，是由裂缝中的渗透水不断析出的钙质沉积形成的。具体来说，当略具承压性质的裂隙渗流水以一定角度渗出时，会沿倾斜或近于水平的裂隙面两侧向洞内生长，从裂缝口部开始形成上下两个板面，并向外呈环形逐层生长沉淀，最后吻合成盾状。盾面平整近于圆形，称盾顶；其下侧往往发育有须状石钟乳或带状石幔等，称为盾坠，【乙】可能是尚未沉淀的水在沿盾面下壁缓慢流动的过程中钙质析出而形成的。在石花洞中，大大小小的石盾有 220 枚之多，【丙】其中最大的石盾高 1.2 米，直径 2.6 米，也因此，石花洞被称为盾的“王国”。

⑥石花洞以天然形成的石花而得名。洞内石花形式繁多，数量庞大，为国内洞穴之最。石花是丛花状、树枝状或针状的结晶钙华，属于雾滴飞溅水沉积物。它生长于洞壁或石笋、石钟乳的表面，生长方向不受重力的影响，因此形态既有弯曲的单枝状，也有分支繁茂的多枝丫状。当洞穴空气中含有碳酸钙微粒的过饱和气溶胶（其胶粒直径相当于一滴水直径的一千万分之一）与其它物体相遇时，就附着其上，碳酸钙分离出来并结晶为文石或方解石，由此不断地依附、分离、结晶成向不同方向延伸的针状石花；含过饱和水的水滴冲击地面，分散为小水珠，其中的二氧化碳被释放出来，碳酸钙析出、沉淀再结晶，则形成粒状石花。

⑦月奶石是石花洞中的特色沉积物之一，属于停滞水沉积，主要沉积于池塘底部，池塘壁上也有附生。石花洞的第二大厅有一个漂亮的“荷花池”，其中盛开着的朵朵“莲花”就是月奶石，为洞内第一大奇观。1982 年，专家首次在洞内发现了月奶石。通过科学测定，这些月奶石有 3.4 万年的历史，为全国之最。

⑧丰富多样、千姿百态的岩溶景观不仅使得石花洞具有旅游观赏价值，同时也使得它在地质科学研究、地质科普教学、气候变化研究等方面具有不可替代的科研价值。

(1) 阅读全文，将下面的结构图补充完整。



- ①
- ②
- ③
- ④

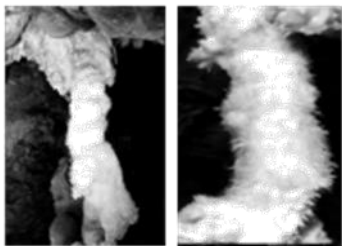
(2) 对文中语句分析理解有误的一项是 ()

- A. 【甲】句运用了打比方 说明方法，把石钟乳比作“火炬”，生动形象地写出了石钟乳的形状。
- B. 【乙】句中“可能”一词表示推测，说明盾坠的形成原因并不确定。

【丙】句用“1.2米”“2.6米”说明石盾个体之大，点明了这里被称为石盾“王国”的原因。

（3）石花洞为什么被地质专家称为“岩溶形态的殿堂”？

（4）下面的图文材料是对房山银狐洞中“银狐”的介绍。请结合材料和上文内容对“银狐”身上“绒毛”的成因作出推测。



位于房山区佛子庄乡的银狐洞与石花洞一样，同为岩溶洞穴。洞内沉积物种类繁多，形态丰富，尤以“银狐”最为著名。它位于银狐洞的最深处，是一个大型晶体，整体长约两米。它的上部连接洞壁，较为粗大，底部距离地面两米左右，相对细小，犹如一只银狐倒挂在洞顶。它的表层遍布约两寸长、丝绒状、洁白如雪的毛刺，就像白色的绒毛。

五、写作（共40分）从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

10. 请以“点亮”为题，写一篇文章。不限文体（诗歌除外）。

要求：（1）请将作文题目写在答题卡上。（2）作文内容积极向上。（3）字数在500 - 800之间。（4）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

11. 作家宗璞曾写过一篇童话——《花的话》。童话中，她发挥联想和想象，将不会说话、不同品种的花儿安排在月下花园里，讲述了花儿们比美论贵的故事。请你想象一下，盛夏的池塘里，小鱼、小虾、青蛙们会说些什么？深秋的夜空中，星星们会说些什么？寒冬的地底下，种子、草根、“蜗居”的小动物们会说些什么？……

请将“_____的话”补充完整，构成你的题目，写一则故事。

要求：（1）请将作文题目写在答题卡上。（2）作文内容积极向上。（3）字数在500 - 800之间。（4）不要出现所在学校的校名或师生姓名。



参考答案

一、基础·运用（共 16 分）

【答案】1. (1) B C

(2) A

(3) C

(4) D 2. (1) B

(2) ①

(3) 楷书 行书 3. 示例：

各位游客：

大家好。“大石窝石作文化”具有悠久的历史，是劳动人民智慧的结晶。“大石窝石作文化村落”热忱欢迎八方游客。

【解析】

【1 题详解】

(1) 考查成语运用。

A. 巧妙绝伦：灵巧高明，无与伦比；

B. 独一无二：没有相同的；没有可以相比的；

C. 因地制宜：根据当地的具体情况，制定适当的措施；

D. 自出心裁：出于自己的创造。指不抄袭、模仿别人；

甲处强调大石窝石作文化没有其他文化可比的地位，故应用“独一无二”。故选 B。

乙处想要强调人们就地取材的智慧，故应用“因地制宜”。故选 C。

(2) 考查字音字形。

B. “镂”读作“lòu”；

C. 流传：事迹或作品等从历史上传下来并传播开去；

D. “参与”读作“cān yù”；

故选 A。

(3) 考查理解词义。联系第④段中的“已经成为房山区的一张文化‘名片’”可知，此处表达的意思是“大石窝文化已经成为了房山区的文化标志，为人瞩目”。

故选 C。

(4) 考查关联词语。“参与了国内故宫、人民大会堂、人民英雄纪念碑等石作工程的修缮和修建”与“走出国门，对日本北海道中国公园、新加坡国家森林公园、美国纽约唐人街等十多个国家的石材工程进行加工、安装”在语义上是递进关系，由国内到国外。故应用“不仅……还”；

故选 D。

【2 题详解】

(1) 考查病句修改。



资料一中的画线句缺少主语，根据首句“云居寺石经是一部自隋唐以来绵延千年的佛教经典”可知，画线句的陈述对象是“这些石经”。

故选 B。

(2) 考查标点运用。资料二画线句中的“这些石经刻版规格相同，长约 1 米，宽约 50 厘米，厚约 10 厘米”交代了这些石经刻版的规格，语意表述完整，故应把①处的逗号改为句号。

(3) 考查书法字体识别。

这四幅图中字都笔画清晰，横平竖直，中正平和，端庄大气。故从【图 1】到【图 4】，不同朝代所刻经文的书法字体均以楷书为主。【图 2】中的“本”“使”等字又有行书的姿态，笔画略有勾连，笔意行云流水，灵动洒脱。

【3 题详解】

考查语言表达，开放类试题，用上“文化”“历史”“智慧”三个词，结合材料内容，对“大石窝石作文化”进行宣传即可。

如：亲爱的游客朋友们，大家好。大石窝石作文化村落因“石”而成，是民间文化的瑰宝。“大石窝石作文化村落”真诚期待您的到来！

二、古诗文阅读（共 18 分）

4. 【答案】 ①. 寒暑易节 ②. 贫贱不能移 ③. 山气日夕佳 ④. 飞鸟相与还 ⑤. 大漠孤烟直 ⑥. 学诗谩有惊人句 ⑦. 夕阳西下 ⑧. 断肠人在天涯

【解析】

【详解】考查名篇背诵，注意：易、贱、夕、谩。

与“夕阳”有关的诗句：夕阳无限好，只是近黄昏。

5. 【答案】(1) ①. 紧张危急 ②. 痛快豪饮 ③. 杀敌报国

(2) 示例一：用“黑”字表现敌人军队人数众多，黑压压一片，浓重的色彩刻画出敌军的嚣张气焰。

示例二：用“金”字表现阳光照耀甲冑时的耀眼夺目，鲜明的色彩写出了我军将士的英姿勃发、不可侵犯。

【解析】

【小问 1 详解】

考查比较阅读。

第一空：甲诗首联“黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开”意为：敌兵滚滚而来，犹如黑云翻卷，想要摧倒城墙，战士们的铠甲在阳光照射下金光闪烁。赏析：此句用“黑云”作为比喻，写敌人来势凶猛，以“欲摧”两词，更突出来势之猛烈，刻画了危险的情状，接着写军容整肃，军威雄伟，表现了将士们的临危不惊之气概。故可填：紧张危急。

第二空：乙诗前两句叙事，酒筵上甘醇的葡萄美酒盛满在夜光杯之中，正要畅饮时，马上琵琶也声响起，仿佛催人出征。在人们的眼前展现出五光十色、琳琅满目、酒香四溢的盛大筵席。正在大家准备畅饮之时，乐队也奏起了琵琶，更增添了欢快的气氛。故可填：痛快豪饮。

第三空：联系甲诗中的“报君黄金台上意，提携玉龙为君死”和乙诗中的“醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回”可知，两诗都表现了作者杀敌报国的爱国情怀。



【小问 2 详解】

考查词句赏析。

开放类试题，找出甲诗中表现色彩的词语，分析其表达效果即可。如：首联用压城的黑云暗喻敌军气焰嚣张，借向日之甲光显示守城将士雄姿英发，两相比照，色彩鲜明，爱憎分明。

6. 【答案】(1) ①. 兵器，武器 ②. 不对的，不合理的，与“是”相对 ③. 年成，年景，收成

④. 同“悦”，yuè。喜欢，高兴 (2) B

(3) ①. 正义、仁政 ②. 百姓 ③. 民和岁

【解析】

【小问 1 详解】

考查词语释义。

①句意：震慑天下不能靠武力的强大。兵：兵器，武器。

②句意：百姓反对，(它)就很危险。非：不对的，不合理的，与“是”相对。

③句意：齐国的收成好吗？岁：年成，年景，收成。

④句意：使者不高兴。说：同“悦”，yuè。喜欢，高兴。

【小问 2 详解】

考查句子语气。

A.句意：老百姓好吗？邪，表疑问语气，吗；

B.句意：哪里有先问卑贱者后问尊贵者的呢？乎，表反问语气，呢；

C.句意：哪有不问根本而去问末梢呢？耶，表疑问语气，呢；

故选 B。

【小问 3 详解】

考查比较阅读。

第一空：“得道者多助”意为：能行“仁政”的君王，帮助支持他的人就多。道，指正义、仁政。

第二空：根据乙文中的“君人者，以百姓为天。百姓与之则安，辅之则强，非之则危，背之则亡”可知，

“道”在乙文中指百姓。

第三空：根据丙文中的“无岁，何以有民？苟无民，何以有君”可知，“道”在丙文中指岁和民。

【点睛】参考译文：

【甲】所以说，使人民定居下来而不迁到别的地方去，不能靠划定的边疆的界限，巩固国防不能靠山河的险要，震慑天下不能靠武力的强大。能行“仁政”的君王，帮助支持他的人就多，不施行“仁政”的君主，支持帮助他的人就少。支持帮助他的人少到了极点，连内外亲属也会背叛他；支持帮助他的人多到了极点，天下所有人都会归顺他。凭着天下人都归顺他的条件，去攻打那连亲属都反对背叛的君王，所以，君子要么不战斗，(如果)战斗就一定会取得胜利。

【乙】齐桓公问管仲：“当君王的人，应把什么当作最宝贵的？”(管仲回答)说：“应把天当作最宝贵的。”(于是)齐桓公仰起头望着天。管仲说：“我所说的“天”，不是广阔无边的天。给人民当君主(的人)，要把百姓当作天。(对于一个国家来说，)百姓亲附，(它)就可安宁；百姓辅助，(它)就能



张謇：“百姓反对，（它）就很危险；百姓背弃，（它）就要灭亡。《诗经》中说：统治者如果不贤良，一个地区的人民都会怨恨他。”百姓怨恨他们的君主，而最后不灭亡的政权，（这）是从来就没有过的。”

【丙】齐王派使者来问候赵威后，（齐王给威后的）信还没打开，威后就问使者说：“齐国的收成好吗？老百姓好吗？齐王也好吗？”（齐国）使者（听了）不高兴，说：“我奉齐王使命出使到威后这里，现在您不问齐王如何，而先问收成和老百姓，哪里有先问卑贱者后问尊贵者的呢？”威后说：“不能这样说。如果没有收成，凭什么有百姓？如果没有百姓，又凭什么会有国君？哪有不问根本而去问末梢呢？”

三、名著阅读（共5分）

7. 【答案】(1) ①. 法 ②. 科普

(2) 点滴感悟：大孔雀蛾——美丽的舞者，你总是受爱情的召唤而来。

灵感来源：大孔雀蛾拥有美丽的外表，全身红棕色，一生中唯一的目的就是找配偶，为了这一目标，它们继承了一种很特别的天赋：不管路途多么远，路上怎样黑暗，途中有多少障碍，它总能找到对象。

【解析】

【小问1详解】

考查名著阅读。

《昆虫记》，是法国昆虫学家、文学家法布尔所著的长篇科普文学作品，共十卷。该作品是一部概括昆虫的种类、特征、习性和婚习的昆虫学巨著，同时也是一部富含知识、趣味美感和哲理的文学宝藏。它的文字清新、自然有趣，语调轻松幽默诙谐，基于事实的故事情节曲折奇异。作者将昆虫的多彩生活与自己的人生感悟融为一体，用人性去看待昆虫。字里行间都透露出作者对生命尊敬与热爱。故第一空填“法”，第二空填“科普”。

【小问2详解】

考查名著情节。

开放类试题，言之成理即可。如：蝉——昂扬的歌者，生命不息，歌唱不止，你用歌唱诠释了生命的存在。灵感来源：蝉在地下生活四年，在地上却只生活一个月。但就在短暂的地上生活期间，它却在不停的歌唱，那种钹的声音能高到足以歌颂它的快乐，如此难得，而又如此短暂。

四、现代文阅读（共21分）

8. 【答案】(1) ①. 秋风吹果熟 ②. 秋风催花开 ③. 秋风传味道

(2) 背阴处的枝头，果子却自有主张。左看右看，心气顺了，就红它几个；烦了，就不红不黄。有那么几个，倔强地青在那儿，青眼向天，很孤傲的架势！用拟人的修辞手法，生动形象地写出了果子或红，或不红不黄，或青的状态。

(3) ①爽朗②光滑而又细腻③碰一下你的额，牵一下你的衣角，没等凉到肉里，却忙忙走脱了④喜爱，赞美。

【解析】

【小问1详解】

本题考查对文章内容的理解与概括。

根据第③段“地头的谷子被涂黄了眉，高粱被染红了脸，玉米则顶着褐色的帽缨咧开了嘴”，第④段“向



阳的集林里，果子是一丝丝红过来的。谁的用笔那么纤细呢？嫣红、浅红、微红、青黄、沉青，一个苹果，把色泽的渐变一丝丝呈现给你”，第⑤段“秋风到田垄。黄豆的叶子变软变薄，秋风哈口气，它就落满了垄。卵圆的黄叶子堆积起来，豆棵上就不剩啥了。丁零当啷的豆荚，一串一串，让豆棵子一点也没显轻松，好像那叶子落也是白落了”，第⑥段“绿豆和红小豆的叶子也在落，但豆荚是一茬茬成熟的，今儿几个，明儿几个，后儿再熟几个。熟透的豆荚，你不理它，它生起气来，就把自己炸裂。“啪”的一声，豆粒四散，唰啦啦落在豆叶里，让你寻也寻不见”可概括出：秋风吹果熟；

根据第⑦段“秋风也能催开花。蓝天骄阳，棉田里一片耀眼 明亮。一朵朵肥实、暄松的白云，被阳光喂饱，从“棉花碗儿”里膨出来，膨成巴掌大一团，不妖不媚，不施脂粉，像乡下小丫”可概括出：秋风催花开；

根据第⑧段“有人在煮花生，秋风把它的味道传播得四下都是。刚出土的落花生，带壳加盐煮着吃，美白肥嫩，余味悠长。还有，最好趁热吃，偏甜，偏糯，偏清俊，醇醇的，有秋风的爽朗味道”可概括出：秋风传味道。

【小问 2 详解】

本题考查对句子 赏析。从文中任选一处运用了拟人手法的句子，然后分析其表达效果即可。

如第⑥段“熟透的豆荚，你不理它，它生起气来，就把自己炸裂。‘啪’的一声，豆粒四散，唰啦啦落在豆叶里，让你寻也寻不见”，从句中的“生气”可知，这是运用了拟人的修辞手法，赋予熟透的豆荚以人的情绪，生动形象地写出了豆荚经秋风的催熟后迫不及待炸裂开来。

【小问 3 详解】

本题考查对文章内容的理解与概括。

“秋风把它的味道传播得四下都是”写出了秋风把花生的味道传播开来，结合第⑧段“刚出土的落花生，带壳加盐煮着吃，美白肥嫩，余味悠长。还有，最好趁热吃，偏甜，偏糯，偏清俊，醇醇的，有秋风的爽朗味道”可知，经秋风传播之后，煮熟的花生有了秋风爽朗的味道，表现出了秋风爽朗的特点，表现了作者对秋风的喜爱之情。

从节选的《我听见风说是秋天》的第①段“一立秋，就不一样了。早起或傍晚出去散步，常常惊喜地遇到一袭凉风，轻轻地，迎面而来。碰一下你的额，牵一下你的衣角，没等凉到肉里，却忙忙走脱了”，第③段“又一波小风，向我吹来，这次，稍稍蛮一点，像邻家可爱的小婴孩，一见我逗弄，就乍着手扑过来，要我抱。我抱住它，它光滑而又细腻”可知，这里运用了拟人的修辞手法，赋予秋风以人的行为动作，生动形象地写出了秋风光滑细腻的特点，表达了作者对秋风的喜爱和赞美之情。

9. 【答案】(1) ①石花洞里各种岩溶形态景观的形成；②石花洞具有旅游观赏价值和独特科研价值；③饱含碳酸钙的水；④渗透水。(2) C

(3) 因为石花洞内的沉积物不仅数量繁多，而且几乎囊括了岩溶和洞穴文献中所描述的全部沉积物形态类型。

(4) “银狐”身上“绒毛”是饱含碳酸钙的水不断蒸发导致碳酸钙晶体析出黏着在表面而形成的。

【解析】

【小问 1 详解】

考查筛选信息。

①联系首段中的“各具形态的岩溶景观，无不显示出大自然的鬼斧神工”，第②段介绍了石笋的形成，第③段介绍了石钟乳的形成，第④段介绍了石瀑的形成，第⑤段介绍了石盾的形成，第⑥段介绍了石花的形成，第⑦段介绍了月奶石的形成。故可填：石花洞里各种岩溶形态景观的形成。

②根据末段中的“岩溶景观不仅使得石花洞具有旅游观赏价值，同时……具有不可替代的科研价值”可得：石花洞具有旅游观赏价值和独特科研价值；

③根据第②段中的“石笋是饱含着碳酸钙的水通过洞顶的裂隙或从钟乳石上滴至洞底形成的”可得：饱含碳酸钙的水。

④根据第⑤段中的“石盾是一种比较奇特的景观，属于渗透水沉积类型”可得：渗透水。

【小问 2 详解】

考查语句分析理解。

C. 根据丙句前句中的“在石花洞中，大大小小的石盾有 220 枚之多”可知，石花洞被称为盾的“王国”的原因是大大小小的石盾有 220 枚之多。

故选 C。

【小问 3 详解】

考查筛选信息。

根据首段中的“石花洞内的沉积物不仅数量繁多，而且几乎囊括了岩溶和洞穴文献中所描述的全部沉积物形态类型”直接提炼可得。

【小问 4 详解】

考查拓展运用的能力。

狐狸身体表面有茂盛的毛发，狮子的身体表面同样有茂盛的毛发。根据第②段中的“它的外形像一头狮子，因此取名为‘雄狮迎客’”可知，“银狐”应属于石笋，联系第②段中的“石笋是饱含着碳酸钙的水通过洞顶的裂隙或从钟乳石上滴至洞底形成的”“一方面是由于水分蒸发，另一方面是由于洞穴里有时温度较高，水溶解二氧化碳的量减小，钙质析出，日积月累而成”可知，“银狐”身上“绒毛”形成的原因是饱含碳酸钙的水不断蒸发导致碳酸钙晶体析出黏着在表面而形成的。

五、写作（共 40 分）从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

10. 【答案】例文：

点亮

天空，出奇的黯淡，阳光，不知去了哪。心，也跟着失了踪。

记得，爱因斯坦小时候是个十分贪玩的孩子。直到 16 岁的一天，父亲告诉了他一个故事：“我和咱们的邻居一起去清洗一个大烟囱。邻居先爬进去，出来也是他先出来。后来他全身蹭黑了，而我一点儿也没有被蹭到。我看到他的模样，以为我也是变成这样，所以去清洗了一遍。而他以为他跟我一样干净，所以草草的洗了下手就上街了。结果，别人都笑他是疯子。”爱因斯坦听了，和父亲一起哈哈大笑，但是，父亲笑完，郑重告诉他：“其实，别人谁也不能做你的镜子，只有自己才是自己的镜子。拿别人做镜子的，白痴或许会把自己照成天才。”爱因斯坦听了，满脸愧色，从此他就离开了那群顽皮的孩子们。他时时用父亲的话提醒



最终映照出了他生命的光辉。爱因斯坦，他遇见了一个能带他前行的父亲，使他的前程一片光明。

而我，同样的，也有这样的一位父亲。

不记得多少次，夜晚，我在写作业，他在一遍一遍地重复着“快睡吧，别写了”。可我却不厌其烦“知了知了”但继续埋头苦干自己的事。

片刻，房间里两个人都没说话，只有我的笔所发出的“高频率”响声，还有父亲略闻生气的声音。

终于，他把我的作业本合上。

何必把自己弄得那么累，有时候，是该停下来，听一听自己 心声。看一看窗外的星空，是否变得格外的闪耀，迷人？心里的那盏灯，也跟着悄悄地点上，而那个点灯者，我必将一辈子感激。

用心活着，用心来感受一切，很多时候都会是开心的。打开心窗，阳光照进，点亮心灯，才能看到生命的色彩。

前方的灯，还有我的心，再次亮了。

【解析】

【详解】本题考查全命题作文。

审题立意：审题可知，题目中的“点亮”是点燃，使亮起的意思。也可以理解为给某人的世界重新带来希望与光明。写作时，这两种意思都可以选择，选择后者较易写出深意与新意。可写人记事，记叙某人某事某物把自己的内心世界点亮的过程。可议论说理，论述某某可以点亮人生、点亮思想等观点。

选材构思：可供选材的角度有：阅读可以点亮我们的人生，通过阅读，我们看到人性的善良与美好，看到一个精彩而又深邃的世界，给我们的人生带来光明与希望。亲情可以点亮我们的世界，亲情总会给身处黑暗中的我们带来光明与指引，让我们重新鼓起勇气，奋力前行。哲人的智慧可以点亮我们的思想，跟着哲人的脚步，感受他们思想的深刻，反省自身，烛照自我，看到光明……

11. 【答案】例文

一句温暖的话

生活中有许多温暖的话语，像春风般的抚摸着你。

人生难免有挫折，你跌倒了，可以从那里爬起来。你失败了，俗话说：“失败乃成功之母”，但在这些受挫折的过程中，耳边总有一些话语在鼓励着你，支持着你，叫你不要放弃。

在我生活中，也有过这样的事情：当考试不如意时，被同学嘲笑，被老师批评，心里很堕落的时候，有爸爸那一句温暖的话：别灰心，要相信自己，这温暖又亲切的话语深深地触动了我，好像心中所有的烦恼都一扫而光。给予了我前进的动力，找回失去的信心。

在初一的阶段里，我的英语成绩都非常不理想，我印象里，考得最差的分数是 29 分，这个分数深深地打击了我，那一天，我几乎一直在想为什么考得那么差，那一天，我几乎也没怎么听课，那一天，我几乎在想，要怎么跟家里交代，回到家中，爸爸依然是那句话：别灰心，要相信自己，说完，嘴角里还带着一点微笑，当我看到那一点微笑时，我觉得自己的信心又回来了。

初二里，虽说英语成绩没有像初一那样，但是还是处在不及格的阶段，每一次也都是 50 多分，稍微好一点的话也就是进步五、六分的样子，有时就降三、四分。

这次的期中考，英语成绩没变，爸爸仍然说别灰心，要相信自己，相信自己就一定行，而这句话，已经



在我的脑海里深深地烙下一个印。

在以后的学习道路上，我想，如果只要相信自己就一定能成功，只要相信自己有那个能力就代表还有一定的希望。爸爸的话真的很温暖啊！使我在没有信心的阴影里找到信心，犹如一束束温暖的阳光，滋润着我的心房，温暖着我的心房，对，没错，别灰心，要相信自己！

【解析】

【详解】本题考查半命题作文写作。

第一，审题立意。俗话说，“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”。一句话有时真的很重要，它能给人振奋、启人心智，让人心里暖意融融；它也能让人沮丧、懊悔不已，甚至心灰意冷……，这句话可以从自然、社会、生活、艺术等方面选取。可以是身边人的一句普通话，也可以是名言警句等，内容要积极向上。要合理补充题目。因为没有太多的限制，横线上可填写的词语或短语有很多，补充之后只要整体上顺畅，有利于写作即可。比如：“一句振奋人心的话”“一句让人羞愧的话”“一句蕴含哲理的话”“一句温暖的话”“一句鼓励的话”“一句寻常的话”“一句启人深思的话”等等，都可以作为写作题目。

第二，构思选材。就“一句的话”这个半命题来说，写作关键词就是横线上所补充的内容，如果填写“振奋人心”那就要着重体现出这句话是怎样振奋人心的，构思选材时都要侧重这一点。同时，构思切入角度要小、具体，容易操作。寓理于叙，表现深刻主题。“一句的话”这个半命题比较适于揭示一定的道理，要使文章表现的主题更为深刻，通过叙述故事来表达观点、说明道理。

第三，文体选择。作文适合选择记叙文文体。我们可以写与自己一句话有关的事或者感受，也可以写与别人一句话有关的事或者感受。在写作方法上，注意在叙述过程中，可以使用细节描写，通过具体的动作、心理、对话等描写，表达内心的感受。在材料安排上，注意详略得当。在写法上，学会使用以小见大的写法，会突出文章的主旨，给读者带亲切的感受。

