

2015 北京西城区初一（上）期末 语 文



一、语文基础。下面各题均有四个选项，其中只有一个符合题意，请将答案写在上面的表格中。（共 12 分。每小题 0 分）

阅读下面的文字，完成第（1） - （2）题。

人间的天堂，神奇的九寨！九寨沟，位于四川省阿坝州九寨沟县漳扎镇，因曾经仅有九个藏族村寨坐落在此而得名。沟内遍布原始森林，分布着无数的河湖，飞动与静谧结合，① 无穷，美丽到让人失语。对于成年人，这里是重归儿时的童话世界；对于都市族，这里是无忧无虑的人间仙境。这里，就是九寨沟。

九寨沟中的天鹅海海拔 2905 米，与草海的下游相连，广阔的湖面大部分已淤积成浅滩，半为沼泽湖泊。浅滩上绿草如茵，一道清流在绿茵中蜿蜒流过，滋养着这一方水草。天鹅海静静地躺卧在山谷里。由于这一带 ② 肥美，天鹅常在这里栖息繁殖，海子也因此得名。不过因为天鹅是 （侯候）鸟，会根据季节的 ③ 而去留，所以游人并不容易在此见到它们的芳踪。

1.（2 分）对文中加点字的注音和词语的选择，全都正确的一项是（ ）

- A. 静谧（bì） 栖息（qī） 候鸟 B. 静谧（mì） 栖息（qī） 候鸟
C. 静谧（bì） 栖息（xī） 候鸟 D. 静谧（mì） 栖息（xī） 候鸟

2.（2 分）根据语意，分别在横线①②③处填入词语，最恰当的一项是（ ）

- A. ①变幻 ②水草 ③变换 B. ①变换 ②水草 ③变幻
C. ①变幻 ②水藻 ③变换 D. ①变换 ②水藻 ③变幻

3.（2 分）对下列句子中所使用的修辞方法及作用理解不正确的一项是（ ）

- A. 盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。（朱自清《春》）

理解：这句话运用排比、拟人的修辞表达了盼春的急切心情

- B. 天儿越晴，水藻越绿，就凭这些绿的精神，水也不忍得冻上，况且那些长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢！（老舍《济南的冬天》）

理解：这句话用了拟人的修辞，突出了济南冬天水的温、清的特点

- C. 每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆，帆下带着尖底的舱，船舱鼓鼓的。（宗璞《紫藤萝瀑布》）

理解：这句话运用比喻的修辞，生动形象地描绘出盛开的紫藤萝花饱满的生机

- D. 他每一天每一点钟都要换一套衣服。人们提到他，总是说：“皇上在更衣室里。”（安徒生《皇帝的新装》）

理解：这句话运用了夸张的手法，突出了皇帝的不务正业、爱慕虚荣、大肆挥霍、不理国事的形象

4.（2 分）下列成语谜的谜面与谜底不对应的一项是（ ）

- A. 在天愿做比翼鸟，在地愿为连理枝 - - 形影不离
B. 千山鸟飞绝 - - 鸦雀无声
C. 南郭先生吹竽 - - 津津有味

D. 海阔凭鱼跃，天高任鸟飞 - - 各得其所

5. (2分) 下列对联中对仗欠工稳的一项是 ()

A. 上联: 洞帘水挂水帘洞下联: 山果花开花果山 (回文联)

B. 上联: 山羊上山, 山碰山羊角下联: 水牛下水, 波没水牛腰 (顶针联)

C. 上联: 因荷 (何) 而得藕 (偶) 下联: 有杏 (幸) 不须梅 (媒) (谐音联)

D. 上联: 翠翠红红, 处处莺莺燕燕下联: 风风雨雨, 年年暮暮朝朝 (叠字联)

6. (2分) 下列文学常识搭配错误的一项是 ()

A. 《智子疑邻》 - - 韩 非 - - 战国

B. 《天净沙·秋思》 - - 马致远 - - 元代

C. 《春》 - - 朱自清 - - 现代

D. 《再塑生命的人》 - - 海伦·凯勒 - - 英国

二、语文积累 (共 14 分, 每空 1 分)

7. (3分) 在下面空格内填入汉字, 组成三个成语, 将三个字用规范美观的汉字书写在空格内。

更			
胜		美	
一	丝	不	
		收	

8. (8分) 古诗文默写

(1) 秋风萧瑟, _____。(曹 操《观沧海》)

(2) 乡书何处达? _____。(王湾《次北固山下》)

(3) 几处早莺争暖树, _____。(白居易《钱塘湖春行》)

(4) _____, 邀我至田家。 (孟浩然《过故人庄》)

(5) 无可奈何花落去, _____。(晏殊《浣溪沙》)

(6) 三军可夺帅也, _____。 (《论语》)

(7) 《虽有嘉肴》中强调了“教”和“学”两种体验的重要性。“学”的价值是“_____”, “教”的价值是“_____”。

9. (3分) 名著阅读

《西游记》的作者是吴承恩, _____ (填朝代) 代小说家。石猴曾经拜_____为师, 师傅给他起了法名“孙悟空”, 学得了长生之道、_____ (填本领) 及“筋斗云”。又向东海龙王讨得如意金箍棒, 后因大闹天宫, 引得玉皇大帝令托塔李天王率天兵天将前来镇压, 于是孙悟空与二郎神斗得难解难分。

三、语言运用 (共 4 分)

10. (4分) 现在来展示你的文学功底。请在“备选”的诗句中选择相应的内容分别填写在下面的横线处, 构成四首完

整的“天净沙”。

示例：枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。

展示：

①孤村落日残霞，轻烟老树寒鸦，一点飞鸿影下。青山绿水，_____。

②近山近水人家，带烟带雨桑麻，当役当差县衙。一犁两耙，_____。

③莺莺燕燕春春，花花柳柳真真，事事风风韵韵。娇娇嫩嫩，_____。

④青苔古木萧萧，苍云秋水迢迢，红叶山斋小小。有谁曾到？_____。

备选：停停当当人人 自耕自种生涯 探梅人过溪桥 白草红叶黄花。

四、文言文阅读（共 10 分）

11.（10 分）阅读下面【甲】【乙】两段诗文，完成下列各题。

【甲】

沧州南一寺临河干，山门圮于河，二石兽并沉焉。阅十余岁，僧募金重修，求石兽于水中，竟不可得。以为顺流下矣，棹数小舟，曳铁钯，寻十余里，无迹。

一讲学家设帐寺中，闻之笑曰：“尔辈不能究物理，是非木杵，岂能为暴涨携之去？乃石性坚重，沙性松浮，湮于沙上，渐沉渐深耳。沿河求之，不亦颠乎？”众服为确论。

一老河兵闻之，又笑曰：“凡河中失石，当求之于上流。盖石性坚重，沙性松浮，水不能冲石，其反激之力，必于石下迎水处啮沙为坎穴，渐激渐深，至石之半，石必倒掷坎穴中。如是再啮，石又再转。转转不已，遂反溯流逆上矣。求之下流，固颠；求之地中，不更颠乎？”如其言，果得于数里外。然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤？

（纪晓岚《阅微草堂笔记》）

【乙】钓鱼湾储光羲（唐）

垂钓绿湾春，春深杏花乱。潭清疑水浅，荷动知鱼散。日暮待情人，维舟绿杨岸。

（1）下列各组加点字意思相同的一项是_____

- A. 其反激之力 下车引之（《陈太丘与友期》）
- B. 至石之半 虽有至道（《虽有嘉肴》）
- C. 湮于沙上 吾十有五而志于学（《<论语>十二章》）
- D. 不知其二者多矣 暮而果大亡其财（《智子疑邻》）

（2）解释下列句中的加点词语。

①山门圮于河 圮：_____

②啮沙为坎穴 啮：_____

（3）用现代汉语翻译下面语句。

①如其言，果得于数里外。

②然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣。

(4) 我国古代的诗文中经常涉及到一些科学现象。【甲】文中的相关内容涉及到了物理学的重力现象，【乙】诗中的“_____”一句涉及到了“光的折射”现象，“_____”一句涉及到了“力的传导”现象。

五、现代文阅读（共 20 分）

12. (8 分) 阅读《看云识天气》，完成下列各题。

①天上的云，真是姿态万千，变化无常。它们有的像羽毛，轻轻地飘在空中；有的像鱼鳞，一片片整整齐齐地排列着；有的像羊群，来来去去；有的像一床大棉被，严严实实地盖住了天空；还有的像峰峦，像河流，像雄狮，像奔马……它们有时把天空点缀得很美丽，有时又把天空笼罩得很阴森。刚才还是白云朵朵，阳光灿烂；一霎间却又是乌云密布，大雨倾盆。云就像是天气的“招牌”：天上挂什么云，就将出现什么样的天气。

②经验告诉我们：天空的薄云，往往是天气晴朗的象征；那些低而厚密的云层，常常是阴雨风雪的预兆。

③那最轻盈、站得最高的云，叫卷云。这种云很薄，阳光可以透过云层照到地面，房屋和树木的光与影依然很清晰。卷云丝丝缕缕地飘浮着，有时像一片白色的羽毛，有时像一块洁白的绫纱。如果卷云成群成行地排列在空中，好像微风吹过水面引起的鳞波，这就成了卷积云。卷云和卷积云都很高，那里水分少，它们一般不会带来雨雪。还有一种像棉花团似的白云，叫积云。它们常在两千米左右的天空，一朵朵分散着，映着灿烂的阳光，云块四周散发出金黄的光辉。积云都在上午出现，午后最多，傍晚渐渐消散。在晴天，我们还会偶见一种高积云。高积云是成群的扁球状的云块，排列很匀称，云块间露出碧蓝的天幕，远远望去，就像草原上雪白的羊群。卷云、卷积云、积云和高积云，都是很美丽的。

④当那连绵的雨雪将要来临的时候，卷云在聚集着，天空渐渐出现一层薄云，仿佛蒙上了白色的绸幕。这种云叫卷层云。卷层云慢慢地向前推进，天气就将转阴。接着，云层越来越低，越来越厚，隔了云看太阳或月亮，就像隔了一层毛玻璃，朦胧不清。这时卷层云已经改名换姓，该叫它高层云了。出现了高层云，往往在几个钟头内便要下雨或者下雪。最后，云压得更低，变得更厚，太阳和月亮都躲藏了起来，天空被暗灰色的云块密密层层地布满了。这种云叫雨层云。雨层云一形成，连绵不断的雨雪也就降临了。

⑤夏天，雷雨到来之前，在天空先会看到积云。积云如果迅速地向上凸起，形成高大的云山，群峰争奇，耸入天顶，就变成了积雨云。积雨云越长越高，云底慢慢变黑，云峰渐渐模糊，不一会儿，整座云山崩塌了，乌云弥漫了天空，顷刻间，雷声隆隆，电光闪闪，马上就会哗啦哗啦地下起暴雨，有时竟会带来冰雹或者龙卷风。

⑥我们还可以根据云上的光彩现象，推测天气的情况。在太阳和月亮的周围，有时会出现一种美丽的七彩光圈，里层是红色的，外层是紫色的。这种光圈叫做晕。日晕和月晕常常产生在卷层云上，卷层云后面的大片高层云和雨层云，是大风雨的征兆。所以有“日晕三更雨，月晕午时风”的说法。说明出现卷层云，并且伴有晕，天气就会变坏。另有一种比晕小的彩色光环，叫作“华”。颜色的排列是里紫外红，跟晕刚好相反。日华和月华大多产生在高积云的边缘部分。华环由小变大，天气趋向晴好。华环由大变小，天气可能转为阴雨。夏天，雨过天晴，太阳对面的云幕上，常会挂上一条彩色的圆弧，这就是虹。人们常说：“东虹轰隆西虹雨。”意思是说，虹在东方，就有雷无雨；虹在西方，将有大雨。还有一种云彩常出现在清晨或傍晚。太阳照到天空，使云层变成红色，这种云彩叫作霞。朝霞

在西，表明阴雨天气在向我们进袭；晚霞在东，表示最近几天里天气晴朗。所以有“朝霞不出门，晚霞行千里”的谚语。

(1) 文章介绍八种云是按照_____的顺序进行介绍的。第③段介绍的几种云的共同特点是_____，预示的天气是_____。

(2) 第②段中加点词“往往”能否删除？为什么？

(3) 本文运用了多种说明方法。请你任选一处，指明其说明方法并分析其作用。

13. (12分) 阅读下面这篇文章，回答问题。完成下列各题。

守口如瓶

①男人失业了。他没有告诉女人。

②他仍然按时出门和回家。男人夹着公文包，挤上公交车，三站后下来。他在公园的长椅上坐定，愁容满面地看着广场上成群的鸽子。到了傍晚，男人换一副笑脸回家。他敲敲门，大声喊：“我回来啦！”男人这样坚持了5天。

③5天后，他在一家很小的水泥厂找到一份短工。那里环境恶劣，飘扬的粉尘让他的喉咙总是干的。劳动强度很大，干活的时候，他累得满身是汗。男人全身沾满厚厚的粉尘，他像一尊活动的疲劳的泥塑。

④下了班，男人在工厂匆匆洗个澡，换上笔挺的西装，扮一身轻盈回家。

⑤他敲敲门，大声喊：“我回来啦！”女人就奔过来开门。满屋葱花的香味，让男人心安。

⑥饭桌上女人问他：“工作顺心吗？”

⑦他说：“顺心，新来的女大学生挺清纯。”

⑧女人嗔怒，却给男人夹了一筷子木耳。

⑨女人说：“水开了，要洗澡吗？”

⑩男人说：“洗过了，和同事洗完桑拿回来的。”女人轻哼着歌，开始收拾碗碟。

⑪男人想：好险，差一点被识破。疲惫的男人匆匆洗脸刷牙，然后倒头就睡。

⑫男人在那个水泥厂干了20多天。那天晚饭后，女人突然说：“你别在那个公司上班了吧，我知道有个公司在招聘，帮你打听了，所有要求，你都符合，明天去试试？”

⑬男人一阵狂喜，却说：“为什么要换呢？”女人说：“换个环境不是很好吗？再说这家待遇很不错呢。”

⑭于是第二天，男人去应聘，结果被顺利录取。

⑮那天男人烧了很多菜，也喝了很多酒。他知道，这一切其实瞒不过女人的。当一个人深爱着对方时，有什么事能瞒得过去呢？男人回想这20多天来，每天，饭桌上都有一盘木耳可以清肺。粉尘飞扬中的男人需要一盘木耳炒蛋。有时女人会逼他吃掉两勺梨膏。现在男人完全相信女人早就知晓了他的秘密，她默默地为他做着事，却从来不揭开它。

⑯婚姻生活中，有一种感动叫相亲相爱，有一种感动叫相濡以沫。其实还有一种感动，叫守口如瓶。

(1) 夫妻双方“守口如瓶”的表现有哪些？

(2) 结合上下文，分析第③段划线句“飘扬的粉尘让他的喉咙总是干的”的作用。

(3) 第⑮段中，男人“烧了很多菜，也喝了很多酒”的原因有哪些？

(4) 依据文意，谈谈你对本文题目“守口如瓶”的理解。

六、作文（共 40 分）

14.（40 分）从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：珍贵的友情可能寄托在照片上，可能蕴藏在话语里，可能体现在患难中，也可能包含在笑声里……请你以“中的友情”为题，写一篇记叙文。

题目二：学习知识，发展爱好，投身实践，游览山水……沉浸其中，可能会使你忘忧怡情、无比畅快，可能会使你刻骨铭心、终身难忘，可能会使你乐此不疲、欲罢不能……请你以“陶醉”为题，写一篇记叙文。

要求：（1）请将作文题目抄写在作文纸上。

（2）不少于 500 字。

（3）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

语文试题答案

一、语文基础。下面各题均有四个选项，其中只有一个符合题意，请将答案写在上面的表格中。（共 12 分。每小题 0 分）

1. 【解答】“静谧”应读“mì”；“栖息”应读“qī”；“候鸟”不要写成“侯”。

答案：B。

2. 【解答】（1）变换：指事物的一定形式或内容换成另一种，多指具体的事物。“变幻”：指不规则地改变，多指抽象事物。句中强调的是不规则的改变，所以选择“变幻”。

（2）水草一般是高等植物，而且有很多还是被子植物。藻类是低等植物。天鹅吃的是水草，所以选择“水草”。

（3）本句指的是季节的变化，是有规律的，所以应选择“变换”。

答案：A

3. 【解答】A. 没有排比，有拟人。因为相同的短句不足三个；B. 正确；C. 正确；D. 正确。

故选：A。

4. 【解答】A. 在天愿做比翼鸟，在地愿为连理枝：在天上愿做比翼齐飞的比翼鸟，在地上愿为枝干相接的连理枝，比喻形影不离。正确；

B. 千山鸟飞绝：所有的山，飞鸟全都断绝，形容鸦雀无声，正确；

C. 南郭先生吹竽 - - 滥竽充数，比喻没有真才实学的人混在内行人之中，以次充好；

D. 海阔凭鱼跃，天高任鸟飞 - - 大自然的广阔无边为鱼跃鸟飞提供了宽广的空间，比喻在广阔的天地里，人们可以自由地施展才能，各得其所。正确。

故选：C。

5. 【解答】A. 对仗工稳；

B. 根据上联内容“山羊上山，山碰山羊角”，明确这是顶针联，第五字和第一、第四、第七个字相同，所以下联应为“水牛下水，水没水牛腰”；

C. 对仗工稳；

D. 对仗工稳；

故选：B。

6. 【解答】A. 正确；

B. 正确；

C. 正确;

D. 海伦·凯勒是美国作家,不是英国人.

故选: D.

二、语文积累(共 14 分,每空 1 分)

7. 【解答】更胜一筹:指技艺或技术超过别人一些.

一丝不苟:指做事认真细致,一点儿不马虎.

美不胜收:美好的东西很多,一时看不过来.

答案:更胜一筹;一丝不苟(或“一丝不挂”);美不胜收.

8. 【解答】(1) 洪波涌起(注意“洪”易写成别字“宏”)

(2) 归雁洛阳边(注意“雁”易写成别字“燕”)

(3) 谁家新燕啄春泥(注意“燕”易写成别字“雁”)

(4) 故人具鸡黍(注意“黍”的书写)

(5) 似曾相识燕归来(注意“燕”易写成别字“雁”)

(6) 匹夫不可夺志也

(7) (学然后)知不足(教然后)知困(注意题干要求“教”和“学”两种体验的重要性即可)

9. 【解答】《西游记》作者明代的吴承恩,孙悟空前身是石猴,石猴曾经拜菩提老祖为师,师傅教给他七十二般变化的本领.

答案:明 菩提老祖 七十二般变化

三、语言运用(共 4 分)

10. 【解答】本题考查学生对诗词重点句子的理解与掌握.作答此类题目可依赖自己平时的诗词积累,如果积累较少,就要逐句分析.分析其内容,或分析其感情,或分析其写法.第一小题是写秋天的景色,所以应填“白草红叶黄花”.第二小题最后一句是“一犁两耙”,写得是田间劳作,所以应填“自耕自种生涯”.第三小题多用叠字,所以应填“停停当当人人”.剩下的一句填到第四小题即可.

据此可作答.

答案:

①白草红叶黄花②自耕自种生涯③停停当当人人④探梅人过溪桥

四、文言文阅读(共 10 分)

11. 【解答】(1) 本题考查一词多义。答题需要结合句子的意思，解释出相关字词的含义，然后总结归纳得出答案。

A. 河水的反激力。之：结构助词，的/便下车想拉元方的手表示歉意。之：代词，元方。

B. 冲到石头底部的一半时。至：到/即使有最精妙的道理。至：最。

C. 石兽埋没于沙上。于：介词，在/我十五岁就立志学习。于：介词，在。

D. 不知其二的人和事有很多啊。其：代词，事物/晚上（富人家）果然丢失了很多钱财。其：代词，他。

故选：C。

(2) 本题考查对文言实词的理解能力。作答本题，重点在于文言实词的积累，同时也可以借助整个句子的意思来判断。

①寺庙的大门倒塌在了河水里。圯：倒塌

②在石头下面迎面冲击石前的沙子。啮：侵蚀，冲刷

(3) 本题考查的是理解并翻译句子的能力，解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后思考命题者可能确定的赋分点，首先要找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，运用“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。此句中重点的词有：

①如：按照；其：他的；果：果然；得于数里外：介词结构后置句。句子翻译为：（人们）按照他的话（去做），果然在（上游）几里开外找到了（石兽）。

②然则：那么；之：结构助词，的；但：只。句子翻译为：那么天下的事，只了解其一，不了解其二的情况太多了。

(4) 本题是一道综合考查题，涉及到物理知识。作答本题，首先要了解相关的物理知识，然后到文中筛选相关信息。两个空格处的答案分别为：潭清疑水浅，荷动知鱼散。

答案：

(1) C

(2) ①圯：倒塌②啮：侵蚀，冲刷

(3) ①（人们）按照他的话（去做），果然在（上游）几里开外找到了（石兽）。

②那么天下的事，只了解其一，不了解其二的情况太多了。

(4) 潭清疑水浅，荷动知鱼散

五、现代文阅读（共 20 分）

12. 【解答】1) 本题考查学生筛选信息的能力。在理解文章内容的基础上，结合题目的提示，找出合适的内容即可。认真阅读全文可知，这八种云是按照从高到低的顺序来介绍的。第三段中的云共同特点是高，预示的天气是晴朗的。

(2) 本题考查学生对说明文语言的理解与掌握。说明文的语言有两个特点，一个是准确性，一个是逻辑性。这句话中的“往往”表示的是经常的意思，表明在一般的情况下是天气晴朗的特征，不排除特殊的情况。体现了说明文语言的准确性。

(3) 本题考查学生对说明方法的理解与掌握。常见的说明方法有：打比方，举例子，列数字，作比较，分类别，

下定义等。结合具体内容来辨析方法与作用即可。第一段中“云就像是天气的“招牌”：天上挂什么云，就将出现什么样的天气。”一句把云比作招牌，这是打比方的说明方法，生动地说明了云和天气的关系。

据此可作答。

答案：

(1) 由高到低（或“空间”） 高（或“高、轻、薄”“都是很美丽的”） 晴朗（或“一般不会带来雨雪”）

评分标准：共（3分），每空（1分）。

(2) 不能。“往往”是“经常”的意思，表明天空中的薄云一般都是天气晴朗的象征，但也不排除特殊情况。它准确地说明了薄云与晴朗天气的常态关系。

评分标准：共（2分），表态（1分），解词并分析原因（1分）。

(3)

打比方

内容：云就像是天气的招牌。

方法：打比方。作用：生动形象地说明了云和天气的密切关系。（1分）。

13. 【解答】(1) 本题考查归纳文章内容要点的能力。解答此题的关键是在理解小说内容的基础上找准答案所在的段落，从全文看，写夫妻二人“守口如瓶”的内容主要在③ - ⑭段，找出相关情节用简洁的语言表述即可。

(2) 本题考查关键句子在文中的作用。解答此题的关键是掌握句子在文中不同位置的不同作用。在文首，一般是引出下文，点明中心；文章居中处，一般是承上启下的过渡；文末处，一般是总结全文，点明主旨。题中所给句子位于文章居中靠前位置，可以判断它主要是为下文的情节埋下伏笔。

(3) 本题考查筛选并归纳信息能力。解答此题的关键是要感知文章内容，根据本段内容去归纳总结。从男人的心理活动可知，他知道女人了解一切，对他的默默关爱。

(4) 本题考查标题含义的理解。解答此题关键要理解标题的表层意思，并在理解全文的基础上挖掘其内在的深层含义。表层答出小说主要事件即可，深层则要从主旨入手作答。

答案：(1) 表现在：丈夫没有把失业的事情告诉妻子，怕她担心；丈夫也没有把在环境恶劣的小水泥厂工作的事情告诉妻子，怕她难过；妻子没有点破丈夫工作的现状，每晚给他准备带有木耳的晚餐；妻子默默地打听符合丈夫条件的招聘信息。

(2) 写出了他工作环境的恶劣（或“写出了工作环境对他的喉咙造成的伤害”）；为妻子为他的晚餐中准备木耳做伏笔。

(3) 庆祝自己应聘被顺利录取；感谢妻子为维护他的尊严对工作方面的真相守口如瓶（默默做事，从不揭开）；感谢妻子在他的工作面临困境期间的体贴关心（深爱）。

(4) 标题是对整个事件的概括；反映了夫妻二人对对方的一种无声呵护，是相亲相爱、相濡以沫的具体表现。

六、作文（共 40 分）

14. 【解答】【例文一】

回忆中的友情

生命诚可贵，友情价更高。这句话我十分的赞同，因为我有两个十分要好的知心朋友。

我们三个彼此了解对方，我是我们三个之中年龄最小，脾气最大的一个。可她们却一如既往的关心着我，适应着我。我也很关心着她们，是她们的开心果。我们三人早已不只是朋友关怀，而是深深的姐妹情谊。记得小的时候，有一次生病了，还挺严重的，并为此落下了不课程。幸好有她们俩个每天放学都来为我补课，才使我不落下课程。周末时，她们怕我无聊，就放弃了自己休息的时间来陪我谈心，给我讲笑话，对着我嘘寒问暖，我感到有一股暖流流入心中，暖洋洋的。

就这样，我们在不知不觉中升到了中学，一个对于我来说完全是陌生的地方。在这里，我们因分班而分开了。不知为什么，我们的友情变得没有从前那么亲密了。

我现在又有很多朋友，可不知为什么，我一直会想起从前的那段友情，从前我们三个（之间）那段纯洁、天真、温馨而又甜蜜的友谊。

虽然现在我们三个分开了，可我相信我们三个人都会把从前那份友谊珍藏在内心深处让这份友谊永远纯洁，无论今后是否孤独的，有了这份友谊的陪伴，我会一生幸福。

冰心的《繁星》中曾有过这样的一段话：“童年啊！是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。我为什么要这样改？因为友谊很珍贵，友谊无价。”

【例文二】

陶醉

世界上能让人陶醉的声音很多，小鸟的啁啾，秋虫的呢喃，市井的吆喝声，运动场上饱含深情的加油声...都能让人陶醉，但世界上最能让我陶醉的声音却是妈妈的一声问候。喜欢回忆，小时候，妈妈为我哼唱的摇篮曲；喜欢听妈妈顺口说得一句“宝贝，你真厉害！”；也喜欢听生病时，妈妈的一句“好些了吗？”

记忆的时针又逆转到五年前。那是一个冬天的夜晚，八岁的我发烧了，而且烧得很厉害。爸爸上班又不在家，妈妈守护在我的身边，整整一夜没合眼。她一会儿照顾我吃药，一会而摸摸我的额头。那时的我，烧得虽然浑身难受，但妈妈的关爱很让我陶醉，似乎所有的病痛都减退了。黎明的时候，我的烧已经退了，妈妈还是感到后悔，惭愧...还有一次，妈妈刚把我房间打扫干净，我却把纸屑撒得满地都是。妈妈什么也没说，只是又默默地打扫了一遍，嘴里还哼着小曲。这时的我，完全被妈妈的歌声陶醉了，也感觉到自己把事情做错了。

想着想着，我的眼泪不住地流了下来。我为自己不尊重妈妈的劳动而内疚。妈妈为我擦拭眼泪，心疼地说：“孩子，病好些了吗？”我睁开了眼睛，望这妈妈那布满红丝的慈爱的眼睛，深情地回答：“妈妈，我好多了！”这时，我叫妈妈叫得特别亲切！我觉得妈妈的每一句话，每一个字，都是世界上最动听的最美丽的声音。

人生如絮，飘零在万紫千红的春天；人生如梦，一路撒满五彩缤纷的鲜花。如果你觉得父母的呵护声不能使你陶醉，那么，你可能就是一个缺少感恩的人。妈妈十月怀胎养育了你，带你到这个大千世界。睡觉时，妈妈的一句“快盖好被子，别受凉了”，那时的你，不觉得妈妈这声音是暖暖的，柔柔的吗？这就是一首关爱的心曲，不停地在我们

身边传唱，是世界上最能让我陶醉的声音。

等长大成家以后，我们可能会远离妈妈，妈妈的声音也许不能经常听到了，但那时的你会觉得妈妈的声音是世界上最美的音乐，会永远让你陶醉。

世界上最能让人陶醉的声音是妈妈的声音。“谁言寸草心，报得三春晖”不就是对妈妈声音的最好赞美吗？



微信扫一扫，快速关注