

2022 北京房山初一（上）期末

语 文

一、基础•运用。（共 14 分）

1. （8分）初一（1）班开展了“你是我心中的英雄”主题班会。请你参与并完成下列任务。

下面是小明同学的演讲稿节选，请阅读后完成问题。

翻开厚重的中国古代史，或金戈铁马，遍地狼烟【甲】或正邪较量，殊死相 bó（ ）。众多风流人物，奏响了一曲曲慷慨激昂的英雄壮歌【乙】越王勾践卧薪尝胆，收复失地；文天祥矢志抗元，以身 xùn（ ）国；戚继光荡平倭寇，气壮山河【丙】

纵观中国近代史，英雄依旧光耀史册。谭嗣同致力变法图强，用满腔热忱推动思想变革；孙中山领导辛亥革命，推翻君主专制，追求民主共和；中国共产党带领人民浴血奋战，抗日战争，解放战争，英雄诗篇灿若星河。

走进新时代，幸福的生活再不见战火硝烟，但为国为民的英雄精神却赓续相传。浩瀚宇宙，航天员（①），用青春与热血逐梦飞天；千里边关，战士们饮冰卧雪，（②）；抗疫一线，医护人员（③），与病毒鏖战；危急关头，消防员（④），逆行的身影诠释了以生命赴使命的铮铮誓言。

英雄业绩光耀河山，英雄精神催人向前。今天，身处和平盛世的我们，亦要奋勇争先，勇立时代潮头，共同谱写华夏新篇！

（1）文稿中加点字的读音和根据拼音写汉字，全部正确的一项是

- A. 热忱（chén） 殊死相 bó（博） 以身 xùn（殉）国
- B. 身处（chù） 殊死相 bó（搏） 以身 xùn（徇）国
- C. 热忱（chéng） 殊死相 bó（博） 以身 xùn（徇）国
- D. 身处（chǔ） 殊死相 bó（搏） 以身 xùn（殉）国

（2）对文稿中划线字笔顺的判断，正确的一项是

- A. “戈”字第三笔是“点”
- B. “曲”字第三笔是“竖”
- C. “光”字第一笔是“竖”
- D. “与”字第一笔是“竖折折钩”

（3）为文稿中【甲】【乙】【丙】三处选择标点，最恰当的一项是

- A. 【甲】， 【乙】。 【丙】。
- B. 【甲】。 【乙】： 【丙】……
- C. 【甲】； 【乙】， 【丙】。
- D. 【甲】； 【乙】： 【丙】……

（4）根据语境，为第三段括号处选填成语，最恰当的一项是

- A. ①勇往直前 ②枕戈待旦 ③废寝忘食 ④赴汤蹈火
- B. ①勇往直前 ②枕戈待旦 ③赴汤蹈火 ④废寝忘食

C. ①枕戈待旦 ②勇往直前 ③废寝忘食 ④赴汤蹈火

D. ①枕戈待旦 ②勇往直前 ③赴汤蹈火 ④废寝忘食

2. (2分) 在互动问答环节, 小亮同学准备的是一副对联。上联是“凛冽风霜知劲草”, 请你选择最恰当的一项作为下联 ()

A. 岁月不改英雄情

B. 艰难岁月识英雄

C. 英雄光辉昭日月

D. 岁月艰难识英雄

3. (2分) 在“致敬英雄”环节, 书法小组的同学制作了两枚印章。这两枚印章的字体都具有①_____ (从下面选项选择一个) 的风格, 其中【甲】作品行笔圆转、线条匀净, 字体属于②_____



A. 行云流水

B. 龙飞凤舞

C. 古朴典雅

4. (2分) 班会接近尾声, 老师要求每名同学用一句话表达自己的感受。下面是几位同学的发言, 其中成语或修辞方法使用不恰当的一项是 ()

A. 听了解放军官兵戍守边关的英雄事迹, 我对他们的敬意油然而生。

B. 今天的班会让我收获很大, 这些英雄事迹真是骇人听闻。

C. 从古到今, 我们国家的英雄如夜空中的繁星一样, 多得数不清。

D. 英雄是中华民族的脊梁, 他们的精神是激励我们前行的强大力量。

二、古诗文阅读。(共 17 分)

5. (4分) 默写。

诗以言志, 歌以咏怀。刘禹锡屡遭贬谪, 借“①_____, _____”抒发了豪壮的情怀 (《秋词 (其一)》); 李商隐羁旅巴蜀, 道出了“②_____, _____”的未来期许 (《夜雨寄北》); 马致远漂泊异乡, 流露出“③_____, _____”的无限哀愁 (《天净沙·秋思》); 谭嗣同途经潼关, 借“④_____, _____”表现了昂扬的心态 (《潼关》)。


6. (6分) 下面是小明同学在进行“爱国诗”积累时所做的笔记, 请你阅读后完成问题。

位卑未敢忘忧国


秋夜将晓出篱门迎凉有感（其二）
三万里河东入海，
五千仞岳上摩天。
遗民泪尽胡尘里，
南望王师又一年。


十一月四日风雨大作（其二）
大漠孤村不自哀，
尚思为国戍轮台。
夜阑卧听风吹雨，
铁马冰河入梦来。

示儿
死去元知万事空，
但悲不见九州同。
王师北定中原日，
家祭无忘告乃翁。



作者简介：(①)，
(1125—1210)，字
务观，号放翁。
(②) 著名爱国
诗人。





- (1) 请将“作者简介”部分补充完整。①(姓名) _____，②(朝代) _____。
- (2) 在为《十一月四日风雨大作(其二)》选择插图时，小明搜集到下面两张图片。请帮他选择恰当的一幅，并根据诗歌内容说明理由。



(3) 通读三首诗后，小明发现它们都包含着作者对收复失地的期盼之情。请任选一首，结合相关诗句说明理由。

7. (7分) 阅读【甲】【乙】两段文字，完成问题。

【甲】

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

(选自《诸葛亮集·文集》)

【乙】

高风，字文通，南阳叶人也。少为书生，家以农亩为业，而专精诵读，昼夜不息。妻尝之^①田，曝^②麦于庭，令

风护鸡。时天暴雨，而风持竿诵经，不觉潦水^③流麦。妻还怪问，风方悟之。其后遂为名儒，乃教授业于西唐山中。

(节选自《后汉书·逸民传·高风》)

【注释】①之：去。②曝：晒。③潦水：雨后地上的积水。

(1) 下列选项中加点词语的意思相同的一项是

- A. 君子之行/缀行甚远
- B. 年与时驰/时天暴雨
- C. 遂成枯落/遂为名儒
- D. 将复何及/及其家穿井

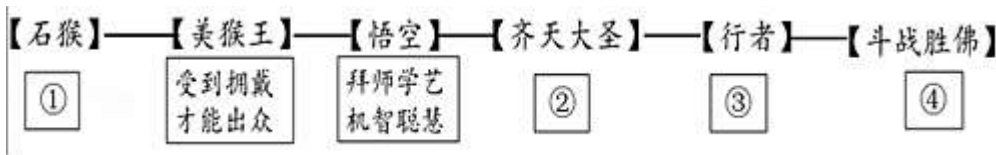
(2) 由于对【乙】文“妻还怪问”一句中“还”和“怪”两个字的理解不同，所以有了以下两种翻译。你同意哪一种？请结合材料内容简要说明理由。

- A (他的) 妻子还很奇怪地问 (他)。
- B (他的) 妻子回来后，(对此) 感到很奇怪，问 (他)。

(3) 【甲】文中诸葛亮认为“才须学也”。请结合【乙】文中高凤的经历说说如何才能学有所成。

三、名著阅读。(共5分)

8. (5分) 阅读《西游记》后，小明根据孙悟空的名号梳理了他的成长经历以及他在不同阶段的特征。



(1) 请将下面选项分别填在空白处，帮他完善孙悟空的成长历程图。

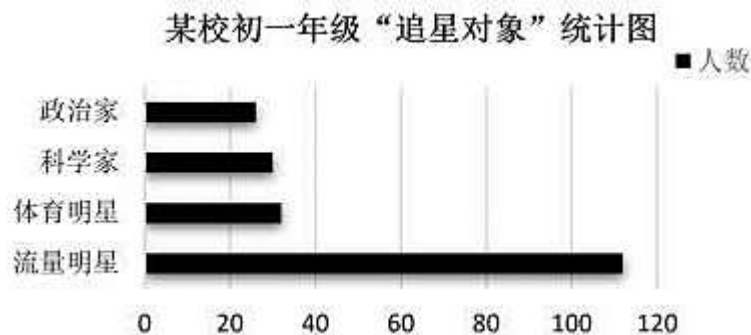
- A. 修成正果，成熟坚定
- B. 斩妖除魔，恪守责任
- C. 天生地长，活泼好动
- D. 挑战权威，敢于反抗

(2) 唐僧师徒历经千辛万苦最终取得真经。这个团队能够取得成功的原因有很多，请选择你感触最深的一点，结合书中的具体情节加以说明。

四、现代文阅读。(24分)

9. (7分) 为了引导同学们树立正确的价值观，某校初一(1)班开展了“我也追星”主题活动。请你参与活动并完成问题。

(1) 班长对本年级同学的“追星对象”做了调查。请用简洁的语言概括你从下图得出的结论。



(2) 在“你身边的追星现象”调查中，学习委员做了随机访谈。下面是访谈记录的节选，请根据同学们的回答，帮助学习委员完成他的调查结论。

问：你身边存在哪些追星现象？

同学甲：有些同学为了追星，经常不吃饭不睡觉也要在粉丝群聊天；有些同学沉迷于偶像的歌曲，即使睡觉时也戴着耳机。时间一长，他们的身体状态极差，整天迷迷糊糊。

同学乙：有些同学因为过度迷恋明星，上课时偷偷用手机浏览明星的动态；还有些同学会为了参加明星的一个活动或得到一个签名而不惜旷课。

同学丙：虽然自己没有经济来源，但有些同学为了支持偶像，会向父母撒谎要钱或瞒着父母在直播间刷礼物、购买偶像代言的商品、包场支持偶像的影视作品。

……

调查结论：我们身边存在着盲目追星的现象，而盲目追星的后果是很严重的，有的①_____，有的②_____，还有的③_____。

(3) 活动尾声，宣传委员呼吁大家要“理智追星”。请帮助班长和学习委员根据各自的调查材料，分别为“追星族”提出一条建议。

10. (9分) 阅读《蓝雪黑鸟》，完成问题。

蓝雪黑鸟

常新港^①

①落雪后，除了刮风天，冬日总是很安静的。十三岁的冬天让人难忘。

②在一个中午的一瞬间，我发现我认识多年的雪变成蓝色的了！因为阳光那么专注地温存着雪，所以雪才变了。院子里的雪是蓝的，屋脊上的雪是蓝的，大地里的雪是蓝的，看得愈久，那雪愈诱人。这时，我先听见了一阵“扑啦啦”骤然响起的风声，随后，在不远处，奇迹般地落下几十只鸟……我一动不动，怕它们离我而去。我看见它们在蓝雪和耀眼光线的映衬下，骄傲地抖着黑羽毛，在蓝雪地上印出无数朵令人着迷的爪花。一会儿，它们飞走了，它们当然有更快乐的事去做。

③我呆呆地站在北方中午的雪地上。蓝如太平洋的雪地上，赫然书写着：蓝雪，黑鸟！黑鸟，蓝雪！

④我忘不掉了。

⑤一连几天，我没再见到这一群黑鸟。我不知道它们来自何方，要去向何处，大概永远也见不到了。

⑥那个奇特的中午不久后的一天，郝老师布置了一篇作文，题目叫“记一件难忘的事”。

⑦平常我很怵写作文，宁愿以折辱自己作代价请高手去写；这回倒好，像患了精神病一样，我吃冰棍似的把作文写出来了。我写的是：在一个奇怪的蓝雪地里，我奇怪地遇见了一群精灵般罕见的黑鸟……说实话，这是我唯一一篇靠自己的手完整地写出的作文。作文交给老师后，我那一天异常地快活，好像自己很有出息似的。我好几次憋不住问语文课代表：“郝老师把作文批阅完没有？”

⑧作文本发到我手里后，我先翻开最后一页，急着看老师的批语。一看，我便傻了。那上面用红笔写着：记叙文应记叙身边发生的真实事情，不要瞎编乱造！雪怎么是蓝的？鸟怎么是黑的？

⑨我脊背上的汗出来了，我狠狠地用笔把老师的批语打了一个“×”，然后写上：雪就是蓝的，鸟就是黑的！

⑩我得承认，我也只能在我的作业本上跟郝老师争斗一气。别人是不知道的，那纯粹是一场无声的战斗。

⑪有天放学晚了些，肚子就拼命捣乱，让我觉得能一下吃进四个馒头。这时，在一棵坠满雪挂的榆树上，我看见了期待已久的情景：几十只黑鸟像果实一样结在冬天的榆树上。我叫了一声。确确实实是黑鸟，我没有撒谎。我觉得，我跟郝老师那场在我的作文本上展开的争斗还没有结束。

⑫如果能抓到一只鸟，郝老师就失败了，不，是惨败！抓不住，我就永远背着一口又黑又重的破锅，让人随便

在上面敲一下。滚开吧！破锅！我今天豁出去了。我把腰带往紧处系了系，一直勒到最后一个扣眼儿。我可顾不了什么是饿了！

⑬当那群黑鸟“扑啦啦”飞起时，我【甲】。铜声和江子也跟着我跑起来：“秦祥！你干什么？追什么？你疯了？”

⑭我一直追过一片空旷的雪地。今天，我发誓要追到它们的老窝去。除非地震了，地裂开一道缝，把我埋进去。笑话！

⑮天！谁也猜不到我又倒什么霉了。那群黑鸟原本平行向前飞，但突然群体直线飞起，上升，飞到一座二十米高的加工厂的大烟囱上去了。到了烟囱下，我【乙】。我希望黑鸟能下来，不要嘲弄我。它们飞到任何一个地方都可以，我都有办法捉住一只。

⑯我等急了，开始仰头数着烟囱上的铁镡子，数到上面时，怎么也看不清，眼花了。有五十多个镡。

⑰是的，我准备沿着铁镡子爬上去！爬到四十几个镡子时，我两臂发酸，歇了一会儿。我低头一看，下面聚集着十几个人。他们向我扬着帽子，喊着什么，因为高空里有风，风把他们的声音撕碎了。

⑱黑鸟们以为人世间不可能有人来打扰、威胁它们的生活，所以才高枕无忧。就在我心跳异常地伸出手抓到一只傻头傻脑的黑鸟时，我愣住了。原来，这些黑鸟都是平常的灰麻雀。它们是被烟囱里冒出的煤烟熏黑的！

⑲我缩回伸出的手，沉沉地垂着。看着一只只黑鸟从我的嘴边惊恐地飞走，我沮丧到了极点。

⑳爬下烟囱时，我又奇怪地高兴起来。也许今后会有人看见这群黑鸟的，也会奇怪它们的来历，那时，我会得意地告诉他们。

㉑期末时，我写了一篇说明文《麻雀是怎么变黑的》。作文批下来时，我又出了一身汗——郝老师给了我一个满分！在她的眼光审视我时，我发现有些不一样了……

㉒无声的争斗告一段落。当然，我不会向同学们诉说我跟郝老师在我的作文本上都干了些什么。

㉓我也不会告诉任何人，因为那次爬烟囱，又让父亲狠狠捶了我一顿。这些都是小事，我不在乎。

（选自《意林·少年版》，有删改）

注：①常新港，著名儿童文学作家。

（1）本文叙述了“我”与郝老师之间的一场“无声的争斗”。请用简洁的语言概括这场“争斗”的起因、经过和结果。

（2）请从上文划线句中任选一处，运用恰当的修辞方法将句子补写完整，并结合上下文说明这样补写的理由。

（3）文章结尾写道：“这些都是小事，我不在乎。”请结合相关内容说一说，作者在乎的是什么。

11.（8分）阅读《我想去看海》，完成问题。

我想去看海

克里斯提昂·约里波瓦（法国）

①现在是下蛋的时间了！这可是小鸡们第一次下蛋。“啊，多可爱的蛋呀！”鸡妈妈们高兴坏了。

②只有小鸡卡梅拉拒绝下蛋。“下蛋，下蛋，总是下蛋！”她生气地说，“生活中应该还有更好玩儿的事可做！”卡梅拉更喜欢听鸬鹚佩罗讲大海的事。佩罗曾经历过很多地方！尽管他说话有些夸张，但卡梅拉还是十分着迷这些美妙的故事。“总有那么一天，我也要去看看大海。”她心里暗想。

③一天晚上，又到了该回鸡窝睡觉的时间了。“我不想睡觉！我才不要和其他小鸡一样呢！我想去看大海！”卡梅拉说。“去看海？你得先弄明白自己是谁再考虑这个吧！”卡梅拉的爸爸觉得再也没有比这更蠢的想法了，“你看看我，出去旅游过一次吗？大海可不是小鸡玩游戏的地方，跟我回窝里去！【甲】”

④这天晚上，卡梅拉瞪着眼，怎么也睡不着，她还在想看海的事……“不，我就要去看海！马上去！【乙】”想到这里，她轻轻地跳下床，拉开门，回头看了爸爸妈妈、兄弟姐妹一眼就离开了家，朝着梦想中的大海走去。她在无边的黑夜里勇敢地往前走着。走啊，走啊……她走了很远很远，她那双可怜的小脚，已经快没有知觉了。

⑤一天早上，当她站在沙丘顶上时，眼前的一切让她简直不敢相信这是真的。“哇！大海！”她情不自禁地喊道。这是多么奇妙的景色啊！大海翻卷着雪白的浪花，一会儿惊天动地地涌上来，一会儿又轻声细语地退下去……她又震惊又兴奋。“好美呀！”她喊道，“比佩罗说的还要美！”

⑥她在沙滩上堆城堡，捡贝壳。饿了，就吃几粒虾米填肚子。后来，她竟然勇敢地跳进了海里，游泳，潜水，滑行……天色渐渐暗了下来，卡梅拉想回家了。但可怕的是，海岸线消失了！根本分辨不出东南西北！家在哪儿啊？“呜，呜！爸爸！妈妈！”她又急又怕地哭喊起来。可四周静悄悄的，没有一个声音回答她。她太累了，不一会儿就在木板上睡着了，只有天上的一轮明月，照着孤零零的身影。

⑦突然，克里斯托夫·哥伦布的帆船出现在海面上。卡梅拉被惊醒了。她大声呼救：“喂！听见了吗？小鸡！有只小鸡仔在海里……”她还没说完，就被一个巨浪卷上了帆船的甲板。

⑧“哈，一只小鸡！把这个小东西的毛拔干净，煮来吃！”船长命令道。卡梅拉当然不想就这样被吃掉！她竭力为自己辩护，她说自己不辞辛苦来到这里，只是为了看海……“够了！我不想听你的废话。”哥伦布发火了，“把她拿去煮了！”“等一等，船长！”卡梅拉急中生智，“鸡蛋！为了丰富您的早餐，我保证每天早上下一个鸡蛋，这可是专门为您下的呀！”她紧张得牙齿直打颤。虽然嘴上这么说，但心里却想着：“我可从没下过蛋，怎么办呀？妈妈又不在身边教我。”

⑨她开始尝试下蛋：蹦，跳，爬高，倒立，仰卧……凡是能想到的方法都用了。“唉，下个蛋真的好难啊！”终于，她成功了。“哈哈！很简单嘛！我下了一个蛋！我下了一个蛋！【丙】”

⑩一天早上，刚刚下完第31个蛋的卡梅拉远远地望见了海滩和一望无际的森林。
“哇！终于见到陆地了！”

⑪……

⑫在海滩上，卡梅拉遇到了一只火鸡——皮迪克。她走向前，有点胆怯地打了声招呼：“你好，我叫卡梅拉！”“我叫皮迪克！”“我来自一个遥远的地方，在那边，海的另一边……”卡梅拉指着大海。“啊？真的吗？从那么远的地方来！”皮迪克听了别提多惊讶了。“卡梅拉，你有兄弟姐妹吗？你的家是什么样的？”卡梅拉听到皮迪克这样问，顿时来劲了，开始大谈自己的老家和好朋友佩罗。“她可真有趣呀。”皮迪克边听边在心里暗想。“嗨……卡梅拉……”“什么事，皮迪克？”“如果你愿意，明天我带你参观一下我的家乡吧！”皮迪克说。

⑬皮迪克带着卡梅拉四处游玩。他们有说不完的话，他们都觉得从来没有这么快乐过。“皮迪克，我怎么听到有印第安人的鼓声？”卡梅拉问。“不！是我的心跳得太快了。”皮迪克不好意思地答道，“因为有你我身边……”从此，卡梅拉和皮迪克形影不离。

⑭几个星期后，卡梅拉带着皮迪克高高兴兴地回家了。

⑮第二年春天，卡梅拉和皮迪克生下了他们的第一个孩子——一只可爱的小公鸡。他们决定给他起名叫卡梅利多。

⑯几个月后……

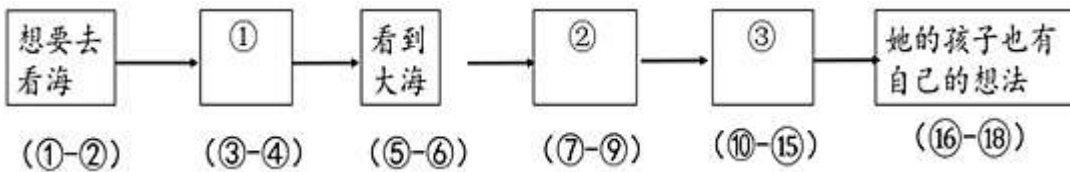
⑰“卡梅利多，该回家了！”卡梅拉呼唤着宝贝儿子。“再等一分钟，妈妈，我在看天上亮晶晶的星星呢。”卡梅利多不情愿地回答。“该睡觉了！”卡梅拉吩咐道。

⑱“睡觉，睡觉，总是睡觉！真没劲，我才不要和其他小鸡一样呢！就知道睡觉！”卡梅利多反抗道，“生活中肯定还有比睡觉更好玩的事……我想……”

（选自儿童绘本《不一样的卡梅拉》，有删改）

小明的小学老师邀请他回母校把这个故事讲给一年级的朋友听。请你帮他完成下列任务。

（1）为了记住故事的梗概，小明梳理出了下面的思路图，请帮他补写完整。



（2）在揣摩如何将故事讲得有声有色时，小明发现文中多处使用了感叹号。请从划线句中任选一处，结合上下文，分析此处的感叹号表现了人物怎样的心情。

（3）小明准备在讲完故事后提出一个问题与小朋友互动，请帮他预设出答案并结合故事内容简要说明理由。

问题：你从这个故事中获得了什么启示？





五、写作。（40分）从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

12. （40分）每个人都有属于自己的赛场。这赛场有时是可见的，有时是无形的；赛场上的对手可以是别人，也可以是自己。赛场上最需要的是什么？是坚定不移的信念，还是团结协作的精神？是迎难而上的勇气，还是坚持不懈的毅力？……你经历的赛场是什么？你又是如何“参赛”的呢？

请以“那一次，我赢了”为题，写一篇文章。不限文体。（诗歌除外）

要求：

- （1）请将作文题目写在答题卡上。
- （2）作文内容积极向上。
- （3）字数在 500 - 800 之间。
- （4）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

13. 在《我想去看海》一文的结尾写道：“卡梅利多反抗道，‘生活中肯定还有比睡觉更好玩的事……我想……’”卡梅利多觉得生活中比睡觉更好玩的事会是什么呢？他能否像妈妈一样实现自己的梦想呢？请你发挥想象，以“夜里，听到父母的鼾声响起了，卡梅利多轻轻地跳下床，打开门，走了出去”为开头，写一则故事，题目自拟。

要求：（1）请将作文题目写在答题卡上。

- （2）作文内容积极向上。
- （3）字数在 500 - 800 之间。
- （4）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

参考答案

一、基础•运用。(共14分)

1. 【分析】(1) 本题考查字音、字形。根据积累作答。“忱”读作“chén”；“处”读作“chǔ”；“bó”写作“搏”；“xùn”写作“殉”。据此分析可知，D项全部正确。

故选：D。

(2) 本题考查汉字笔顺。根据积累作答。

A. 有误，“戈”字第三笔是“撇”。

B. 有误，“曲”字第三笔是“横”。

C. 正确。

D. 有误，“与”字第一笔是“横”。

故选：C。

(3) 本题考查标点的使用。根据积累的标点知识分析作答。【甲】处前后两句诗并列关系，用分号；【乙】处红棉的句子是对前一句的具体解释，应该用冒号；【丙】处表示意犹未尽，应用省略号。据此分析可知，D项正确。

故选：D。

(4) 本题考查词语运用。根据词义，结合语境分析。勇往直前：不怕艰险，奋勇地一直往前进。枕戈待旦：枕着兵器等待天明。形容时刻警惕，准备作战。由语境可知，①处用“勇往直前”合适；②处形容战士们，用“枕戈待旦”恰当；废寝忘食：。顾不得睡觉，忘记了吃饭。形容非常勤奋专心。赴汤蹈火：沸水敢蹚，烈火敢踏。比喻不避艰险，奋勇向前。由语境可知，③处用“废寝忘食”合适；④处形容消防员，用“赴汤蹈火”恰当。

故选：A。

【解答】答案：

(1) D

(2) C

(3) D

(4) A

【点评】汉字的音与形是密不可分的，大部分汉字字形不同，读音不同，意义不同，但汉字中又存在着很多的多音字、形近字和形声字，不易区分。因此，平时的学习中对字音与字形的辨析要到位，努力做到不误读，不误解，不误写。

2. 【分析】本题考查对联。对联是用对偶修辞写出的句子，是用字数相等、结构相同、意义对称的一对短语或句子来表达两个相对应或相近的意思的艺术形式。解题时，要根据题干要求，依据对联的特点分析作答。

【解答】根据对联词性相对、内容相关、仄起平收的特点，结合上联内容，用“艰难岁月识英雄”作为下联恰当，

故选：B。

【点评】对联的基本要求：

1. 要字数相等，断句一致。除有意空出某字的位置以达到某种效果外，上下联字数必须相同，不多不少；

2.要平仄相合，音调和谐。传统习惯是“仄起平落”，即上联末句尾字用仄声，下联末句尾字用平声；

3.要词性相对，位置相同。一般称为“虚对虚，实对实”，就是名词对名词，动词对动词，形容词对形容词，数量词对数量词，副词对副词，而且相对的词必须在相同的位置上；

4.要内容相关，上下衔接。上下联的含义必须相互衔接，但又不能重复。

3. 【分析】本题考查的是对书法作品的赏析。解答时根据作品特点回答即可。

【解答】①【甲】作品因形立意，笔画圆转，是篆书，【乙】作品起笔蚕头，收笔燕尾，是隶书。A.行云流水是行书的特点；B.龙飞凤舞是草书的特点。

故选：C。

②【甲】作品因形立意，笔画圆转，是篆书。

答案：

①C

②篆书

【点评】隶书的特点：字形扁阔左舒右展，横平竖直笔画匀称，内紧外松自然茂密。楷书的特点：四平八稳、形体完整、疏密有致、形态均美。行书在楷书的基础上发展起源的，介于楷书、草书之间的一种字体，是为了弥补楷书的书写速度太慢和草书的难于辨认而产生的。草书：汉字的一种字体，特点是结构简省、笔画连绵。

4. 【分析】本题考查成语和修辞手法。解答此题，我们平时要积累大量的成语，还要结合句意表述，从词性、词义轻重、感情色彩、习惯用法等多方面考虑。根据句子内容来辨别所使用的修辞是否恰当。

【解答】ACD.正确。

B.有误，骇人听闻：使人听了非常吃惊（多指社会上发生的坏事）。对象错误。

故选：B。

【点评】解答这道题，要有比较扎实的语文基本功。这要求我们要养成多读书、多积累的好习惯，这样才能厚积薄发，提高解题的准确率。

二、古诗文阅读。（共 17 分）

5. 【分析】本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写出相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。理解性识记，注意结合语境填充。

【解答】答案：

①晴空一鹤排云上 便引诗情到碧霄（注意“霄”的书写）

②何当共剪西窗烛 却话巴山夜雨时

③夕阳西下 断肠人在天涯（注意“涯”的书写）

④河流大野犹嫌束 山入潼关不解平（注意“嫌”的书写）

【点评】默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。

6. 【分析】《秋夜将晓出篱门迎凉有感其二》是宋代诗人陆游的作品，写大好河山，陷于敌手，以“望”字为眼，表现了诗人希望、失望而终不绝望的千回百转的心情。诗境雄伟、严肃、苍凉、悲愤。

《十一月四日风雨大作其二》是南宋诗人陆游创作的七言绝句，表明陆游投身抗战、为国雪耻的壮志至老不衰。但是，诗人空怀壮志，却不为朝廷所重，只能“僵卧孤村”，把为国家恢复中原的理想寄托到梦境之中。感情深沉悲壮，凝聚了诗人的爱国主义激情。

《示儿》是宋代诗人陆游创作的一首诗，是诗人的绝笔。此诗传达出诗人临终时复杂的思想情绪和忧国忧民的爱国情怀，表现了诗人一生的心愿，倾注了诗人满腔的悲慨，既有对抗金大业未就的无穷遗恨，也有对神圣事业必成的坚定信念。全诗用笔曲折，行文多变，语言没有丝毫雕琢，直抒胸臆，浑然天成，以极朴素、平淡的语言表达极深厚、强烈的情感，自然地达到真切动人的艺术效果。

【解答】（1）本题考查文学常识的识记，根据积累可知，这三首诗歌的作者是南宋诗人陆游。

（2）本题考查诗歌内容以及画面的理解。解答此题首先要理解《十一月四日风雨大作（其二）》的内容，再结合画面分析，言之有理即可。

（3）本题考查诗歌主题的理解。《秋夜将晓出篱门迎凉有感其二》写大好河山，陷于敌手，以“望”字为眼，表现了诗人希望、失望而终不绝望的千回百转的心情。诗境雄伟、严肃、苍凉、悲愤。《十一月四日风雨大作其二》表明陆游投身抗战、为国雪耻的壮志至老不衰。但是，诗人空怀壮志，却不为朝廷所重，只能“僵卧孤村”，把为国家恢复中原的理想寄托到梦境之中。感情深沉悲壮，凝聚了诗人的爱国主义激情。《示儿》是诗人的绝笔。此诗传达出诗人临终时复杂的思想情绪和忧国忧民的爱国情怀，表现了诗人一生的心愿，倾注了诗人满腔的悲慨，既有对抗金大业未就的无穷遗恨，也有对神圣事业必成的坚定信念。全诗用笔曲折，行文多变，语言没有丝毫雕琢，直抒胸臆，浑然天成，以极朴素、平淡的语言表达极深厚、强烈的情感，自然地达到真切动人的艺术效果。三首诗歌都包含着作者对收复失地的期盼之情。任选一首，结合相关诗句以及上述分析说明理由，言之有理即可。

答案：

（1）陆游 南宋

（2）甲。“卧听”说明当时诗人躺卧在床，而且“铁马冰河入梦来”重点指出诗人是在睡梦之中遇见了战场的风景。所以甲图更符合。

（3）示例 1：《秋夜将晓出篱门迎凉有感其二》中的“遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年”，写大好河山，陷于敌手，以“望”字为眼，表现了诗人希望、失望而终不绝望的千回百转的心情。

示例 2：《十一月四日风雨大作其二》中的“僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台”，诗人空怀壮志，却不为朝廷所重，只能“僵卧孤村”，把为国家恢复中原的理想寄托到梦境之中。

示例 3：《示儿》中的“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁”，诗人以热切期望的语气表达了渴望收复失地的信念，充分体现了年迈衰老的陆游爱国、报国之情。

译文：

秋夜将晓出篱门迎凉有感其二

三万里长的黄河奔腾向东流入大海，五千仞高的华山耸入云霄上摩青天。中原人民在金人压迫下眼泪已流尽，他们盼望王师北伐盼了一年又一年。

十一月四日风雨大作其二

我直挺挺躺在孤寂荒凉的乡村里，没有为自己的处境而感到悲哀，心中还想着替国家防卫边疆。夜将尽了，我躺在床上听到那风雨的声音，迷迷糊糊地梦见，自己骑着披着铁甲的战马跨过冰封的河流出征北方疆场。

示儿

我本来知道，当我死后，人间的一切就都和我无关了；唯一使我痛心的，就是我没能见到祖国的统一。因此，当朝廷军队收复中原失地的那一天到来之时，你们举行家祭，千万别忘了把这好消息告诉你们的父亲！

【点评】古典诗词鉴赏的基本方法：一、了解作者所处时代背景和特定的写作背景。二、把握作者思想特点和诗词创作的风格流派。三、品味词句、把握意象并进而领悟诗词意境。四、探究诗词中景、事、人、典的用意和直接抒情议论的关键句。

7. 【分析】译文：

【甲】有道德修养的人，依靠内心安静来修养身心，以俭朴节约财物来培养自己高尚的品德。不恬静寡欲无法明确志向，不排除外来干扰无法达到远大目标。学习必须静心专一，而才干来自勤奋学习。如果不学习就无法增长自己的才干，不明确志向就不能在学习上获得成就。纵欲放荡、消极怠慢就不能勉励心志使精神振作，冒险草率、急躁不安就不能修养性情。年华随时光而飞驰，意志随岁月逐渐消逝。最终枯败零落，大多不接触世事、不为社会所用，只能悲哀地困守在自己穷困的破舍里，到时悔恨又怎么来得及？

【乙】高风字文通，南阳叶人。年轻做学生时，家中以种田为业，而高风专精诵读，从白天到夜晚一直都不休息。他的妻子曾经到田中（去劳动），晒了麦子在庭院，叫高风护鸡。这时天下暴雨，而高风手持竹竿，口诵经书，没有察觉到雨水流到麦子里。妻子回来感到奇怪，问他，他才觉悟。后来（高风）成了名儒，于是在西唐山中教授门徒。

【解答】（1）本题考查文言字词的理解。

- A.不同，品行/走；
- B.不同，时光/当时；
- C.相同，最终；
- D.不同，来得及/等到。

故选：C。

（2）本题考查文言字词的运用。

重点字词：还，回来；怪，感到奇怪。句意：妻子回来感到奇怪。因为高风的妻子曾经到田中（去劳动），晒了麦子在庭院，叫高风护鸡。这时天下暴雨，而高风手持竹竿，口诵经书，没有察觉到雨水流到麦子里。所以译为：妻子回来感到奇怪。

故选：B。

（3）本题考查文章内容的概述。①从“少为书生，家以农亩为业，而专精诵读，昼夜不息”可以看出高风一心通读，从白天到夜晚一直都不休息；②从“妻尝之田，曝麦于庭，令风护鸡。时天暴雨，而风持竿诵经，不觉潦水流麦。妻还怪问，风方悟之”可以看出高风心无旁骛，专心读书。

答案：

- （1）C
- （2）B
- （3）①高风一心通读，从白天到夜晚一直都不休息；②心无旁骛，专心读书。

【点评】文言文内容理解题，解题方法：

- ①引用原文句子回答；
- ②摘录原文关键的词语回答；
- ③用自己的话组织文字回答。

三种方法，采用第一、二种方法回答的准确率一般会比较高。

三、名著阅读。（共5分）

8. 【分析】《西游记》是中国古代第一部浪漫主义章回体长篇神魔小说，作者吴承恩。这部小说以“唐僧取经”这一历史事件为蓝本，通过作者的艺术加工，深刻地描绘了当时的社会现实。全书主要描写了孙悟空出世及大闹天宫后，遇见了唐僧、猪八戒和沙僧三人，西行取经，一路降妖伏魔，经历了九九八十一难，终于到达西天见到如来佛祖，最终取经归来的故事。

【解答】（1）本题考查名著人物的掌握。随着孙悟空的成长，他有多个名号。最初天生地长、活泼好动时，叫石猴；大闹天宫时，挑战权威，敢于反抗，自称齐天大圣；被唐僧收为徒弟后，得名行者，从此一路斩妖除魔，恪守责任；最后取经成功，修成正果，变得成熟坚定，被如来封为斗战胜佛。

（2）本题考查分析理解名著内容的能力。唐僧师徒西天取经成功的原因很多，但是最关键的是“有远大的理想”。唐僧有远大理想，目标清晰善于激励，而且有股不达目的誓不罢休的精气神。猪八戒要闹分裂，唐僧不为所动。最有本事的孙悟空发脾气回了花果山，唐僧也是下定决心一路向西，毫不动摇；其次有坚韧不拔的毅力。一路上遭遇九九八十一难，但是无论遇到多少困难，也不管外界有多少诱惑都没有放弃。所以最终取得了成功。据此分析回答即可。

答案：

（1）①C ②D ③B ④A

（2）示例：要有信仰、有理想；意志坚定，不畏艰难；领头人品质优良；自身要有过硬的本领；有高人指导和帮助。（写出两条即可）

【点评】阅读名著要注意积累的广泛性，既要注意名著表面的知识，如作者、背景、体裁、涉及人物及故事情节等，还要知道一些细节，及时做笔记，做到积少成多，常读常新，逐步深化印象。这样做题时才能信手拈来，得心应手。

四、现代文阅读。（24分）

9. 【分析】（1）本题考查图文转换。仔细观察统计图可知，初一年级学生中，“追星对象”是流量明星的人数最多，只有少数人的“追星对象”为体育明星、科学家，“追星对象”为政治家的人数最少。据此作答即可。

（2）本题考查提炼概况信息。由“时间一长，他们的身体状况极差，整天迷迷糊糊”可概括出：影响身体健康；由“上课时偷偷用手机浏览明星的动态”“为了参加明星的一个活动或得到一个签名而不惜旷课”可概括出：影响学习；由“会向父母撒谎要钱或瞒着父母在直播间刷礼物、购买偶像代言的商品、包场支持偶像的影视作品”可概括出：欺骗父母。

（3）本题考查提建议。根据班长的调查结果，可建议：少追流量明星，多追体育明星、政治明星和科学明星。结合学习委员的调查结果，可建议：理智追星，追星不能影响身体和学习，更不能欺骗父母。

【解答】答案：

（1）示例：“追星对象”是流量明星的人数远远多于“追星对象”为体育明星、科学家、政治家的人数。

（2）示例：①影响身体健康 ②影响学习 ③欺骗父母。

（3）示例：①少追流量明星，多追体育明星、政治明星和科学明星。

②追星要理智，不能影响身体和学习，更不能欺骗父母。

【点评】图文转化应注意：①注重整体阅读。对这类考题，应当先对材料或图表资料等有一个整体的了解，把握一个大主题或方向。要通过整体阅读，搜索有效信息。②注意图的细节。图中一些细节不能忽视，它往往起提示作用。如图画中的字、图下的“注”等。③把握题目要求。根据题目要求进行回答，才能有的放矢；同时题目要求往往对内容有一定的提示性。这样，比较分析有关内容，就可准确回答问题。

10. 【分析】本文记叙了“我”惊奇地发现了蓝色的雪和一群黑色的鸟；“我”写作文记录下自己发现蓝雪黑鸟的事，但是被郝老师批评了；“我”奋不顾身地去抓黑鸟；期末“我”写了一篇说明文《麻雀是怎么变黑的》，并获得满分。文章结尾表现了作者在乎事实，在乎寻求真理。

【解答】（1）本题考查记叙要素分析。起因：结合“记叙文应记叙身边发生的真实事情，不要瞎编乱造！雪怎么会是蓝的？鸟怎么会是黑的”，概括为：“我”在作文里写发现了蓝色的雪和一群黑色的鸟被郝老师批评。经过：结合“就在我心跳异常地伸出手抓到一只傻头傻脑的黑鸟时，我愣住了。原来，这些黑鸟都是平常的灰麻雀。它们是被烟囱里冒出的煤烟熏黑的”，概括为：“我”爬山烟囱，得知黑鸟原来是被烟囱里冒出的煤烟熏黑的灰麻雀。结果：结合“期末时，我写了一篇说明文《麻雀是怎么变黑的》。作文批下来时，我又出了一身汗——郝老师给了我一个满分”，概括为：期末时，“我”写了一篇说明文《麻雀是怎么变黑的》。郝老师给了“我”一个满分。

（2）本题考查句子补写。示例甲：我也在雪地上飞起来了。结合“当那群黑鸟‘扑啦啦’飞起时”“秦祥！你干什么？追什么？你疯了”分析，表现了“我”奋不顾身追黑鸟。

（3）本题考查文章内容理解分析。结合“记叙文应记叙身边发生的真实事情，不要瞎编乱造！雪怎么会是蓝的？鸟怎么会是黑的”分析，作者在乎老师的评语，在乎事实，在乎寻求真理。

答案：

（1）起因：“我”在作文里写发现了蓝色的雪和一群黑色的鸟被郝老师批评。经过：“我”爬山烟囱，得知黑鸟原来是被烟囱里冒出的煤烟熏黑的灰麻雀。

结果：期末时，“我”写了一篇说明文《麻雀是怎么变黑的》。郝老师给了“我”一个满分。

（2）示例乙：我站在烟囱下连呼带喘地等待着，像一只困兽围着烟囱绕圈子。表现了“我”急于抓到黑鸟的心理。

（3）在乎事实，在乎寻求真理。

【点评】理解文章的主要内容，阅读文章时要从整体到部分再到整体，即初读文章，了解大意后，再理解字词，读懂每句话，给文章分段和归纳段意，最后回到文章整体上来，进而抓住文章的主要内容，并概括中心思想。概括文章的主要内容，就是要搞清楚全文主要讲的是什么。只有掌握了文章的主要内容，才能正确领会文章的中心思想。

11. 【分析】本文写小鸡卡梅拉不满足只是下蛋的命运，想要去看海。她历经艰难险阻，终于看到大海。她被卷上帆船后，为求生开始下蛋。在海滩上，卡梅拉遇到皮迪克并生下孩子。几个月后，卡梅利多也想追求比睡觉更好玩的事。

【解答】（1）本题考查梳理概括文章思路。

①由“这天晚上，卡梅拉瞪着眼，怎么也睡不着，她还在想看海的事”“她轻轻地跳下床，拉开门，回头看了爸爸妈妈、兄弟姐妹一眼就离开了家，朝着梦想中的大海走去”等语句可概括为：出发去寻海。

②由“她还没说完，就被一个巨浪卷上了帆船的甲板”“她开始尝试下蛋：蹦，跳，爬高，倒立，仰卧……凡是能想到的方法都用了”等语句可概括为：卷上帆船，下蛋求生。

③由“在海滩上，卡梅拉遇到了一只火鸡——皮迪克”“皮迪克带着卡梅拉四处游玩”“第二年春天，卡梅拉和皮迪克生下了他们的第一个孩子”等语句可概括为：结识皮迪克，生下孩子。

（2）本题考查揣摩人物心理。此题要结合人物性格和上下文内容进行分析。甲处，结合“卡梅拉的爸爸觉得再也没有比这更蠢的想法了”“你看看我，出去旅游过一次吗？大海可不是小鸡玩游戏的地方”等语句，可从生

气、嘲讽等角度体会其心情。乙处，结合“卡梅拉瞪着眼，怎么也睡不着”“不，我就要去看海”等语句，可从下定决心去看海的角度体会其心情。丙处，结合“她开始尝试下蛋：蹦，跳，爬高，倒立，仰卧……凡是能想到的方法都用了”“终于，她成功了”等语句，可从惊喜、如释重负等角度体会其心情。

(3) 本题考查阅读启示。由卡梅拉离家看海的经历和“生活中应该还有更好玩儿的事可做”“朝着梦想中的大海走去”“生活中肯定还有比睡觉更好玩儿的事……我想”等语句可知，卡梅拉和卡梅利多都具有不满足现状，勇于探索的特点。可从这个角度作答。

答案：

(1) ①出发去寻海 ②卷上帆船，下蛋求生 ③结识皮迪克，生下孩子。

(2) 示例一：甲处，这是爸爸听到卡梅拉想去看海时说的话。卡梅拉的爸爸认为没有比这更蠢的想法了，并且以自己没有出去旅游过的事实教训卡梅拉。这时卡梅拉的爸爸既嘲笑卡梅拉的异想天开，又对卡梅拉不好好睡觉的表现很生气。

示例二：乙处，这是卡梅拉出发前的心理活动。卡梅拉晚上睡不着，仍旧想着看海的事，并且下定了决心，立刻就要出发。这时卡梅拉决心已定、义无反顾。

示例三：丙处，这是卡梅拉在帆船上下了第一个蛋时说的话。卡梅拉为避免被宰杀的命运，主动提出下蛋，用尽各种方法，体会到下蛋的艰难，终于成功地下了第一个蛋。这时的卡梅拉既有避免被杀的如释重负，又有下蛋成功的惊喜。

(3) 示例：这个故事启示我：我们不应满足、停滞于现状，要勇于探索、开拓进取。卡梅拉不满足于下蛋的命运，离家去看海，历经艰难险阻不惧不悔。卡梅利多同样有探索“生活中肯定还有比睡觉更好玩儿的事”的热情。这两者的形象特点揭示了本文的主旨，也给读者以最深刻的启示。

【点评】阅读感悟与启示表达题答题步骤：

第一步：能准确读懂原文的内涵和作者的思想情感。

第二步：在第一步的基础上，按照题意要求，联系相关的生活实际。

第三步：在了解作者的思想情感和把握中心的基础上，进行体会感悟。

第四步：结合实际生活，用简洁、流畅的语言阐明观点。

五、写作。(40分)从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

12. 【分析】本题是命题作文。题目中的关键字有两个，一是“那一次”，专指一次。一是“赢”，这是事件的结果，行文时应突出表现了我赢了后的喜悦心情。分析题目后可知，本文应侧重于事件的记叙，所以事件需要完整，应选择一件自己经过努力终获成功的事件，交代事件的起因，经过和结果，重点应在放经过上，详略得当。适合写成记叙文，可穿插议论，抒情等表达方式来点明主旨，表现心情。细节描写是每一篇作文必不可少的，可以是人物的一个细小的动作，也可以一个不起眼的表情，设计细节描写时，目的要明确，不可为了细节而细节。本文的细节描写应侧重于人的心理和神态。

【解答】

那一次，我赢了

国庆长假舅舅从衡阳回来了。舅舅一进门我就迫不及待地对舅舅说：“舅舅来下盘棋吧！”因为我下棋总输给舅舅，看着舅舅好不容易来一次，我想：机会来了，得跟舅舅好好较量一番并想赢他一次。“好啊！你下得赢我吗？”听舅舅的语气是我赢不了。“等着瞧吧！我会赢的！”我的语气十分坚定。“要不咱两谈个条

件，我赢了你就请我吃肯德基。”“行，你输了就帮我做三件事。不过你就等着为我做事吧！”舅舅是一副胜券在握的神情。“一言为定，士别三日当刮目相待。”我在气势上也毫不逊色。

摆好棋盘，我和舅舅的对弈开始了。我先走马，舅舅走炮，“哈哈！你的兵被我的炮打了。”我不慌不忙。“你中了我的诱兵之计，哈哈。”说完我使用马把他的炮给吃了。不一会儿舅舅就损失了两名大将——马、车。“看我怎么解围。”舅舅用的是瞒天过海。我走车，他走马……我与舅舅进行着拉锯战。慢慢地舅舅被精彩的电视吸引了，他一边和我下棋一边看看电视。而我每走一步都深思熟虑直击他的要害。舅舅总是急忙应付。当我把他的得力大将杀得差不多时并带着我的大将兵临城下时，舅舅大惊失色。突然他笑了，我问他笑什么，他高兴地回答：“嘿嘿！我还有生路，就是这里。”说完他使用象吃了我的马。“呵呵！你中了我的调虎离山之计，我故意丢马，是因为我心里不是想怎么吃你最后一个大将，而是如何将你的军。正如：项庄舞剑——意在沛公。舅舅你这是骄兵必败呀！”我想生活中许多事情就和下棋一样不但需要智慧，还需要另一种品质那就是专心致志。

我兴高采烈地说：“我赢了！”“走吧！去吃肯德基。”舅舅无奈地说。我大声喊道：“耶！我终于赢了！”这喊声响遍了整个屋子。

【点评】这是一篇很不错的记叙文，叙事清晰完整，略写事件的起因和结果，详写下棋的经过。运用语言描写，动作描写和神态描写来表现人物的心理和性格。最为可贵的是，作者从下棋引申到人生中的许多事情，升华了主题。

13. 【分析】这是一篇材料作文。题干要求你发挥想象，以“夜里，听到父母的鼾声响起了，卡梅利多轻轻地跳下床，打开门，走了出去”为开头，写一则故事。可以纪实，可以虚构，也可以在纪实中融入合理的联想想象。后面的内容需要我们联系前面内容“生活中肯定还有比睡觉更好玩的事……我想……”进行构思，卡梅利多走出去之后，遇见了哪些好玩的事情，有哪些新奇的经历，我们可以选择写在什么样的环境下发生了哪些有意义的或有趣的，让人难以忘怀的事情，这件事情给人物带来怎样的心理感受、人生体验。所以，文章中要有相应的环境描写，其他描写可以做补充。此题适合写记叙文，可以以记叙文字为主，但要用议论、抒情文字来点睛。

【解答】

假如卡梅利多会七十二变

夜里，听到父母的鼾声响起了，卡梅利多轻轻地跳下床，打开门，走了出去。

卡梅利多获得了孙悟空的一个能力，那就是七十二变。他知道后，开心地变来变去，一会儿变成一只小猫爬到树上，一会儿变成一条小鱼在大海里游来游去，看看海底世界美丽的景色。实在是太快活啦！不过，爸爸妈妈还不知道这个消息，所以，卡梅利多只可以偷偷地变。有时候在变成别的东西时，他们还在找他呢。

这一次，卡梅利多走出家门后变成了一只小鸟，在天空中自由自在地飞翔，一会儿飞到这片云朵里，一会儿飞到那片云朵里。卡梅利多看到了另一只小鸟，它向他打了一声招呼，说：“你好。”卡梅利多很吃惊，心里想：我怎么会听懂鸟儿说的话呢？过了片刻，卡梅利多才恍然大悟，我现在是一只小鸟啊。后来，他和这只小鸟快活地聊起天来，非常高兴。接着，卡梅利多又和它玩捉迷藏，过了好久，这只小鸟要回去了，他们才告别。

卡梅利多继续飞啊飞啊，飞到了一个陌生的城市。飞得有一点累了，就落在地上休息。那里的人们见到卡梅利多，都纷纷拿出面包来给他吃，可是卡梅利多是变的小鸟，不能吃地上的东西。他就往前走了一段路，虽然卡梅利多没吃他们给的面包，可是，他们还是对他这只小鸟很友好。有的大人还走了过来，用手抚摸他。

过来一会儿，卡梅利多飞到了另一个地方，只见那里有许多小孩子，他们见到他，就来捉他，他飞到树上，别的孩子来用石头砸他，他左飞右飞，不幸被一个孩子砸到了翅膀，他受伤了。

后来，卡梅利多忍着痛飞了回去，到了门口，他变了回来，发现手受伤了。爸爸妈妈醒来了，问卡梅利多怎么回事，他只好说刚刚去厕所摔了一跤，手臂就摔破了。爸爸妈妈让他下次小心点。

看来，以后变身时要小心点呀!一定要远离顽皮的孩子，不过有的孩子心地还是很善良的。

通过这次经历，卡梅利多知道了世界很大，但也很危险。以后他会变来变去，看看世界各地不同的风景。

【点评】本文以现实为依托，结合自己的想象力完成了一篇很有生趣的想象作文，作者想象卡梅利多是一只小鸟，从而展开了一次“旅游”经历，通过这次经历，作者明白了“世界很大，但也很危险”。语言深刻，令人深思。