

初二语文

2020.01

考生须知

1. 本试卷共 10 页，共五道大题，25 道小题，满分 100 分。考试时间 120 分钟。
2. 在试卷和答题卡上认真填写学校名称、姓名和考试号。
3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。
4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。
5. 考试结束，将本试卷和答题卡一并交回。

一、基础·运用（共 14 分）

学校开展“树立劳动观念，汲取榜样力量”主题教育活动，请你完成下列任务。

1. 下面是一段关于“农民院士”朱有勇的报道文字。阅读这段文字，完成（1）-（3）题。（共 6 分）

“农民院士”是干部群众对时代楷模朱有勇的美称，因为他已经把自己的事业、生命和农民的需求 ① 合在一起。他深入村村寨寨，带领村民发展特色产业脱贫，接地气，树正气；他跑遍田间地头，把科技成果变成农业生产力，脚下有泥土，心中有群众。他说：“论文得写在大地上，理论成果要放到实践中检验。老百姓说好，才是真的好。”这种踏踏实实、务求实效的作风，让科研成为国家发展强大的能量源泉、人民幸福的动力源泉。

朱有勇信念坚定、志向深远、情怀美好。在他这里，信念就是行动力，信念就是主动力，信念就是表 ② 力。他是新时代党员的楷模，是新时代科技工作者的标杆，是新时代公民学习的榜样。

- （1）依次给这段文字中加点的字注音，全都正确的一项是（2 分）

- A. 因为（wèi） 标杆（gǎn） B. 因为（wèi） 标杆（gān）
C. 因为（wéi） 标杆（gǎn） D. 因为（wéi） 标杆（gān）

- （2）在这段文字横线处填入汉字，全都正确的一项是（2 分）

- A. ①溶 ②率 B. ①溶 ②帅
C. ①融 ②帅 D. ①融 ②率

- （3）结合文段内容，你认为朱有勇院士所说“论文”一词的意思是_____。（2 分）

2. 观看了纪录片《我在故宫修文物》之后，同学们被文物修复者们的高超技艺震撼了——书画、青铜器、钟表、木器、陶瓷、织绣……原本破损不堪的稀世文物在他们的双手下逐渐复原。敬佩之余，大家纷纷写下感悟，为工匠精神点赞。下面是班级微信群中的四则留言，其中修辞方法或词语使用不恰当的一项是（2 分）

- A. 经过师傅日复一日的打磨调试，尘封了上百年的老钟表摧枯拉朽，重放光彩。我觉得钟表修复师们就是一群刀尖上的舞者！
B. 乾隆帝放置诗稿的木箱刷过 120 多层漆，每一层的质地和颜色无从知晓，漆器工却能殚精竭虑将它成功修复，堪称奇迹。
C. 无论是青铜匠、摹画工还是木器工，他们都如同神医，用回春妙手让一件件价值连城的国宝重见天日，将千年文化延续下来。
D. 人们往往只看到精美绝伦的展品，却不知修复之难，而文物修复师的成功恰恰在于无痕。向“择一事，终一生”的默默奉献者致敬！
3. 为了更好地培养学生的劳动意识，学校组织开展了学农活动。在活动中，“翻车”这一灌溉工具引起了同学们的兴趣。下面是一段介绍翻车的文字，结合语境在横线处填入语句，最恰当的一项是（2 分）

翻车，又名龙骨水车，是利用齿轮传动原理汲水的灌溉农具。据史书记载，翻车是汉代晚期的毕岚发明制作的，三国马钧加以完善，可用手摇、脚踏、牛转、水转或风转驱动。它利用齿轮带动链上的刮水板，将水刮入车槽，可以用于提水灌溉，也能在雨涝的时候向外排水。_____，因此在近代水泵发明之前，它一直被广泛使用。



- 【甲】翻车连小孩也能转动，提水效率远胜于以往的器具，再加上它运转轻便
【乙】翻车运转轻便，再加上它提水效率远胜于以往的器具，连小孩也能转动
【丙】翻车提水效率远胜于以往的器具，再加上它运转轻便，连小孩也能转动
4. 在学农活动中，同学们体验到了质朴自然的田园生活，也因此对古人辞官归隐的选择有了更多理解。下列诗句中体现诗人归隐之乐的一项是（2 分）
- A. 兴尽晚回舟，误入藕花深处 B. 山随平野尽，江入大荒流
C. 山气日夕佳，飞鸟相与还 D. 乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄

5. 在学农基地食堂里，值日生发现有些同学饭后交回的餐盘中剩余了不少食物。他想要在食堂墙上挂个字幅，郑重地提醒大家珍惜粮食，尊重农民的劳动。请你从书体的角度，在以下三幅作品中帮他选出最适合的一幅，并简要说明理由。（2分）

粒誰汗鋤
粒知滴禾
皆盤禾日
辛中下當
苦餐土午

【甲】

粒誰汗鋤
粒知滴禾
皆盤禾日
辛中下當
苦餐土午

【乙】

粒誰汗鋤
粒知滴禾
皆盤禾日
辛中下當
苦餐土午

【丙】

选_____幅，理由：_____

二、古诗文阅读（共22分）

（一）默写。（共6分）

6. 诗言志，一代枭雄曹操在《龟虽寿》中以“_____，壮心不已”两句，来表达自己的年华虽老而壮志未泯的乐观心态。（1分）
7. 孟子善用排比增强论辩的说服力，如“居天下之广居，①，②”三句，采用排比的形式，指明大丈夫精神的实质，义正词严，气势磅礴。（2分）
8. 诗词中的佳句都体现着诗人的匠心，比如：王维《使至塞上》中的“①，②”，以物自喻，形象表达出受到排挤后的飘零无依之感；李清照《渔家傲》中的“天接云涛连晓雾，③”，妙用动词，展现出梦中银河涛翻浪涌的幻境，为全篇的奇情壮采奠定了基调。（3分）

（二）阅读《春望》，完成9-11题。（共6分）

春望

杜甫

国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。

烽火连三月，家书抵万金。白头搔更短，浑欲不胜簪。

9. 对《春望》的理解和分析，不正确的一项是（2分）
- A. 诗人笔下沦陷后的国都长安是如此荒芜破败，“破”“深”二字触目惊心，残破的城池、草木杂生的春景，为全诗营造了荒凉凄惨的气氛。
- B. 面对满目疮痍的都城，诗人怎能不见花开而落泪，闻鸟鸣而惊心！“感时”“恨别”两词，凝聚着他为国事而伤怀的沉重忧愁。
- C. 诗人曾因战乱而辗转避难，也曾困居长安，与家人音讯隔绝。战火平息后，他突然接到一封家书，获知了妻子儿女的音信，怎能不无比惊喜！
- D. 白发稀疏难簪，是因为内心的愁苦焦虑难以排解，从国破家亡写到自叹衰老，忧国、伤时、思家、自哀层层递进，感人至深。

10. “一切景语皆情语”，请结合下面的背景材料，展开合理想象，描述出画线诗句呈现给你的景象。（2分）

【背景材料】

天宝十四年（755年）十一月，安禄山起兵叛唐，次年五月攻陷潼关，唐玄宗匆忙逃往四川。七月，太子李亨继位，即为唐肃宗。杜甫闻讯，将家属安顿在鄜（fū）州，只身一人投奔肃宗朝廷，不料在途中被叛军俘获，解送至长安，后因官职卑微，未被囚禁。杜甫目睹长安城一片萧条零落的景象，写下了《春望》这首传诵千古的名作。

答：_____

11. 眺望，能够拉开一个开阔的空间，感怀、诗意由此而生。望月、望乡是古诗中最常见的姿态，你所熟知的古诗句有“_____，_____。”（2分）

（三）阅读下面文言文，完成12-15题。（共10分）

【甲】

文帝之后六年，匈奴大入边。乃以宗正刘礼为将军，军霸上；祝兹侯徐厉为将军，军棘门；以河内守亚夫为将军，军细柳：以备胡。

上自劳军。至霸上及棘门军，直驰入，将以下骑送迎。已而之细柳军，军士吏被甲，锐兵刃，彀弓弩，持满。天子先驱至，不得入。先驱曰：“天子且至！”军门都尉曰：“将军令曰‘军中闻将军令，不闻天子之诏’。”居无何，上至，又不得入。于是上乃使使持节诏将军：“吾欲入劳军。”亚夫乃传言开壁门。壁门士吏谓从属车骑曰：“将军约，军中不得驱驰。”于是天子乃按辔徐行。至营，将军亚夫持兵揖曰：“介胄之士不拜，请以军礼见。”天子为动，改容式车。使人称谢：“皇帝敬劳将军。”成礼而去。

既出军门，群臣皆惊。文帝曰：“嗟呼，此真将军矣！曩者霸上、棘门军，若儿戏耳，其将固可袭而虏也。至于亚夫，可得而犯邪！”称善者久之。

（节选自《史记·绛侯周勃世家》）

【乙】

李牧者，赵之北边良将也。常居代雁门^①，备匈奴。谨烽火，多间谍，厚遇战士。为约曰：“匈奴即入盗^②，急入收保^③，有敢捕虏者斩。”匈奴每入，烽火谨，辄入收保，不敢战。如是数岁，亦不亡失。然匈奴以李牧为怯，虽赵边兵亦以为吾将怯。赵王让^④李牧，李牧如故。赵王怒，召之，使他人代将。

岁馀，匈奴每来，出战。出战，数不利，失亡多，边不得田畜。复请李牧。牧杜门不出，固称疾。赵王乃复强起使将兵。牧曰：“王必用臣，臣如前，乃敢奉令。”王许之。

（节选自《史记·廉颇蔺相如列传》）

注：①[代雁门]代地的雁门郡。②[入盗]入寇，入侵。③[收保]收拢人马物资退入营垒。保，同“堡”。

④[让]责问，责备。

12. 下列选项中加点词语的意思都相同的一项是 (2分)
- A. 已而之细柳军 赵之北边良将也 B. 居无何 常居代雁门
- C. 将以下骑送迎 乃复强起使将兵 D. 使人称谢 使他人代将

13. 翻译文中三处画线语句, 并依据上下文对其作出进一步理解, 全都正确的一项是 (2分)

A. 直驰入, 将以下骑送迎。
翻译: 慰问的军队直接驱车而入, 将军级别以下的骑兵都要迎送。
理解: 写出慰问军队嚣张的气焰, 使得驻扎的将军及属下不得不卑躬屈膝。

B. 于是天子乃按辔徐行。
翻译: 于是文帝就控制住车马, 缓缓前行。
理解: 表明汉文帝深明大义, 具有雄才大略, 是一位识才、爱才的贤明君主。

C. 赵王让李牧, 李牧如故。
翻译: 赵王责备李牧, 李牧依然像从前一样。
理解: 呼应了上文的“不敢战”, 既写出了李牧胆小怕事, 又体现其刚愎自用。

14. 周亚夫和李牧为什么都能被称为良将? 请结合具体内容解说。(2分)

答: _____

15. 孟子说“天时不如地利, 地利不如人和”, 临敌之际, 君臣一心很重要。汉文帝对周亚夫显然是充分信任的, 他并不认为劳军时周亚夫的表现损害了自己的威严, 反而称赞他是“①”; 而赵王则对李牧②的做法很不满, 最终下令③, 造成的后果是④。(4分)

三、名著阅读 (共6分)

16. 《红星照耀中国》第一次向全世界真实报道了苏区和中国工农红军的真相。作者斯诺曾这样高度评价红军: “我所见到的, 我所听到的, 都在告诉我, 这是一支中国历史上从未出现过的队伍。他们的存在, 是世界的一个奇迹; 他们的精神, 是世界文明的一份财富。”请结合书中的具体内容, 谈谈你对这一评价的理解。(4分)

答: _____

17. 读完《红星照耀中国》后, 几位同学各写了一句荐读语, 其中不恰当的一项是 (2分)

- A. 全书采用第一手资料进行报道, 完美呈现了中国工农红军的真实面貌, 堪称纪实作品之典范。
- B. 全书讲述长征故事, 传播长征精神, 对长征壮举进行全方位记录, 读完全书等于重走长征路!
- C. 本书毋庸置疑是在宣告: 红星不仅照耀着中国的西北, 而且必将照耀全中国, 照耀全世界!
- D. 本书影响力巨大, 很多热血青年都曾受到书中人物的精神感召与激励, 从而走上革命道路。

四、现代文阅读 (共18分)

(一) 阅读下面材料, 完成18-20题。(共7分)

【材料一】

鸟类在迁徙中每天平均飞行200千米-280千米, 这相当于22座珠穆朗玛峰叠加起来的高度。当体力殆尽之时, 它们便找寻一个食物充足、天敌较少的安全驿站停歇补给。

湿地是候鸟迁徙途中再好不过的中转站了。土壤浸泡在水中的特定环境下, 生长着许多水生植物, 这无异于鸟类天然的遮蔽所。优质的水环境又孕育了丰富的鱼虾, 成为鸟类能量补给的来源。很多珍稀水禽的繁殖和迁徙都离不开湿地, 因此这些位于迁徙路线上的湿地又被誉为“鸟类的乐园”。

北京地处亚热带向亚寒带的过渡区, 是众多候鸟春秋两季迁徙的必经道路。全球有八大候鸟迁徙通道, 经过中国境内的共有三条, 北京处于“东亚-澳大利亚”迁徙路线上, 每年过境南迁或北徙的候鸟、旅鸟达三百多种, 数万只。每年的3月和11月, 是候鸟在北京驻留的高峰期, 鸟儿们聚集在密林、草丛、水库边觅食、休养, 为下一步的长途旅行蓄积体力。



中国候鸟迁徙路线图示

【材料二】

近年来, 北京重视生态涵养, 百万亩造林工程让绿色越来越多, 生态环境质量明显改善, 候鸟正在纷纷回归。是不是林密水美, 就能坐等更多的候鸟光顾北京? 不全是如此, 促进人与自然和谐共处, 不仅要站在人的角度, 也要站在鸟类的角度想一想。

候鸟最看重的是环境适宜度和食物资源的丰富度。有专家表示, 北京的绿化工程确实为候鸟提供了更多栖息地, 但不同候鸟习性不同, 对栖息地的要求也不同。比如喜欢开阔滩涂的灰鹤, 如果水域周边密植了树木, 过境时就会避开; 在湿地建设中有的灌木丛、草地被清理, 造成鼠类数量减少, 也会使得一些猛禽因觅食难而迁离。因此, 湿地环境建设应考虑候鸟的栖息习性, 保持其立体丰富性, 以便为不同种类的候鸟提供食源。

【材料三】

鹤

当我们看到鹤的时候，就意味着春天来临了。鹤建筑巢穴，往往会选在钟楼的围墙、水边的大树或陡峭的岩石尖梢等非常高的顶部。鹤会单腿站立着休息，蜷曲着脖颈，把头往后方缩起来，然后往肩上靠。青蛙、蜥蜴和游蛇等爬行动物很容易就被它发现，这得益于它超常敏锐的视觉，当它捕食的时候，往往会把地点选择在沼泽地、水边或潮湿的山谷中，这是因为这些地方有很多爬行动物。

鹤在年迈体弱的时候，年富力强的鹤会把食物送到它们的巢穴里。鹤拥有这种感人的孝道，历史上的希腊人曾经制定过一个叫“鹤”的法律，即赡养父母的法律，希望拿鹤来作为人类的模范。

天鹅

在大地和空中生活的许多动物都惯于征战，譬如狮子、老虎、老鹰和秃鹫，它们依赖暴力对其他动物实施统治。天鹅是水中之王，却并非依靠暴力获得。天鹅兼具威势、武力和勇气，但只有在自我保护迫不得已时，它才运用武力。它一点也不害怕强悍的狗，也不害怕空中霸主鹰的攻击。当它快速而猛烈地扇动翅膀的时候，甚至能把人的腿打断。

天鹅的姿态俊俏、形体圆润、线条优美、浑身洁白无瑕、动作轻柔、眼睛有神，再加上飒爽英姿或怡然自得的态度，浑身上下都光芒四射，令人愉悦、陶醉。它喜爱自由，我们不能将它变成我们的奴隶。它在水上四处游逛，或者登上岸，或者从岸边离开往湖的中心游去。它在岸边休息，有时钻到灯芯草丛中，藏进非常幽僻的港湾中，有时从自己居住的地方回到人类的居住地，与人类快乐地相处。

(节选自布封《自然史》)

18. 每年春秋两季，北京的湿地公园就成了“鸟类的乐园”。请结合【材料一】的内容，分析这一现象产生的原因。(2分)

答：_____

19. 学校爱鸟社的成员希望能在北京为鹤鸟和天鹅建一个“湿地驿站”，方便它们在此驻留。这一湿地驿站应能同时满足鹤鸟和天鹅对栖息地的要求，请结合【材料二】和【材料三】的内容，用“既要……又要……”的句式，对此驿站建设提出一条具体要求。(2分)

答：_____

20. 阅读下面的链接材料，回答问题。(3分)

【链接材料】

蟋蟀

我经常可以在蟋蟀住宅的门口看到它们卷动着触须，以便使身体的前面能凉快一些，后面能更加暖和一些。它们一点儿也不妒嫉那些在空中翩翩起舞的各种各样的花蝴蝶。相反的，蟋蟀反倒有些怜悯它们。那种怜悯的态度，就好像有家庭的人谈及那些无家可

归、孤苦伶仃的人时，都会流露出怜悯之情一样。蟋蟀也从来不诉苦、不悲观，它一向是很乐观的、很积极向上的。它对于自己拥有的房屋，以及那把简单的小提琴，都相当满意。

(节选自法布尔《昆虫记》)

《昆虫记》与《自然史》都是博物学的经典著作。从写作手法上看，“蟋蟀”与“鹤”“天鹅”这几段文字有什么相似之处？请再举出一个《昆虫记》中给你留下深刻印象的片段，说说这部书为什么能引人入胜。

答：_____

(二) 阅读《外婆的手纹》，完成21-24题。(共11分)

外婆的手纹

李汉荣

①外婆的针线活做得好。周围的人都说：她的手艺好。

②外婆做的衣服不仅合身，而且好看。外婆说，人在找一件合适的衣服，衣服也在找那个合适的人，找到了，人满意，衣服也满意，人好看，衣服也好看。她认为，一匹布要变成一件好衣裳，如同一个人要变成一个好人，都要下点功夫。无论做衣或做人，心里都要有一个“样式”，才能做好。

③外婆做衣服是那么细致耐心，从量到裁再到缝，她好像都在用心体会布的心情。一匹布要变成一件衣服，它的心情肯定很激动，充满着期待，或许还有几分胆怯和恐惧：要是变得不伦不类，甚至很丑陋，布的名誉和尊严就毁了，那时，布也许是很伤心的。

④记忆中，每次缝衣，外婆都要先洗手，把自己穿戴得整整齐齐，身子也尽量坐得端正。外婆总是坐在敞亮的地方做针线活。她特别喜欢坐在院场里，在高高的天空下面做小小的衣服，外婆的神情显得虔诚，而且有几分庄严。

⑤在我的童年，穿新衣必是在盛大的节日，比如春节、生日的时候，才有可能穿一件新衣。旧衣服、补丁衣服是我们日常的服装。我们穿着打满补丁的衣服也不感到委屈，这一方面是因为人们都过着打补丁的日子；另一方面，是因为外婆在为我们补衣的时候，精心搭配着每一块补丁的颜色和形状，她把补丁衣服做成了好看的艺术品。现在回想起来，在那些打满补丁的岁月里，外婆依然坚持着她朴素的美学，她以她心目中的“样式”缝补着生活。

⑥除了缝大件衣服，外婆还会绣花，鞋垫、枕套、被面、床单、围裙上都有外婆绣的各种图案。

⑦外婆的“艺术灵感”来自她的内心，也来自大自然。燕子和其他各种鸟儿飞过头顶，它们的叫声和影子落在外婆的心上和手上，外婆就顺手用针线把它们临摹下来。外婆常常对着天空的云朵出神，她手中的针线一动不动，布，安静地在一旁等待着。忽然会有一声鸟叫或别的什么声音，外婆如梦初醒般地把目光从云端收回，细针密线地绣啊绣啊，要不一会儿，天上的图案就重现在她的手中。舅舅说，外婆的手艺是从天上学来的。

⑧那年秋天，我上小学，外婆送给我的礼物是一双鞋垫和一个枕套。鞋垫上绣着一汪泉水，泉边生着一丛水仙，泉水里游着两条小鱼。我说，外婆，我的脚泡在水里，会冻坏的。外婆说，孩子，泉水冬暖夏凉，冬天，你就想着脚底下有温水流淌，夏天呢，有清凉在脚底下护着你。你走到哪里，鱼就陪你走到哪里，有鱼的地方你就不会口渴。枕套上绣着月宫，桂花树下，蹲着一只兔子。兔子在月宫里，在云端，望着人间，望着我，到夜晚，它就守着我的梦境。

⑨外婆用细针密线把天上人间的好东西都收拢来，贴紧我的身体。贴紧我身体的，是外婆密密的手纹，是她密密的心情。

⑩直到今天，我还保存着我童年时的一双鞋垫。那是我的私人文物，我保存着它们，保存着外婆的手纹。那泉水依旧荡漾着，贴近它，似乎能听见隐隐水声，两条小鱼仍然没有长大，一直游在岁月的深处，几丛欲开未开的水仙，仍是欲开未开，就那样停在外婆的呼吸里，外婆就这样把一种花保存在季节之外。遗憾的是，由于时间已经过去三十年之久，它们已经变得破旧，真如文物那样脆弱易碎。

⑪我买回针线，我要亲手“复制”我的文物。我把图案临摹在布上。然后，一针一线地绣起来，我的手纹，努力接近和重叠着外婆的手纹。这手纹，会失传吗？

⑫我看见天空上，永不会失传的云朵和月光。我看见泉淙淙地涌出来，鱼轻轻地游过来。我看见水仙，欲开未开着，含着永远的期待。我仿佛隐隐触到了外婆的手，她的手从远方伸过来，接通了我手上的温度。

(有删改)

21. 阅读第①-⑦段内容，概括外婆做针线活时的态度。(2分)

答：_____

22. 请你从文中画线的语句中选择一句，结合上下文品味其含义。(3分)

【甲】在那些打满补丁的岁月里，外婆依然坚持着她朴素的美学，她以她心目中的“样式”缝补着生活。

【乙】外婆用细针密线把天上人间的好东西都收拢来，贴紧我的身体。

选_____句，含义：_____

23. 在⑧-⑫段中，作者三次写到鞋垫上外婆亲手绣的图案，这三次描写的目的有什么不同？(3分)

答：_____

24. 从结尾处可以看出，作者对“外婆的手纹”可能会失传有所忧虑。你怎样看待传统手工技艺的传承问题？请结合文章内容，联系现实，谈谈你的看法。(3分)

答：_____

五、作文(40分)

25. 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：我们时常会感受到缓冲的存在。自行车上的减震装置，小区里的减速坡道，剑拔弩张时的微笑退让，纠结苦闷时的静心思考等等，都是缓冲。这个减缓减弱的过程是个必要的调整，有利于我们积淀经验，重新出发。请你以“缓冲”为题，写一篇文章。不限文体(诗歌除外)。

题目二：请将“跟着_____去旅行”补充完整，在横线上填入一种动物，构成你的题目，展开想象，写一篇故事。

要求：(1) 请将作文题目抄写在答题卡上。

(2) 作文内容积极向上。

(3) 字数在600-800之间。

(4) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。