

2021 北京昌平初一（上）期中

语 文（B）

2021. 10

本试卷共 10 页，五道大题，21 个小题，满分 100 分。考试时间 150 分钟。考生务必将答案填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。考试结束后，请交回答题卡。

一、基础·运用（共 18 分）

今年是中国共产党建党 100 周年，围绕建党百年的主题，许多红色题材的影视作品涌现出来，并且颇受好评，成为深受年轻人追捧的“神剧”。班级组织同学们开展了以“红色文艺的时代共鸣”为主题的实践活动。请你完成下列任务。

1. 第一组同学负责介绍热播电视剧《觉醒年代》。请你根据他们搜集到的资料，完成（1）-（3）题（共 6 分）

主旋律电视剧《觉醒年代》以南陈北李的革命故事为主线，展现了革命先烈们为信念奋战的真实一生，是一部党史教育的生动教材。该剧不仅收视率位列榜首，还在视频网站圈粉无数。这部剧为何能深受口味挑剔的年轻观众所喜爱和推崇呢【甲】很大程度上取 jué 于剧情在努力还原历史人物，表达真实情感，于故事中见精神，在细微处显震撼。感人心者，莫先乎情，剧中有许多令人动容的情节【乙】陈独秀在北京筹到了《新青年》杂志的投资后，高兴得像个孩子，跑到雪地上打滚；周树人完成《狂人日记》后，仰面倒地，霎时眼角留下一行清泪，其笔远观如同刻刀一般，最后一笔一划写下了笔名鲁迅；陈延年脚带镣铐从血海中迈过，血海中飘落着朵朵桃花，年轻的生命在此舍生取义，与世 jué 别。

共鸣是最好的传播，兴趣是最好的老师。在观看《觉醒年代》的过程中，很多青少年学生边追剧边学党史、边追剧边写手记。从读书，到历史人物，到历史故事，成功把《觉醒年代》变成了【丙】中国近代史网课【丁】。

（1）根据文中拼音写的汉字，正确的一项是（2 分）

- A. 决 绝 B. 诀 决
C. 决 诀 D. 诀 绝

（2）文中加点字注音和笔顺正确的一项是（2 分）

- A. 霎 shà 义字第一笔是点 B. 霎 shà 义字第一笔是撇
C. 霎 chà 义字第一笔是撇 D. 霎 chà 义字第一笔是点

（3）依据上下文，在【甲】【乙】【丙】【丁】分别填入标点符号，最恰当的一项是（2 分）

- A. ， : “ ” B. ， : 《 》
C. ? 。 《 》 D. ? : “ ”

2. 第二组同学负责收集同学们观看优秀红色题材作品的感受。结合大家的评论，完成（1）-（3）题。（共 6 分）

同学甲：《觉醒年代》之所以受到这么多年轻人追捧，其中不能不说，“烟火气”是吸引观众的重要原因。比如陈

独秀在北京居住的那个小院，既是《新青年》激荡时代的办公地址，也是陈独秀柴米油盐的家。在这个家里，给观众印象最深的就是陈独秀的夫人高君曼时不常地蒸包子。这一屉包子，曾经送给在五四当天上街抗争的学子们充饥；这一屉包子，还是赴法勤工俭学的年轻人途中饭食。在赵世炎、陈乔年等人的狼吞虎咽中，这一屉一屉冒着热气的包子①是值得细品慢咽的美食，②是在为“斗争”蓄能。

同学乙：《觉醒年代》突破了以往主旋律影视剧“严肃老套、教条说理”的刻板印象，也摒弃了“抗日神剧”背离历史、夸张虚构的煽情做派。正如导演张永新所说：“年轻观众从来不排斥主旋律。他们排斥的是悬浮的、不接地气的、【甲】（粗糙/粗犷）的、不严谨的作品。”期待未来能有更多经典主旋律作品问世，成为人们日常精神文化生活的“大餐”，让越来越多的青少年从中【乙】（汲取/吸取）精神动能，将来成为实现中华民族伟大复兴的先锋力量。

同学丙：《觉醒年代》还将一些风趣幽默的语言和流行梗植入剧中，消弭了历史严肃性带来的距离感，增强对观众情境代入的效果。例如剧中由蔡元培先生说出的“陈独秀，你坐下”这条流传多年的网络热梗，与观众的语言形成了“梦幻联动”。此外，电视剧中的人物截图还被网友们制作成“我不干了”“这个书我读不下去了”等表情包，这种在语言上的情感拉近，使得年轻观众更能对剧中故事产生共情。

(1) 依据上下文内容，填入①、②关联词语正确的一项是（2分）

- A. ①既 ②也 B. ①不 ②而
C. ①不但 ②反而 D. ①尽管 ②却

(2) 文中【甲】【乙】两处填写的词语，恰当的一项是（2分）

- A. 【甲】粗犷 【乙】吸取 B. 【甲】粗糙 【乙】吸取
C. 【甲】粗犷 【乙】汲取 D. 【甲】粗糙 【乙】汲取

(3) 请你结合上下文，写出同学丙的表述中“梦幻联动”这一网络用语的在文段中意思。（2分）

答：_____

3.第三组同学负责带着大家探究现在火热的“红色旅游”。请你阅读下列文段，完成（1）—（2）题。（共4分）

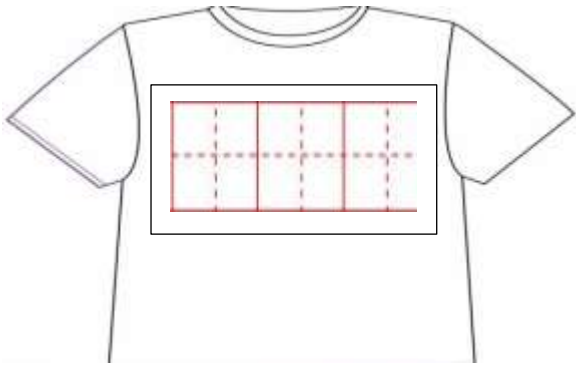
《觉醒年代》让不少红色旅游景点再次热闹了起来，位于北京市西城区的北京鲁迅博物馆就是其中之一，它是北京迄今保存最完整的一处鲁迅居所，也是全国鲁迅文物资料收藏中心、鲁迅文化遗产展示中心。鲁迅，中国现代文学的奠基人之一，代表作有小说集《①》《彷徨》《故事新编》，散文集《②》，杂文集《坟》《热风》《且介亭杂文》等。

鲁迅博物馆内有一家让参观者慕名而来的“网红”店——鲁迅书店。网友评论称“对鲁迅先生感兴趣的，一定要来看看。”书店门口货柜上，摆着印有《新青年》杂志图样的帆布包、钥匙扣等多种文创产品。印有《新青年》杂志标识的帆布包是今年的“网红爆款”，不少年轻人专程来店购买；鲁迅同款信笺卖得最好，甚至一度脱销。

(1) 文段中①和②选填著作正确的一项是（2分）

- A. 《故乡》《野草》 B. 《故乡》《朝花夕拾》
C. 《呐喊》《朝花夕拾》 D. 《呐喊》《野草》

(2) 一位同学设计了带有“新青年”字样的文化衫，请你用正楷字体在这件文化衫上书写“新青年”三个字。（2分）



4.第四组同学围绕“我们需要怎样的偶像”这个话题发表了自己的见解。以下同学的发言，修辞手法判断和理解有误的一项是（2分）

A. 烈日下身穿一件宽松粗糙的白衬衣，一副老农民般的灰黄面孔上是饱经风霜留下的一条条沟壑。这就是我的偶像——袁隆平。

判断理解：运用了比喻的修辞，形象地写出了他朴实无华、历经沧桑、默默奉献的形象。

B. 一个有希望的民族不能没有英雄，一个有前途的国家不能没有先锋。“大好河山，寸土不让，这是他们留下的战地誓言；“宁肯高原埋忠骨，绝不丢失一寸土”，这是他们根植于心的信念；“为什么我眼里常含泪水，因为我对这土地爱的深沉”这是他们表达爱国情怀的写照；“犯我中华者虽远必诛”这是他们守卫祖国领土的决心。他们用生命捍卫了祖国的禁区防线，他们正是卫国戍边的英雄！

判断理解：运用了排比的修辞，强烈地表达了对保家卫国的戍边战士们的钦佩与赞颂。

C. 什么是偶像？偶像不是布偶人像，璀璨炫目的外表并不能涵盖偶像的精神内涵，实干奉献者，才是新时代的偶像。

判断理解：运用了设问的修辞，引起大家对于偶像的思考，突出表达了自己对新时代偶像的见解。

D. 隐姓埋名六十载的抗战老兵张富清是我的偶像；离开高校，下乡扶贫，将青春与生命献给祖国事业的黄文秀是我的偶像；一辆邮车，千万家书，二十多年来在高原极端气候里恪尽职守的其美多吉是我的偶像……他们难道不是新时代值得推崇的偶像吗？

判断理解：运用了疑问的修辞，表达了对平凡人是否可以作为新时代偶像的质疑。

二、古诗文阅读（共12分）

（一）默写（共6分）

5. _____，洪波涌起。（曹操《观沧海》）（1分）

6. 学而不思则罔，_____。（《论语·为政》）（1分）

7. 古今中外，“思乡怀人”是人类共同的情感，尤其是在古代通讯落后的情况下，羁旅之思与漂泊之苦更催动着诗人的情思，比如《次北固山下》中“_____①_____”这一句诗以北归大雁寄托着诗人的思乡深情；还有《天净沙·秋思》中“_____②_____”悲切地道出了游子漂泊之苦。请你再写两句抒发思乡怀人之情的诗句：“_____③_____，_____④_____。”（允许有一个不会写的字用拼音代替）（4分）

(二) 古文阅读《陈太丘与友期行》，完成 8—10 题。(共 6 分)

陈太丘与友期行

《世说新语》

陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

8. 下列选项中加点字意思都相同的一项是 () (2 分)

- A. 与人期行 如期而至 翘首期盼 期在日中
B. 不约而同 尊君在不 不辞而别 不法份子
C. 相委而去 挥之不去 去后乃至 大势已去
D. 三顾茅庐 顾此失彼 入门不顾 顾全大局

9. 翻译文中两处画线语句，并依据文意，对文章理解不正确的一项是 () (2 分)

【甲】日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。

翻译：中午没到，就是不讲信用；对着儿子骂他的父亲，就是不讲礼仪。

理解：元方指出朋友的两处错误：失信于人和出言不逊。这是令小孩子都懂得的道理，所以不愿与之多言。

【乙】友人惭，下车引之。元方入门不顾。

翻译：朋友感到惭愧，赶忙下车拉元方（想道歉）。元方走进家门顾不上看他。

理解：朋友自知理亏，想要向元方道歉，可是元方已经生气的回家了，根本来不及追上。

10. 《陈太丘与友期行》出自《方正》篇。方正，指人的行为、品性正直，合乎道义。文中哪些地方可以体现元方的“方正”？(2 分)

答：_____

三、名著阅读 (共 5 分)

11. 同学们：从小学的“快乐读书吧”到中学的“名著导读”，相信你一定读了很多喜欢的书，书中形形色色的人物也一定给你留下了深刻的印象。从你阅读过的书目中选择一个你印象深刻的人物，并结合书中的内容说一说这个人物给你留下深刻印象的原因。(字数 100 字左右)

四、现代文阅读 (共 25 分)

(一) 阅读下面《从百草园到三味书屋》文章片段，完成 12-13 题。(共 5 分)

不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑葚；也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子(云雀)忽然从草间直窜向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味。油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来，有时会遇见蜈蚣；还有斑蝥，倘若用手指按住它的脊梁，便会啪的一声，从后窍喷出一阵烟雾。何首乌藤和木莲藤缠络着，木莲有莲房一般的果实，何首乌有臃肿的根。有人说，何首乌根是有像人形的，吃了便可以成仙，我于是常常拔它起来，牵连不断地拔起来，也曾因此弄坏了泥

墙，却从来没有见过有一块根像人样。如果不怕刺，还可以摘到覆盆子，像小珊瑚珠攒成的小球，又酸又甜，色味都比桑葚要好得远。

12.“不必说……也不必说……单是……”中，哪个词语引导的内容是强调的重点？前两个“不必说”在表达上有什么作用？（2分）

答：_____

13.百草园中的一切，在少年鲁迅心中显得那样生机勃勃，情趣盎然。本段描写景物非常有特点。既有观察角度的变化，又有多种感官的切换；既有生动直观的描绘，又有各种手法的妙用；既有整齐的句式设计，又有长短参差的交替……请你从段落中找找你喜欢的词语或句子，分析它吸引你的原因。（3分）

答：_____

（二）阅读《小东河的四季》，完成 14-17 题。（共 10 分）

小东河的四季

①记忆真是十分奇妙，见过的许多人，经过的许多事，都随着岁月的流逝而渐渐淡忘了，但也有一些事物，永远地留在了脑海里。比如故乡的那一条小河。

②故乡在广袤的华北平原上，小河叫小东河，故乡就坐落在小东河的西畔。记忆里，常年不断流的小东河，_____。

③春天来了，河水青幽幽地闪烁，河边碧草茵茵，轻泛绿浪。茅子草长得有一扎多长，婆婆丁开着淡黄色的圆花，节节草扎出叶尖如翠竹般节节昂立，水稗子草把自己的“发辫”向周围延伸，芦苇扎煞着尖叶，更有一簇簇的苦菜不甘寂寞地挥舞着鲜艳的黄花……春如同一方绿色的大毯子，铺满了河坡，一直延伸到水边。放学后，几个小伙伴会折下泛绿但尚未吐芽的柳枝，拧出一段柳皮，捏扁一头，轻轻咬去一点薄薄的绿皮，一个柳笛就制作好了，河边就响起了或低沉或响亮的柳笛声。

④夏天，河水清凌凌的，岸上数排杨、榆、柳、槐、红荆条等，撑着浓浓的绿荫。高大的杨树在风中摇曳，枝叶刷刷作响。大雨或暴雨过后，几乎是一夜之间，被冲洗过的大地又勃发出无限生机。只要是周末，小伙伴们便倾巢而出，带着哥哥用槐树条编的小筐篮，或是姐姐缝制的小布兜，直奔河堤，那里是童年的乐园。有人仰脸用小棍儿捅下树干上的蝉蜕，这是一味上好的中药，卖给收购站可以换回几毛钱，那时物价低廉，这些钱可是中一些用的；有人低头寻找蘑菇，尤其是茅子草，雨后它的根部会长出一串串小伞般的草菇；有人拨开密密的草棵，寻找鸟巢和鸟蛋；有人在河边水浅的地方摸鱼捉虾，在水边泥地挖“嘎啦”（蛤蜊），回家妈妈用柴火大锅清炖，鲜美之极。不过，刚下过雨，草是不能打回家的，牛羊吃了会拉肚子。

⑤秋天到来，河水的绿色变得幽深。岸边芦苇已经长到一人多高，迎着秋风摇摆着雪白的苍穗，时有小鸟欢叫着飞掠而过。水面波光粼粼，三五只蜻蜓在水上寻觅，偶尔轻轻点水，荡出一圈圈小小的波纹。尽管被一片蒲草遮挡，三菱草还是努力挺直肥壮的菱形腰身，骄傲地晃着十字果穗。远处河面上，偶尔跳出一条大鱼，又“噗通”入水。

⑥冬天，寒冷的北风让小河凝固了，冰层足有一二尺厚，可以轻易地走到对岸。小伙伴们顶着凛冽寒风，用冻得通红的皴手玩“捻捻转”（木头削制的陀螺），拿小鞭子抽打，看谁转的圈数多；或在冰上刻一个圆，圆心放上木块，

远远地用短木棒瞄准，然后投掷；或在破旧木板上绑上棍子，自制“冰橇”，上坐一人，来回推拉；或在鞋底捆上硬塑料，练习溜冰；或跟随大人用钎子凿开坚冰，凿出圆洞，捞出冰碴，下网捕鱼……冰河上总是欢声笑语，也会偶尔听到拖着长音“呲”的炸凌的声响，吓得不顾寒冷，赶忙趴到冰上静止不动。

⑦小东河用自己的乳汁，滋养了我们的童年。回想起来，离开故乡已经整整 36 年了，岁月如梭，曾经的青少年已须发渐染，可我仍常常梦见小东河，梦见与儿时的伙伴们在河边打闹嬉耍……

14. 你最喜欢作者笔下的哪个季节？结合具体内容说说你的理由。（3 分）

答：_____

15. 结合上下文，在第②段横线上补写语句，使之成为全文概括性的句子。（2 分）

答：_____

16. 文章读起来富有童趣，又带有诗的味道，清新，活泼，优美。试找出一个句子作简要分析。（3 分）

答：_____

17. 根据你的理解，用着重号“·”在第⑦段中标出朗读时需要关注重音的词语，并把它摘录下来，结合文章内容说说标注重音的理由。（至少标出一个词语）（2 分）

答：_____

（三）阅读下面文章《儿时的零花钱》，完成 18-20 题。（共 10 分）

儿时的零花钱 陈建兴

①说起儿时的零花钱，那故事简直太多了。

②儿时，父母都是普通工厂的工薪阶层，工资收入不高，日子过得紧巴巴的，母亲又多病常住院，花了家里不少钱，懂事的我不会伸手问父母要零花钱，因此，我是一个缺少零花钱的孩子，尴尬的事也时有发生。

③有一次早上随父亲去单位，下午父亲让我一个人先回家，当我上了 13 路电车时，才发现父亲忘了给我乘车钱。无奈，只得下车，从宝山路共和新路走回家，共走了两个多小时才到家，母亲急得差点去派出所报案。那年，我只有 10 岁。

④我不想问父母要零花钱。父亲上班常常提前出门，乘几站车，再走几站路，为的是节约几分钱。我默默想着，一定自己想办法攒钱。

⑤还记得“第一桶金”，是与弄堂小伙伴晚上打着手电筒爬进中山公园，折根树枝到一棵棵树上寻觅知了蜕壳，够不到的就用树枝刮下来，一个晚上竟然可以捉到几十只，用书包装好，次日放学后卖给长宁路上的泰山堂中药房，得款两元多。我没有拿这笔辛苦钱去买吃买喝的，而是去曹家渡康美百货商店帮母亲买了一只崭新的铝制饭盒。因为，我看到母亲带饭的铝制饭盒已是“伤痕”累累，“瘪塘”无数了。晚上，母亲坐在竹椅上，手中拿着新饭盒默默地流泪。她没有说什么谢谢之类的话，只是吃晚饭的时候，净往我碗中拣菜。饭后，母亲拿出针线盒，用旧布为铝饭盒做了只布套。

⑥家里的鸡肫皮、橘子皮、乌贼鱼骨等我都会收集起来，晒干后卖到中药房去，还有牙膏皮、鸡毛、鸭毛、肉骨头卖到废品站去。这些钱父母是不要我上缴的，便成了我收入的一部分。对门煤球店的营业员邓阿姨也知道我是一个缺钱花的孩子，见我人高力气大，碰到有人要帮着搬、抬煤饼时，总会朝着我家喊，让我去帮人家，偶尔也能得到几分辛苦钱。这样的“差事”，每月总能有几次。

⑦那时，我想要买的东西很多：一本《新华字典》、一双白球鞋、一套大红的线衫线裤，还想买几本连环画……可零花钱少得可怜，几乎一件也买不成。更难受的是，每当经过弄堂口的烟纸店时，总会忍不住往店里那些坛坛罐罐多瞟几眼。“赤豆棒冰，四分一根。”听着那诱人的叫卖声，馋得口水直流，可咬咬牙还是转身离开。

⑧几乎所有的玩具我都是自制的。好不容易弄到一块木头，为了削“陀螺”，差点被钢锯刀削掉了手指头。我也会用自行车废链条制成玩具小手枪，装上几根火柴头，能打出“啪啪”声，很受弄堂小伙伴的欢迎，他们会用自己的三毛球、乒乓球、连环画等与我交换小手枪。

⑨我还会用劳动车的轮胎皮和粗树杈自制弹皮弓，用棒冰棒叠成一只只知了和蝈蝈的笼子，有时竟然也能换来小伙伴几分甚至几角的零花钱，令我大喜过望。我非常不舍得用自己攒来的零花钱，能不花尽量不花，非得花时，也是算了又算。哪怕是想看“打仗”的电影，也是星期天去买早场票子，即早上七点左右开映的电影，比日常票要便宜一半左右。

⑩小学时，不少学期我的学费都是减免的。有时，与同学间发生口角，被人说成是不缴学费读书的人，让我既气馁又有点难为情。之后，每到开学前，我就会砸碎储蓄罐，把零花钱拿出来缴学费，还有多余，就再买上几件文具。

⑪那时过“六一”，没有新衣服穿，也买不起玩具，连吃顿好吃的也是奢望。但学校都会组织庆祝会，唱歌、跳舞、朗诵，大家穿上白衬衫、蓝裤子、白球鞋，我们弄堂十几个孩子还会相约到中山公园，爬假山、跳山羊、撑老黄牛、捉迷藏、拗手劲、踢毽子、跳橡皮筋……留下很多乐趣和美好的回忆。

⑫儿时的零花钱很少，可幸福感却从来不少。

18.文章开头说：“说起儿时的零花钱，那故事简直太多了。”阅读文章⑤--⑩，完成下列表格。（4分）

故事情节	心理或情感
①	体恤家人，报答母亲
②	钱少忍耐，舍不得花
自制玩具与朋友交换，得到喜欢的东西 或零花钱	③
小学时，用零花钱交学费，买文具	④

19.文章的结尾说道“儿时的零花钱很少，可幸福感却从来都不少。”结合文章内容，说说你是如何理解这句话的。（3分）

答：_____

20.同学们，在物质条件丰富的今天，你们手中的零花钱肯定也不少，结合自身实际，说一说你是如何花费你的零花钱的?怎么消费零花钱才更有意义呢?（3分）

答：_____

五、作文(40分)

21.同学们，我们每一个人的成长都离不开父母、老师、朋友的关爱，这些关爱很多时候是不易察觉的。这些爱是出门前母亲反复的督促或唠叨，是课堂上老师投来的微笑或警视，是摔倒时朋友的搀扶或安慰……请你以“爱在细微处”为题，完成一篇记叙文。

要求：（1）请将完整的作文题目抄写在答题卡上。

（2）作文内容积极向上。

（3）字数在 600- 800 之间。

（4）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

2021 北京昌平初一（上）期中语文（B）

参考答案

一、基础·运用（共 18 分）

1.（共 6 分）

（1）答案：C（2 分）

（2）答案：A（2 分）

（3）答案：D（2 分）

2.（共 6 分）

（1）答案：B（2 分）

（2）答案：D（2 分）

（3）答案示例：蔡元培说网络热梗，本来处于不同时代的人却有了语言上的共通，像做梦一样。（意思对即可）（2 分）

3.（共 4 分）

（1）答案：C（2 分）

（2）答案：略（2 分）

4.答案：D（2 分）

二、古诗文阅读（共 12 分）

（一）默写（共 6 分）

5.答案：秋风萧瑟（1 分）

6.答案：思而不学则殆（1 分）

7.答案：①归雁洛阳边 ②断肠人在天涯

答案示例：③独在异乡为异客 ④每逢佳节倍思亲（4 分）

（二）文言文阅读（共 6 分）

8.答案：C（2 分）

9.答案：乙（2 分）

10.答案示例：元方的“方正”体现在语言和行动上。语言上“日中不至，则是无信，对子骂父，则是无礼”，可见元

方诚信守时，知书达理，有礼有节；行动上“元方入门不顾”，不愿意与失信无礼的人多费口舌，再打交道。从以上两方面可见元方“方正”特点。（2分）

三、名著阅读（5分）

11.答案：略（共5分。书名1分，人物1分，结合内容1分，理由2分。100字左右，太少或太多-1，酌情。）

四、现代文阅读（共25分）

（一）《从百草园到三味书屋》（共5分）

12.答案示例：

“单是”引导的后面内容是强调的重点。前两个“不必说”在表达上的作用是用略写百草园的其他乐趣，略写的内容给孩子带来的乐趣已经很多，铺垫引出后文“周围的短短的泥墙根一带”，很不起眼的一处就能给作者带来无限乐趣。前两个“不必说”以略写衬托后面的详写重点，起到铺垫后文的作用。（共2分。两问各1分。）

13.答案：略（共3分。结合词语或句子1分，指出描写的角度或方法+事物特点1分，作者情感1分。）

（二）《小东河的四季》（共10分）

14.答案示例：我最喜欢的季节是夏天，因为夏天的河水清凌凌的，树在风中摇曳，美如画卷；夏天还可以做许多有趣的事情，比如摸鱼摸虾、捅蝉蜕卖钱、找蘑菇等，充满了趣味。（共3分。扣住季节特点和人的活动2分，语言表达1分）

15.答案示例一：四季都有无穷的魅力（2分。扣“四季”1分，衔接1分）

16.答案示例一：

“春如同一方绿色的大毯子，铺满了河坡，一直延伸到水边。”这句话似乎是从孩子的眼里来描摹看到的春天的模样，像绿色的大毯子，铺满了河坡又铺到了水边，既清新、自然，又充满童真童趣。

答案示例二：

文中写三菱草努力挺直肥壮的菱形腰身，骄傲地晃着十字果穗的形象，运用了拟人的修辞手法，赋予小草以人的动作和形态，生动形象地写出了草的可爱、动人。（共3分。点明特点1分，结合句子1分，分析1分）

17.答案示例：

“整整”、“常常”等词表现出作者离乡多年，对家乡的思念愈加深切。（共2分。词语理解1分；情感1分）

（三）《儿时的零花钱》（共10分）

18.答案示例：①爬进公园，寻觅知了蜕壳，卖给药店，买饭盒

②收集家里的废料，卖给药店或是废品店，挣辛苦钱

③大喜过望 ④轻松、自豪 （共4分。每空1分）

19.答案示例一：

这句话写出了作者的童年虽然没有很多的零花钱，但是童年里发生的每一件事都激发了我自强自立，从贫穷中创造财富的能力。这种进取和创造，又让我感到非常的幸福。例如：文章第⑨段写到我爬进中山公园寻觅知了蜕壳卖到中药店，得到“第一桶金”给母亲买了一个新饭盒，母亲很高兴。看到高兴的母亲，我感到非常的幸福。

案示例二：

这句话写出了作者的童年虽然没有很多的零花钱，但是童年里发生的每一件事都激发了我自强自立，从贫穷中创造财富的能力。这种进取和创造，又让我感到非常的幸福。文章第 11段写到我们过“六一”，虽然没有钱买喜欢的东西，但是学校会组织庆祝会，小伙伴们也会在一起玩耍，这些都留下了乐趣和美好地回忆，现在想想作者在回忆这些时感到非常的幸福。（共3分。理解1分，结合文章表达2分）

20.答案要点：意思充满正能量即可。（共3分。消费1分，意义2分）

五、作文（40分）

21. 说明: 1.字数不足600字，每少50字扣1分，最多扣3分。

2.作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总得分中扣4分。