



2020 年朝阳区基础练习

语文试卷(选用)

学校_____ 姓名_____ 班级_____ 考号_____

一、基础·运用(共 29 分)

1. 阅读下面的文字, 完成(1) — (4) 题。(共 8 分)

最“迷你”机器人: 胶囊胃镜机器人

该胶囊机器人长约 27 毫米, 直径约 12 毫米, 体重不足 5 克。从外(xíng)上看, 它只是_____, 但实际上却是_____。它的“肚子”里藏着 300 多个元件, 集成了 LED 照明、成像和图像处理等技术, 可以快速诊断胃内病症。受检者只需用温水将其吞服, 15 分钟内就能完成无痛无创无麻醉的胃镜检查。检查完毕, 胶囊会随着胃肠蠕动被排出体外。它凭借_____及_____, 居然在“复兴号”“蛟龙号”这些国之重器前抢了一把风头, 圈粉无数。同获得世界超算“六连冠”的“天河二号”超级计算机、世界领先的新一代高速铁路技术等项目一样, 这个小机器人由我国自主创新研发并投入应用, 是血统纯正的“中国智造”, 其技术水平超过国外同类产品, 是医学领域的耀眼明星。

最“贴心”机器人: 智能分拣系统

“双 11”期间, 你是不是也疯狂购物, 并翘首企盼自己的快递早一点送达? 你可知道, 你拿到的快件很可能是由一个憨态可(jū)的机器人分拣出来的。因为, 我国快递企业已自主研发了智能机器人分拣系统。这些机器人体积小, 机身主要为黄色, 被网友称为“小黄人”。它通过扫描快件上的条码, 与终端实现信息【甲】, 对路径进行智能【乙】, 从而高效分拣, 快速送达。据了解, 350 台“小黄人”, 一天大约可以处理快递包裹 60 万件呢!

(1) 下列加点字的注音、根据拼音所写的汉字, 全都正确的一项是(2 分)

- A. 蠕(rǔ)动 翘首企盼(qiáo) 外形 憨态可鞠
- B. 蠕(rǔ)动 翘首企盼(qiáo) 外型 憨态可掬
- C. 蠕(rú)动 翘首企盼(qiáo) 外形 憨态可掬
- D. 蠕(rú)动 翘首企盼(qiào) 外型 憨态可鞠

(2) 根据语意, 从下列备选词语中分别选出一个, 填入上面文段中的【甲】【乙】处。(2 分)

【甲】_____ (A. 传达 B. 传输)

【乙】_____ (A. 优化 B. 优创)

(3) 根据上下文, 在文段画横线处依次填入下列语句, 正确的一项是(2 分)



- ①一个“有眼有脑”的小机器人 ②一颗小小的药丸
③自己小小的身躯 ④让人惊叹的实力

- A.①②③④ B.②①③④ C.①②④③ D.②①④③

(4) 根据文段的相关内容，解释文中加点词语“中国智造”的意思。(2分)

答：_____

2.某班级开展阅读文学名著系列活动，请你根据要求，完成(1)-(3)题。(共7分)

(1) 下面是某同学从经典作品中摘抄的精彩段落。请你完成横线上的内容。(3分)

林冲再要让时，晁盖、吴用、公孙胜都不肯。三人俱道：“适蒙头领所说，鼎分三足，以此不敢违命。我三人占上，头领再要让人时，晁盖等只得告退。”三人扶住林冲，只得坐了第四位。晁盖道：“今番须请宋、杜二头领来坐。”那杜迁、宋万见杀了王伦，寻思道：“自身本事低微，如何近的他们？不若做个人情。”苦苦地请刘唐坐了第五位，阮小二坐了第六位，阮小五坐了第七位，阮小七坐了第八位，杜迁坐了第九位，宋万坐了第十位，朱贵坐了第十一位。

以上段落出自我国长篇小说《①》，作者是②。这个段落的故事内容可以概括为③(限六字之内)。

(2) 读完《海底两万里》后，四位同学写下了自己的感受，其中修辞方法运用不恰当的一项是(2分)

- A. 搏斗大鲨鱼，穿越海底隧道，追杀抹香鲸……他们的这趟旅程，犹如一场惊心动魄的电影，让我难以忘怀。
- B. 尼摩船长是个谜一样的人物：置身大海，他渴望自由与幸福；看到朋友死去，他无声地落泪；遇到可怜的采珠人，他慷慨解囊……
- C. 此书只是让读者感受丰富多彩的历险和摄取到知识吗？不，它是在启发我们，让我们的心灵对自然科学有更多的感受。
- D. 仿佛漫步在奇妙的海市蜃楼，又仿佛置身于魔幻般的鬼怪世界——这是阅读《海底两万里》时，这本科幻小说带给我的感受。

(3) 班级准备出一期“我们为什么要读经典”的板报。下面文字是板报部分内容，根据上下文，请你从【甲】【乙】【丙】三处选出标点符号运用不当的一项，并说明理由。(2分)

我们为什么要读经典【甲】？读书赋予人们精神力量，也赐予人们人格之美。经典阅读关乎人文素质的养成，关乎高尚心灵【乙】，优雅气质的培养，同时也是人生道路上个性思想养成的原动力。经典从古代传到现在，大多已逾千年历史，但对于现在的年轻人来说，仍然在不断显示其思想中蕴含的永恒魅力【丙】。我们阅读经典，不仅仅是为往圣继绝学，更是为后世创造新的经典。

答：选择①处，理由：②



3. 学校的文学社团组织大家来到位于朝阳区文学馆路 45 号的中国现代文学馆参观学习。请你根据要求，完成下列各题。（共 10 分）

(1) 顺顺突然指着右面的图问你：“这幅油画里的主要人物是谁呢（多个空格）？”你笑了笑，说：“这幅画中的主要人物就是咱们读过的名著《①》中的②和③。”（3分）



(2) 展厅中心有一对大瓷瓶，上面烧制了中国现当代作家的姓名。瓶上一定会有以下谁的名字？（2分）

- A. 雨果 B. 辛弃疾 C. 吴敬梓 D. 鲁迅

(3) 终于你等到了姗姗来迟的小明，他激动地说：“你的指路太暖心了！”下列选项中加点词语与上句中“暖心”的“暖”含义最贴近的一项是（2分）

- A. 北京的冬天十分寒冷，人们出门时总是习惯的带上手套暖手。
B. 2020年11月7日，因突然降温，北京市启动了提前试供暖。
C. 朝阳区委开展了“支援西部，情暖人间”爱心捐赠公益活动。
D. 到了10月，装修市场明显回暖，呈现出了良好的发展态势。

(4) 下面这段文字是一位同学写的感想。从上下文看，这三段分别在标点符号、关联词、句子表达上各有一处错误。请你找出来并加以改正。（3分）

①在这里，随便走走就足以感受到浓浓的文学气息：江南园林的建筑手法，十三位文学大师的雕像，彩色玻璃镶嵌的名著主题壁画，外墙面上体现着《百花齐放、百家争鸣》文艺指导方针的花卉图案。但我印象最深刻的还是馆内的作家手稿。手稿上无数次密密麻麻的批画和修改，让我们看到作家们的认真和严谨。

②来到这里见证中国现当代文学历年来的发展，既然能够丰富知识，还可以对文学产生更浓厚的兴趣，这会激励我们好好学习语文。就像巴金先生说的那样：“我们的新文学是表现我国人民心灵美的丰富矿藏，是塑造青年灵魂的工厂，是培养革命战士的学校。”这句话被刻在了文学馆门口的石头影壁上，我想这样做的真正目的是要把它刻在我们的心中。

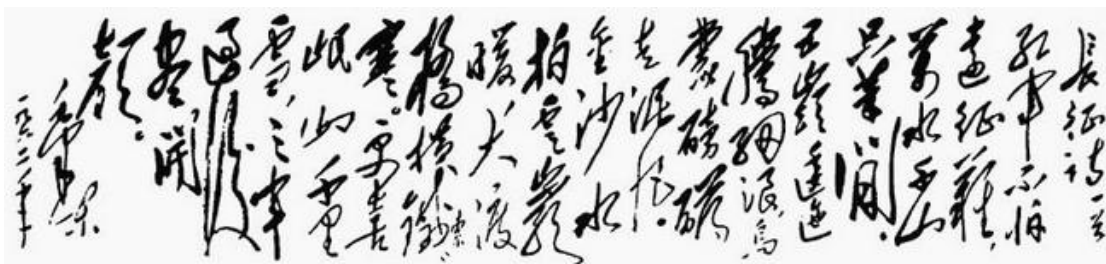
③在进出馆时，每一位同学也都亲手抚摸了巴金先生的手模，如同与大师的零距离接触一样。其实不光是巴金先生，所有的作家都是我们的榜样。作为一名中国人，以我国涌现无数的文学巨匠感到自豪。

答：_____



4. 阅读下面的内容，完成第（1）（2）题。（共4分）

（1）对毛泽东的这幅书法作品，评价不恰当的一项是（2分）



- A. 笔法遒劲有力，结构简省，气势磅礴。
- B. 运笔自然流畅，线条奔放，纵任狂放。
- C. 字体大小参差，方正端庄，浑厚大气。
- D. 用笔收放自如，讲究布局，一气呵成。

（2）有同学设计了下面这副对联，以表达对长征的敬意。在对联横线处填入短语，内容和形式都恰当的一项是（2分）

上联：红军长征，跋涉_____①_____，丈量_____②_____；

下联：志士苦战，历经_____③_____，魂舞_____④_____。

- A. ①九死一生 ②千山万水 ③神州大地 ④华夏长空
- B. ①千山万水 ②神州大地 ③九死一生 ④华夏长空
- C. ①千山万水 ②华夏长空 ③九死一生 ④神州大地
- D. ①神州大地 ②华夏长空 ③千山万水 ④九死一生

二、默写。（共27分）

- 5. _____，恨别鸟惊心。（杜甫《春望》）（1分）
- 6. 浮光跃金，_____。（范仲淹《岳阳楼记》）（1分）
- 7. 苟全性命于乱世，_____。（诸葛亮《出师表》）（1分）
- 8. 苔痕上阶绿，_____。_____，往来无白丁。（刘禹锡《陋室铭》）（2分）
- 9. 范仲淹的《岳阳楼记》以“_____，_____”概括了古仁人的宏伟抱负，也表达了自己的远大志向。（2分）
- 10. 古诗词中描写“海”的诗还有很多，如：王湾《次北固山下》中“_____①_____，江春入旧年”，李白的《行路难》中“长风破浪会有时，_____②_____”。（2分）
- 11. 我国古代诗歌中还有很多描写边塞生活或边塞自然风光的句子，例如辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中的“八百里分麾下炙，_____①_____，_____②_____”，除了以上两首词，还有“_____③_____，_____④_____”。（4分）



12. “沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。”已经成为千古名句。古诗词中像这样富含哲理的诗句还有很多。例如：王安石在《登飞来峰》中的“不畏浮云遮望眼，①_____”；再比如：陆游在《游山西村》的“_____②_____，柳暗花明又一村”。请从你记忆的宝库中，再搜寻出同样富有哲理的两句诗，写在下面。

_____③_____，_____④_____。（4分）

13. 中国的文人们，一旦远离故土，总会涌起对家乡亲人的思念之情。这份思念，是崔颢在暮色苍茫中“①_____？_____”的喟然长叹，是马致远《天净沙·秋思》中“夕阳西下，②_____”的孤单冷寂，是王湾行舟于江水之上“乡书何处达，③_____”的殷殷期盼，是范仲淹驰骋于塞外边关“④_____，_____”的悲慨吟唱……漂泊异乡的游子们，仿佛不约而同地都有着一种思乡情结，这是割不断的精神命脉，因而成为诗歌中常见的题材。（6分）

14. 千百年来，中华大地诞生了无数风流人物。有的洁身自好，“出淤泥而不染，_____①_____”；有的坚守道义，“不义而富且贵，_____②_____”；更有的舍生取义，零丁洋畔“人生自古谁无死？_____③_____”的铮铮誓言犹在耳畔……他们都称得上是“富贵不能淫，_____④_____，威武不能屈”的大丈夫。（4分）

（三）阅读古诗，回答问题。（共17分）

15. 阅读《酬乐天扬州初逢席上见赠》，完成（1）-（3）题。（共7分）

酬乐天扬州初逢席上见赠

刘禹锡

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。

怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。

沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。

今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

（1）这首诗是刘禹锡罢和州刺史后回归洛阳途中所作。首联用“_____”和“_____”两个词语，道出了诗人长年被贬偏远之地的无限辛酸和悲凉。颔联借用“闻笛赋”和“烂柯人”两个典故，抒发了诗人对友人的怀念之情和对_____的感慨。（3分）



(2) 李白的“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，与本诗的“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”，都表达了诗人乐观进取、积极向上的人生态度。请你结合诗句内容，简要说明两位诗人各自是如何表达这种人生态度的。(2分)

答：_____

(3) 尾联用“长精神”三字与友人共勉。下列诗文中同样蕴含勉励友人之意的一项是(2分)

A.不以物喜，不以己悲。

B.我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。

C.但愿人长久，千里共婵娟。

D.九万里风鹏正举，风休住，蓬舟吹取三山去！

16.阅读《登幽州台歌》，完成(1)(2)题。(共4分)

登幽州台歌

陈子昂

前不见古人，后不见来者。

念天地之悠悠，独怆然而涕下！

(1) 诗人登上幽州台，俯仰古今，感慨像燕昭王那样的前代贤君已成为历史，后世的明君英主也无缘相见，不禁黯然神伤，悲从中来，抒发了诗人_____的情感。(2分)

(2) 下列诗句中所蕴含的情感与这首诗歌不一致的一项是(2分)

A.了却君王天下事，赢得生前身后名，可怜白发生！

B.东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。

C.欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。

D.俗子胸襟谁识我？英雄末路当磨折。

17.阅读《使至塞上》，完成(1)-(3)题。(共6分)

使至塞上

王维

单车欲问边，属国过居延。

征蓬出汉塞，归雁入胡天。

大漠孤烟直，长河落日圆。

萧关逢候骑，都护在燕然。



(1) “征蓬出汉塞，归雁入胡天”这两句诗中，作者是怎样借助景物抒发自己的情感的。(2分)

答：_____

(2) 发挥想象，说说诗中画线句描绘出了怎样一幅画面。(2分)

答：_____

(3) “雁”在我国古代诗歌中有着丰富的文化内涵：诗人可以借雁抒情，寄寓自己浓浓的乡愁和永不褪色的亲情；可以把雁视为传递音讯的“使者”；可以用雁来表达雄浑悲壮或凄苦伤悲的审美感受……其中，你读过的两句含“雁”字的诗句是“_____”和“_____”。(2分)

四、阅读下面文言文，回答问题。(共19分)

18. 阅读《狼》，完成(1) - (3)题。(共10分)

狼

蒲松龄

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

(1) 下列词语中加点词的意思相同的一项是(2分)

- A. 止有剩骨 学无止_止境 戛然而_止 令行禁_止
- B. 一狼仍_从 从_天而降 从_轻发落 从_心所欲
- C. 顾野有麦场 顾_名思义 顾_影自怜 左顾_右盼
- D. 意暇_甚 自顾不_暇 应接不_暇 目不_暇接

(2) 用现代汉语翻译下列句子。(4分)

骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

翻译：_____

一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。

翻译：_____



(3) 结合下面链接材料，用自己的话说说屠户和两小儿是如何战胜凶狠动物的。(4分)

【链接材料一】

一屠暮行，为狼所逼。道旁有行室，奔入伏焉。狼自苫中探爪入，屠急捉之，令不可去。但思无计，惟刀不盈寸，遂割破狼爪下皮，以吹豕^①之法吹之。极力吹移时，觉狼不甚动，方缚以带。出视，则狼胀如牛，股直不能屈，口张不得合。遂负之以归。

(选自蒲松龄《聊斋志异》，有删改)

【链接材料二】

有妇人昼日置小儿沙上而浣衣于水者。虎自山上驰来，妇人仓皇沉水避之。二小儿戏沙上自若。虎熟视久之，至以首抵触，庶几其一就惧；而儿痴，竟不知。虎亦寻卒去。噫，虎之食人，先被之以威，而不惧之人，威亦无所施欤！

(选自苏轼《小儿不畏虎》)

注：[豕]猪。

答：_____

19. 阅读《记承天寺夜游》，完成(1) - (3)题。(共9分)

记承天寺夜游

苏轼

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

(1) 下列选项中加点字的意思都相同的一项是(2分)

- A. 无与为乐 相与步于中庭 未复有能与其奇者 与日俱增
- B. 解衣欲睡 生亦我所欲 实是欲界之仙都 震耳欲聋
- C. 但少闲人 但知其一 但愿人长久 但求无过
- D. 欣然起行 行道之人 行阵和睦 一意孤行

(2) 用现代汉语翻译下面的句子。(4分)

庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。

翻译：_____

但少闲人如吾两人者耳。

翻译：_____



- (3)苏轼豁达乐观的人生态度值得我们每一个人学习。结合上文以及下面的【链接材料】，简要说明苏轼“乐观豁达”的精神分别是如何体现的。(3分)

【链接材料一】

明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

(选自苏轼《水调歌头·明月几时有》)

【链接材料二】

己卯上元^①，予在儋州^②，有老书生数人来过，曰：“良月嘉夜，先生能一出乎？”予欣然从之，步城西，入僧舍，历小巷，民夷^③杂揉，屠沽^④纷然。归舍已三鼓矣。舍中掩关熟睡，已再^⑤鼾矣。放杖而笑，孰为得失？过^⑥问先生何笑，盖自笑也。然亦笑韩退之钓鱼^⑦无得，更欲远去，不知走海者未必得大鱼也。

(选自苏轼《书上元夜游》)

【注释】①上元：农历正月十五。②儋州：苏轼被贬之地，现属海南。③民：指汉族。夷：指当地少数民族。④屠沽：泛指市井中做生意的人。⑤再：同“在”。⑥过：苏轼的小儿子。⑦韩退之钓鱼：韩愈曾在诗中借钓鱼钓不着大鱼，埋怨水太浅，要另觅垂钓之处，暗指自己境遇不好，不得志。

答：_____

五、名著阅读（共8分）

20. 在阅读《论语》的过程中，有感于孔子所说“见贤思齐焉，见不贤而内自省也”，同学们开展以“向贤者学习”为话题的读书交流活动。请说出你认为“贤者”应该具备的一项品格，并从文学作品中选择一个人物，结合人物经历谈谈对这种品格的理解。(100字左右)(4分)

答：_____

21. “生活就像海洋，只有意志坚强的人，才能到达彼岸”是马克思的名言。请你结合《钢铁是怎样炼成的》，谈谈对这句话的理解。(100字左右)(4分)

答：_____