



2022 北京房山初二（上）期中

语 文

一、基础•运用。（共 14 分）

1. 如图是某同学查到的关于“信”字字源的相关信息。仿照所给示例，结合图片内容，完成对“信”字的解释。

示例：休，从“人”从“木”，意思是一个人靠着树木休息。

<p>信 xìn</p> <p>信：_____</p>	<p>(缺)</p> <p>甲 骨 文</p> <p>金 文</p> <p>小 篆</p> <p>隶 书</p> <p>楷 书</p> <p>草 书</p> <p>行 书</p> <p>(同楷书)</p> <p>简 化 字</p>
-----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. 在此环节，一位同学整理了如下文字，请阅读后帮他作出判断。

诚信，自古以来就是中国人恪守的道德准则之一。

子曰：“人而无信，不知其可也。大车无輗，小车无轨，其何以行之哉？”孔子教诲我们：一个人如果失去了信用或不讲信誉，不知道他还可以做什么。就像大车的横木两头没有活键，小车的横木两头少了关扣一样，怎么能行驶呢？

孟子曰：“诚者，天之道也；思诚者，人之道也。”孟子告诉我们：诚信是自然的规律，追求诚信是做人的必备品质。

先哲们对诚信的理解可谓_____，我们要将诚信 juān_____刻进自己的灵魂，深刻领会并躬身 jiàn_____行。

(1) 为上文加点字注音和根据拼音写汉字都正确的一项是 ()

- A. 教诲 (huì) 信誉 (yì) juān (镌)刻 jiàn (建)行
- B. 教悔 (huǐ) 信誉 (yù) juān (隳)刻 jiàn (践)行



- C. 教诲 (huì) 信誉 (yù) juān (镌) 刻 jiàn (践) 行
 D. 教诲 (huǐ) 信誉 (yì) juān (隼) 刻 jiàn (建) 行

(2) 将下列成语填入上文横线处，最恰当的一项是 ()

- A. 入木三分 B. 一丝不苟 C. 振聋发聩 D. 殚精竭虑

3. 某同学介绍自己的书法作品时说道：“人有‘信’，则方正端庄，挺拔刚劲，充满力量。”根据他的介绍，可以判断下面四幅作品中_____是他的作品 ()



4. 下面是某位同学演讲稿的节选，其中有两处标点难以确定，一处语句表达欠妥，请你帮助完成。

最早将诚与信二者连起来使用的，是春秋时期的管仲。《管子·枢言》中说：“先王贵诚信。诚信者，天下之结也。”诚信是天下行为准则的关键。“诚”侧重内心层面，而“信”则侧重于人际交往层面。言行相符^①心口合一，便为诚信。

诚信无形，却可以经天纬地；诚信无色，却可以催人眼目；诚信无味，却可以在海外，乃至中国散发出持久的芬芳。无形、无色、无味的诚信有着撼人心魄的力量。

诚信对于人来说非常重要。如果人是一棵树，那诚信就是根。失去了根，树就长不出叶子^②结不出果实。朋友们，与诚信同行吧！那样，我们的路才能越走越远，越走越宽。

(1) 根据语境，在①②处分别填入标点，正确的一项是 ()

- A. ①， ②； B. ①， ②， C. ①、②； D. ①、②，

(2) 画线句表达欠妥，请加以改正。

改正：_____

5. 【抒“诚信”之怀】

一位同学在活动中写下了感言，请你再仿写一句。

诚信是中华民族的传统美德，更是我们的立身之本：诚信是石，失去它就无法筑牢人生的根基；诚信是火，失去它就无法锻造高尚的灵魂；_____，_____。

二、古诗文阅读。(共 17 分)

6. 默写。

(1) _____，志在千里。(曹操《龟虽寿》)

(2) 晴川历历汉阳树，_____。(崔颢《黄鹤楼》)

(3) _____，_____，盖竹柏影也。(苏轼《记承天寺夜游》)

(4) 白居易在《钱塘湖春行》中，借禽鸟的活动来传达春天来临的信息并表达自己喜悦之情的句子是：



_____, _____。

(5) 金秋时节，你与家人走进大自然，看到眼前独特的秋景，不由得想起的诗句是：_____, _____。(写出连续的两句，本套试卷出现的诗句除外)

7. 阅读《使至塞上》，完成小题。

使至塞上

王维

单车欲问边，属国过居延。

征蓬出汉塞，归雁入胡天。

大漠孤烟直，长河落日圆。

萧关逢候骑，都护在燕然。

北京中考在线
微信号：BJ_zkao

(1) 从全诗来看，诗人的情感是跌宕起伏的：诗人在开篇即以“①_____”字，透露出失意的情绪；继而以“征蓬”“孤雁”自比，表达了②_____的内心感受；最后，这种心情被雄浑的大漠风光所净化，当听到“都护在燕然”时，诗人的情绪已然高涨起来。

(2) 苏轼评价王维的诗“诗中有画”。请发挥想象，用生动的语言描绘画线句所呈现的画面。

8. 阅读【甲】【乙】两段文字，完成小题。

【甲】

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

(选自郦道元《三峡》)

【乙】

《宜都记》曰：“自黄牛滩东入西陵界，至峡口百许里，山水迂曲^①，而两岸高山重障，非日中夜半，不见日月。绝壁或千许丈，其石彩色形容^②，多所像类^③。林木高茂，略尽冬春。猿鸣至清，山谷传响，泠泠不绝。”所谓三峡，此其一也。山松^④言：“常闻峡中水疾，书记及口传，悉以临惧相戒^⑤，曾无称有山水之美也。”

(节选自郦道元《水经注》)

【注释】①迂曲：迂回曲折。②形容：形态。③类：类似。④山松：袁山松，西晋人，《宜都记》作者。⑤戒，同“诫”，劝告。

(1) 下列各组语句中加点词的意思不同的一项是 ()

- A. 回清倒影 猿鸣至清
- B. 清荣峻茂 林木高茂
- C. 每至晴初霜旦 至峡口百许里



D. 哀转久绝 泠泠不绝

(2) 判断下面句子的理解或翻译是否正确，并结合原文内容说明理由。

A. 自非亭午夜分，不见曦月。

理解：因为三峡两岸是连绵的群山，所以如果不是在正午或半夜就看不到太阳或月亮。

判断：_____

理由：_____

B. 其间千二百里，虽兼奔御风，不以疾也。

翻译：三峡全长一千二百里，即使骑着骏马，驾着疾风，也没这么快。

判断：_____

理由：_____

(3) 《三峡》一文是郦道元在前人记述（其中包括袁山松的《宜都记》）的基础上整理加工而成的。因此，两文既有相同点又有不同点。在写山时，两文都写出了三峡的山连绵、①_____的特点，而【乙】文“其石彩色形容，多所像类”一句则表现了山石②_____的特点；在写水时，“③_____”是水的共同点，而【甲】文“④_____”，则表现了三峡的水澄澈的特点。

三、名著阅读。（共5分）

9. 下面是某位同学《红星照耀中国》的阅读笔记，请你帮他补充完整。

阅读书目：《红星照耀中国》

书目简介：这是美国记者①_____，冒着生命危险，穿越重重封锁，深入保安，深入根据地，切实了解②_____的生活经历和革命精神之后，完成的一部文笔优美的纪实作品。

印象深刻的人及其事件：_____

突出的精神品质：_____

四、现代文阅读。（共24分）

10. 阅读下面材料，完成小题。

【材料一】

我国第一个省级健康码——浙江省健康码，创建于2020年2月13日晚8点34分。随后的2月15日，国务院办公厅电子政务办指导支付宝、阿里云加速研发全国一体化政务服务平台疫情防控健康码系统，加快了健康码走向全国的进程。

随着防疫形势的不断变化，健康码也不断升级完善。它先后纳入了个人的行程、疫苗接种和核酸检测等信息，成为防疫期间个人的数字化健康证明。

【材料二】

自疫情爆发以来，全国34个省已经陆续实现了健康码全覆盖。据一项调查数据显示，仅在2020年，腾讯防疫健康码累计用户已超10亿，累计亮码次数超240亿，累计访问量超650亿次，是全国服务用户最多的健康码。不仅如此，调查显示，_____。因此，健康码被称为中国的防疫“神器”。



图1：2020年7月人民智库就公众当前所在城市健康码的使用感受所做的调查结果。（满分5分）

【材料三】

健康码基于政府数字化管理体系、实名认证、大数据手生成，是动态变化的，具有及时和精准性的特点。也就是说，当疫情防控的风险发生变化时，健康码可将市民在某个时间段、某封闭空间的数据采集传输到系统数据库，一旦该场所有人确诊，那么这个人的行动轨迹就会被导出来，而所有跟他有过时空交集的人也会被大数据分析出来，健康码就会随之变色。这对于防疫机构在第一时间评估疫情风险、对当事人采取隔离措施具有重要意义。

(1) 请根据图1的信息，在【材料二】的横线处补写一句话。

(2) 常态化防疫以来，查验健康码早已成为进入各个公共场所的必要流程。结合【材料三】的内容说明这样做的原因。

(3) 上述三则材料分别从①_____、②_____、使用情况、③_____几方面对健康码进行了介绍。

11. 阅读《父亲》，完成小题。



父亲

梁晓声

一

①小时候，父亲在我心目中，是严厉的一家之主，有着绝对的权威，是靠出卖体力供我吃穿的人，是我的恩人，也是令我惧怕的人。

②父亲第一次对我发脾气，就给我留下了终生难忘的印象。一个惯于欺负弱小的大孩子，用碎玻璃在



我刚穿的新衣服背后划了两道口子。父亲不容分说，狠狠打了我一记耳光。我没敢哭，却委屈极了，三天没说话。在挤着七口人的面积不足十六平方米的空间内，生活绝不会因为四个孩子中的一个三天没说话而变得异常。但此后，我变成了一个“结巴磕子”。而父亲从来没对我表示过歉意。因为他从来没将他打我的那一记耳光和我的口吃联系在一起……

二

③母亲作为一个中国贫穷家庭的主妇，对困窘生活的适应力和耐受力是极可敬的。她凭着一种本能对未来充满憧憬，期望孩子长大成人后都有出息。关于“出息”，父亲有他独到的理解。

④一天，吃饭的时候，我喝光了一碗苞谷面粥，端着碗又要去盛，瞥见父亲在看我。我胆怯了，犹豫地站在粥盆旁，不敢再盛。他却鼓励我：“盛呀！再喝一碗！”见我只盛了半碗，他又说：“盛满！”接着，用筷子指着哥哥和两个弟弟，严肃地说：“你们都要能吃。能吃，才长力气！将来，你们都是要靠自己的力气吃饭的！那才叫出息！”

⑤我第一次发现，父亲脸上呈现出一种真实的模样，一种由衷的喜悦，一种殷切的期望，一种爱。而我为了报答父亲，除了将那满满一大碗苞谷面粥喝下去，还勉强吃掉了半个窝窝头。尽管撑得很难受，但我心里很幸福。

三

⑥父亲是个刚强的山东汉子，尽管全家七口人高效率的消化系统，仅靠吮咂他——一个三级抹灰工的汗水，但他从不抱怨生活，也不叹气。

⑦我十岁那年，为了家人，父亲随东北建筑工程公司支援大西北去了。他三年没探家，是打算积攒一笔钱。虽然身在异地，但他仍然任试图用他那条“万事不求人”的生活原则遥控家庭。可他每月寄回的钱，根本不足以维持家中的开销。

⑧父亲第一次探家，是在春节前夕。他攒的三百多元钱，还了母亲借的债，只剩下一百多。

⑨“你是怎么过的日子？每封信上都叮嘱你要省吃俭用，可你还是借了这么多债，你带着孩子们这么个过法，我养活得起吗？”父亲坐在炕沿上，机糙的大手掌将炕沿拍得啪啪作响。母亲默默听着，一声不吭。

⑩“爸爸，您要责骂，就责骂我们吧！可我们没乱花过一分钱。”哥哥不平地为母亲辩护。我将书包捧到父亲面前，兜底儿朝炕上一倒，倒出了正反两面都写满字的作业本，几截手指般长的铅笔头。我瞪着父亲，无言地向父亲声明：我们真的没乱花过一分钱。

⑪父亲沉默了。许久，他长叹一声。那是从心底发出的沉重负荷下泄了气似的长叹。那是我第一次听到父亲叹气。我心中突然对他产生了一些怜悯。第二天，他带我们去商店，给我们兄弟几个每人买了一件新衣服，也给母亲买了一件平绒上衣……

四

⑫父亲第二次探家，是在“三年困难时期”。瞧着我们几个孩子因吃野菜而水肿不堪的青黄色的脸，他毅然决定要回老家看看——如果老家的日子比城市的日子好过些，他就将带领母亲和我们五个孩子回去，重新当农民。

⑬但老家之行，对父亲而言是一次心理上的沉重打击——故乡的野菜，还填不饱故乡人的胃；父亲路



途上没吃完的一个两掺面馒头，在老家人眼中，竟是上等的点心。尽管父亲在老家已没有亲人了，但他仍以“见面礼”的方式将自己第二次攒下的三百多元钱，差不多都救济了故乡人。

⑭从老家回来后，父亲开口对母亲说的第一句话是：“孩子他妈，我把钱抖搂光了！你别生气，我再攒……”这是我第一次听到父亲用内疚的语调对母亲说话。那一夜，父亲叹息不止。两天后，他提前回大西北去了——假期内的劳动日是发双份工资的……

⑮在我记忆的底片上，父亲愈来愈成为一个执拗的虚影，三年见面一次。在我的情感世界中，父亲愈来愈成为一个我想要报答而无力报答的恩人。

五

⑯父亲第四次探家前，我到北大荒去了。之后的七年里，我再没见过父亲。我不能按照自己的意愿和父亲同时离家。在我下乡的第七年，连队推荐我上大学。那已是第二次推荐我上大学了。那一年我已经二十五岁了。

⑰我能否迈入大学校门，连干部同意与否至关重要。我曾当众顶撞过连长和指导员，我知道他们对我耿耿于怀。几经彻夜失眠后，我给父亲写了一封信，请求他汇给我两百元钱。我还告知父亲，这是我最后一次上大学的机会。我相信我表达得很清楚，父亲也明白我为何需要这么多钱。

⑱可信一被投进邮箱，我便追悔莫及。按照父亲做人的原则，他绝不能容忍他的儿子为此用钱去贿赂人心。可没想到父亲很快就汇来了钱，两百元整，电汇。汇款单的附言栏内，歪歪扭扭地写着几个错别字：“不句（够），久（就）来电。”当天，我就把钱取回来了。晚上，下着小雨。我双手插在衣兜，紧紧握着两沓钱，先来到指导员家，在门外徘徊许久，没进去。后来到连长家，我鼓了几次勇气，推门而入，支支吾吾地对连长说了几句不着边际的话，立刻告辞，双手始终没从衣兜里掏出来。两沓钱竟被我捏湿了。

⑲我缓缓地在雨中走着。我觉得衣兜里的两沓钱沉甸甸的，像两大块铅。我第一次觉得自己的心灵那么肮脏，人格那么卑下，动机那么可耻。那时候一个声音在我耳边响起：“你们都是要靠自己的力气吃饭的！那才叫出息！”走出连队很远，我躲进两地木料之间的空隙，痛痛快快地大哭了一场。我……

⑳第二天抬大木时，我坚持由三杠换到二杠——负荷最重的位置。当两吨多重的巨大圆木在八个人的号子声中被抬离地面，当抬杠深深压进我肩头的肌肉，我心中暗暗呼喊的却是另一种号子——爸爸，我不，不！

㉑那一年，我如愿上了大学，连长和指导员并未从中作梗。

㉒那个漆黑的、下着小雨的夜晚，将永远地保留在我的记忆中……

（选自梁晓声的《父亲》，有删改）

（1）作者用朴素真挚的文字回忆了父子之间很多个“第一次”。清根据上文内容将下面表格的空白处补充完整。

父亲	“我”
第一次对“我”发脾气	感到委屈



鼓励“我”多盛粥	①____
②____	第一次听到他叹气并对他
	产生怜悯
③____	第一次听到他用内疚的语调对母亲说话
为了“我”能上大学寄来200元钱	④____

北京中考在线
微信号：BJ_zkao

(2) 根据上下文，发挥想象，在上文画线句中的省略号处补写出“我”的内心独白。

(3) 作者笔下的父亲是个怎样的人？请结合具体内容简要说明。

12. 阅读下面两则消息，完成小题。

(一) _____

中新社沈阳9月16日电（记者 王景巍）16日上午，第九批在韩中国人民志愿军烈士遗骸由中国空军专机从韩国接回辽宁沈阳，88位志愿军烈士遗骸及837件相关遗物回到祖国怀抱。

当天，中韩双方在韩国仁川国际机场举行志愿军烈士遗骸交接仪式。中国连续三年派出运-20专机迎接志愿军烈士回家。

11时许，运送烈士棺椁的运-20专机降落在沈阳桃仙国际机场。沈阳桃仙国际机场以“过水门”礼节迎接，两架伴飞护航的歼-20战机进行超低空飞行。歼-20接迎、歼-20护航，阔别故土70余载，祖国用最隆重的方式给予英雄最高礼遇，迎接英雄归来。

16日中午，迎回仪式在沈阳桃仙国际机场举行。仪式现场气氛庄重。现场奏起《中华人民共和国国歌》，志愿军烈士遗骸的棺椁覆盖着鲜红的五星红拱。到场迎接的解放军官兵军容威严，持枪伫立。多名志愿军老战士、烈士亲属冒雨参加迎回仪式，他们眼含热泪，与现场人员一起向烈士遗骸三鞠躬。

仪式结束后，志愿军烈士遗骸棺椁被护送前往沈阳抗美援朝烈士陵园。17日上午，第九批在韩中国人民志愿军烈士遗骸安葬仪式将在此举行。

72年前，中国人民志愿军跨过鸭绿江浴血奋战，保家卫国，十九万七千多名英雄儿女长眠异国他乡。

72年沧海桑田，但祖国人民从未忘记。根据中韩两国领导人在2013年达成的共识，从2014年到2022年，中国已用最高礼遇迎接九批共913位在韩中国人民志愿军烈士遗骸回国。

（选自《中国新闻网》有删改）

(二) 山河已无恙，英雄请安息！

人民日报沈阳9月17日电（记者胡婧怡、刘佳华）_____

安葬仪式在陵园下沉式纪念广场举行。10时许，军乐队奏响《思念曲》，仪式正式开始。在解放军战士持枪护卫下，礼兵护送志愿军烈士棺椁缓缓步入现场，全场奏唱《中华人民共和国国歌》。退役军人事务部党组书记、部长裴金佳致祭文。



全体人员向志愿军烈士三鞠躬，27名礼兵鸣枪12响，向英烈致意。《思念曲》再次奏响，礼兵抬起志愿军烈士棺槨，绕广场半周，缓缓走向安葬地宫。全场人员肃穆站立，巍视棺槨，送别英雄。抗美援朝老战士、烈士家属、相关部门负责同志、

部队官兵代表、青少年学生代表等约200人参加仪式。

自2014年以来，共有九批（913位）在韩中国人民志愿军烈士遗骸在沈阳抗美援朝烈士陵园安葬。

（选自《人民日报》，有删改）

（1）请为第一则消息补写一个标题，为第二则消息补写导语。

（2）新闻报道虽然注重准确性与客观性，但字里行间往往隐含着作者的情感。上面两则消息共同体现了作者怎样的情感？请分别结合相关内容加以说明。

五、写作。（共40分）

13. 作文

在你的成功过程中，是谁常伴你左右？是谁引领你前行？是谁一直在背后给你支持与鼓励？

请选择他（她）的两三件事，以“成长路上，有您（你）真好”为题写一篇文章。

要求：（1）请将作文题目抄写在答题卡上。（2）作文要抒发真情实感，文体不限（诗歌除外），字数不少于600字。（3）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

14. 作文

走在放学回家的路上，你观察过路边的花草树木吗？你注意过和你擦肩而过的路人吗？是否在某一天发生过特别的事情或者遇到过特殊的风景？在你的想象中，你期待遇到怎样的人？发生怎样的奇遇呢？

请以“那天放学回家的路上，我遇见了……”为开头，自拟题目，写一个故事。可写实，可想象。

要求：（1）请将作文题目抄写在答题卡上。（2）作文要抒发真情实感，文体不限（诗歌除外），字数不少于600字。（3）不要出现所在学校的校名或师生姓名。



北京中考在线
微信号：BJ_zkao



北京中考在线
微信号：BJ_zkao



参考答案

一、基础·运用。(共 14 分)

1. 【答案】示例：信，从“人”从“言”，意思是一个人说话要言而有信。

【解析】

【详解】本题考查字义、图文转换。

根据示例可知，根据字与字的组合关系点明字义即可，左边是一个“人”，右边是“言”即“说出的话”，可见“信”字是从“人”从“言”，意思是一个人说到要做到，言而有信。注意按照示例表达。

2. 【答案】(1) C (2) A

【解析】

【小问 1 详解】

本题考查字音字形。

教诲：jiào huì；意思为教导训戒。

信誉：xìn yù；意思是信用和名声，诚实守信的声誉。

镌刻，juān kè；两个字连在一起便是雕刻的意思；把铭文刻在某种坚硬物质上或石头上。

践行，jiàn xíng；意思是实践，用实际行动去做某些事。

故选 C。

【小问 2 详解】

本题考查成语理解与辨析。

A.入木三分：原形容书法的笔力极为强劲。现比喻见解、议论、分析、刻画很深刻。

B.一丝不苟：连最细微的地方也不马虎，形容办事认真细致，一点儿不马虎。

C.振聋发聩：意思是声音很大，使耳聋的人也听得见。比喻用语言文字唤醒糊涂麻木的人，使他们清醒过来。

D.殚精竭虑：形容用尽心思，多用于书面语，褒义词。

题干中讲的是“先哲们对诚信的理解”，应该用“入木三分”，表示对诚信的理解深刻。

故选 A。

3. 【答案】B

【解析】

【详解】本题考查书法字体鉴赏。

A.为草书，“状似连珠，绝而不离”，结构简省，笔画勾连，不拘章法，笔势流畅；

B.为楷书，方正工整，点画劲挺，笔力凝聚。与某同学介绍自己的书法作品“方正端庄”相吻合；

C.为篆书，“体正势圆”，笔法瘦劲挺拔，笔画均匀，粗细一致；

D.为隶书，“蚕头燕尾，一波三折”，形体扁平，横长竖短；

故选 B。

4. 【答案】(1) D (2) 诚信无味，却可以在中国，乃海外至散发出持久的芬芳。



【解析】

【小问1 详解】

本题考查标点。

“言行相符”“心口合一”是并列短语，所以①处用顿号；

根据“树就长不出叶子②结不出果实”可知，②处是句中停顿，所以用逗号。

故选D。

【小问2 详解】

本题考查病句修改。

划线句语序不当，应改为“诚信无味，却可以在中国，乃海外至散发出持久的芬芳”。

5. 【答案】 ①. 示例一：诚信是光 ②. 失去它就无法照亮阴暗的角落；诚信是水 失去它就无法滋润心灵的家园

【解析】

【详解】本题考查仿写。阅读题干可知需要围绕“诚信”仿写语句，采用的句式是“诚信是……，失去它就无法……的……”。

示例：诚信是灯，失去它就无法照亮前行的路途。

二、古诗文阅读。(共17分)

6. 【答案】 ①. 老骥伏枥 ②. 芳草萋萋鹦鹉洲 ③. 庭下如积水空明 ④. 水中藻、荇交横
⑤. 几处早莺争暖树 ⑥. 谁家新燕啄春泥 ⑦. 树树皆秋色 ⑧. 山山唯落晖

【解析】

【详解】默写题作答时，一要透彻理解诗文内容；二要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中注意“骥、鹦鹉、藻、荇、燕”等字词的正确书写。

第(5)题写出连续两句描写秋天景色的诗句即可，如：停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

7. 【答案】(1) ①. 单 ②. 抑郁激愤

(2) 示例：放眼望去，广阔无垠的大漠上，一缕孤烟直上云霄；杳无尽头的黄河横贯其间，一轮又大又圆的落日，孤悬于地平线之上。

【解析】

【详解】(1) 本题考查对诗歌的理解。

“单车欲问边，属国过居延”意思是：轻车简从将要去慰问边关，路经的属国已过居延。“单车”指单人单车，形容孤独寂寞。一个“单”字，透露出失意的情绪；“征蓬出汉塞，归雁入胡天”像随风而去的蓬草一样出临边塞，北归大雁正翱翔云天。颔联借“征蓬”和“归雁”传达出诗人抑郁激愤的内心感受。

(2) 本题考查对诗句画面的描绘。解答此题，先找出诗句中的意象：大漠、孤烟、长河、落日，然后结合诗句意思“浩瀚沙漠中孤烟直上，黄河边上落日浑圆”以及四个意象前后的修饰词展开想象，将其连缀成画面。

示例：荒凉广袤的沙漠之中，一缕狼烟升起，笔直有力直插云天。绵延的黄河横亘在沙漠之上，奔流不息，远方一轮落日又大又圆，落日的余晖洒满大地。



8. 【答案】(1) A (2) ①. A. 有误; ②. “连绵的群山”改为“连绵高峻的群山”。③. B. 有误; ④. “也没这么快”要改为“也不如船快”。
- (3) ①. 高峻 ②. 五彩斑斓, 形态各异 ③. 水流湍急 ④. 素湍绿潭, 回清倒影

【解析】

【小问1详解】

本题考查一词多义。

- A.清波/凄清;
B.茂盛/茂盛;
C.到/到;
D.消失/消失。

故选 A。

【小问2详解】

本题考查文言文句子翻译和理解。翻译文言文句子要尽量保持原文遣词造句的特点,直译和意译相结合。

- A.有误,根据“重岩叠嶂,隐天蔽日”可知,这个句子说的三峡两岸的山多而且高峻,因为遮蔽了天空,所以才会隐天蔽日;
B.有误,“不以疾也”意思是也没有这么快。这是侧面描写,以船行之快来表现水流湍急。

【小问3详解】

本题考查内容理解和分析。

从“隐天蔽日”“而两岸高山重障,非日中夜半,不见日月。绝壁或千许丈”可知,两文除写出了三峡山势连绵外,还写了山势高峻的特点。

“其石彩色形容,多所像类”意思是那石头是彩色的,形状大多像一些东西。据此,山石的特点是五彩斑斓、形态各异。

根据“其间千二百里,虽乘奔御风,不以疾也”“常闻峡中水疾”可知,两文都写了三峡水流湍急的特点;

【甲】文“素湍绿潭,回清倒影”意思是白色的急流中回旋着清波,碧绿的潭水倒映着各种景物的影子。表现了三峡的水澄澈的特点。

【点睛】参考译文:

【甲】在七百里的三峡之间,两岸都是相连的高山,完全没有中断的地方。重重叠叠的山峰像屏障一样,遮挡了天空和太阳。如果不是正午或午夜,就看不见太阳或月亮。

等到夏天江水漫上山陵的时候,下行和上行船只的航路都被阻断,无法通行。有时皇帝的命令要紧急传达,早晨从白帝城出发,傍晚就到了江陵,这中间有一千二百里,即使骑乘奔驰的快马,驾着风,也不如船快。

等到春天和冬天的时候,就可以看见白色的急流中回旋着清波,碧绿的潭水倒映着各种景物的影子。极高的山峰上生长着许多奇形怪状的松柏,山峰间悬泉瀑布飞流冲荡。水清,树荣,山峻,草盛,趣味无穷。每逢初晴的日子或者下霜的早晨,树林和山涧就显出一片肃杀凄寒,常常有猿猴在高空拉长声音鸣叫,声



音持续不断，显得非常凄惨悲凉，在空荡的山谷里传来猿叫的回声悲哀婉转，很久才停止。所以三峡中渔民的歌谣唱道：“巴东三峡之中巫峡最长，猿猴鸣叫几声凄凉得令人眼泪打湿衣裳。”

【乙】《宜都记》里说：“从黄牛滩向东进入西陵峡，到西陵峡的出口一百里左右，山水曲曲折折，两岸山脉高峻、重重叠叠，不是日中，看不见太阳；不是半夜，看不见月亮。绝壁有的有千丈左右，那石头是彩色的，形状大多像一些东西。树木高大茂密，到了春冬之交稍显凋零，猿鸣特别清越，在山谷中传响，清脆的声音传送不绝。”所说的三峡，这就是其中之一。山松说：“常听说峡中水流湍急，记录下来的或口口相传的都是拿恐惧相警戒，不曾有人称赞山水的美丽。”

三、名著阅读。（共5分）

9. 【答案】 ①. 埃德加·斯诺 ②. 中国共产党人 ③. 毛泽东；身为最高领导人，主要奢侈品是一顶蚊帐，除此之外，毛泽东的生活和战士没有什么两样。 ④. 生活简朴

【解析】

【详解】本题考查名著内容理解与识记。

《红星照耀中国》是美国著名记者埃德加·斯诺的不朽名著，他冒着生命危险，穿越重重封锁，深入保安，深入根据地，切实了解中国共产党人的生活经历和革命精神之后，完成的一部文笔优美的纪实性很强的报道性作品。

文章真实报道了中国共产党和中国工农红军以及许多红军领袖、红军将领的情况，如：毛泽东、周恩来、朱德、贺龙、徐海东等，结合这些人物的事迹体会其品质。

示例：朱德。

他貌不惊人，沉默谦虚，说话轻声，有点饱经沧桑。眼睛很大，眼光非常和蔼。身材不高，但很结实，胳膊和双腿都像铁打的一样。言谈举止：说话轻声，目光和，爱说笑话，每次总说自己五十六了。他的部下在西藏的冰天雪地之中，经受整整一个严冬的艰难，而能保持万众一心，这必须归因于纯属领导人的个人魅力，还有那鼓舞部下具有为一个事业英勇牺牲的忠贞不贰精神的罕见人品。他的生活和穿着都和普通士兵一样，同甘共苦，早期常常赤脚走路，整整一个冬天以南瓜充饥，另外一个冬天则以牦牛肉当饭，从来不叫苦，很少生病。他喜欢在营地转，同弟兄们坐在一起，讲故事，同他们一起打球。

突出的精神品质：关心部下，深受爱戴，谦虚温和。

四、现代文阅读。（共24分）

10. 【答案】（1）健康码成为防疫期间个人的数字化健康证明

（2）健康码是个人的数字化健康证明，记录着个人的行动轨迹，可以利用健康码筛选出与感染者有过时空交集的人，据此开展防疫要高效的多。

（3） ①. 健康码的诞生 ②. 健康码的发展 ③. 作用及意义

【解析】

【小问1详解】

考查补写句子。观察图一可知，在表中列出的几个方面上，公众对城市健康码的使用感受都到了四分以上，由此可见，大家对城市健康码都比较满意。再结合材料一中的“成为防疫期间个人的数字化健康证明”可补写为：健康码成为防疫期间个人的数字化健康证明。



【小问 2 详解】

考查筛选信息。

根据“健康码可将市民在某个时间段、某封闭空间的数据采集传输到系统数据库”“那么这个人的行动轨迹就会被导出来”可得：健康码是个人的数字化健康证明，记录着个人的行动轨迹。

根据“一旦该场所所有人确诊，那么这个人的行动轨迹就会被导出来，而所有跟他有过时空交集的人也会被大数据分析出来”可得：以利用健康码筛选出与感染者有过时空交集的人。

根据“这对于防疫机构在第一时间内评估疫情风险、对当事人采取隔离措施具有重要意义”可得：据此开展防疫要高效的多。

【小问 3 详解】

考查材料概括。

根据材料一中的“我国第一个省级健康码——浙江省健康码，创建于 2020 年 2 月 13 日晚 8 点 34 分”“加快了健康码走向全国的进程”“随着防疫形势的不断变化，健康码也不断升级完”可知，这则材料介绍了健康码的诞生与发展。

根据材料二中的“因此，健康码被称为中国的防疫‘神器’”可知，本则材料介绍了健康码的作用。

根据材料三中的“这对于防疫机构在第一时间内评估疫情风险、对当事人采取隔离措施具有重要意义”可知，本则材料介绍了健康码的意义。

11. 【答案】(1) ①. “我”第一次发现父亲脸上呈现出一种真实的模样，“我”心里很幸福；
②. 父亲沉默了、他长叹一声； ③. 劝妻子不要生气把钱给了别人； ④. 第一次觉得自己的心灵那么肮脏，人格那么卑下，动机那么可耻

(2) 我的心灵怎么这么肮脏，人格怎么这么卑下，动机怎么这么可耻啊！我不该有钱去贿赂人心的想法，父亲绝不能容忍他的儿子为此用钱去贿赂人心，可是却为了让父亲的人格都受到玷污，幸运的是“我”并没有拿出钱来，保留了自己的自尊和人格啊！

(3) 严厉、有着绝对的权威、养育“我”、令我惧怕、见解独到、关心孩子身体、控制欲强、对家人负责、关心家人、关心和爱孩子的人。

【解析】

【小问 1 详解】

本题考查根据文章内容填空。

根据③段“关于‘出息’，父亲有他独到的理解”，④段“他却鼓励我：‘盛呀！再喝一碗’见我只盛了半碗，他又说：‘盛满！’接着，用筷子指着哥哥和两个弟弟，严肃地说：‘你们都要能吃。能吃，才长力气！将来，你们都是要靠自己的力气吃饭的！那才叫出息’”，⑤段“我第一次发现，父亲脸上呈现出一种真实的模样，一种由衷的喜悦，一种殷切的期望，一种爱。而我为了报答父亲，除了将那满满一大碗苞谷面粥喝下去，还勉强吃掉了半个窝窝头。尽管撑得很难受，但我心里很幸福”据此可知①为“我”第一次发现，父亲脸上呈现出一种真实的模样，一种由衷的喜悦，一种殷切的期望，一种爱。“我”心里很幸福；

根据⑩段“父亲沉默了。许久，他长叹一声。那是从心底发出的沉重负荷下泄了气似的长叹。那是我第一



次听到父亲叹气。我心中突然对他产生了一些怜悯”据此可知②为：父亲沉默了、他长叹一声；
根据⑭段“父亲开口对母亲说的第一句话是：‘孩子他妈，我把钱抖搂光了！你别生气，我再攒……’这是我第一次听到父亲用内疚的语调对母亲说话。那一夜，父亲叹息不止”据此可知③为：劝妻子不要生气
把钱给了别人；

根据⑲段“我觉得衣兜里的两沓钱沉甸甸的，像两大块铅。我第一次觉得自己的心灵那么肮脏，人格那么卑下，动机那么可耻”据此可知④为：“我”第一次觉得自己的心灵那么肮脏，人格那么卑下，动机那么可耻。

【小问2 详解】

本题考查补写内心独白。

根据⑲段“走出连队很远，我躲进两地木料之间的空隙，痛痛快快地大哭了一场。我……”、“我第一次觉得自己的心灵那么肮脏，人格那么卑下，动机那么可耻”可知，此刻的“我”第一次觉得自己的心灵那么肮脏，人格那么卑下，动机那么可耻，“我”后悔不该有用钱去贿赂人心的想法，想到父亲绝不能容忍他的儿子为此用钱去贿赂人心，可是为了“我”很快就汇来了钱，让父亲的人格都受到玷污；

根据⑱段“后来到连长家，我鼓了几次勇气，推门而入，支支吾吾地对连长说了几句不着边际的话，立刻告辞，双手始终没从衣兜里掏出来。两沓钱竟被我捏湿了”可知，幸运的是“我”并没有拿出钱来，保留了自己的自尊和人格；

根据⑲段“那时候一个声音在我耳边响起：‘你们都是要靠自己的力气吃饭的！那才叫出息！’”可知，“我”要记住父亲的“你们都是要靠自己的力气吃饭的！那才叫出息”，明白了靠自己才能有出息。

【小问3 详解】

本题考查分析人物形象。

从文中①段“小时候，父亲在我心目中，是严厉的一家之主，有着绝对的权威，是靠出卖体力供我吃穿的人，是我的恩人，也是令我惧怕的人”，②段“父亲不容分说，狠狠打了我一记耳光”，④段“瞥见父亲在看我。我胆怯了，犹犹豫豫地站在粥盆旁，不敢再盛”可知，父亲是一个严厉、有着绝对的权威、养育“我”、令我惧怕的人；

从文中②段“而父亲从来没对我表示过歉意。因为他从来没将他打我的那一记耳光和我的口吃联系在一起……”可知父亲是一个心大的人；

从文中③段“关于‘出息’，父亲有他独到的理解”，④段“他却鼓励我：‘盛呀！再喝一碗’见我只盛了半碗，他又说：‘盛满！’接着，用筷子指着哥哥和两个弟弟，严肃地说：‘你们都要能吃。能吃，才长力气！将来，你们都是要靠自己的力气吃饭的！那才叫出息’”可知父亲是一个见解独到、关心孩子身体的人；

从文中⑥段“父亲是个刚强的山东汉子”、“但他从不抱怨生活，也不叹气”可知父亲刚强、不抱怨；

从文中⑦段“虽然身在异地，但他仍然任试图用他那条‘万事不求人’的生活原则遥控家庭”可知父亲控制欲强、对家人负责；

从文中⑪段“父亲沉默了。许久，他长叹一声。那是从心底发出的沉重负荷下泄了气似的长叹”可知父亲压力大；



从文中⑪段“他带我们去商店，给我们兄弟几个每人买了一件新衣服，也给母亲买了一件平绒上衣……”，⑫段“他毅然决定要回老家看看——如果老家的日子比城市的日子好过些，他就将带领母亲和我们五个孩子回去，重新当农民”可知父亲关心家人；

从文中⑬段“但他仍以‘见面礼’的方式将自己第二次攒下的三百多元钱，差不多都救济了故乡人”可知父亲关心他人、善良；

从文中⑮段“父亲愈来愈成为一个执拗的虚影”可知父亲执拗、对家庭负责；

从文中⑱段“按照父亲做人的原则，他绝不能容忍他的儿子为此用钱去贿赂人心。可没想到父亲很快就汇来了钱，两百元整，电汇。汇款单的附言栏内，歪歪扭扭地写着几个错别字：‘不句（够），久（就）来电’”可知父亲对“我”的关心和爱。

12. 【答案】(1) 第九批在韩中国人民志愿军烈士遗骸回国。第九批在韩中国人民志愿军烈士遗骸安葬仪式在陵园下沉式纪念广场举行。

(2) 材料一从中韩双方在韩国仁川国际机场举行志愿军烈士遗骸交接仪式入手描写，材料二主要记录了安葬仪式，都体现了作者对烈士们的崇高敬意和对生命逝去的惋惜与不舍。

【解析】

【小问1详解】

本题考查拟写新闻标题。

新闻标题通常暗含在导语中，根据消息（一）导语“第九批在韩中国人民志愿军烈士遗骸由中国空军专机从韩国接回辽宁沈阳，88位志愿军烈士遗骸及837件相关遗物回到祖国怀抱”概括可得：第九批在韩中国人民志愿军烈士遗骸回国。

导语的特点是开门见山，揭示主题，提纲挈领，统帅主题。根据这一特点，结合新闻主体部分的内容拟写即可。

根据消息（二）“安葬仪式在陵园下沉式纪念广场举行”“抗美援朝老战士、烈士家属、相关部门负责同志、部队官兵代表、青少年学生代表等约200人参加仪式”可拟写导语为：第九批在韩中国人民志愿军烈士遗骸安葬仪式在陵园下沉式纪念广场举行。

【小问2详解】

本题考查情感把握。

从消息（一）“祖国用最隆重的方式给予英雄最高礼遇，迎接英雄归来”消息（二）“全体人员向志愿军烈士三鞠躬，27名礼兵鸣枪12响，向英烈致敬”能看出作者对烈士们的崇高敬意。

从消息（一）“中国人民志愿军跨过鸭绿江浴血奋战、保家卫国，十九万七千多名英雄儿女长眠异国他乡”流露出作者对十九万七千多名生命的疼惜和同情，而消息（一）“72年沧海桑田，但祖国人民从未忘记”几个字中又隐含着作者的欣慰和期望。

五、写作。（共40分）

13. 【答案】范文

成长路上，有你真好

成长路上，因为有你，充满甜蜜；生命中有你，充满幸福。感谢你，给予我生命；感谢你，给予我爱。



感谢有你，我的妈妈，每天清晨，你总是早早起床，在我还是睡意朦胧时就能闻到菜香。和着这扑鼻而来的香味，你总是会来到我床边，不忍心地把我叫醒，然后又一个人回到餐厅，为我准备丰盛的早餐。忙碌了一天，夜晚时分，我总是和着“哗哗”流水声入睡，美梦时，孰不知，你还在为一天留下的狼藉而埋头收拾。

感谢有你，我的妈妈，每当我留恋地离开被窝后，发现上课时间太迟，急得手忙脚乱时，你总会专门开车送我上学。由于你是新手上路，常常遇到堵车、熄火，这时你总会紧锁眉头，仿佛要上学的人是您。看到我平安下车走入校门后，你才会安心地离开。每一次我独立乘车上学时，你也会送我到车站，直到公交车离开你的视线，你才离开。

感谢有你，我的妈妈，你不顾工作一天后的疲倦，每天仔细地给我检查作业、讲解答题。由于有太多学习压力的我有时还不断朝你发脾气，可你仍耐心地一遍又一遍讲解直到把问题弄清楚。有时，太难的题连你也不懂，你会通过各种途径寻求解题思路。就是你这种“打破沙锅问到底”的精神，时刻激励着我，学习要耐心、学习要细心、学习要用心。

感谢有你，我的妈妈，你为了让我有更好的学习环境，放弃了老家安稳的、令人羡慕的工作陪我来到了这里。回忆儿时的我总是不争气，不懂事，时常惹你生气。而无论春夏秋冬、无论严寒酷暑，你总是陪伴着我，呵护着我，生怕我有半丁点的伤害。你的爱在我的生命里穿梭，源源不断。

亲爱的妈妈，我要感谢你的太多太多！我要感谢你，我想报答你，但我还小，我知道我要用最诚实的心，好好学做人；用最赤诚的心，认真学做事；用最快乐的心，努力学习，健康成长。争取优异的成绩来回报你。有朝一日，我长大了你年迈了，我会陪你身边，就像你照顾我一样来回报你！感谢你！我的妈妈，成长路上有你真好。

【解析】

【详解】本题考查命题作文。

第一，审题立意。本题要求以“成长路上，有您（你）真好”为题进行创作。从文题上来看，有几个要素值得关注：一是“成长路上”，这个短语规定了取材的范围，要求从写作者自身成长的经历中选取素材，且要突出“路上”，也就是要写出历程来。二是“有您（你）真好”，“您（你）”可以是人，如亲人老师、朋友等，可以是其他事物，只要能表现“真好”即可。“真好”是作文的主旨所在，要写出“您（你）”“真好”的原因，是陪伴感动了“我”，还是引领、教育了“我”，抑或是促进了“我”的成长，总之，要写出“真好”的内涵。

第二，思路点拨。要选取生活化的素材，着眼于对自己有重要意义的某一个人物或事物来写，突出“您（你）”对我“成长过程中的重要影响，用心感受生活中的精彩。文章着眼的是自我的成长历程，要突出“您（你）”，“我在文中应该是作为一个线索人物存在，是为了陪衬“您（你）”。所以在写作的人称上，最好用第二人称“您（你）”来叙述生活故事。这样能从“我”的角度，更真切地表达内心感受，突出“您（你）”的“真好”。二是“您（你）”，这表明文章的主体部分必须要以“您（你）”来完成情感的抒发。三是“真好”，表明所写的人或事必须是给人以积极向上的正能量的，文中要有一定的抒情成分。从写作的要求上来看，特别值得关注，即写作过程中要注意文章的结构完整性、内容充实性，并将描写、叙述和抒情相结合，这样才能使文章有血有肉，打动读者的心；如“家风”的传承让自己在成长路上



更能把握方向；“失败”让我们学会了反思自己，并吸取教训，变得更加优秀等等。

14. 【答案】范文

放学路上

那天放学回家的路上，我遇见了一个驼背的老大娘推着一辆雪糕车，缓慢地朝我这边走来。

这是一位身材娇小、瘦弱的老大娘，衣着十分破烂，上面破了几个洞，用不同颜色的布打了好几个补丁，衬着她那满是皱纹的脸更是苍老，凌乱的头发里藏着不少银丝。夕阳把她瘦小的身材拉得长长的。

这位老大娘抬起头笑着说：“小妹妹，可不可以帮我拉一下那个车？”我毫不犹豫地回答：“没问题。”然后我就帮大娘推起车来。

我心里暗想：大娘已经年迈了，而且还驼背，她为什么要拉雪糕车呢？推着推着，我再也按耐不住内心的好奇问到：“阿姨，您为什么要拉这车呢？”

大娘听了，突然停下脚步，扫了一眼天空。阳光照在她苍老的脸上，她的目光里流露出无奈和自卑。她又继续推着车走，轻轻地叹了口气：“小时候没机会去上学，长大以后没能找到好的工作，所以家里生活一直都过得穷困。”

就在此时，车突然推不动了，老大娘拼命往前拉，可是雪糕车还是纹丝不动。我低头一看，原来是有个石头顶住了车轮，我马上上前把顶着车轮的石头拿开，车又继续向前了。

我接着问：“大娘，你的孩子呢？”

大娘自豪地告诉我：“我有个闺女，还在上高中，成绩非常优秀，她的目标是考上清华大学。她说，等她毕业以后找份好工作，到那个时候就不让我和你大爷工作了，让我俩好好享福。大娘不想孩子像自己一样，没上学，没文化，结果什么都不懂，只能干这苦力活。所以啊，为了孩子，再苦也值了。”

我被大娘的话震惊了，原来大娘做的一切都是为了孩子的梦想。

这时，西边的晚霞散发着橙红色的光彩，映衬得周边的景物充满了童话般的色彩。美景之下，我丝毫感受不到“夕阳无限好”，更多的感触是：到天底下到底有多少这样的老大娘，为了孩子能上好的大学，拼命赚钱。

夕阳的余晖照在大娘瘦弱的身体上，大娘的背影越走越远了。希望她的女儿能实现自己的目标！

【解析】

【详解】本题考查材料作文写作。

第一，审题立意。文章开头“那天放学回家的路上，我遇见了……”点明文章事件发生的地点，据此可知文章应围绕我们在放学路上的所见所闻来表现自己的感悟。根据材料“走在放学回家的路上，你观察过路边的花草树木吗？你注意过和你擦肩而过的路人吗？是否在某一天发生过特别的事情或者遇到过特殊的风景？在你的想象中，你期待遇到怎样的人？发生怎样的奇遇呢？”，首先要思考放学回家的路上遇见了什么，遇见了谁等，在校门口可能会遇到维持交通秩序的警察，打扫卫生的环卫工人，风雨无阻坚持接我来的父母等。例如：在放学时路上汽车多很拥堵，警察那熟悉的身影风雨无阻感动着我；在放学时看到路上有的父母给孩子买零食，他们随手乱扔垃圾，以此来表现对环境保护的思考；在路上看着年轻的父母后背却有些与年龄不符的微驼，以此来体现“对父母的理解与感恩”这一主题等。根据放学路上的所见所悟来体现主题。



第二，思路点拨。本篇习作写成记叙文容易一些。开篇可通过写放学的场景来引出放学路上的所见，接下来来记叙主体事件，可通过语言、动作等描写方法展现人物，最后写自己的感悟来深化中心，引人深思。

