



2024 北京石景山初一（上）期末

语 文

考生须知：

1. 本试卷共 12 页，共五道大题，26 道小题，满分 100 分。考试时间 120 分钟。
2. 在答题卡上准确填写学校名称、姓名和准考证号。
3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，选择题请用 2B 铅笔作答，其他试题请用黑色字迹签字笔作答，在试卷上作答无效。
4. 考试结束，请将本试卷和答题卡一并交回。

一、基础·运用（共 16 分）

为了传承汉字文化，我校初一年级将开展“畅游汉字王国”的主题活动。年级将要布展一面文化墙，请你参与各板块的筹备工作，完成下面小题。

第一板块：谈“心”

“心”字是一个象形字，中间是心脏，外部的一圈儿则是心包络。后经引申，“心”还用来表示思虑。于是古人用心来代指大脑，创造了很多心字底和竖心旁的字，来表示与心理活动有关的事情。比如，常说的“思想”，西方人认为取决于头脑，而我们的先人则认为其来源于“心”。意志源于心，感恩源于心，sǒng yǒng 也源于心；憧憬源于心，愉悦源于心，kāng kǎi 也源于心，所以，中国人自古以来就有心主神志的观念。

1. 同学们给“心”字的不同书体制作标签，下列判断正确的一项是（ ）



【甲】

【乙】

【丙】

【丁】

- | | | | |
|----------|-------|-------|-------|
| A. 【甲】行书 | 【乙】篆书 | 【丙】隶书 | 【丁】楷书 |
| B. 【甲】行书 | 【乙】篆书 | 【丙】楷书 | 【丁】隶书 |
| C. 【甲】篆书 | 【乙】行书 | 【丙】楷书 | 【丁】隶书 |
| D. 【甲】篆书 | 【乙】行书 | 【丙】隶书 | 【丁】楷书 |

2. 请根据文中的拼音，将所对应的汉字依次工整地书写下来。

3. 有同学对“心主神志”不甚理解，请你结合语段内容，用简洁的语言进行解释。

第二板块：说“中”

“中”，是一个顶级汉字。为什么这样说呢？一方面，商朝人把自己居住的地域看作是被周围国家围绕的世界中心，故在殷墟出土的甲骨上，多有“立中”的字眼，它【甲】体现了华夏人对世界的最早看法。另一方面，甲骨文的“中”字像极了一面随风飘扬的旗帜。战时，旗帜就掌握在王者的手中。因此，“中”是权力的象征，权威的中心。



- A. 同学甲：这个形象，就像是一只淘气的小猫咪，让人心生怜爱，但它被赋予的意义却与之大相径庭！
- B. 同学乙：挺着圆圆的肚子，张着三只脚，稳稳地站在那儿，表面上沉默寡言，内心却沸腾不止，这就是“鼎”。
- C. 同学丙：虽然“鼎”最初只是个炊具，但在历史长河中称王称霸的事儿都是它说了算，谁还能说“鼎”不重要？
- D. 同学丁：“鼎”在“鼎力相助”“春秋鼎盛”中分别有“大”“正当、正在”的意思，它真是神通广大呀！
8. 在布展过程中，年级要评选出“最具魅力”的汉字。请用“不必说……也不必说……单是……”的句式为“鼎”字写一段推荐词。

二、古诗文阅读（共 18 分）

9. 同学们正在搜集带有“风”字的诗句，请你帮助他们补充完整。

- ①潮平两岸阔，_____。（王湾《次北固山下》）
- ②枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，_____。（马致远《天净沙·秋思》）
- ③我还知道带有“风”字的诗句：_____。（本试卷中出现的句子除外）

阅读《观沧海》，完成下面小题。

观沧海

曹操

东临碣石，以观沧海。
水何澹澹，山岛竦峙。
树木丛生，百草丰茂。
秋风萧瑟，洪波涌起。
日月之行，若出其中；
星汉灿烂，若出其里。
幸甚至哉，歌以咏志。

10. 依据你对这首诗的理解，在下面横线处填写恰当的内容。

《观沧海》是诗人北征乌桓途中写的。身为主帅的曹操，登上当年秦始皇、汉武帝也曾登过的_____，又当秋风萧瑟之际，他的心情一定会像“_____”一样难以平静。他将自己这种_____的精神融到诗里，借着大海的形象表现出来，使这首诗具有一种雄浑苍劲的风格。

11. 同学们了解到《观沧海》写于官渡之战后，又在历史课本上读到下面材料，对这首诗有了各自的看法，下列选项理解不正确的一项是（ ）

官渡之战

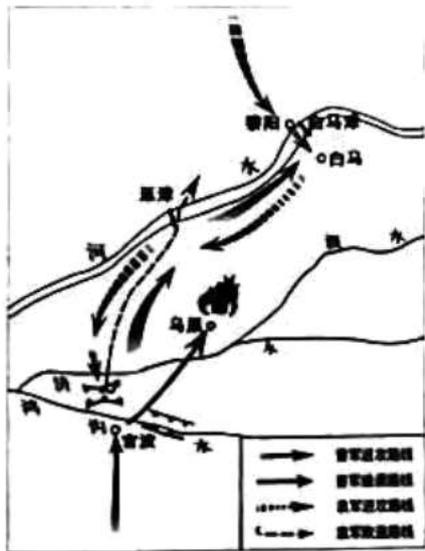
东汉末期，占据河南一带的曹操为取得政治上的主动，把汉献帝从都城洛阳接到许^①，借皇帝的名义号令天下，并招揽各种人才。在农业生产上，曹操采用屯田的措施，组织军队和流亡的民众从事农业



生产，既解决了大批流民的生计，又筹集了军粮。这样，曹操的势力逐渐壮大起来。

当时占据黄河以北的袁绍，兵多粮足，实力强大。曹操和袁绍都想吞并对手，称雄北方。200年，双方在官渡进行决战。曹操采取声东击西、各个击破的战术，偷袭袁军的粮囤，烧掉其全部军粮，迅速歼灭袁军主力，为以后统一北方打下基础。

①许，位于今河南许昌东，秦朝时设县，221年改名许昌。



- 黎阳 在今河南浚县东
- 白马津 在今河南滑县东北
- 延津 在今河南延津北
- 乌巢 在今河南延津东南
- 官渡 在今河南中牟

- A. 诗人登山观海，战争的胜利使他内心更加坚定，眼前的大海气象宏伟，波澜壮阔。
- B. 问鼎中原的雄心壮志令诗人毫无悲秋之情，在萧瑟秋风中，仍能看到草木的繁茂。
- C. 海面的波涛汹涌是诗人势力不断壮大后，内心跌宕起伏、忐忑不安的真实写照。
- D. 若没有对前途充满信心的乐观心态，就不会产生大海吞吐日月星辰的雄奇想象。

12. 古人认为“人无志不立”。请结合《观沧海》中的“歌以咏志”和《龟虽寿》中的“志在千里”，说说古人推崇怎样的“志”。

老骥^①伏枥^②，志在千里；烈士^③暮年，壮心不已^④。

（曹操《龟虽寿》）

注：①[骥]良马，千里马。②[枥]马槽。③[烈士]有远大抱负的男子。④[已]停止。

阅读《诫子书》，完成下面小题。

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年，与时驰。意与日去，遂成枯落。多



不接世，悲守穷庐，将复何及！

13. 同学们梳理了文言文词语释义的方法，请帮助他们将下列表格补充完整。

| 方法 | 例句 | 释义 |
|-------|---------|---|
| 查阅字典法 | 非宁静无以致远 | 在《古代汉语字典》中，“致”有①招来、引来；②达到；③送到、送达；④表达等义项，在这里是【甲】的意思。 |
| 字源释义法 | 年与时驰 |  的左边是一匹“马”，右边有一条“龙”，它的造字本义为“快马如飞龙”，在这里是【乙】的意思。 |
| 语境释义法 | 非学无以广才 | 结合句子中“学”与“才”的关系，推断“广”在这里是【丙】的意思。 |

14. 对文中“非淡泊无以明志”的“志”的理解，下列选项正确的一项是（ ）

- A. “志”在这里是志向的意思，淡泊宁静才会坚定志向。
- B. “志”在这里是品德的意思，潜心专一才能成为君子。
- C. “志”在这里是意愿的意思，积极主动才能学有所成。
- D. “志”在这里是斗志的意思，勇往直前才能有所贡献。

15. 最好的教育就是以身作则。诸葛亮用一生践行了他所提倡的修身之道。阅读《诫子书》与下面两则材料，说说诸葛亮是如何以身作则的。

材料一

亮①少有逸群之才，英霸之器。身長八尺，容貌甚伟，时人异②焉。遭汉末扰乱，随叔父玄避难荆州，躬③耕于野，不求闻达④。时左将军刘备⑤以亮有殊量⑥，乃三顾⑦尧于草庐之中；亮深谓备雄姿杰出，遂解带⑧写诚，厚相结纳⑨。

（取材于陈寿《三国志》）

注：①[亮]指诸葛亮。三国时期蜀汉的丞相。②〔异〕惊异，诧异。这里是“对……感到惊异”的意思。③[躬]亲自。④[闻达]有名望，显贵。⑤[刘备]三国时期蜀汉的创建者。⑥[殊量]非凡的养量、才能。⑦[顾]看，这里指拜访。⑧[解带]解开衣带。这里指熟不拘礼。⑨[结纳]结交。

材料二

诸葛亮，字孔明，时人称“卧龙”。刘备三顾茅庐请他出山后，诸葛亮辅佐刘备，筹划军政大事，后被任为丞相。刘备死后，蜀国的大小政事都由他来主持。他忠于职守，公正无私，治蜀有方。他多次出师伐魏。终未成功，最后在行军途中病逝，正如他说的“鞠躬尽力，死而后已”。

（取材于部编版教材《中国历史》七年级上册）

三、名著阅读（5分）



16. 阅读经典名著，有的地方需要跳读，有的地方需要精读。跳读可以提高阅读效率，精读则可以在文字中获得细腻的感受和透彻的理解。请在《朝花夕拾》和《西游记》中任选一部，写一段话向同学们推荐你认为最值得精读的部分或内容，说清推荐的理由。（100字左右）

四、现代文阅读（共16分）

同学们准备制作关于汉字文化的宣传片，搜集到以下资料，请你与他们一起探究，完成下面小题。

材料一

①我们来看这个图标，上面是太阳，下面是云，如果我们把它写成汉字是“昙”你认为它的意思是“时间短”，还是“看不见”？如果你的脑海里想到“昙花一现”，很自然地就会认为前者是它的意思。但事实上，昙花是看不见的花，它晚上开放，很多人看不到，所以命名“昙花”。这个问题启示我们。要建立一种重要的思维方式——汉字思维。

②首先要把字词分开。字和词的关系，就像一个人，他可以有各种身份。但是这个人唯一的。所以我们要记住汉字只有一个意思，这个意思就是汉字被写成这个样子的道理。例如，仔细观察这些汉字：

“雀”“售”“雇”“维”，会发现它们有一个共同的构件“隹”。这是一只鸟，，读作“zhuī”，当我们知道它是“鸟”以后，就明白“雀”是小鸟，“售”是小鸟张开喉咙，卖力地歌唱。“雇”是候鸟在门窗外鸣叫，在春耕时节提醒农人及时耕种，多么有趣而和谐的场景！所以，汉字积累要学会理解意思。如果我们对汉字都没有画面感，写出来的文章怎么能让人有画面感？

③其次，文和字要分开。文是图案，“字”上面是一个房子，下面是一个婴儿，“字”是生育的意思。文字就是“图案所生的孩子”。我们的祖先告诉我们要识文断字。识文，就是要知道每一个文的特点。我们中国人只创造了两百个不同的基本构件，中国人用这两百个构件可以解释整个宇宙，然后就可以断字，怎么断？靠思考。“思”，“心”上面是一个脑子，人的脑子是管逻辑的。我们的想法很多，天马行空地飘在空中，需要有一个东西把它连在手里，这就是“维”。“维”是用绳子把鸟套住，让它受到约束。

④汉字是有情感的，它传递的是我们祖先的所见所闻、所思所想。我们中国有句话是“日用而人不知”。我们的文字每天都在用，但我们却不能确切的了解它。所以，我们要让大脑经过有效的训练，建立汉字思维，亲近古老的文，理解古老的字。

材料二

①书法是一种汉字造型艺术。汉字因书法而有无限生动的形式之美，书法因汉字而有无比丰富的内涵之美。梁启超说：“美术一种要素是发挥个性。而发挥个性，最真确的莫如写字。”

②书法艺术的个性在于能体现人的情感。书者的感情状态会直接表现在字的线条、结体和布局当中。古人陈绎在《翰林要诀》中说：“喜怒哀乐，各有分数。喜则气和而字舒，怒则气粗而字险，哀则气郁而字敛，乐则气平而字丽。”可见感情因素在书法艺术中非常重要。

③书法极美，亦极难，难在文化积累上。文化是书法的根脉和源泉。苏东坡说：“作字之法，识浅、见狭、学不足三者，终不能尽妙。”黄庭坚说：“学书须要胸中有道义，又广圣哲之学，书乃可贵。”先贤们的这些经验之谈，实质讲的都是文化，是学书者的深根固本之道。



材料三

①大家在练字的时候，可能都有一个想法：练楷书、行书，什么时候能有我自己的字体呢？现在，这个梦想可以落地了！AI造字功能告诉你：用三五分钟时间，手写十二个字，就能诞生你的独门字体！

②AI造字的个人专属字体生成，在实际体验上“源于真实、高于真实”。所谓源于真实，就是专属字体，确实来自个人的书写习惯。它特别妥帖地针对中国人的习惯，设定了“笔锋”的选择，甚至毛笔字都要区分狼毫与羊毫。在创作字体的书写过程中，手指的“笔触”可以根据笔锋的不同、力度的不同而呈现不一样的字体风格。这种体验可以比较完美地满足书法爱好者对个性化字体的需求。据称，AI造字可以根据不同用户手写字体的大小、宽窄、书写速度和371种连笔风格等，进行完整记录和最终生产。“高于真实”则是另一种体验。在字库里还有很多好看的书法家和名人的字体，如AI造字成功还原了唐玄宗字体，让一代帝王之字再现，让每一个使用者在日常输入时可以沉浸体验帝王挥毫的气度。

17. 阅读材料一，从下列任选一个字，想象古人造字时看到的画面，推测它最初的意思。

| 古字 | 今字 |
|---|----|
|  | 集 |
|  | 霍 |

18. 阅读材料二，结合《祭侄文稿》的创作背景，下列对该书法作品理解不正确的一项是（ ）

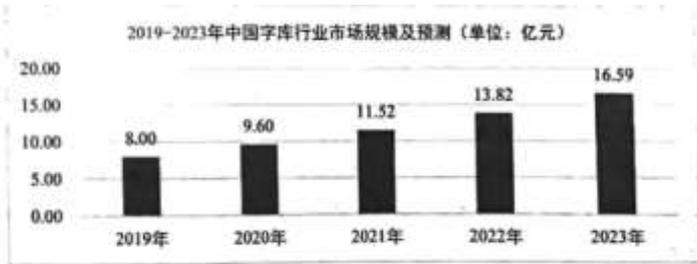
创作背景：

安史之乱时，镇守常山的颜真卿堂兄颜杲卿和侄子颜季明，起兵抗击叛军，兵败被捕，先后罹难，颜氏一门30余口遇害。颜真卿多方寻找亲人遗骸，最终只找到颜杲卿的一只脚和侄子颜季明的头骨，悲从中来，提笔写下《祭侄文稿》。



- A. 作品文字瘦长、飘逸，运笔行云流水，可见作者内心的激动澎湃。
- B. 作者内心悲愤交加，字间行气，随情而变，时疏时密，毫无雕饰。
- C. 作品圈点涂改随处可见，可以强烈感受到作者感情的起伏和渲泄。
- D. 作品墨色浓重而枯涩，与作者当时撕心裂肺的悲恸情感高度一致。

19. 根据材料三的文字和下列图表的信息，预测中国字库行业的发展趋势。



20. 结合以上材料, 说说我们应该从哪三个方面传承和发展汉字文化。

阅读《文字的神奇魅力》, 完成下面小题。

文字的神奇魅力

①那天和臻儿聊天, 聊到开心处, 我情不自禁打出了两个字“呵呵”, 感觉臻儿有点不开心, 但也没多大情绪反应, 母子继续聊天, 这时臻儿告诉我一件很意外的事情, 我又打出了一个经常用的语气词“哦”表示知道。这下, 屏幕对面的臻儿很恼火地对我说: “妈, 您什么意思啊! 不和您说话了!” 当时我一头雾水, 摸不着头脑, 问他: “怎么了?” 臻儿只扔给我一句: “您自己去网上查查它们是什么意思!”

②我怀着疑惑的心情去网上一查, 疑窦顿开, 原来这两个词都是网络流行语。“呵呵”出自中国科学院对“熟蛋返生孵小鸡”事件的回复, 有两分讥笑、三分凉薄、四分漫不经心。“哦”则是不想继续聊天的意思。

③儿子是零零后, 我是七零后, 差不多隔了三十年, 这是代沟, 更是鸿沟。唯一能连通母子的, 只有文字。现在看来, 文字也丧失了这种功能。但真是这样吗?

④我想起近几年很流行的网络用语, 它们有许多约定俗成的固定语, 有几年还成为校园的主流, 甚至某些教辅和试卷当中都有它们的身影。诸如前两年最流行的“干饭人”, 后来又出现的“奥利给”, 包括现在人们的口头禅“神兽”……这些网络用语有一个很明显的点, 那就是生命周期非常短暂。前几年流行起来的网络用语似乎早已被人们遗忘, 新的网络用语正在兴起的路上, 然而, 一段时间后也会销声匿迹。为什么会这样呢? 因为网络用语没有文化的滋养, 缺少底蕴, 所以它们生存的时间也不会长久。

⑤我们中华民族的文字, 历经甲骨文、金文、篆文、隶书、楷书、行书的演变, 承载了千年的文化内涵, 经久不衰, 至今依然散发着熠熠的光辉。

⑥时间的洪流将繁华的尘世席卷, 当逝去的一切都成为尘封的记忆时, 阅读楚辞、汉赋、唐诗、宋词……那一个个熟悉的名字立刻出现在脑海, 那一个个鲜活的生命仿佛就在你眼前, 那一桩桩事件就像刚刚发生过。“路漫漫其修远兮, 吾将上下而求索”, 屈原拳拳的爱国之心鼓舞着我们; “长风破浪会有时, 直挂云帆济沧海”, 李白潇洒的人生态度影响着; “但愿人长久, 千里共婵娟”, 苏轼豁达的精神指引着我们……几千年后, 这些文字依然历历在目, 散发着历久弥新的生命力。文人墨客们的生命, 也因文字而得到延续。

⑦通过文字, 我们可以窥到文字书写者内心丰富的情感。“烽火连三月, 家书抵万金”, 是万两黄金都无法换取的亲情; “洛阳亲友如相问, 一片冰心在玉壶”, 是表明心态, 宽慰亲友的真情; “欲为圣明除弊事, 肯将衰朽惜残年”, 是无罪遭贬, 仕宦蹉跎的悲情。有人说, 喜欢文字的人一定是多愁善感的人, 是多情的人。我感觉真正喜欢文字的人, 不仅多情, 而且很多都有大爱。像鲁迅先生那样, 为了民族



觉醒毅然弃医从文，用文字唤醒沉睡的国人。他的“多情”是大爱无疆。

⑧打小我就喜欢文字。高兴了，撰出笔写写；忧伤了，坐来前记记。如此一来，文字就成了我形影不离的知己，始终不离不弃。不管经历什么，文字都可以帮我记录，不论生活怎样不如意，在文字里面，我都能敞开心扉，大胆书写我的过往。而文字也会替我收藏心情，捡拾情绪，如一座接收站，默默为我承受。

⑨我觉得自己是幸运的，虽然我没有多大成就，也未必能写出多么深刻的文字，但能在文字中结识朋友、寻找寄托，也是一件极为幸福的事。所以，我总是希望自己能在文字中尽情遨游，在文字中安放心灵。

⑩最后，回到开始的话题。不同时代有不同的流行语。如今，海量信息传输和移动阅读方式培养了人们新的阅读习惯，使阅读产生了快阅读、浅阅读的转向。结构简单、语义夸张、活泼生动的网络流行语是这一阅读潮流的结果。但它们似乎少了一点质感，更少了传承延续的特点，在博大精深的汉语词库里，我还是钟情这些有生命的、温情的、亘古不变的中国文字。

(取材于张颖的文章)

21. 在文章中，作者先叙述了_____，接着谈起近几年流行的网络用语，而后又详细描述了_____，最后表达了自己对文字的热爱。

22. 第⑧段写到“文字也会替我收藏心情，捡拾情绪，如一座接收站，默默为我承受”。结合上下文，谈谈这句话的表达效果。

23. 文字在作者的眼中具有“神奇的魅力”，她为什么会有这样的感受？结合文章内容，谈谈你的理解。

五、作文（45分）

从下面两个题目中任选一题，按要求写一篇作文。

24. 题目：请以“我的一天”为题作文。文体不限，诗歌除外。

要求：将作文的提纲和题目写在答题卡上，作文内容积极向上，字数在600-800之间，不要出现所在学校的校名或师生姓名。

25. 题目请以“心中的乐园”为题作文、文体不限，诗歌除外。

要求：将作文的提纲和题目写在答题卡上，作文内容积极向上，字数在600-800之间，不要出现所在学校的校名或师生姓名。



参考答案

一、基础·运用（共 16 分）

【1~8 题答案】

【答案】1. A 2. 怂恿 慷慨

3. 心脏对人体的精神和意识有着主导作用。 4. D 5. B 6. C 7. A

8. 示例：不必说鼎足而立的沉稳，也不必说人声鼎沸的热闹，单是问鼎中原的霸气，就让人们为之折服！

二、古诗文阅读（共 18 分）

【9 题答案】

【答案】① 风正一帆悬 ②. 古道西风瘦马 ③. 示例：北风卷地白草折

【10~12 题答案】

【答案】10. ①. 碣石山 ②. 沧海 ③. 昂扬奋发 11. C

12. 《观沧海》抒发的是一统天下的宏图之志，表达出了诗人宽广博大胸怀；《龟虽寿》表达了老当益壮、自强不息之志，显示出诗人锐意进取、乐观向上的精神。

【13~15 题答案】

【答案】13. ①. 达到 ②. 疾行，这里是增长的意思。 ③. 增长 14. A

15. 诸葛亮以身作则，他躬耕于野，不求闻达，淡泊明志，宁静致远；他忠于职守，公正无私，治蜀有方，死而后已。

三、名著阅读（5 分）

【16 题答案】

【答案】示例一：我推荐精读《朝花夕拾》中的《从百草园到三味书屋》。这篇文章描绘了鲁迅童年的生活片段，通过对百草园和三味书屋的细腻描写，展现了童年的纯真与美好。精读此文，不仅可以感受鲁迅独特的文学魅力，还能深入体会他对童年生活的深情回忆，对我们的成长和人生思考有很大的启发。

示例二：我推荐精读《西游记》中的“三打白骨精”章节。这一章节情节紧凑、扣人心弦，通过孙悟空与白骨精的斗智斗勇，展现了孙悟空的智慧与勇气。精读此章节，不仅可以品味作者精彩的文字描述，还能深刻感受孙悟空等角色的人格魅力，对理解整部小说的主题和思想内涵也有很大帮助。

四、现代文阅读（共 16 分）

【17~20 题答案】

【答案】17. “集”，画面，很多鸟在树上，最初的意思可能是鸟停在树上，聚集，集合的意思；

“霍”，画面，小鸟在雨中飞翔，最初的意思可能是小鸟在雨中飞翔，打湿了翅膀，发出“霍霍”的声音。 18. A

19. AI 造字技术将不断完善和普及，为用户提供更加个性化的字体体验；中国字库行业市场规模保持持续稳定增长。

20. 建立汉字思维；提升文化积累；借助科技手段。

【21~23 题答案】



【答案】21. ①. 自己与儿子聊天产生分歧的经历 ②. 中华文字的魅力

22. 示例：这句话运用了拟人和比喻的修辞手法，生动形象地写出了文字作为记录者的作用，它可以收藏和捡拾我们的心情和情绪，让我们在文字中畅所欲言，找到一种释放和宣泄的方式。

23. 示例：作者认为文字具有神奇的魅力，是因为它可以帮助我们记录生活、感受历史、传承文化，同时它也是我们表达情感、传递信息的重要工具。此外，文字具有永恒的魅力，它历经各种字体的演变不断传承下去，是我们民族的宝贵财富。

五、作文（45分）

从下面两个题目中任选一题，按要求写一篇作文。

【24题答案】

【答案】例文：

我的一天

黎明的曙光撕破了夜的沉寂，闹钟在五点半准时唤醒了我。新的一天，就这样悄无声息地拉开了序幕。

我踏入熟悉的教室，同学们的身影在晨光中若隐若现。窗外，雨丝如织，天空被一层淡淡的紫色云烟笼罩，宛如梦境般迷离。早读的声音在教室里回荡，而我的思绪却早已飘向了即将到来的学科知识竞赛成绩。

数学和英语的优异成绩如期而至，我心中的期待愈发强烈。然而，上午的时光却在无尽的等待中缓缓流逝。我站在走廊上，目光不自觉地投向语文老师的办公室。那扇门仿佛成了我内心的屏障，隔着它，我感受到了前所未有的忐忑与不安。

终于，下午的钟声敲响了。语文老师手中的试卷如同命运的判决书，我紧张地凝视着那一张张翻动的纸页。当我的名字在耳边响起时，我仿佛挣脱了束缚，疾步走向讲台。接过试卷的那一刻，我看到了一个崭新的自己——一个刷新了纪录的我。

课后，我沉浸在喜悦之中，却被老师轻声唤住。她含笑看着我，眼中闪过一丝了然。“听说你今天一整天都心神不宁？”她轻声问道。我羞愧地低下了头，心中的小九九被老师一眼看穿。老师却并未责备我，而是温柔地拍了拍我的肩膀：“有上进心是好事，但要学会保持平常心。考试只是检测手段，真正的学习在于平时的努力。”

我抬起头，望着老师和蔼可亲的脸庞，心中涌起一股暖流。她的话语如同雨后的阳光，驱散了我心中的阴霾。我重重地点了点头，心中充满了感激。

夜幕降临，天空绽放出粉色的光芒。我走在回家的路上，心中一片宁静。回想起这一天的经历，我感慨万分。从焦虑到释然，从忐忑到平静，我学会了在得失之间保持一颗平常心。老师的提点让我深刻理解了学习的真谛，也让我更加坚定地走向未来。

【25题答案】

【答案】写作提纲：

一、引言：点题。以排比的修辞描绘心中的乐园对每个人的意义和价值。



二、构筑心中的乐园：具体地点或场景的记忆；精神寄托与理想生活的憧憬；理想化元素的融合。

三、心中的乐园的价：提供慰藉，战胜困难与挫折；激励成长，成为追求美好生活的动力；促进心灵的平衡，找到生活的宁静。

四、实践心中的乐园：将乐园付诸实践，努力实现理想；持续追求与努力，实现理想目标；在现实中寻找平衡，脚踏实地地努力。

例文：

心中的乐园

每个人的心中都有一个乐园，那里是他们的避风港，是他们心灵的栖息地。这个乐园对每个人来说意义非凡，它不仅仅是现实中的一处场所，更是人们心灵深处的向往和寄托。

我心中也有一个乐园，那是一片被绿色草地和茂密树林环绕的地方。在那里，大自然的美丽景色让人心旷神怡，仿佛置身于一个神秘而宁静的世界。这个乐园是我心灵的避风港，每当我遇到挫折和困惑时，我就会来到这里，让大自然的力量治愈我的心灵。

在那个乐园里，我感受到了自由和宁静。我可以躺在草地上，仰望天空，看着云朵的变幻，感受自己的渺小和宇宙的浩瀚。我可以漫步在树林中，听着树叶的沙沙声，感受大自然的韵律和节奏。这里没有繁忙的交通，没有嘈杂的声音，只有大自然的美妙和和谐。

这个乐园不仅是一个美丽的地方，更是一个充满爱和温暖的地方。我和家人、朋友们的共享空间也在这里。我们可以在这里野餐、烧烤、游戏，分享彼此的故事和快乐。在这里，我们不仅是亲朋好友，更是共同享受大自然馈赠的朋友。我们相互关爱、支持、鼓励，一起成长、进步。

我心中的乐园是我精神的寄托和向往。在这个乐园里，我学会了如何与大自然和谐相处，如何享受生活的美好，如何面对挫折和困难。这个乐园是我心灵的港湾，是我人生的加油站。每当我遇到困难时，我就会想起那个乐园，想起那里的美好和宁静。那个乐园给了我力量和勇气，让我重新振作起来，继续前行。

为了将我心中的乐园变为现实，我努力工作和学习，争取有朝一日能够拥有这样一片土地。我会用自己的汗水和努力去换取这片土地上的每一寸进步。我相信，只要我坚持不懈地追求，这个梦想一定会实现。那时，我将能够真正地拥有一个属于自己的乐园，一个属于心灵的栖息地。在那里，我可以尽情地享受大自然的恩赐，可以与家人、朋友共度美好时光。那个乐园将永远是我心中的一片净土，是我永恒的向往和追求。