

初三第一学期期中学业水平调研

语文



微信扫一扫，快速关注

学校 _____ 姓名 _____ 准考证号 _____

注 意 事 项	1. 本调研卷共 10 页，共五道大题，25 道小题。满分 100 分。调研时间 150 分钟。 2. 在调研卷和答题纸上准确填写学校名称、姓名和准考证号。 3. 调研卷答案一律填涂或书写在答题纸上，在调研卷上作答无效。 4. 在答题纸上，选择题用 2B 铅笔作答，其他题用黑色字迹签字笔作答。 5. 调研结束，将本调研卷、答题纸和草稿纸一并交回。
------------------	--

一、基础·运用（共 15 分）

近期，中国非物质文化遗产博览会“非遗校园行”展示活动在学校举行。请根据要求，完成 1-6 题。

1. 走进“非遗”展示区，同学们看到展板上一段介绍非物质文化遗产的文字。阅读这段文字，完成（1）（2）题。（共 4 分）

你知道“非遗”吗？“非遗”就是非物质文化遗产，是指各族人民世代相传并视为其文化遗产组成部分的各种传统文化表现形式，以及与传统文化表现形式相关的实物和场所。非物质文化遗产既是历史发展的见证，又是珍贵的、具有重要价值的文化资源。我国各族人民在长期生产生活实践中 ①（创建 创造）的丰富多彩的非物质文化遗产，是中华民族智慧与文明的结晶，是连结民族情感的纽带和维系国家统一的基础。非物质文化遗产与物质文化遗产共同承载着人类社会的文明，是世界文化多样性的体现。加强非物质文化遗产保护，不仅是国家和民族 ② 续发展的需要，也是国际社会文明对话和人类社会可持续发展的必然要求。

（1）给加点的字注音和对画线字笔顺作出判断，全都正确的一项是（2 分）

- A. 维系(jì) “可”字的笔顺是：一 丁 叮 可 可
- B. 维系(jì) “可”字的笔顺是：一 冂 𠃉 可 可
- C. 维系(xì) “可”字的笔顺是：一 丁 叮 可 可
- D. 维系(xì) “可”字的笔顺是：一 冂 𠃉 可 可

（2）结合语境，在文段横线处填入的词语和汉字，全都正确的一项是（2 分）

- A. ①创建 ②沿
- B. ①创造 ②沿
- C. ①创造 ②延
- D. ①创建 ②延

2. 在对联展示区，同学们正在讨论与对联相关的人物。下面是四位同学的判断，不正确的一项是（2分）

- A. 翁去八百年醉乡犹在，山行六七里亭影不孤。（欧阳修）
- B. 千古诗才，蓬莱文章建安骨；一身傲骨，青莲居士谪仙人。（白居易）
- C. 刚直不阿，留得正气凌霄汉；幽而发愤，著成信史照尘寰。（司马迁）
- D. 质而绮，真且醇，自可传之千古；樽中酒，篱下诗，岂甘了此一生。（陶渊明）

3. 在刺绣展台前，一位同学想买一个刺绣摆件作为生日礼物送给奶奶。他不知道选择哪一个最合适，请你帮他选择，并说出理由。（2分）



选择：第 个

理由：_____

4. 皮影表演吸引了大批同学。几位同学手持皮影人物造型一展身手，表演了自己所读名著的经典情节。请你任选其中一组，说出他们表演的情节及出处。（2分）



第一组



第二组



第三组



第四组

选择：第 组

表演的情节：_____

出处：《_____》

5. 同学们参加了“非遗校园行”活动后颇有感触。下面是四位同学在留言板上写下的感受，其中修辞方法或词语使用不恰当的一项是（2分）

- A. 体验式的“非遗”展示活动，让我们在举一反三中感受到“非遗”传承与创新的魅力。
- B. 对联、刺绣、皮影等非物质文化遗产，如同熠熠生辉的繁星闪耀在中华文明历史的长河中。
- C. “非遗校园行”活动与学校传统文化教育相得益彰，使校园成为展示中华优秀传统文化的平台。
- D. “非遗校园行”活动，让我们感受到精益求精的工匠精神，体会到传统文化薪火相传的重要性。

6. “非遗校园行”活动结束后，校学生会在学校微信公众号上推送了几篇有关“非遗”的文章。下面这段文字是其中一篇文章的节选，阅读这段文字，完成（1）（2）题。（3分）

①网络直播，让数以万计的网民与精彩纷呈的“非遗”面对面。②今年5月31日开始，光明网和斗鱼直播团队走进湖北、安徽、浙江等14个省份，_____，总观看人数近3000万。③随着移动互联网的迅速发展，“妙趣剪纸”“手工客”等手工艺类移动应用如雨后春笋般出现，用户打开手机应用，即可通过文字、图片和视频了解“非遗”背后的故事，观赏手艺人制作精美艺术品的过程……这让越来越多的人开始收藏具有传统文化价值的“非遗”产品。④市场需求激发了手工艺人的创造力，个性化、生活化、为网民喜闻乐见的“非遗”产品或衍生品应时而生，“非遗”在人们的生活中真正“活”起来。⑤互联网新媒体技术的广泛应用，极大地促进了“非遗”的宣传。

（1）根据语境在第②句横线处填写句子，最恰当的一项是（2分）

- A. 走访“非遗”技艺传承人，深入“非遗”文化发源地，推出移动直播30多场
- B. 走访“非遗”技艺传承人，推出移动直播30多场，深入“非遗”文化发源地
- C. 深入“非遗”文化发源地，推出移动直播30多场，走访“非遗”技艺传承人
- D. 深入“非遗”文化发源地，走访“非遗”技艺传承人，推出移动直播30多场

（2）第⑤句作为这段文字的总结句，表达不够全面，请加以修改。（1分）

修改：_____

二、古诗文阅读（共18分）

（一）默写。（共4分）

- 7. 蒹葭萋萋，_____。所谓伊人，_____。（《诗经·蒹葭》）（2分）
- 8. _____，_____，此事古难全。（苏轼《水调歌头·明月几时有》）（2分）

（二）阅读《破阵子》，完成9-10题。（共6分）

破阵子

为陈同甫赋壮词以寄之

辛弃疾

醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声。沙场秋点兵。
马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。了却君王天下事，赢得生前身后名。可怜白发生！

9. 阅读这首词，有的人读出了“豪壮”之情，有的人读出了“悲壮”之感，你读出了什么？结合诗句内容进行说明。（3分）

答：_____

10. 古诗文常常借助声音表情达意。按要求完成下面的问题。（共3分）

(1) 这首词巧妙运用声音表现边地军旅生活的特点，请举一例进行赏析。（2分）

答：_____

(2) 你读过的其他古诗文中“以声传情”的句子有“_____”（写出一句即可）。（1分）

- (三) 阅读《岳阳楼记》，完成11-14题。（共8分）

岳阳楼记

范仲淹

庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴。乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上。属予作文以记之。

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。此则岳阳楼之大观也。前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐耀，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰：“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎？噫！微斯人，吾谁与归？

时六年九月十五日。

11. 下列各组语句中加点词的意思相同的一项是（2分）

- A. 乃重修岳阳楼 陈涉乃立为王
B. 属予作文以记之 有良田美池桑竹之属
C. 阴风怒号 怒而飞
D. 微斯人，吾谁与归 未复有能与其奇者

12. 用现代汉语翻译下面的语句。（1分）

上下天光，一碧万顷。 翻译：_____

13. 依据上下文，对文中画线语句的理解不恰当的一项是（2分）

【甲】“予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖”具体描绘了洞庭湖的壮阔景象，并由此引出下文登楼远望所见的不同的自然景物。

【乙】“予尝求古仁人之心，或异二者之为”写作者曾经探求古仁人的思想情感与迁客骚人的不同，引出下文对古仁人旷达胸怀和政治抱负的论述。

14. 结合上文和下面两则【链接材料】，你认为富弼、韩琦是不是范仲淹所感叹的“斯人”，并概括说明理由。(3分)

【链接材料一】

富郑公^①自鄂州移青，会河朔大水，民流京东，择所部丰稔^②者三州，劝民出粟，得十五万斛，益以官廩，随所在贮之，得公私庐舍十余万间，散处其人，以便薪水，凡活五十余万人，募而为兵者又万余人。上闻之，遣使劳公，即拜礼部侍郎。公曰：“救灾，守臣职也。”辞不受。

(选自元张光祖《言行龟鉴》)

【链接材料二】

韩魏公^③临大节^④，处危疑，敬利国家，知无不为，若湍水之赴深壑，无所忌憚。或谏曰：“公所为如是，岂惟身不自保，恐家无处所，殆非明哲之所尚。”公叹曰：“是何言也！人臣当尽力以事君，死生以之，顾事之是非何如耳。至于成败，天也，岂可豫忧其不成，遂辍不为哉？”闻者愧服。

(选自清金庸斋《居官必览》)

注：①[富郑公]指富弼。北宋政治家，文学家。②[稔(rěn)]庄稼成熟。③[韩魏公]指韩琦。北宋政治家，词人。④[节]指国家安危的重要关头。

答：_____

三、名著阅读(共5分)

15. 文学作品中的真假虚实，其实都是现实生活的反映。请从《格列佛游记》或《西游记》中选择一个具体情节，说说其反映出当时怎样的社会现实。(2分)

答：_____

16. 《论语》中说“孝弟也者，其为仁之本与！”请结合阅读《三国演义》或《水浒传》的具体内容，说说你对这句话的理解。(3分)

答：_____

四、现代文阅读(共22分)

(一) 阅读下面三则材料，完成17-19题。(共6分)

【材料一】

唐山曹妃甸湿地公园，是我国北方重要的生态旅游景区。总面积540平方公里，其中省级湿地和鸟类自然保护区110平方公里。湿地内野生动植物资源达1200余种，其中野生植物238种，鸟类334种，是澳大利亚至西伯利亚鸟类迁徙的重要驿站和栖息场所。它被国际湿地组织称为“开发潜力巨大、不可多得的湿地保护区”。

景区通过营造河流、沼泽、池塘等水域，栽种芦苇、树木、花草等植物，丰富了湿地景观，带给市民和游客一步一景的享受。景区注意对湿地进行保护性开发，建设了环保示范区，将各种生态环保技术与湿地公园的生态系统结合起来，使湿地公园形成一个自循环生态系统，保持了湿地原有的生态平衡。同时，景区在生态游憩之中融入生态环保教育，加强了市民和游客对生态湿地的认识和了解，让更多市民和游客参与到湿地的保护中。

【材料二】

红领巾公园，位于北京朝阳门外后八里庄，是市区内紧邻中央商务区寸土寸金的地段。在区政府“水清、岸绿、景美、蕴深”的总体治理目标下，2016年9月，红领巾公园开始升级改造。公园对湖水进行清淤治理，将淤泥变废为宝，增添湿地面积三万多平方米，并栽种精品睡莲、黄菖蒲等水生植物一万三千多平方米，极大地改善了水质和公园环境。修整后的湿地观赏区，新建的木色栈道环绕湖畔，两旁芦苇丛生，荷叶田田。游客从栈道一路前行，欣赏湿地风貌，倾听湿地蛙鸣，身处都市，却能享受自然之趣。重修后的红领巾公园，环境更加优美，生态质量得到极大的提升。游客们的生态休闲需求得到了更充分的满足。

作为首都生态文明宣传教育基地，红领巾公园开展了多种生态文明教育体验活动。2018年7月在湖心岛举办了“爱绿一起·红领巾‘小手拉大手’生态文明”主题系列活动，邀请青少年走进公园，通过游戏、手工制作、知识小课堂等形式，增强了环保意识。

【材料三】

西山国家森林公园，地处北京小西山东部，是以西山林场为基础修建的生态旅游景区。公园的森林覆盖率高达98%以上，空气中含有丰富的负氧离子，素有北京城市氧源之称。园内植物共计517种，纷繁的树种和不同的混交林形成四季分明、风景秀丽的森林景观。良好的植被覆盖，也吸引了多种动物栖居于此。游客漫步林间，常常可以遇到各种各样的小动物在身边跳跳游戏，颇有山野趣味。园内建成的集瀑布、溪流、湖面为一体的山水景观，依山而建的牡丹园、梅园、花溪等多处特色植物景区，创造了怡人的游园环境，满足了游客休闲娱乐的需求。

西山公园还一贯注意对生态环境的保护与环保宣传，每年九月，园区都会开展以“鸟类保护”为主题的生态文明活动，通过图文展板等形式向游客宣传保护鸟类的知识。近年来，公园还联合环保组织、公益机构等一起开展了“户外清洁日”等环保公益活动，用实际行动践行了“绿水青山就是金山银山”的生态文明理念。

17. 下列说法与三则材料意思不相符的一项是（2分）

- A. 生态环保技术与湿地公园的生态系统相结合，有助于保持曹妃甸湿地原有的生态平衡。
- B. 红领巾公园对湖水进行清淤改造，将淤泥变废为宝，增添了三万多平米的园区面积。
- C. 西山国家森林公园拥有良好的植被覆盖，多种动物被其吸引，选择生活在其中。

18. 阅读三则材料，说说生态旅游景区的建设有哪些共同点？（3分）

答：_____

19. 为进一步加大生态环保宣传力度，红领巾公园拟在湿地观赏区设置宣传栏，现向中学生征集宣传语，请你写一则宣传语。（1分）

答：_____

（二）阅读《仰望天山》，完成20-22题。（共10分）

仰望天山

熊红久

① 天山是用来仰望的，就像散文是用来抒情的。当散文遇到天山，那种被提升的状态，宛若云雾在雪峰间缭绕，恰似苍茫在大地上漫漶。这是疆域所赋予的情感生发，也是历史所蕴含的生命光泽。它是一个打开的盛宴，装得下所有的惊喜和礼赞。

② 雄浑的天山，行走至此，终于慢慢打开了自己。一条峡谷，让天上人间隔空相望。早已习惯了平庸的内心，终于有了被拯救的欢悦，有了直抒胸臆的抵达。

③ 置身天山大峡谷，你会惊叹于壁立万仞的巍峨。苍翠挺拔的雪岭云杉，绿草如茵的南山牧场，清凉甘冽的照壁山湖水以及倒映在湖水之中的蓝天白云，这一条条注释，解读着天山的自然之美。面对亿万年练就的岿然和磅礴，你会豁然觉得，所有的辽阔和壮美都有了最稳重的依靠。血脉开始愤张起来，那些风起云涌的情绪，最终幻化成内心的沸腾。

④ 一直觉得，美好的事物不能仅凭眼睛来观察，还要用心去品味，才能深入肌理。邂逅天山，它用静谧过滤你浮躁的内心，用高洁涤荡你尘俗的视野，用湛蓝驱逐你灰暗的阴霾……作为新疆唯一的世界级自然遗产，天山是配得上这个盛誉的。

⑤ 当道路细成了大山的一道掌纹，汽车就像甲壳虫，缓慢行走山脚下，即使将头伸出窗外，依然望不见天山的巅峰。沿着照壁山水库向东走，两侧的山似乎开始向路间汇集，山突然就跳到了路中央，像打家劫舍的草莽，手握松树的利剑，向过往者讨要路钱。我们的视线和思想无路可走，全车的人都以为到了尽头。

⑥ 绝处逢生不仅仅只是人间才能创造的奇迹，在人与自然交往中，一定有着秘而不宣的内在原理。所以，当高耸的天山豁然裂开一条夹缝时，我们很容易就会想到天若有情之类的诗句。这是自绝望里生出的一道云梯，用以摆渡我们对这个世界的感恩。

⑦ 在万丈壁仞的作用下，峡谷中的道路看上去有些弱不禁风，被挤压成了一根线，线的上端是经过裁剪的蓝天，在视线里，风筝一样飘忽不定。这是整个峡谷最窄也最陡的路段，宽不足五米，坡却达三十多度。绵延二千多公里的天山，在这里裂开了一道口子，把自己的肺腑向人类摊铺开。这是一道柔情的出口，天山用内在的美来医治西部的荒凉。

⑧ 峡谷恰好将一个原始植物园分开，这才看出，我们其实是穿行在天山植物园里的。雪岭云杉是天山固有的最繁密的树种，挺拔而粗壮，几百上千年的成长，让它们自信而低调。不像脚下

的野花，什么柳兰、金莲花、蓝刺头、野蔷薇，见到来人，毫无顾忌地绽放，随心所欲地盛开，把一生的艳丽，全部展示出来，显得很简朴，不会过日子似的，一餐饭就要把家底吃光。只有绿茵茵的酥油草，既不张扬也不羞怯，像个油漆工，把花与树之间的空隙，全部刷成绿色。甚至还想攀上岩石，毕竟太陡峭了，站立不稳，只得放弃。这让许多山崖裸露着黝黑皴裂的岩石，远远看去，老成持重，有了岁月的沧桑。

⑨ 越往里走，峡谷越幽深，即使仰视，也只能看见被松枝剪碎的一些蓝纸片，洒在狭长的空中。溪水被茂密的草丛遮掩了，但叮叮咚咚的弦乐，却敲击得异常清脆。静谧的密林，被泉水的声响啄开一条道，欢快的旋律，顺着坡度流淌开来。车子进入到了牛牯湖沟，这里是整个环线丛林最密集的区域。溪水蜿蜒，泉潭密布；怪石嶙峋，树木参天；奇峰耸立，烟岚缭绕。盘山路九曲回肠，一线天剪开云雾。

⑩ 路越走越像一根鱼线，而车子则是一条上钩的鱼，在上下起伏和迂回环绕间，从沟底慢慢提到了水面。这个水面，已经跃居到了海拔两千米之高的山脊上。在六月的通透里，远处的皑皑雪山，清晰可鉴，与身边的苍翠松柏形成了两种势力的对峙。这是两个季节对信念的坚守。作为旁观者，在这样的空间和时间里去体察，让我们觉得，这两个季节之间相隔的，已不仅仅是距离了。雪峰处就是海拔四千五百六十二米的天格尔峰，山顶终年积雪，最大的一号冰川是乌鲁木齐河的发源地，冰川距今四百八十万年，古冰川遗迹保存得非常完整和清晰，有冰川活化石之誉。有了历史的厚重感，大家的注视里，就多了一层肃穆。我们所面对的不再是一峰冰雪，而是洞悉了沧海桑田和世事变幻的智者，鬓发双白，巍然屹立。雪山一言不发，只用洁净和高耸来俯视大千世界的波诡云谲。

⑪ 车子攀升到两千六百米，越过一道梁，地势豁然开阔起来。视觉刚准备松弛一下，就撞见了被群山环卫的天鹅湖。随木栈道逐级而下，靠近湖边。水很清凉，有不忍触碰的冷艳，也有冰清玉洁的高贵。而碧波荡漾，微风徐来的清爽，则蕴含着湖温馨的人文情怀了。

⑫ 在天山面前，那些原以为很重要的事情，陡然变得轻飘起来，还有什么值得斤斤计较，还有什么可以肝肠寸断。面对如此的庞大和雄浑，人类的那点纠结，已经轻若游云。站在那里，叩拜山水为师，聆听云松对话，听得久了，就涵养出了一个人所尊崇的胸怀和伟岸来。

⑬ 这或许是天山所独有的一种品性，它能让每一个登临其上的人，都从自己的生命经验里，体悟到一种从未有过的感动与启迪，并让它成为力量的一部分，信仰的一部分。当一个人的精神高度与天山齐肩的时候，这个世界，其实是为他打开的。

⑭ 天山在看着你，错过了新疆，你的人生将留下一片，面积最大的遗憾。

(有删改)

20. 作者以饱含深情的笔触描绘了天山大峡谷的景物。梳理文章第③-⑩段，简要概括作者情感发展的脉络。(3分)

答:_____

21. 阅读文章后,有人说:“第③段和第⑧段都写到了云杉和绿草,内容有所重复。”说说你对这一看法的认识。(3分)

答:_____

22. 结合文章内容,谈谈你对标题“仰望天山”的理解。(4分)

答:_____

(三) 阅读《以奋斗精神铸就青春底色》,完成23-24题。(共6分)

以奋斗精神铸就青春底色

①“这是一段红色青春的奋斗传奇”“这才是年轻人该有的模样”……前不久,讲述几位大学生义无反顾投身国防建设的电视剧《那些年,我们正年轻》,受到如潮的好评。跨越时空,超越个人,在不同时代的青春中引来共鸣的,正是“奋斗”二字。

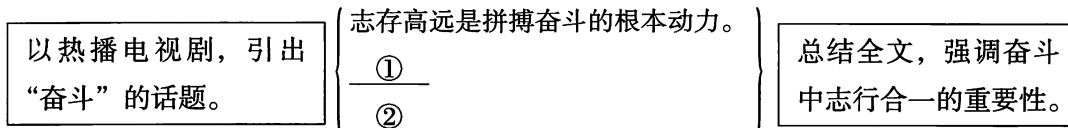
②心里有远方,才能一路风雨兼程。年轻人成长过程中,志存高远是拼搏奋斗的根本动力。“立鸿鹄志,做奋斗者。”不管是伏案苦读的学生,还是扎根基层的青年村官,抑或是流水线上的产业工人,把人生志向转化为奋斗动力,就能在成长中听到拔节的声音,看到雨后的彩虹,收获自己的人生精彩。有小梦想,更要有大志向,把人生梦想汇入时代洪流,让蓬勃青春与家国情怀共振。无志向,不奋斗,何以谈青春,何以谈梦想?

③志不求易,事不避难。只要有那么一股子中流击水的劲头,有那么一股子以梦为马的激情,努力奋斗就将成为实现梦想的坚实阶梯。中山大学博士生韦慧晓博士毕业后,参军入伍登上航母辽宁舰,经过五年远海大洋的磨砺,成长为海军首位女舰艇指挥员。“已经蹒跚起步,但我的逐梦之路还很漫长。”韦慧晓一直把这句话当作是对自己的勉励和鞭策,在万里海疆书写无悔青春。常州技师学院学生宋彪顶着40摄氏度的高温在车间日复一日苦练,斩获世界技能大赛最高的奖项……无数这样的年轻人,不避难,肯吃苦,敢拼搏,耐得住寂寞,经得住风雨,在前进的道路上不断锤炼自己的意志,他们以奋斗实现青春梦想,成就出彩人生。

④然而现实生活中,有一些年轻人没有长远目标,得过且过;还有一些人不相信奋斗,消极颓废,遇到挫折就放弃……凡此种种,虽是少数,但长此以往,必将贻误青春。应该说,没有哪一代人的青春是容易的。生活的压力、工作的焦虑、成功的渴望,让当代青年同样有着“成长的烦恼”。然而“日日行,不怕千万里;常常做,不怕千万事”,只有敢于克服“不容易”,勇于挑战“不可能”,泥泞的道路才会留下脚印,青春的底色才足够闪亮,青春的意义才不会褪色。

⑤青春是活力的代名词,青年人的字典里永远没有不可能。只要有志向,敢奋斗,以志促行,以行求志,就能在拼搏奋斗中真正做到志行合一。让奋斗成为青春的底色,惟其如此,方不负韶华。

23. 阅读文章，将下面的结构图补充完整。(2分)



24. 如果你身边有第④段中所说的“一些年轻人”，你会如何劝说他？请写出劝说的内容。(100字以内)(4分)

答：_____

五、写作(40分)

25. 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：请以“怡然自乐”为题目，完成一篇文章。不限文体(诗歌除外)。

题目二：如意金箍棒，是孙悟空保护师父去西天取经的制胜法宝。你也想拥有具备特殊功能的超级法宝吗？拥有它，又会发生怎样的故事呢？请发挥想象，自拟题目，完成一篇作文。

要求：(1) 请将作文题目抄写在答题纸上。

(2) 字数在 600-800 之间。

(3) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

初三第一学期期中学业水平调研

语 文

参考答案及评分标准

2018.11

一、基础·运用（共15分）

1. (1) D (2) C

(共4分。共2小题，每小题2分)

2. B

(2分)

3. 二 示例：第二幅摆件的图案为“松”“鹤”，有延年益寿的寓意，能表达对奶奶的生日祝福。

(共2分。共2空，每空1分)

4. 示例1：一 武松打虎 水浒传 示例2：二 空城计 三国演义 示例3：
三 三英战吕布 三国演义 示例4：四 三借芭蕉扇 西游记

(共2分。情节，1分；出处，1分)

5. A

(2分)

6. (1) D (2) 示例1：将“宣传”改为“宣传和推广”。 示例2：在“宣传”后加“发展和创新”。

(共3分。共2小题，第1小题，2分；第2小题，1分)

二、古诗文阅读（共18分）

(一)

7. 白露未晞 在水之湄

(共2分。共2空，每空1分，有错该空不得分)

8. 人有悲欢离合 月有阴晴圆缺

(共2分。共2空，每空1分。有错该空不得分)

(二)

9. 示例1：我读出了“豪壮”，词中“了却君王天下事，赢得生前身后名”，抒发了词人杀敌报国、收复失地、建功立业的豪情壮志。 示例2：我读出了“悲壮”。词以“可怜白发生”为结句，慨叹时光虚度，抒发了词人壮志难酬的悲愤心情。

(共3分。感受，1分；说明，2分)

10. (1) 示例1：“梦回吹角连营”，诗人借军营的号角声，营造了军营紧张的氛围，表达了词人梦回军营，渴望参与征战，收复失地的心愿。 示例2：“五十弦翻塞外声”，词人借军中奏起的高亢激越的边塞乐曲，抒发了戍边将士的壮志豪情。 示例3：“弓如霹雳

弦惊”，弓弦放箭的响声，如霹雳令人心惊，词人借此描写了壮观而激烈的战争场面，仿佛置身其中，尽显杀敌报国之志。（2）示例 1：关关雎鸠，在河之洲。 示例 2：两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。 示例 3：此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。 示例 4：晓雾将歇，猿鸟乱鸣。 示例 5：阡陌交通，鸡犬相闻。

（共 3 分。共 2 小题。第 1 小题，2 分：特点，1 分；情感，1 分；第 2 小题，1 分，有错该空不得分）

（三）

11. A

（2 分）

12. 上下天色湖光相接，一片碧绿，广阔无际。

（1 分）

13. 甲

（2 分）

14. 示例：富弼在郟州赈灾，救人招兵，处处为民为国着想，面对赏赐封官，不为所动，认为恪尽职守是自己的本职工作。韩琦自身处在危险猜疑之际，不顾他人劝阻，依然一心为国，他认为做臣子就要尽力为君主分忧。这两个人都是具有古仁人忧国忧民情怀的人，都是范仲淹所感叹的“斯人”。

（共 3 分。概括两个人物的事例言行，各 1 分；古仁人情怀，1 分）

三、名著阅读（共 5 分）

15. 示例 1：《格列佛游记》中利立浦特小人国用比赛绳技的方法选拔官员，候选人冒着生命危险表演绳技以达当官的目的。这一虚构情节，是当时英国宫廷腐败和大臣们昏庸无能的社会现实的反映。

示例 2：《西游记》中乌鸡国里的狮狒怪，霸占王位，害死国王，但因为与神佛阎王有亲，所以乌鸡国王状告无门，有冤难伸。故事里虚构的人物和情节，实际上是当时社会官官相护、徇情枉法的黑暗腐败现实的反映。

（共 2 分。具体情节，1 分；社会现实，1 分）

16. 示例 1：这句话的意思是“孝顺爹娘，敬爱兄长，这就是‘仁’的基础吧！”《三国演义》中徐庶是出名的孝子，他为了见到被曹操掳去的母亲而进入曹营，徐母的自杀让徐庶誓不为曹操献一计，可见孝顺是他做出“仁”之举的基础。

示例 2：这句话的意思是“孝顺爹娘，敬爱兄长，这就是‘仁’的基础吧！”《水浒传》中宋江被称为“孝义黑三郎”，他因怕自己结交天下英雄而祸及老父，便事先让宋太公去县衙状告自己以假装脱离父子关系；他上梁山后因挂念家中父亲，特意赶回去接父亲上山，这些孝顺的举动，是宋江做事重仁义，处处为人称道的基础。

（共 3 分。作品与孝有关的具体内容，1 分；理解，2 分）

四、现代文阅读（共 22 分）

（一）

17. B

（2 分）

18. 示例：建设优美的生态景观，满足游客的生态休闲需求，进行生态环保教育与宣传。

（共 3 分。共 3 点，每点 1 分）

19. 示例：同建美好生态家园，共享清洁碧水蓝天。

（1 分）

（二）

20. 要点：①激动 ②感激 ③赞美 ④敬佩

（共 3 分。答出 3 个要点即可，每个要点，1 分）

21. 示例：第③段和第⑧段虽然都写了云杉和绿草，但作者要表现的景物特点和抒发的情感不同。第③段以“苍翠挺拔”和“如茵”，描写出雪岭云杉和绿草的情状，表达自己的欣喜激动之情。而第⑧段则进一步写到了云杉的生长历史长，酥油草像油漆工将所有空隙都刷成绿色，作者对这样自信而低调的品性、这样勃发的生机充满了赞美之情。

（共 3 分。围绕第③段分析，1 分；围绕第⑧段分析，2 分）

23. “仰望”是指作者怀着“向往和敬仰”看天山。天山大峡谷中云杉牧草、清澈的溪流、绽放的各色野花辽阔而壮美，给作者带来了惊喜。绝处逢生、云杉和酥油草的自信而低调给作者以感动和启迪。洁净高耸的雪山更像一位智者洞察历史，冰川孕育了乌鲁木齐河，更令作者产生了肃穆之感。所以作者要“仰望”天山，表达对天山的礼赞。

（共 4 分。从三个方面进行概括，每个方面，1 分；表述，1 分）

（三）

24. 示例：①努力奋斗是实现梦想的坚实阶梯。②从正反两方面对比论证了青春的意义在于奋斗。

（共 2 分，共 2 点，每点 1 分）

25. 略。结合文章内容进行合理劝说即可。

（共 4 分，结合内容，2 分；合理劝说，1 分；语言，1 分）

五、作文（共 40 分）

26. 评分参考标准，40 分

项目 等级	内容、表达（36 分）	说 明	书写（4 分）
一类卷	符合题意，内容具体，中心明确；想	以 33 分为基准	4 分

(40-34)	象丰富、合理；条理清楚，结构合理；语言通顺，有 2 处以下语病。 赋分范围：36-30 分	分上下浮动，然后加书写项的得分。	书写正确、工整，标点正确，格式规范。
二类卷 (33-29)	比较符合题意，内容比较具体，中心比较明确；想象比较丰富、比较合理；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有 3-4 处语病。 赋分范围：29-25 分	以 27 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	3 分 书写基本正确、工整，标点大体正确，格式规范。
三类卷 (28-24)	基本符合题意，内容尚具体，中心基本明确；想象不够丰富、不够合理；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有 5-6 处语病。 赋分范围：24-20 分	以 22 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	2 分 书写错误较多，字迹不够清楚，标点错误较多，格式大体规范。
四类卷 (23-0)	不符合题意，内容空洞，中心不明确；缺乏想象；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有 7 处以上语病。 赋分范围：19-0 分	以 16 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	1-0 分 书写错误很多，字迹潦草，标点错误很多，格式不规范。

说明：1. 没有将题目填写在答题纸上，从总得分中扣 2 分。

2. 字数不足 600 字，每少 50 字扣 1 分，最多扣 3 分。

3. 作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总得分中扣 4 分。



微信扫一扫，快速关注