

北京市西城区九年级统一测试

语文试卷

2021.4



考生须知

1. 本试卷共 10 页，共五道大题，25 道小题。满分 100 分。考试时间 150 分钟。
2. 在试卷和答题卡上准确填写学校、班级、姓名和学号。
3. 试题答案一律填写在答题卡上，在试卷上作答无效。
4. 在答题卡上，选择题须用 2B 铅笔将选中项涂黑涂满，其他试题用黑色字迹签字笔作答。
5. 考试结束时，将本试卷、答题卡一并交回。

一、基础·运用（共 15 分）

农历辛丑年开学之际，学校开展“牛年话牛”综合性学习活动，组织同学们通过实地走访、网上查阅等方式进行学习。请你完成下列任务。

【活动一】园林访“牛”

学校组织同学们到颐和园春游。一位同学在游览后查阅资料，写了下面介绍“铜牛”的文字。请你阅读后完成 1-3 题。（共 4 分）



颐和园昆明湖东堤岸边，在十七孔桥桥头不远处，有一只大小与真牛相仿的镀金铜牛。它安卧于雕花石座上，双角高耸，双耳竖立，翘首远眺，栩栩如生。这座铜牛是用我国古代传统拔蜡法 zhù 造的。中国古代雕塑，以写意见长，而这只铜牛却用了写实手法。它_____造型生动，_____和周围环境融为一体，是我国现存最大的古代镀金铜牛。当年乾隆皇帝将其点缀于此

地，是希望它能“永镇悠水”，长久地降伏洪水，给园林及附近百姓带来祥福。为了阐述建造铜牛的意义，乾隆皇帝特意撰写了一首四言 míng 文，用篆书字体镌刻在铜牛的腹背上。

1. 对文段中加点字的读音和拼音处应使用的汉字，下面说法全都正确的一项是（2 分）

- A. “翘首”在此处是“抬起头”的意思，“翘”应读“qiáo”；
“zhù 造”在此处是“建造”的意思，应写成“筑造”。
- B. “翘首”在此处是“歪着头”的意思，“翘”应读“qiào”；
“míng 文”在此处是指皇帝写的很有名的文章，应写成“名文”。
- C. “降伏”在此处是指铜牛从天而降镇住洪水，“降”应读“jiàng”；
“míng 文”在此处是指刻在铜牛腹背上的文章，应写成“铭文”。
- D. “降伏”在此处是指铜牛能使洪水屈服顺从，“降”应读“xiáng”；
“zhù 造”在此处是指熔铜做成牛的形状，应写成“铸造”。



7. 同学们准备在展板上拟写一幅对联。下列填入对联中最恰当的一项是（2分）

蹄奋长犁，肩承重轭，耕田万顷 ①
洞饮清泉，餐吞 ②，奉乳千秋不计酬

- A. ①舐犊情 ②野草 B. ①何言累 ②花木
C. ①何言累 ②野草 D. ①舐犊情 ②花木

8. 毕业在即，请你围绕“不待扬鞭自奋蹄”在展板上写一段寄语，勉励初三的同学们。（不超过60字）（3分）

二、古诗文阅读（共17分）

（一）默写。（共5分）

9. “路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”——追寻心中的理想，体现在很多古代诗文中：《诗经·秦风》中有“溯洄从之，①。溯游从之，宛在水中坻”的句子，写主人公不畏艰险追寻“伊人”的执着；诸葛亮原本淡泊，在《出师表》中自称“苟全性命于乱世，②”，但后来为报刘备的知遇之恩，驱驰效命，鞠躬尽瘁，死而后已；李贺在《雁门太守行》中，用“报君黄金台上意，③”表达“拼将一死酬知己”的价值观与政治追求；而诗圣杜甫的追寻，表现在《茅屋为秋风所破歌》中“④，⑤！”的诗句中，字里行间洋溢着救世济人的激情……

（二）阅读《白雪歌送武判官归京》，完成10-11题。（共5分）

白雪歌送武判官归京

岑参

北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。忽如一夜春风来，千树万树梨花开。
散入珠帘湿罗幕，狐裘不暖锦衾薄。将军角弓不得控，都护铁衣冷难着。
瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。中军置酒饮归客，胡琴琵琶与羌笛。
纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻。轮台东门送君去，去时雪满天山路。
山回路转不见君，雪上空留马行处。

10. 《白雪歌送武判官归京》堪称盛世大唐边塞诗的压卷之作。诗的前八句写了奇丽的雪景和①；中间四句写了边塞景象的壮阔和饯别宴会的盛况，其中“②”（限填一字）既是写景，又是写情，自然引出送别；最后六句，写傍晚送别友人踏上归途，抒发了③之情。（3分）
11. 提到写“雪”的佳句，除了本诗中的“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”，人们往往还会想到韩愈《春雪》中的“白雪却嫌春色晚，故穿庭树作飞花”。两首诗都把“雪花”比作“春花”，但表达的情感却不相同，请你做简要分析。（2分）



(三) 阅读《愚公移山》，完成 12-14 题。(共 7 分)

愚公移山

太行、王屋二山，方七百里，高万仞，本在冀州之南，河阳之北。

北山愚公者，年且九十，面山而居。惩山北之塞，出入之迂也，聚室而谋曰：“吾与汝毕力平险，指通豫南，达于汉阴，可乎？”杂然相许。其妻献疑曰：“以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？且焉置土石？”杂曰：“投诸渤海之尾，隐土之北。”遂率子孙荷担者三夫，叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。邻人京城氏之孀妻有遗男，始龀，跳往助之。寒暑易节，始一反焉。

河曲智叟笑而止之曰：“甚矣，汝之不惠！以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？”北山愚公长息曰：“汝心之固，固不可彻，曾不若孀妻弱子。虽我之死，有子存焉。子又生孙，孙又生子；子又有子，子又有孙；子子孙孙无穷匮也，而山不加增，何苦而不平？”河曲智叟亡以应。

操蛇之神闻之，惧其不已也，告之于帝。帝感其诚，命夸娥氏二子负二山，一厓朔东，一厓雍南。自此，冀之南，汉之阴，无陇断焉。

选自《列子·汤问》

12. 下列选项中加点字的意思全都相同的一项是 (2 分)

- A. 指通豫南 才通人 政通人和 北通巫峡
- B. 达于汉阴 不求闻达 词不达意 知书达理
- C. 渤海之尾 跳往助之 汝之不惠 何陋之有
- D. 无穷匮也 日暮途穷 无穷无尽 理屈词穷

13. 文中两处画线句意思相近，结合全文内容进行比较，你认为下列选项中理解最恰当的一项是 (2 分)

【甲】愚公的妻子和智叟都认为：愚公年龄太大，力气太弱，曾经不能削减过小山丘，甚至动不了山上的一根草木，又怎么可能去移山呢？

【乙】愚公的妻子和智叟都不支持愚公移山：妻子是因为愚公年龄太大，力气太弱，家离渤海又太远；智叟是因为他觉得愚公是在做傻事。

【丙】愚公的妻子和智叟都对移山将挖出的土石安置问题产生了疑问：妻子是担心土石无法安置，事情做不成；智叟是嘲笑愚公办事不切实际。

14. 文学作品常常通过运用对比来突出被表现事物的特征，加强艺术效果。请结合上文和下面两则寓言，完成文后表格。(3 分)

弈秋^①

弈秋，通国之善弈者也。使弈秋诲二人弈，其一人专心致志，惟弈秋之为听。一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴^②而射之，虽与之俱学，弗若之矣。为是其智弗若与？曰：非然也。

——《孟子·告子上》



多言何益

子禽^③问曰：“多言有益乎？”墨子曰：“虾蟆、蛙黾^④，日夜恒鸣，口干舌弊^⑤，然而不听。今观晨鸡，时夜而鸣，天下振动。多言何益？唯其言之时也。”

——（清）孙诒让《墨子后语》

[注]①弈：下围棋。秋：人名，因他善于下棋，所以被称为弈秋。②弓缴：弓箭。缴：古时指带有丝绳的箭。
③子禽：人名，墨子的学生。④黾(měng)：金线蛙，蛙的一种。⑤弊：同“敝”，困、疲劳。

题目	对比对象	寓意
《愚公移山》	愚公和智叟	①
《弈秋》	②	专注是做成事情的基础。
《多言何益》	整天叫个不停 的 虾蟆、蛙黾和按时啼叫的雄鸡	③

三、名著阅读（5分）

15. 面对浩瀚书海，我们可以根据自己的兴趣、问题和方法等进行选择性阅读，以专题的形式进行探究。以下是两位同学阅读《傅雷家书》和《简·爱》时制作的专题提纲卡片。请你仿照示例，任选一部你阅读过的名著，确定探究专题并拟定提纲，填写卡片。（可选择示例中的书，但须更换专题）（100字左右）

示例一：

书名：《傅雷家书》
 专题：探究傅雷的教子之道
 提纲：①生活方面，对儿子严格要求，要他珍惜时间、讲究礼仪；
 ②音乐方面，希望儿子真诚地热爱艺术，提高艺术的品位和鉴赏力；
 ③为人方面，教导儿子最重要的是本质的善良、天性的温厚和开阔的胸襟。

示例二：

书名：《简·爱》
 专题：探究简·爱的形象
 提纲：①在童年的苦难中，她有勇气去反抗自己受到的不公待遇；
 ②在桑菲尔德庄园，她以真挚的感情和高尚的品德赢得了罗切斯特先生的尊敬和爱恋；
 ③在经历了婚姻的磨难后，她始终坚持自己对平等、自由的理想与追求。

四、现代文阅读（共23分）

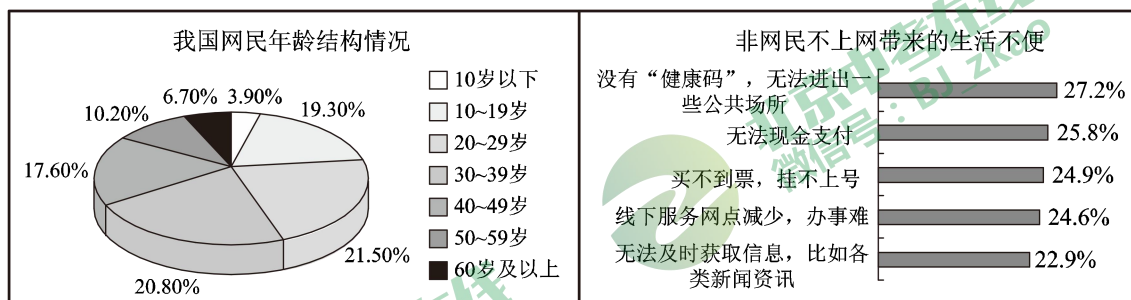
（一）阅读下面材料，完成16-18题。（共7分）

材料一

1999年中国60岁及以上老年人口占全国总人口的10.3%，标志着中国进入了老龄化社会。据相关机构预测，到2050年，60岁及以上人口占比将超过30%。严峻的老龄化现象，让全社会都开始关注老龄人口“老有所养”“老有所乐”的问题。



当今，掌握和使用互联网信息技术，越来越成为人们必备的生活技能。截止到2020年12月，中国网民规模达9.89亿，占全国总人口的70.6%。2020年，我国60岁及以上老年人口约有2.55亿人。因为_____①_____，所以_____②_____。



材料二

在数字化时代浪潮下，老年人逐步被网络边缘化，其背后的原因值得我们思考。一是不信任。一些智能手机和App应用中植入的广告太多，对老年人来说，很容易下载到垃圾软件，影响手机使用，甚至影响到财务安全，导致部分老人对网络风险不知晓，对网络世界不信任。二是不会用。老年人由于身心特点、思想观念、知识结构等方面的原因，对智能设备与智能生活的适应过程比年轻人慢很多。部分子女对教授老人使用互联网缺乏耐心，更多老人只能自己摸着石头过河。三是不适用。时下，大部分电子产品、软件系统专注于青年群体，在设计理念和产品功能上一味追新求变。设备越来越先进，操作却越来越复杂，屏幕越来越清晰，字体却越变越花哨，老年人看不清，难学懂。

材料三

中国政府高度重视人口老龄化问题。国家成立了全国老龄工作委员会，确定了老龄工作的目标、任务和基本政策，围绕老年人出行、就医、消费、文娱、办事等日常生活的高频事项，提出了具体措施和目标。2020年10月25日北京市老龄办和老龄协会发布了《数字时代，与您同行——智慧助老行动倡议书》，倡议政府部门、行业窗口、志愿组织、智能产业、基层社区等通过各种方式，帮助老年人迈过“数字鸿沟”，共享美好数字生活。另一方面，让老年人赶上智能时代步伐、共享科技红利也是家庭和年轻人义不容辞的责任。有调查研究显示，老年人学习智能设备的所有途径中，“子女及孙辈指点”一项占比最高，老年人需要年轻人的陪伴，也信赖年轻人帮他们熟悉新设备和新技术，为他们讲述时代的变化，帮助他们更新对世界的认识。总之，老年人在适应现代科技生活方面的困难非一朝一夕便能解决，也绝非靠单方面努力便可化无，唯有多方力量一同发力，才能真正缓解这一问题。

16. 根据材料一中的图文信息，在文中横线处填入相应的文字，将文意补充完整。（2分）
17. 材料一中提到“全社会都开始关注老龄人口‘老有所养’‘老有所乐’的问题”，结合三则材料内容分析，下列做法与之不相符的一项是（2分）
- A. 某医院在挂号大厅的电子挂号设备旁边增设了人工导医服务。
- B. 研发高科技手机，采用双屏版技术，实现全新交互使用体验。
- C. 国务院颁布《关于切实解决老年人运用智能技术困难实施方案》。
- D. 某社区老年大学开设智能电子设备和上网技能培训等学习课程。
18. 学校向全体学生发出了《智慧助老行动》倡议书，呼吁作为孙辈的中学生们多陪伴帮助老人，耐心指导他们学习电子设备的使用。请结合三则材料，说说发出此倡议的现实意义。（3分）

（二）阅读《便引诗情到碧霄》，完成19-21题。（共9分）

便引诗情到碧霄

黄骏骑

①记忆中，乡亲们并不太在意哪天是几月几日，更多关注的是节气与农谚。而“秋分”把季节一分为二，又正好是月圆之时，收获、团圆自然成了主题。

②按照农耕文明的传统，一年的劳作就要结束，可以放下手中的杂事去张罗那些大大小小的人生仪式了。“之子于归，宜其室家”，很多人的婚嫁定在金秋；经商的旅人归家选在秋天；京城里秋日的庙会称为“庙秋”，简直就是“不落幕的购物节”；重阳节登高、赏菊，更是晚辈们孝敬老人的节日。

③秋天是忙碌的。“春种一粒粟，秋收万颗子。”寒来暑往，四季轮回，秋季是庄稼人心中的最爱。春夏两季的辛苦都要在这个时候收获回馈，这是一段能品出土地香味的时光。

④这时节的阳光，是那种带有温度的谷色，厚实而饱满。田野上，仿佛一夜间，稻穗颌首，棉花吐絮，豆儿摇铃，高粱在燃烧，像是太阳扔到大地上的火把，红薯揉了揉惺松的睡眼，伸个懒腰，一下子把地垄撑得四分五裂……秋收虽忙碌繁杂，却是有条不紊的：先是抢收稻谷、玉米、高粱等高杆作物，再是谷子、豆类等矮棵作物，最后才是长在地下的红薯、花生、生姜。收割后的稻子齐整整地排倒在田里，枝节还发着“嘎巴巴”的声响。累了农人干脆躺在稻铺上歇会儿，浑身沾满了清香。

⑤乡间秋日少闲人。大人们忙收割，上学堂的娃儿放了“三秋假”，拾豆，淘花生，搬红薯，也是好帮手。就连平日里在树下乘凉的老人，这时也没闲着，要看场子，收回来的稻谷、豆子得趁晴好天气赶快晒，不然秋雨一来，很容易霉变发芽。生活的滋味就是这样，每一点甘甜里都掺杂着一丝苦涩。当知道了这些以后，在秋天的夜晚，我也学着母亲的样子，手搭凉棚望着星空，盼望第二天是个秋阳高照的好日子。

⑥秋天是浪漫的。且不说那“金风玉露一相逢，便胜却人间无数”的“七夕”，就是老家



“摸秋”的习俗，也是够有趣的。中秋节那天，闺中待嫁的姐妹们不无羞涩地在一起嘀嘀咕咕，很神秘。耐着性子等到晚上，趁着皎洁的月光，她们来到白天“踩的点”，偷偷摸摸地采摘南瓜、冬瓜、扁豆。说是摸到南瓜、冬瓜，日后会生男孩；摸到扁豆，生女孩。如果摸到白扁豆，更有白头偕老的好兆头。瓜儿、豆儿被偷摘，主人非但不生气，反而感到脸上有光，说明自家人缘好。摸秋的姑、嫂们归家再迟，家里人也不责怪。

⑦其实，在我国最早的诗集《诗经》里，就能看到我们的先民在秋日里的浪漫身影。《国风·卫风》里有首《氓》：“氓之蚩蚩，抱布贸丝。匪来贸丝，来即我谋。送子涉淇，至于顿丘。匪我愆期，子无良媒。将子无怒，秋以为期。”你看，中原淇水边，小伙子每天都笑眯眯地抱着自家织的土布来到集市，想换点丝回去。其实啊，他哪是来换丝，用姑娘的话说，是借故来和我私下商量婚事的。分别时，姑娘依依不舍，把小伙子送到清清的淇水边，又送到顿丘弯弯的山道旁，对他说：不要怪我有意拖延婚期，你还没有找好合适的媒人来提亲呢。你呀，别发脾气了，就把秋天定为我俩结婚的日子吧！我相信，这个发生在秋天田野里的故事，是属于最普通的乡民的，是每天都在发生的最为平常却也最为浪漫的事情。是的，在这个季节，我们每个人心中不是都有许多美好的约定吗，就像《氓》里的“秋以为期”。

⑧秋天是多情的。高远的天空中，暮色里结伴归巢的群鸦，听那嘶哑的鸣叫，总有一种熟悉的苍凉。秋风起，秋叶落，秋花残，秋情深。“最是秋风管闲事，红他枫叶白人头。”人生的匆急之感，最容易在秋天生发，也就是宋玉笔下的“悲秋”吧。不经意间，孩子的衣服短了，自己的白发多了，老人的背又驼了。“秋雨芭蕉”总让人想起急迫的时光、流逝的年华。秋风涤荡中，心终于达到“落花无言，人淡如菊”境界的，当推刘禹锡。他的《秋词》，便是不同凡响的秋歌。“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。”在仕途上，刘禹锡屡遭贬谪，但他豁达大度，在他的眼里，秋色比春天还好。“晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。”没看到眼前的仙鹤吗？它引着你的诗情一路排云直上，天马行空，驰骋于碧空云霄啊！我们形容秋天，都说秋高气爽、天高云淡。这样的高天，若无诗情岂不辜负？而有了高扬向上的诗心，又怎能不为秋天放歌？

19. 有评论家这样评价黄骏骑的散文：“黄骏骑散文朴实，在于他的泥土情结，他来自泥土，他是农民的儿子，他对泥土有无比依恋和眷念。他散文的朴实，还在于他的民俗意识和旷达情怀。他写中国农村那些渐渐成为历史陈迹的生活习俗，将它们形象地描述记录下来，可以让我们有趣味地看到乡村生活画面。而旷达情怀是中国文人的优良传统，不怕困苦磨难、乐观、豪爽。”

请你参考以上评价，阅读文章③-⑧段，概括内容，补全下面横线。（3分）

从_____中，我们可以品味出他的泥土情结；

从_____中，我们可以体会到他的民俗意识；

从_____中，我们可以感受到他的旷达情怀。

20. 文章第④段中的画线句富于表现力，请做简要赏析。（3分）

21. 关于本文的题目，同学们在阅读后展开了讨论。有同学认为可以改为“秋天的味道”，同





学们觉得也有道理。你怎么看？请简述理由。（3分）

（三）阅读《让榜样成为这个时代最闪耀的“顶流”》，完成22-24题。（共7分）

让榜样成为这个时代最闪耀的“顶流”

①在2020年底举行的全球顶尖科学家大会上，钟南山院士作主题发言时讲了一段意味深长的话：“相信青年人会以很多科学家，包括这次参会的科学家为偶像。但是我们成为偶像的目的是更好地消除青年人对偶像的盲从。”这番感言随即在舆论场中引发热议，网友纷纷感慨“受教”。

②当下社会，偶像常年霸榜社交媒体热搜，围绕于此的话题和争议不断。特别是年轻人，张口闭口“偶像”，可说来说去无非是“明星爱豆”“小花鲜肉”那套。而为了追逐这些偶像，有人砸钱打榜、有人互骂互撕，偶像光环下的无知盲从，已经成为一种不能忽视的社会问题。从这个意义上说，钟南山院士呼吁“消除对偶像的盲从”，是对年轻人的必要提醒。

③“长大后我将成为你”，很多人喜欢用这句话寄托自己的理想期许。这个“你”，是个人的选择，更是社会主流价值的呈现。疫情当前，儿女学着父辈的样子，白衣披甲，星夜逆行；洪水肆虐，当年在地震中被解放军救下的孩子们身着军绿，守护家乡；大山深处，学成归来的大学生扎根乡村，感念师恩，续写烛光……可以说，每个人的心底都有自己想要努力成为的形象，与其称之为“偶像”，不如称之为“榜样”。“两弹元勋”邓稼先、“草帽书记”杨善洲、“杂交水稻之父”袁隆平……回溯新中国70多年发展长卷，一代代坚守者、奉献者和牺牲者撑起了共和国的脊梁，也激励、引领着无数后辈紧随他们的步伐接力奋斗，这些榜样所闪耀的光芒，照亮的是一个大国筑梦圆梦的历史征程。

④今天的中国，利益多元，观念多样，表达多变。这就更需要凝聚共识，激发主流价值的力量。这份思想观念的引领，这份主流价值的塑造，很多时候就体现在一个个榜样身上，体现在人们对待榜样的态度上。正是对榜样的坚信，“别人不相信生活中有焦裕禄、孔繁森这样的人，但我相信”，塑造了“新时期广大党员干部的楷模”牛玉儒；正是对榜样的效仿，“雷锋以前怎么做，我就怎么做”，写就了“当代雷锋”郭明义饱满的人生。学习榜样，不是盲目的偶像崇拜，不是为了娱乐感官、宣泄情绪、做白日梦，而是要去关注那些大写的人生，像榜样一样去创造价值，实现价值，做一个对社会有用的人。

⑤不可讳言，曾有一个时期，榜样没有获得足够的社会资源和公众关注，不少年轻人对“爱豆”的一切烂熟于胸，却对国之栋梁不识几个。对榜样整体关注不多、解读不够，恐怕是重要原因。近些年来，从颁发国家勋章、国家荣誉称号，到表彰“道德模范”，褒扬“最美奋斗者”，从国家到地方，对榜样的宣扬力度正在增加，全社会对榜样的推崇、对奉献的尊崇正在提升，这无疑是个积极现象。

⑥榜样是学出来的，人生是干出来的。今天的中国已站上新的历史发展起点，向着伟大梦想迈进，少不了涉足险滩、啃硬骨头。凝心定神、见贤思齐，让主流价值成为看得见的哲理，让榜样成为最闪耀的“顶流”，这个时代才更有脚踏实地的蓬勃朝气，才能书写更加光明灿烂的未来。

选自《北京日报》2020年11月5日

22. 阅读全文后，你认为作者针对什么问题提出了怎样的看法。(2分)
23. 阅读全文，判断下列说法，不正确的一项是(2分)

【甲】第③段先列举了后辈效法前辈的事例，又举出了几位榜样人物，意在证明每个人的心底都有自己想要努力成为的形象。

【乙】第④段论述的重点是引领思想观念，塑造主流价值，坚信和效仿榜样，可以引导青年关注大写人生，做对社会有用的人。

【丙】第⑤段阐述了国家和全社会正在积极改变以往对榜样重视不够的问题，加大对榜样的宣传力度和对奉献精神的推崇。

24. 在2020年度“北京榜样”评选活动中，宋婷婷当选年榜人物。请你结合上文和下面的材料，说说评选她为“北京榜样”的理由。(3分)

【材料】

宋婷婷从2018年以来，积极创新互联网扶贫模式，率领团队在“短视频”“直播+扶贫”方向积极探索。为开展扶贫调研，她上山下乡，深入偏远山区，足迹覆盖26个省区市，累计行程12万多公里。依托“互联网+扶贫”模式，她带团队累计进行了500多场带货直播，覆盖全国40多个贫困县，甄选100多种贫困地区特产，助力超18万建档立卡贫困户实现增收。直播带货累计销售额超3亿元，有664万贫困地区用户获得收入。

五、写作(40分)

25. 从下面两个题目中，任选一题，按要求写作。

题目一：抬起头，可见一树繁花；抬起头，可见满天星斗；抬起头，可以从迷茫中走出；抬起头，才会去拥抱真实的世界……请以“抬起头”为题目，写一篇文章。不限文体(诗歌除外)。

题目二：写作时运用联想与想象，可以思接千载，视通万里。请在下面的词语中任选三个，运用联想与想象，写一篇故事。(文章中要用到你选择的三个词语，并用方框标出)

牛 山 白雪 追求 老人 秋天 下棋

- 要求：(1) 请将作文题目抄写在答题卡上。
(2) 作文内容积极向上。
(3) 字数在600-800之间。
(4) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。





北京市西城区九年级统一测试

语文试卷答案及评分参考

2021.4

一、基础·运用（共15分）

1. 答案：D 评分标准：2分。选错不得分。
2. 答案：C 评分标准：1分。选错不得分。
3. 答案：B 评分标准：1分。选错不得分。
4. 答案：唐 赤壁（山行、泊秦淮等）
评分标准：2分。每空1分。
5. 答案：D 评分标准：2分。选错不得分。
6. 答案示例：总之，在清新淡雅之中，牛的形象融于自然，成为中外诗画家乐于表现的主题。
评分标准：2分。前后语意修改正确各1分。
7. 答案：C 评分标准：2分。选错不得分。
8. 答案示例：在初三紧张的学习中，我们应学习牛的“不待扬鞭自奋蹄”的精神，自觉自强，无需家长老师的监督和催促，为自己的理想而拼搏！
评分标准：3分。“自奋蹄”的含义1分，勉励之意1分，文字标点正确1分。

二、古诗文阅读（共17分）

（一）（共5分）

9. 答案：①道阻且跻②不求闻达于诸侯③提携玉龙为君死 ④安得广厦千万间 ⑤大庇天下寒士俱欢颜/④何时眼前突兀见此屋 ⑤吾庐独破受冻死亦足
评分标准：共5分。每空1分，有错不得分。

（二）（共5分）

10. 答案要点：①边塞的奇寒（边塞生活的艰苦） ②愁 ③对友人的依依惜别
评分标准：共3分。每空1分。
11. 答案要点：岑参写的是“初雪”，突如其来的大雪使奇寒的塞外呈现出春意盎然之美，对此诗人充满了惊喜之情；韩愈写的是“春雪”，白雪嫌春色来得太晚，有意化作花儿在庭树间穿飞，表达诗人对春天的期盼之情。
评分标准：共2分。分别分析出两句诗的情感特点各1分。



(三) (共7分)

12. 答案: D 评分标准: 2分。选错不得分。

13. 答案: 丙 评分标准: 2分。选错不得分。

14. 答案要点: ①做事要目光长远, 不畏艰险, 并坚持不懈。②专心听弈秋讲学的人和另一个不专心听讲的人 ③说话要切合时机。

评分标准: 共3分。每空1分, 意思对即可。

三、名著阅读 (5分)

15. 答案示例:

书名: 《水浒传》

专题: 探究《水浒传》中的精彩情节

提纲: ①“拳打镇关西”写鲁达嫉恶如仇, 为救金氏父女打死郑屠的故事;

②“智取生辰纲”写杨志押送生辰纲在途中被晁盖、吴用等用巧计夺取的经过;

③“景阳冈打虎”写武松酒后双拳打死老虎, 为百姓除害的故事。

评分标准: 共5分。所探究专题与该书相符, 2分; 提纲内容能对应专题, 有一定的探究和分析意味, 3分。

四、现代文阅读 (共23分)

(一) (共7分)

16. 答案要点: ①大多数老年人不会(不能)上网

②很多老年人在当今的互联网时代面临着生活不便

评分标准: 共2分, 每空1分, 意思对即可。

17. B 评分标准: 2分。选错不得分。

18. 答案要点: 我国社会老龄化形势严峻, 在互联网时代老人生活有很多不便; 老年人学习使用电子设备还有很多困难; 老年人融入时代特别需要家人孙辈的指点和关怀。

评分标准: 共3分。每个要点1分, 意思对即可。

(二) (共9分)

19. 答案要点: 农村丰收的景象和乡下人们的忙碌生活

老家“摸秋”的习俗和对《诗经》中先民生活的浪漫想象

对刘禹锡的推崇和在秋高气爽之日对诗心的向往

评分标准: 共3分。每空1分, 意思对即可。

20. 答案示例：“稻穗颌首，棉花吐絮，豆儿摇铃”，运用排比、拟人的修辞，生动地写各种农作物大丰收的景象；“高粱在燃烧，像是太阳扔到大地上的火把，”运用比喻的修辞，写秋天高粱成熟后大地呈现一片火红的景象；“红薯揉了揉惺松的睡眼，伸个懒腰，一下子把地垄撑得四分五裂”运用拟人、夸张的修辞，写红薯丰收时饱满硕大的特点。这些语句表现出庄稼人在秋日的丰收时节心中的喜悦和满足之感。

评分标准：共3分。可抓住句中的一处或几处分析。写作对象特点1分，手法1分，表达效果1分。

21. 答案示例一：我认为原题好。“便引诗情到碧霄”出自刘禹锡的诗句，增强了文章的文学性；这个题目体现了作者为秋天放歌的激情，表现出作者积极乐观、昂扬向上的态度，深化了本文的主题；在结构上与文章的结尾部分相照应，使文章浑然一体。

答案示例二：我认为“秋天的味道”更好。文章写到了秋天的忙碌、浪漫与多情，这些都是作者在秋天的乡间体验到的，具有浓烈的秋天的味道，内容上更贴切自然；这个题目传达出作者对于秋天的赞美和陶醉，与文章的中心相扣合；“味道”留给读者品味的余地，使文章含蓄隽永，意犹未尽。

评分标准：共3分。从内容、结构、主题、表达效果等方面分析，每分析出1点给1分。

(三) (共7分)

22. 答案要点：本文针对青年人对偶像的无知和盲从这一问题，提出了激发社会主流价值力量，让榜样成为这个时代最闪耀的“顶流”这一看法。

评分标准：共2分。问题1分，看法1分。意思对即可。

23. 答案：甲 评分标准：2分。选错不得分。

24. 答案示例：上文说今天的中国需要激发主流价值的力量，这份思想观念的引领，体现在一个个榜样身上；宋婷婷积极创新互联网扶贫模式，深入调研，用自己的实际行动让更多的贫困户受益，为社会做出了贡献；她的行为体现了这种主流价值的力量，能激励、引领年轻人。因此评选她为“北京榜样”人物。

评分标准：共3分。结合上文内容1分，概括人物做法1分，两者结合点明被评选的原因1分。





五、写作（40分）

25. 评分标准

项目等级	内容、表达（36分）	说明	书写（4分）
一类卷 (40—34)	符合题意，内容具体，中心明确；想象丰富，合理；条理清楚，结构合理；语言通顺，有2处以下语病。 赋分范围：36分—30分	以33分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	4分 书写正确、工整，标点正确，格式规范。
二类卷 (33—29)	比较符合题意，内容比较具体，中心比较明确；想象比较丰富，比较合理；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有3—4处语病。 赋分范围：29分—25分	以27分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	3分 书写基本正确、工整，标点大体正确，格式规范。
三类卷 (28—24)	基本符合题意，内容尚具体，中心基本明确；想象不够丰富，不够合理；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有5—6处语病。 赋分范围：24分—20分	以22分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	2分 书写错误较多，字迹不够清楚，标点错误较多，格式大体规范。
四类卷 (23—0)	不符合题意，内容空洞，中心不明确；缺乏想象；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有7处以上语病。 赋分范围：19分—0分	以16分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	1—0分 书写错误很多，字迹潦草，标点错误很多，格式不规范。

说明：

1. 未写或改动题目扣2分。
2. 字数不足600字，每少50字扣1分，最多扣3分。
3. 作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总分中扣4分。