



## 初三语文

考 生 须 知	<p>1. 本试卷共 10 页，共五道大题，22 道小题，满分 100 分。</p> <p>2. 在试卷和答题卡上准确填写学校、班级、姓名和准考证号。</p> <p>3. 所有试题答案均写在答题卡上，考试结束上交答题卡。</p>
------------------	--

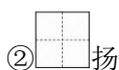
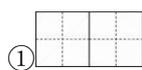
### 一、基础·运用（共 14 分）

学校开展“龙”“凤”历史文化主题学习活动，请你完成下列任务。

1. 阅读“历史渊源”研究小组搜集整理的材料，完成（1）~（3）题。（共 6 分）

“龙”是我国历史上的一个图腾形象，属于中华民族的图腾崇拜，是中华民族力量的象征。被称为百鸟之王的“凤”与“龙”一样，在中华民族传统文化中倍受尊崇，也是中华民族的一个图腾形象。“龙”和“凤”凝结着亿万中国人的智慧和理想。龙与凤对应、融合的情形，在中华民族的习俗中都有所反映。“龙凤呈祥”作为中华民族传统文化标志，得到了世代①（解释：传授和继承）和 h ó n g ②扬，在中华民族团结奋斗勇往直前的进程中，起着巨大的精神鼓励与促进作用。

（1）根据①处括号内解释及②处拼音提示，用正楷依次填写词语和汉字。（2分）



（2）对加点字注音和画线字笔顺的判断全都正确的一项是（2分）

- A. 为（wéi） 应（yìng） “龙”字的第4画是：丿
- B. 为（wèi） 应（yìng） “龙”字的第4画是：乚
- C. 为（wéi） 应（yīng） “龙”字的第4画是：丿
- D. 为（wèi） 应（yīng） “龙”字的第4画是：乚

（3）下列四幅“龙凤呈祥”书法作品，按照篆、隶、草、楷、行书体演变排序，正确的一项是（2分）



①



②



③



④

- A. ①④②③                      B. ④①②③  
C. ①④③②                      D. ④①③②

2. 阅读“文化内涵”研究小组搜集整理的材料，完成（1）（2）题。（共4分）

在中国封建社会，“龙凤”是权利的象征。统治者为自己成王做帝提供理论依据，称自己是“应天受命的真龙天子”，是龙的“化身”。战国至秦汉时期，人们已经直接用“龙”来指代皇帝君王，用“凤”指代皇后娘娘了。帝王所使用的东西也多带“龙”字【甲】穿的叫龙袍，戴的叫龙冠，坐的叫龙椅，睡的叫龙床等。到了近代，“龙凤”在民间广泛使用，主要用于婚庆大典，也常见于节日庆祝。人们更多的是将“龙凤”视为“吉祥”的符号，借此祝愿幸福美满，期盼风调雨顺【乙】人寿年丰的太平景象。从古至今，龙凤承载着吉祥的文化内涵，影响着统治者和人民大众。

（1）在【甲】【乙】两处分别填入标点符号，最恰当的一项是（2分）

- A. 【甲】句号                      【乙】逗号  
B. 【甲】冒号                      【乙】逗号  
C. 【甲】冒号                      【乙】顿号  
D. 【甲】句号                      【乙】顿号

（2）画线的句子作为这段文字的总结句，有一处表达欠妥，请你加以修改。（2分）

修改：\_\_\_\_\_

3. 阅读“文化传承”研究小组搜集整理的材料，完成（1）（2）题。（共4分）



龙和凤作为中华民族的传统吉祥图案，渗透到建筑领域。9月25日，丹枫迎秋，金风送爽，北京大兴国际机场正式通航。自此，大兴国际机场与67公里外的首都国际机场，南北呼应，龙跃凤翔，形成“龙凤呈祥”的双枢纽格局。首都机场集团公司总经理刘雪松表示，两场独立运营有利于机场的持续发展、自主灵活、产能高效，能更好地履行机场的政治责任、经济责任和社会责任。与此同时，以航空联盟划分两场运营有利于形成规模竞争态势，借助两场各自运营的航空公司在全球细分市场上的优势航点，集中资源和精力深耕优质市场，形成优势互补。可以预见，“龙凤呈祥”的双枢纽格局，为全球民航业在一个城市建成并驾齐驱的双枢纽树立标杆，同时也表达了中国以创新进取、独立包容、发展腾飞的姿态携手各国友人共创和平吉祥、福运昌隆的大同社会。

(1)下面是同学写的一副对联，根据材料内容，你认为在上下联横线处填入语句，最恰当的一项是(2分)

上联：丹枫迎秋，龙跃凤翔，\_\_\_\_①\_\_\_\_；

下联：\_\_\_\_②\_\_\_\_，并驾齐驱，首都北京全力倡大同。

- A. ①大兴机场建成通世界      ②南北呼应  
B. ①南北机场竞相展优势      ②双枢聚友  
C. ①大兴机场建成通世界      ②双枢聚友  
D. ①南北机场竞相展优势      ②南北呼应

(2)看了“文化遗产”小组搜集整理的材料，你了解到大兴国际机场与首都国际机场形成“龙凤呈祥”的双枢纽格局。查字典得知“呈祥”是“呈现出好事情的兆头或象征”的意思。结合材料内容，你认为“龙凤呈祥”在这里的意思是：\_\_\_\_\_。(2分)

## 二、古诗文阅读(共18分)

### (一)默写。(共5分)

4. 溪云初起日沉阁，\_\_\_\_\_。(许浑《咸阳城东楼》)(1分)

5. 僵卧孤村不自哀，\_\_\_\_\_。夜阑卧听风吹雨，\_\_\_\_\_。(陆游《十一月四日风雨大作》)(2分)

6. 新中国成立70年来，共产党率领全国人民历经风雨、披荆斩棘，取得了无比辉煌的成就。每当遇到挫折时，我们便会想到“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”(填写连续的两句古诗文，每句允许有一个不会的字用拼音替代)。(2分)



(二) 阅读《饮酒》，完成7~8题。(共5分)



饮酒

陶渊明

结庐在人境，而无车马喧。

问君何能尔？心远地自偏。

采菊东篱下，悠然见南山。

山气日夕佳，飞鸟相与还。

此中有真意，欲辨已忘言。

7. 这首诗主要表现隐居生活的情趣。全诗情味隽永，情理交融。诗人称自己虽然居住在人世间，但并无世俗的交往来打扰，那是因为“\_\_\_(1)\_\_\_”。从作者勾勒的田园生活和对山中景物的描写中都可看出，诗人向往\_\_\_(2)\_\_\_的生活。最后一联更是强调一个“真”字，指出辞官归隐乃是人生的真谛。(2分)

8. 陶渊明独爱菊，想象诗中诗人“采菊”时的情形，并按要求填空。(3分)

陶渊明以\_\_\_(1)\_\_\_(限4字词语)的心情采菊，他\_\_\_(2)\_\_\_(不少于50字)。

(三) 阅读下面文言文，完成9~11题。(共8分)

诫子书

诸葛亮

夫君子之行，【甲】静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫【乙】学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

9. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是(2分)

- A. 俭以养德      以德报怨      学以致用      自以为是
- B. 意与日去      出其不意      词不达意      意气风发
- C. 淡泊明志      志大才疏      志同道合      志在四方
- D. 年与时驰      心驰神往      驰名中外      纵横驰骋

10. 翻译文中画线语句，并依据上下文对其作出进一步理解，都正确的一项是（2分）

【甲】静以修身

**翻译：**用宁静专一来提高自身修养。

**理解：**诸葛亮强调提高自身修养，需要屏除杂念和干扰，内心世界始终保持宁静，如果放纵、轻浮则不能修养身心。

【乙】学须静也

**翻译：**学习必须静心专一。

**理解：**诸葛亮阐明学习要求所处环境安静，不受干扰。他强调通过学习才能增长才干，对社会有所贡献。

11. 上文是充满智慧之语的家训，主要阐述了“修身养德、明志治学”的深刻道理，这是古人推崇的一种美德。结合上面文本和下面两则【链接材料】，简要分析“修身养德、明志治学”的美德在许衡和怀素身上是如何体现的。（4分）

【链接材料一】

许衡尝暑中过河阳，渴甚，道有梨，众争取啖之，衡独危坐树下自若。或问之，曰：“非其有而取之，不可也。”人曰：“世乱，此无主。”曰：“梨无主，吾心独无主乎？人所遗，一毫弗义弗受也。庭有果，熟烂堕地，童子过之，亦不睨视而去。其家人化之如此。”

（节选自《元史·许衡传》）

【链接材料二】

怀素疏放，不拘细行，饮酒以养性，草书以畅志。时酒酣兴发，遇寺壁、里墙、衣裳、器皿，靡不书之。贫无纸可书，尝于故里种芭蕉万余株，以供挥洒。书不足，乃漆一盘书之；又漆一方板，书之再三，盘、板皆穿。

（节选自《僧怀素传》）

答：\_\_\_\_\_

三、名著阅读（5分）



12. 阅读一部作品时，作家的情感哲思、作品的细节内涵或主人公的精神品质，都可能让你有所感动。请从下列作品中任选两部，先分别谈谈最让你感动的地方，再用一句话说说你在读书方法或人格成长方面的收获。（100 字左右）（5 分）

《朝花夕拾》《西游记》《昆虫记》《红星照耀中国》《艾青诗选》《水浒传》

答：\_\_\_\_\_

#### 四、现代文阅读（共 23 分）

##### （一）阅读下面材料，完成 13~15 题。（共 7 分）

###### 【材料一】

新中国成立 70 年来，人民解放军航空力量从一穷二白到发展壮大，尤其是军用飞机制造业已处于国际先进水平。这有赖于我们举全国之力，经济投入不下千亿元，合作单位不下千家，即便是美俄也望尘莫及。这使得我国几款国之重器运-20、歼-31、直-20 和歼-20 列装部队。

现在我国是世界上独立研制五代机的三个国家之一，且我国的五代机已经正式进入空军序列。我们的军用飞机制造业从建国初期仿制苏式装备到目前装备各型作战飞机总量跃至全球第二，且具备全机种与最新代次战斗机的生产能力。这些成绩的取得，仅用了 60 余年。可见，\_\_\_\_\_。

1949~2019 年参加国庆阅兵的人民解放军空中梯队情况

年份	数量（架）	梯队	机型（种）
1949	14	5	2
1959	111	6	2
1984	115	4	4
1999	132	10	15
2009	151	12	16
2019	160 余	12	34

###### 【材料二】



直升机总设计师、航空工业首席技术专家邓景辉在谈到中国直升机技术的发展现状时介绍道，旋翼防结冰技术是非常\_\_\_\_\_的先进技术，没有这种技术，直升机无法在含水量较大的低空云层飞行。我国开始是不具备这种技术的，长期以来都只有美国和法国掌握。法国方面在收到中方合作需求时曾傲慢地表示，就算中国人给再多钱，最多也只能帮助做一个型号的。这让邓景辉等我国直升机研发人憋了一口闷气，他们下定决心，自主研发，反复进行热力学分析、全尺寸试验等研究，一步一个脚印，终于攻克了直升机旋翼的防除冰技术难关。在经过大量测试后，这项自主研发技术已能满足国产直升机的防除冰需求，更进一步增强了我国的国防实力。至此，我国在研发人员的努力下打破国外技术封锁，研发水平已经追赶上了世界先进水平。

### 【材料三】

歼-20 是中国自主研制的第五代战斗机，它是眼下亚洲区域最先进的战机。该多用途隐形战机可以同时完成空军和海军航空兵的两项任务——空对空作战和空对地作战，增强中国空军部队的整体作战能力。它可与所有的空中平台形成组合，让解放军的空中战队不仅可守护领空而且进攻能力得到提升，形成一个高端的作战体系。这标志着中国空军真正开始了从“\_\_\_\_\_”向“\_\_\_\_\_”的转型。

即使是世界上最先进的战机，也必须经历试飞过程。歼-20 这种新型战机同样也要经历这个危险而重要的阶段。试飞员，是与技术人员一起，把蓝图和数据变成战机的人。一款新机从试飞到服役，要通过上千个试验项目，上万个状态点试飞。“歼-20 的设计制造技术很新，技术短短几年，完成大量的试飞任务，让歼-20 装备部队并形成作战能力，我感到无比光荣和自豪。”这是歼-20 的试飞员李刚说的话。试飞，事关科研人员心血汗水，事关国家巨额财产，事关科技强军进程。“国之重器，须以命铸之”是所有试飞员的心声。

13. 根据材料一文字和表格的信息，在材料一的横线处补写一句话。（2分）

答：\_\_\_\_\_

14. 根据上下文，在材料二和材料三的横线处依次填入的内容，最恰当的一项是（2分）

- A. 核心 攻防兼备 国土防空      B. 高端 国土防空 攻防兼备  
C. 高端 攻防兼备 国土防空”      D. 核心 国土防空 攻防兼备

15. 依据上述三则材料，简要概括我国军用飞机发展令人瞩目的三个原因。（3分）

答：\_\_\_\_\_





(二) 阅读《梦》，完成 16~18 题。(共 9 分)

梦

张 洁

①现在想起来，仿佛已是很遥远的事情了。在我很小的时候，我常梦见我在溜冰场上大显神通，像陀螺般旋转，像流星般飞驰，像燕子掠水般滑翔。我也梦见过在海浪里嬉戏，跃上浪尖，纵入浪谷。其实我既不会滑冰也不会游泳。我甚至连海也没有见过，而且那个时候我连冰鞋也买不起一双。我还梦见过我既是我自己又不是我自己，我是那样的端庄妩媚，仪态万方，完全不像现实生活中那样畏缩、灰暗……在梦里，我扮演过多少在我醒时渴望着的美好角色，做出过许许多多毕竟是异想天开的事情。

②前些日子，我梦见我重回少年时代生长过的地方。那山坳、那流水、那树林，宛如我曾爱过的一样。可是，当我张开双臂，扑进那树林里去的时候，我发现，我已经不认识它了。

③树木都已长大，再也找不到儿时的痕迹。我怅然地在那树林里徘徊，用手掌抚摸着每一棵树的树干，懊悔着自己曾被那许多微不足道的理由所羁绊，而在这样久的时间里，丢失了我曾爱过的这山坳、这流水、这树木……我还能追捕回来这许多年里所丢失的欢乐吗？人有时是多么愚蠢、多么迟钝！又是多么地苦着自己、折磨着自己啊！

④我喃喃地对那树林低语：看看我，还认得我吗？我是大雁啊！原谅我过了这许多年才飞回来看你，尽管我已经没有多少力气，尽管我翅膀上那些曾经美丽的翎羽已经所剩无几，可我毕竟带着一颗**从未忘怀的心**回来了！

⑤风儿刮起来了，所有的树木全都摇曳着它们的枝丫。树叶儿飒飒地响起来了，我听懂了它们的絮语：不，我们不认识你，你不是大雁，必不是她！她不是这样长满皱纹的，她的心上也不是这样落满尘埃的！

⑥啊，岁月和生活就是这样改变了它们和我，我们不再互相认识了。

⑦我感到累极了。我能不累吗？真的，我早已不是那只蹦蹦跳跳的小山羊。于是，长叹一声，我躺在长满野草的山坡上。

⑧变幻的云朵，悠悠地从我的头上飘过。我重又看见在童年的幻觉中出现过的神话：骏马拖着

的彩车，飘飘欲仙的美女，富丽堂皇的宫殿……我的心突然变得甜蜜，在那云朵里，我好像看见了童年时代的自己，那曾是可爱的小姑娘，光着脚丫，吧嗒、吧嗒地向我跑来，带着用毛笔勾画的眼镜，还有毛笔勾画的皱纹和胡须，张开没有门牙的嘴巴，嘎嘎地笑着，并且对我说：“你这傻老太婆，为什么要找我呢？我并没有离开你，我一直住在你心里。不然，你何以有一颗儿童的心呢？”

⑨天哪！天哪！毕竟还有人认得我啊！

⑩她笑着，从我的身旁飞快地跑过。跳过小溪，跑进树林里去。浅蓝色的衣裙在树干后面闪动着，留下了一路天真的笑声。我紧紧地追赶着她，任凭树枝抽打着我的脸颊，灌木丛刮破我的衣衫，可我无论如何也追不上她。笑声渐渐远去了，树林里重又恢复了沉寂。久已不见、温存的泪水，涌上了我那干枯的双眼。我哭了。我以为那不过是梦，可是等我醒来，我的枕头却真的湿了一大片，我再也睡不着了。我在想，我曾有过许多虚妄的梦，但我为什么永远没有满足的时候呢？我想追求的究竟又是什么呢！

⑪我忽然醒悟：我最想留住的，还是那永远没有长大、永远没有变老的心啊！只有它，才使我的心里永远充满了诚挚和热爱！只有它，才使我从一次又一次的失望里，不止一千次地得到重生！

16. 文章先写了很小的时候自己溜冰、游泳的梦境和\_\_\_\_(1)\_\_\_\_的梦境，再写前些日子\_\_\_\_(2)\_\_\_\_的梦境，最后写出自己的醒悟。(2分)

17. 第⑤段和第⑨段划线句，都是写梦境中的思考。任选其中一句，从内容和语言上简要赏析。(2分)

答：\_\_\_\_\_

18. 结合文章内容分析第④段“从未忘怀的心”的含义及其带给你的启示。(5分)

答：\_\_\_\_\_

(三) 阅读《书院精神为现代人撑起心灵的绿荫》，回答19~21题。(共7分)

### 书院精神为现代人撑起心灵的绿荫

①文章千古事，明德万年馨。中国书院肇始于唐，兴盛于宋，经元、明、清至今，始终承载着“修身、齐家、治国、平天下”的士人情怀。岁月如梭，如今大部分书院已不再教书授业，但其蕴含的哲学思想、人文精神与教化理念，依然如淙淙流水，滋养文化的血脉，贡献生活的智慧，为现代人撑起心灵的绿荫。

②从古至今，中国书院兼顾文化传播与人格冶炼，既有国学底蕴之根，也有民族精神之魂。千百年来，多少仁人志士在此寒窗苦读，心忧天下。书院蕴涵着丰富的家国情怀：岳麓书院英勇抗敌



的忠孝节义，石鼓书院康济时艰的耿耿忠心，鹤湖书院“千古一辩”的贵和尚中，白鹿洞书院敦化育人的德才兼修，问津书院薪尽火传的文化自觉，嵩阳书院“程门立雪”的尊师重道……千年弦歌不绝，文脉国脉相连，书院在传承优秀传统文化的同时，亦涵养了伟大的中华民族精神。

③先贤之声传颂千年，至今仍振聋发聩，发人深省。在多元化、快节奏的现代生活中，书院以古老智慧解答现代问题，为人们撑起了一片心灵绿荫。修身应“言忠信，行笃敬”，接物应“行有不得，反求诸己”，处事应“正其义不谋其利，明其道不计其功”……传统书院是经千年锤炼的中国智慧，它的力量在于它能用岁月的厚重重新唤起我们的文化记忆。这意味着我们的文化是有根、有传统的。

④传统书院不仅记录着我国优秀传统文化，\_\_\_\_\_。信息化时代，古老的书院如何返本开新，适应现代社会的发展脚步？历史和实践告诉我们，传统书院和其他传统文化一样，都不应只是存放在博物馆展柜里精致而脆弱的陈列品；它更应当是扎根在现实土地上的参天古木——年轮雕刻着历史的印记，根系吸收着时代的养分，叶脉流淌着生命的活力。文脉因人而兴，亦因人而系。要推动传统书院的创造性转化与创新性发展，离不开大家的用心呵护。目前，各地书院正在进行多样化的探索与尝试——国学论坛、新生会讲、经典诵读、课外拓展、网络传播……目前，有许多书院纷纷利用“互联网+国学”的方式，让传统文化飞出了实体书院的门墙，随时随地都可以鼓舞寻路觅渡的人。书院在与其它文化生命体交流互动、相谐相生的过程中，成为中华传统优秀文化生态体系里不可或缺的重要部分。

⑤日月两轮天地眼，诗书万卷圣贤心。书院所承载的文化底蕴与家国情怀，是“以文化人”的精神瑰宝，是建立文化自信的重要思想源泉。千年书院经时光打磨，其长久而永恒的智慧仍值得现代人铭记与发展。我们应守住书院根脉，呵护书院历史，激活书院文化，古为今用，去芜存菁，让书院在新时代中展现出无限风采与永久魅力。

19. 根据对全文论述内容的理解，结合上下文，在第④段横线处补写一句话。（2分）

答：\_\_\_\_\_

20. 阅读全文，判断下列说法不正确的一项是（2分）

【甲】本文用比喻的方式提出论点“书院精神为现代人撑起心灵的绿荫”。

【乙】文中举众多书院各具特色的精神意在表明书院传播文化冶炼人格。

【丙】现代书院教书授业，在新时代越来越展现出无限风采与永久魅力。

21. 下面是两位古人与书院的渊源。任选其一，结合上文，简要分析书院精神及现实意义。（3分）



①范仲淹在嵩阳书院高吟“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”。

②朱熹在白鹿洞书院为“论敌”陆九渊之见解“感佩潸然”。

答：\_\_\_\_\_

## 五、作文（40分）

22. 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

**题目一：**丝绸之路上的使者行走在大漠中，架起了中西方文化沟通的桥梁；守卫边疆的战士行走在大漠里，一直默默为我们保驾护航；备受瞩目的宇航员行走月球上，开启了人类探月的新篇章……中学时代的你，可能行走在求索知识的征程中，可能行走在发现美景的旅途中，可能行走在追逐梦想的道路上……行走，是一次坚持不懈的付出，是一种不可磨灭的力量，也是一份值得坚守的信仰。

请将“**行走在\_\_\_\_\_**”补充完整，构成你的题目，写一篇文章。不限文体（诗歌除外）。

**题目二：**本试卷《书院精神为现代人撑起心灵的绿荫》中提到：“书院历史源远流长，肇始于唐，兴盛于宋，经元、明、清至今。仁人志士在书院寒窗苦读，心忧天下。”在古代，书院教育以“博学”为首要，落脚于“笃行”，强调知行合一。学生可以根据自己的学习兴趣研读经典，互相切磋，畅谈人生；还可以走出自家书院，去外面游历考察，丰富自己的阅历。假如回到唐朝或宋朝，你成为一名书院学生，你的一天将如何度过？请你发挥想象，以“**书院生活的一天**”为题，写一篇故事。

### 要求：

- (1) 请将作文题目抄写在答题卡上。
- (2) 作文内容积极向上。
- (3) 字数在 600~800 字之间。
- (4) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

