

东城区 2018—2019 学年度第一学期期末教学统一检测

初一语文

2019.1

本试卷共 8 页,共 100 分。考试时长 120 分钟。考生务必将答案写在答题卡上,在试卷上作答无效。考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

一、基础运用(共 14 分)

①大年是感恩的演义。寻根问祖也好,走亲串戚也好,都是教人不要忘本。连同一餐一饮,半丝半缕,都在感念之列。在品尝佳肴美味的时候,在阖家团圆的时候,感念天地化育,感念风调雨顺,这便是年了。于是有人说春节是中国人的感恩节。

②大年是敬仰的演义。“_____, _____”,是关帝庙门的对联;左秦琼,右敬德,是门神。这是我们对忠义的最初感知。中国人让一代又一代的后生一年一度地接受对忠义的敬仰,潜移默化地让孩子们知道,只有忠义才配享受香火。

③大年是“和合”的演义。(甲)_____是谐调,(乙)_____是团圆。和合意味着健康,意味着平安,意味着绵延昌盛。一家人一族人能不能坐在一桌上,它已经不单单是一顿饭的问题,而是这个家的圆满程度,幸福程度,昌盛程度。

④大年是喜庆的演义。大年的喜庆如汪洋大海。它在香喷喷的饭菜里,在红彤彤的对联里;在排山倒海的爆竹声中,也在一家人团圆的天伦之乐中。它在年画,在门神,在对联,在社火,更在老百姓的把酒相邀共话桑麻里。

1. 文中加点字注音全对的一项是(2 分)

A. 缕(lǚ) 潜(qiǎn)

B. 缕(lǚ) 潜(qián)

C. 缕(lǚ) 潜(qián)

D. 缕(lǚ) 潜(qiǎn)

2. 在甲、乙两处分别填入“合”“和”最恰当的一项是(2 分)

A. 甲:合 乙:和

B. 甲:和 乙:合

3. 下列对“走”字的笔画数和对“化”字的笔顺判断都正确的一项是(2 分)

A. “走”的笔画共 6 笔,“化”的第 3 笔是竖弯钩。

B. “走”的笔画共 7 笔,“化”的第 3 笔是竖弯钩。

C. “走”的笔画共 7 笔,“化”的第 3 笔是撇。

D. “走”的笔画共 6 笔,“化”的第 3 笔是撇。



4. 下列关于文中相关文化常识表述错误的一项是(2分)

- A. 关帝庙是为了供奉三国时的关羽而兴建的。关羽因武艺高强、忠义无双被人们称为“武圣关公”。
- B. 秦琼、尉迟敬德都是忠勇的名将，清朝小说《西游记》里还有他们为唐太宗镇守宫门的情节，这可能是他们能成为门神的原因。
- C. 对联要求对仗工整，平仄协调，字数相同，结构相同。每逢春节，家家户户都要书写张贴，这是传统文化的一部分。
- D. “和合”一词不仅指家庭和睦美满，它还有着与时俱进的生命力，也象征着社会的和谐、世界的和平。

5. 在第②段横线处填入最适合的对联是(2分)

- A. 抬头迎春春满院，出门见喜喜盈门
B. 志在春秋功在汉，心同日月义同天
C. 门迎春夏秋冬福，户纳东西南北财
D. 欲高门第须为善，要好儿孙必读书

6. 下列选项中与第④段“大年的喜庆如汪洋大海”一句修辞手法不同的是(2分)

- A. 整个的是块空灵的蓝水晶。
B. 这些衣服轻柔得像蜘蛛网一样。
C. (新生的猫)常如带着泥土的白雪球似的。
D. 油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。

7. 下列选项搭配正确的一项是(2分)

- A. 史铁生——现代——《济南的冬天》
B. 蒲松龄——清——《世说新语》
C. 泰戈尔——泰国——《金色花》
D. 安徒生——丹麦——《皇帝的新装》

二、古诗文阅读(共19分)

(一)默写。(共4分)

8. 水何澹澹，山岛竦峙。(曹操《观沧海》)(1分)

9. 潮平两岸阔，风正一帆悬。(王湾《次北固山下》)(1分)

10. 刘禹锡在《秋词(其一)》中具体描绘明丽秋景的诗句是：晴空鹤唳(1分)

11. 现实生活中，人们经常会引用《论语》中孔子的话“三人行，必有我师”来说明“要虚心求教，到处都有老师”的道理。(1分)

(二)阅读《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》，回答问题。(共7分)

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

李白

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。

我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。

12. 这首诗首句写景兼点出时令,于景物中独取杨花、子规等,渲染一种_____的气氛,切合当时情事。(2分)

13. 《网师园唐诗笺》评价李白这首诗“奇思深情”,也就是赞美这首诗有奇妙的构想,有深厚的感情。请结合后两句的具体内容谈谈你对这个评价的理解。(4分)

答:_____

14. 明月灵动多姿,清辉永存,勾起人们不同的思绪,也让历代文人吟咏不厌。除了这首诗写到了明月,你还读过“_____”这句诗中也写到了月亮。(1分)

(三)阅读《诫子书》,回答问题。(共8分)

夫君子之行,静以修身,俭以养德。非淡泊无以明志,非宁静无以致远。夫学须静也,才须学也,非学无以广才,非志无以成学。淫慢则不能励精,险躁则不能治性。年与时驰,意与日去,遂成枯落,多不接世,悲守穷庐,将复何及!

15. 解释下列加点词的意思。(2分)

(1)非学无以广才 广:_____

(2)险躁则不能治性 治:_____

16. 用现代汉语翻译下面的句子。(2分)

非淡泊无以明志,非宁静无以致远。

翻译:_____

17. 阅读下面的链接材料,结合《诫子书》,回答后面的问题。(4分)

【链接材料】

夫志当存^①高远,慕先贤,绝情欲,弃凝滞^②。使庶几之志^③,揭然^④有所存,惻然^⑤有所感。忍屈伸,去细碎^⑥,广咨问,除嫌吝^⑦,虽有淹留^⑧,何损于美趣,何患于不济^⑨。若志不强毅^⑩,意不慷慨,徒碌碌滞于俗,默默束于情,永窜伏^⑪于凡庸,不免于下流^⑫矣。

(诸葛亮《诫外甥书》)

【注释】①存:怀有,怀着。②凝滞:心思局限于某个范围;拘泥。③庶几之志:接近或近似于先贤的志向。④揭然:高举的样子。⑤惻然:恳切的样子。⑥细碎:琐碎的杂念。⑦嫌吝:怨恨耻辱。⑧淹留:德才不显于世。⑨济:成功,实现。⑩强毅:坚强果断。⑪窜伏:逃避,藏匿。⑫下流:比喻低下的地位。

《诫子书》论述了修身和为学都要“_____”的道理,只有达到这样一种境界,才能“_____”;《诫外甥书》则论述了“_____”是一个人成功的先决条件。两篇文章都强调了_____的重要性。(前三空用原文回答)

三、名著阅读(共5分)

18. 下面三幅图片是孙悟空在动画中的造型。请根据故事内容和图片提供的信息,写出符合人物身份的恰当称呼(不能用“孙悟空”这个称呼)。(3分)



称呼: ① _____



称呼: ② _____



称呼: ③ _____

19. 阅读下面的文字,填空。(2分)

前天,已将《野草》编定了;这回便轮到陆续载在《莽原》上的《旧事重提》,我还替他改了一个名称:《_____》。带露折花,色香自然要好得多,但是我不能够。

上面这段文字的画线处应该填上的作品名称是《_____》。(2分)

四、现代文阅读(共22分)

(一)阅读课文《散步》,回答问题。(10分)

散 步

莫怀戚

1 我们在田野上散步:我,我的母亲,我的妻子和儿子。

2 母亲本不愿出来的;她老了,身体不好,走远一点儿就觉得很累。我说,正因为如此,才应该多走走。母亲信服地点点头,便去拿外套。她现在很听我的话,就像我小时候很听她的话一样。

3 天气很好。今年的春天来得太迟,太迟了,有一些老人挺不住,在清明将到的时候死去了。但是春天总算来了。我的母亲又熬过了一个严冬。

4 这南方的初春的田野!大块儿小块儿的新绿随意地铺着,有的浓,有的淡;树枝上的嫩芽儿也密了;田里的冬水也咕咕地起着水泡儿……这一切都使人想着一样东西——生命。

5 我和母亲走在前面,我的妻子和儿子走在后面。小家伙突然叫起来:“前面也是妈妈和儿子,后面也是妈妈和儿子!”我们都笑了。

6 后来发生了分歧:我的母亲要走大路,大路平顺;我的儿子要走小路,小路有意思……不过,一切都取决于我。我的母亲老了,她早已习惯听从她强壮的儿子;我的儿子还小,他还习惯听从他高大的父亲;妻子呢,在外面,她总是听我的。一霎时,我感到了责任的重大,就像民族领袖在严重关头时那样。我想找一个两全的办法,找不出;我想拆散一家人,分成两路,各得其所,终不愿意。我决定委屈儿子了,因为我伴同他的时日还长,我伴同母亲的时日已短。我说:“走大路。”

7 但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜,变了主意:“还是走小路吧!”她的眼睛顺小路望过去:那里有金色的菜花、两行整齐的桑树,尽头一口水波粼粼的鱼塘。“我走不过去的地方,你就背着我。”母亲说。

8 这样,我们就在阳光下,向着那菜花、桑树和鱼塘走去了。到了一处,我蹲下来,背起了我的母亲,妻子也蹲下来,背起了我们的儿子。我的母亲虽然高大,然而很瘦,自然不算重;儿子虽然很胖,毕竟幼小,自然也很轻。但我和妻子都是慢慢地,稳稳地,走得很仔细,好像我背上的同她背上的加起来,就是整个世界。

20. 概括本文的主旨,联系文章的内容做简要分析。(4分)

答:_____

21. 本文以叙事为主,也穿插了一些写景的句子。请写出其中的一句,品味此处景物描写的作用。(3分)

答:_____

22. 你的家庭生活与本文有什么相似或不同的地方呢?就其中的一点说说你的看法。(3分)

答:_____

(二)阅读课外短文,回答问题。(12分)

多年父子成兄弟

汪曾祺

①这是我父亲的一句名言。

②父亲是个绝顶聪明的人。他是画家,会刻图章,画写意花卉。图章初宗浙派,中年后治汉印。他会摆弄各种乐器,弹琵琶,拉胡琴,笙箫管笛,无一不通。他认为乐器中最难的其

实是胡琴，看起来简单，只有两根弦，但是变化很多，两手都要有功夫。他拉的是老派胡琴，弓子硬，松香滴得很厚——现在拉胡琴的松香都只滴了薄薄的一层，他的胡琴音色刚亮。胡琴码子都是他自己刻的，他认为买来的不中使。他养蟋蟀养金铃子，他养过花，他养的一盆素心兰在我母亲病故那年死了，从此他就不再养花。我母亲死后，他亲手给她做了几箱子冥衣——我们那里有烧冥衣的风俗。按照母亲生前的喜好，选购了各种花素色纸做衣料，单夹皮棉，四时不缺。他做的皮衣能分得出小麦穗、羊羔、灰鼠、狐猹。

③父亲是个很随和的人，我很少见他发过脾气，对待子女，从无疾言厉色。他爱孩子，喜欢孩子，爱跟孩子玩，带着孩子玩。我的姑妈称他为“孩子头”。春天，不到清明，他领一群孩子到麦田里放风筝。放的是他自己糊的蜈蚣（我们那里叫“百脚”），是用染了色的绢糊的。放风筝的线是胡琴的老弦。老弦结实而轻，这样风筝可笔直的飞上去，没有“肚儿”。用胡琴弦放风筝，我还未见过第二人。清明节前，小麦还没有“起身”，是不怕践踏的，而且越踏会越长得旺。孩子们在屋里闷了一冬天，在春天的田野里奔跑跳跃，身心都极其畅快。他用钻石刀把玻璃裁成不同形状的小块，再一块一块斗拢，接缝处用胶水粘牢，做成小桥、小亭子、八角玲珑水晶球。桥、亭、球是中空的，里面养了金铃子。从外面可以看到金铃子在里面自在爬行，振翅鸣叫。他会做各种灯。用浅绿透明的“鱼鳞纸”扎了一只纺织娘，栩栩如生。用西洋红染了色，上深下浅，通草做花瓣，做了一个重瓣荷花灯，真是美极了。用小西瓜（这是拉秧的小瓜，因其小，不中吃，叫做“打瓜”或“笃瓜”）上开小口挖净瓜瓤，在瓜皮上雕镂出极细的花纹，做成西瓜灯。我们在这些灯里点了蜡烛，穿街过巷，邻居的孩子都跟过来看，非常羡慕。

④父亲对我的学业是关心的，但不强求。我小时候，国文成绩一直是全班第一。我的作文，时得佳评，他就拿出去到处给人看。我的数学不好，他也不责怪，只要能及格，就行了。他画画，我小时也喜欢画画，但他从不指点我。他画画时，我在旁边看，其余时间由我自己乱翻画谱，瞎抹。我对写意花卉那时还不太会欣赏，只是画一些鲜艳的大桃子，或者我从来没有见过的瀑布。我小时字写得不错，他倒是给我出过一点主意。在我写过一阵《圭峰碑》和《多宝塔》以后，他建议我写写《张猛龙》。这建议是很好的，到现在我写的字还有《张猛龙》的影响。我初中时爱唱戏，唱青衣，我的嗓子很好，高亮甜润。在家里，他拉胡琴，我唱。我的同学有几个能唱戏的。学校开同乐会，他应我的邀请，到学校去伴奏。几个同学都只是清唱，有一个姓费的同学借到一顶纱帽，一件蓝官衣，扮起来唱《朱砂井》，但是没有配角，没有衙役，没有犯人，只是一个赵廉，摇着马鞭在台上走了两圈，唱了一段“郡坞县在马上心神不定”便完事下场。父亲那么大的大陪着几个孩子玩了一下午，还挺高兴。我十七岁初恋，暑

假里,在家写情书,他在一旁瞎出主意。我十几岁就学会了抽烟喝酒。他喝酒,给我也倒一杯。抽烟,一次抽出两根他一根我一根。他还总是先给我点上火。我们的这种关系,他人或以为怪。父亲说:“我们是多年父子成兄弟。”

⑤我和儿子的关系也是不错的。我戴了“右派分子”的帽子下放张家口农村劳动,他那时从幼儿园刚毕业,刚刚学会汉语拼音,用汉语拼音给我写了第一封信。我也只好赶紧学会汉语拼音,好给他写回信。“文化大革命”期间,我被打成“黑帮”,送进“牛棚”。偶尔回家,孩子们对我还是很亲热。我的老伴告诫他们“你们要和爸爸‘划清界限’”,儿子反问母亲:“那你怎么还给他打酒?”只有一件事,两代之间,曾有分歧。他下放山西忻县“插队落户”,按规定,春节可以回京探亲。我们等着他回来。不料他同时带回了一个同学。他这个同学的父亲是一位正受林彪迫害,搞得人囚家破的空军将领。这个同学在北京已经没有家。按照大队的规定是不能回北京的,但是孩子很想回北京,在一伙同学的秘密帮助下,我的儿子就偷偷地把他带回来了。他连“临时户口”也不能上,是个“黑人”,我们留他在家住,等于“窝藏”了他。公安局随时可以来查户口,街道办事处的大妈也可能举报。当时人人自危,自顾不暇,儿子惹了这么一个麻烦,使我们非常为难。我和老伴把他叫到我们的卧室,对他的冒失行为表示很不满,我责备他:“怎么事前也不和我们商量一下!”我的儿子哭了,哭得很委屈,很伤心。我们当时立刻明白了:他是对的,我们是错的。我们这种怕担干系的思想是庸俗的。我们对儿子和同学之间的义气缺乏理解,对他的感情不够尊重。他的同学在我们家一直住了四十多天,才离去。

⑥对儿子的几次恋爱,我采取的态度是“闻而不问”。了解,但不干涉。我们相信他自己的选择,他的决定。最后,他悄悄和一个小学时期的女同学好上了,结了婚。有了一个女儿,已近七岁。

⑦我的孩子有时叫我“爸”,有时叫我“老头子!”连我的孙女也跟着叫。我的亲家母说这孩子“没大没小”。我觉得一个现代化的,充满人情味的家庭,首先必须做到“没大没小”。父母叫人敬畏,儿女“笔管条直”,最没有意思。

⑧儿女是属于他们自己的。他们的现在,和他们的未来,都应由他们自己来设计。一个想用自己理想的模式塑造自己的孩子的父亲是愚蠢的,而且,可恶!另外作为一个父亲,应该尽量保持一点童心。

1990年9月1日

23. 仔细阅读全文,想想作者通过 ① ,表现了 ② 。(3分)

24. 父亲对“我”的兄弟之情表现在哪些地方? 请指出你认为最难得一点并说明难得在什么地方。(5分)

答: _____

25. 分析文章最后一段画线语句中加点词的意思。(4分)

答: _____

五、写作(共40分)

26. 从下面两个题目中任选一题, 写一篇文章。

题目一:

有一种“情”是无形的, 没有人能够说清楚她是什么样子; 有一种“情”是无价的, 世上的珍宝比不上她; 有一种“情”是无私的, 能够毫无条件地牺牲自己; 有一种“情”是无尽的, 你时刻能够体会到她的存在。这就是“亲情”。请以“亲情”为题, 写一篇文章。不限文体(诗歌除外)。

题目二:

请你发挥想象, 以“二十年后我的家”为题写一篇文章。

要求: (1) 请将作文题目抄写在答题卡上。

(2) 字数在 600 左右。

(3) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。