



语 文

本试卷共 10 页，共 100 分。考试时长 120 分钟。考生务必将答案写在答题纸上，在试卷上作答无效。考试结束后，将答题纸交回，试卷自行保存。

一、基础·运用（共 8 分）

阅读下面语段，完成第 1—4 题。（共 8 分）

也许，到冬天来临，人们会讨厌雨吧！但这时候，雨已经化了妆，①它经常变成美丽的雪花，飘然莅临人间。

②但在南国，雨仍然偶尔造访大地，但它变得更吝啬了。它

倾盆瓢泼，                     绵绵如丝，或淅淅沥沥，它显出一种自然、平静。在冬日灰蒙蒙的天空中，雨变得透明，甚至有些干巴，几乎没有春、夏、秋那样富有色彩。但是，人们受够了冷冽的风的刺激，讨厌那干涩而苦的气息，③当雨在头顶上飘落的时候，似乎又降临了一种特殊的温暖，仿佛从那湿润中又漾出花和树叶的气息。那种清冷是柔和的，没有北风那样咄咄逼人。④远远地望过去，收割过的田野变得很亮，没有叶的枝干，淋着雨的草垛，对着瓷色的天空，像一幅干净利落的木刻。而近处池畦里的油菜，经这冬雨一洗，甚至忘记了 yán（ ）冬。忽然到了晚间，水银柱降下来，黎明提前敲着窗户，你睁眼一看，屋顶、树枝、街道，都已经盖上柔软的雪被；地上的光亮比天上还亮。这雨的精灵，雨的公主，给南国城市和田野带来异常的 mì（ ）情，是它送给人们一年中最后的一份礼物。

1. 文中加点字的读音和根据拼音写汉字全都正确的一项是（ ）（2分）

- A. 严冬                      莅临 (wèi)
- B. 炎冬                      咄咄逼人 (duó)
- C. 蜜情                      莅临 (lì)
- D. 密情                      咄咄逼人 (duō)

2. 对文中加粗字的笔顺判断全都正确的一项是（ ）（2分）

- A. “化”字第三笔是竖弯钩                      “访”的最后一笔是撇
- B. “化”字第三笔是撇                              “光”的第一笔是点
- C. “仍”的第四笔是横折折折钩                      “访”的最后一笔是横折钩
- D. “仍”的第四笔是撇                              “光”的第一笔是竖

3. 根据上下文，在文中横线处填入关联词语，最恰当的一项是（ ）（2分）

- A. 时而……时而                                      B. 既不……又不
- C. 不是……就是                                      D. 一边……一边

4. 对于文中划线句所用修辞方法及表达效果判断完全正确的一项是（ ）（2分）

- A. 第①句运用了拟人的修辞方法，写出了冬雨降临时出鬼没的特点，表达出了作者的喜爱之情。
- B. 第②句运用了拟人的修辞方法，表现了冬雨水减少的特点，表达了作者的不满之情。
- C. 第③句运用了比喻的修辞方法，写出了冬雨带给人们温暖、湿润的感觉，表现了人们对冬雨的喜爱之情。
- D. 第④句运用了比喻的修辞方法，把远望的冬景比作木刻画，写出了雨后田野明净、朴素的样子，表现了冬雨自然、平静的特点。

二、古诗文阅读（共 20 分）

（一）默写（5分）

- 5. 水何澹澹，                    。（《观沧海》）
- 6.                     ，思而不学则殆。（《论语》）
- 7. 子夏曰：“                    ，切问而近思，仁在其中矣。”（《论语》）
- 8. 《天净沙·秋思》中“                    ”一句，让人在肃杀的秋景中看到了一抹暖色。
- 9. “思乡怀人”是古诗词中永恒的话题。《峨眉山月歌》中“          ①          ②”抒发了诗人江行思友之情；《行军九日思长安故园》中“          ③          ④”既表达了思乡之情又寄托了对饱经战患的人民的同情。此外，表达思乡怀人之情的诗句还有：          ⑤          ⑥。（请写出连续两句）

（二）阅读下面李白的两首送别诗，完成 10—12 题。（6分）

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄  
杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。  
我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。  
黄鹤楼送孟浩然之广陵  
故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。  
孤帆远影碧空尽，惟见长江天际流。

10. 初读《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》，我们可以从诗中“          ①”等词语感受到诗人因友人远谪而黯淡凄楚

的心情，从“愁心”“明月”等词语又能体会到作者对友人的②之情。(2分)

11. 细读“孤帆远影碧空尽，惟见长江天际流”这两句，就会发现这两句写景饱含了作者对友人的深情厚谊。请发挥想象，描述这两句诗在你脑海中呈现的画面。(3分)

答：\_\_\_\_\_

12. 你还学过哪些送别诗？请再写出连续的两句。(1分)

答：\_\_\_\_\_。

- (三) 阅读【甲】【乙】两段文字，完成第13-16题。(9分)

【甲】陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中，日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

(选自《世说新语·方正》)

【乙】魏文侯与虞人期猎。是日，饮酒乐，天雨。文侯将出，左右曰：“今日饮酒乐，天又雨，公将焉之？”文侯曰：“吾与虞人期猎，虽乐，岂可不一会期哉？”乃往，身自罢之。魏于是乎始强。

【注释】①虞(yú)人：侍卫。②焉之：到哪里。③罢：停止。

(选自《战国策·魏策》)

13. 下列词语中的“期”与“与友期行”一句中的“期”意思相同的一项是( ) (2分)

A. 遥遥无期 B. 不期而遇 C. 计日可期 D. 岂可不一会期哉

14. 用现代汉语翻译下面的语句。(2分)

(1) 待君久不至，已去。 翻译：\_\_\_\_\_

(2) 是日，饮酒乐，天雨。 翻译：\_\_\_\_\_

15. 同学们在翻译“君与家君期日中”这句话时，对第一个“君”的解释出现了两种意见：一种认为翻译成“您”，另一种认为翻译成“你”。你认为哪种翻译更符合文意？请结合文章内容说明理由。(2分)

答：\_\_\_\_\_

16. 【甲】文中的客与陈太丘“期行”，却“①”，且“对子骂父”，因此被元方驳斥；【乙】文中“魏文侯与虞人期猎”，在“是日，饮酒乐，天雨”，众人劝阻的情况下，他执意“②”，最终魏国逐渐强大起来。由此我们得到的启示是：③。(前两空用原文回答，第三空用自己的话回答)(3分)

三、名著阅读(共7分)

阅读下面语段，完成后面17-18题。

虽然背地里说人长短不是好事情，但倘使要我说句真心话，我可只得说：我实在不大佩服她。最讨厌的是常喜欢切切察察，向人们低声絮说些什么事。还竖起第二个手指，在空中上下摇动，或者点着手或自己的鼻尖。我的家里一有些小风波，不知怎的我总疑心和这“切切察察”有些关系。

17. 语段中的“她”指的是①，通过阅读全文我们可以知道，文中的她除了有使我“不大佩服”的事外，还有令我心生无限敬意的事是②。(2分)

18. 上面语段选自鲁迅的回忆性散文集《①》。这部作品里还有哪些人给你留下了深刻的印象？请任选两个，结合作品内容说明理由。(上面语段涉及到的人物除外)。(5分)

答：\_\_\_\_\_ 四、现代文阅读(共25分)

(一) 阅读下面材料，完成第19-22题。(9分)

进入中学，学习生活翻开了新的一页，新的同学组成了新的班集体。为了增进同学间的友谊，班级组织了“有朋自远方来”的语文实践活动，同学们搜集了有关朋友的材料。请你阅读材料，完成以下任务。

【材料一】

人与人的关系在我国称为“人伦”。先儒指出，在人伦中最重要的就是“君臣、父子、夫妇、兄弟、朋友”这五伦。其中，父子、夫妇、兄弟起于家庭，君臣和朋友起于国家社会。五伦之中，“朋友”一伦的地位很特别，它不像其他四伦都有法律的基础，它起于自由的结合；没有法律的力量维持或是限定它，它唯一的基础是友爱与信义。就字源说，在中英文里“友”字都有“爱”的意义。无爱不成友，无爱也不成君臣、父子、夫妇或兄弟。换句话说，无论哪一伦，都非有朋友的要素不可，朋友是一切人伦的基础。懂得处友，就懂得处人；懂得处人，就懂得做人。

【材料二】

A. 子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

B. 曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

19. 以上两则材料讲述了哪些交友之道？请用简洁的语言概括出来。(写出两条即可)(2分)

答：\_\_\_\_\_

20. 根据上面两则材料的内容，推断下面链接材料中管宁与华歆断交的原因。(2分)

【链接材料】管宁、华歆共园中锄菜，见地有片金，管挥锄与瓦石不异，华捉而掷去之。又尝同席读书，有乘轩冕过门者，宁读如故，歆废书出看。宁割席分坐，曰：“子非吾友也。”

答：\_\_\_\_\_

21. 王宁同学在活动中负责搜集关于朋友的对联,他想考考同学们,把搜集到的对联故意弄乱了一部分。请你把下面词语填在横线处(只填序号),把对联整理出来。(2分)

上联:交友 \_\_\_\_\_  
下联:\_\_\_\_\_ 己短

①当克 ②应学 ③人长 ④处事

22. 在活动进行过程中,一起“突发事件”引起了班主任的注意。请认真阅读以下内容并回答后面的问题。

**事件回顾:**周一下午,学校统一检查学生仪表。初一(1)班的李明因为头发长而扣了本班的分,德育处的老师要求他按学校的规定把头发理成平头,班主任也把此事通知了家长。放学后,李明在妈妈的督促下理了头发。回家后,李明愤愤不平,在朋友圈中发表了自己的意见。

为了引导同学们形成正确的交友观,班主任在班会课上出示了以下材料:

子曰:“益者三友,损者三友。友直,友谅,友多闻,益矣。友便辟,友善柔,友便佞,损矣。”大意是有益的朋友有三种,有害的朋友有三种。与正直的人交朋友、与诚信的人交朋友、与知识广博的人交朋友,是有益的。与谄媚逢迎的人交朋友、与表面奉承而背后诽谤的人交朋友、与善于花言巧语的人交朋友,是有害的。

**问题:**看了李明的朋友圈回复,如果从以上四位同学中选择一位作为自己的朋友,你会选择谁呢?请结合他们的回复和老师的材料简要说明理由。(3分)

答: \_\_\_\_\_

**迷茫(李明):**真倒霉,怎么来到这所学校上学了。本来头发不长,可学校非要让我理成平头,傻傻的,一点也不好看。学校领导也太不跟潮流了!留个稍微长一点的、有个性的头发不是挺好吗?真不想在这儿念书了! 破学校! 🙄🙄🙄🙄

**超人:**说得好!鼓掌!赞赞赞赞赞赞赞.....

**小不点儿:**我真同情你,前两个礼拜我的遭遇跟你一样一样的,唉!真是的,为什么要理发呀!

**棒棒糖:**学校确实有些麻烦,总是要求理发,但这是为了让我们统一标准,不要攀比,每一所中学都是这样要求的,老师是为我们好。

**不一样的烟火:**这个学校事儿真多。我小学的时候头发一直很酷的,也没怎么样呀?

**超人@小不点@不一样的烟火:**忍着吧,这是学校的规矩,得遵守。你是不想

(二) 阅读《我的老师》,完成第23-27题。(16分)

我的老师  
魏巍

①最使我难忘的,是我小学时候的女教师蔡芸芝先生。

②现在回想起来,她那时有十八九岁。右嘴角边有榆钱大小一块黑痣。在我的记忆里,她是一个温柔美丽的人。

③她从来不打骂我们。仅仅有一次,她的教鞭好像要落下来,我用石板一迎,教鞭轻轻地敲在石板边上,大伙笑了,她也笑了。我用儿童的狡猾的眼光察觉,她爱我们,并没有存心要打的意思。孩子们是多么善于观察这一点啊!

④在课外的时候,她教我们跳舞,我现在还记得她把我扮成女孩子表演跳舞的情景。在假日里,她把我们带到家里和女朋友家里。在她的女朋友的园子里,她还让我们观察蜜蜂;也是在那时候,我认识了蜂王,并且平生第一次吃了蜂蜜。

⑤她爱诗,并且爱用歌唱的音调教我们读诗。直到现在我还记得她读诗的音调,还能背诵她教我们的诗:

圆天盖着大海,  
黑水托着孤舟,  
远看不见山,

那天边只有云头，  
也看不见树，  
那水上只有海鸥……

⑥今天想来，她对接近文学和爱好文学，是有多么有益的影响！①像这样的老师我们怎么会不喜欢她，怎么会不愿意和她亲近呢？我们见了她都不由得围上去，即使她写字的时候，我们也默默地看着她，连她握笔的姿势都急于模仿。

⑦有一件小事，我不知道还值不值得提它，但现在回想起来，在那时却占据过我的心灵。我父亲那时候在军阀部队里，好几年没有回来，我和母亲非常牵挂他，不知道他的死活。我的母亲常常站在一张褪了色的神像前面焚起香来，把两个有象征记号的字条卷着埋在香炉里，然后磕了头，抽出一个来卜问吉凶。我虽不像母亲那样，也略略懂了些事。可是，在孩子群中，我的那些小“反对派”们，常常在我的耳边猛喊：“哎哟哟，你爹回不来了哟，他吃了炮子儿喽！”那时的我，真好像死了父亲似的那么悲伤。这时候蔡老师安慰了我，批评了我的“反对派”们，还写了一封信鼓励我，说我是“心清如水的学生”。一个老师排除孩子世界里的一件小小的纠纷，是多么平常！可是现在回想起来，那时候却觉得是给了我莫大的支持！②在一个孩子的眼里，他的老师是多么慈爱，多么公平，多么伟大的人啊！

⑧每逢放假的时候，我们就更不愿意离开她。我还记得，放假前我默默地站在她的身边，看她收拾这样那样东西的情景。③蔡老师！我不知道你当时是不是察觉，一个孩子站在那里，对你是多么依恋！至于暑假，对于一个喜欢她的老师的孩子来说，又是多么漫长！记得在一个夏季的夜晚，席子铺在当屋，旁边燃着蚊香，我迷迷糊糊往外就走。

⑨母亲喊住我：“你要去干什么？”

⑩“找蔡老师……”我模模糊糊地回答。

⑪“不是放暑假了么？”

⑫哦，我才醒了。看看那块席子，我已经走出六七尺远。母亲把我拉回来，劝说了一会，我才睡熟了。我是多么想念我的蔡老师啊！至今回想起来，我还觉得这是我记忆中的珍宝之一。一个孩子的纯真的心，就是那些在热恋中的人们也无比啊！什么时候，我能再见一见我的蔡老师呢？

⑬可惜我在原校没上完初小，就转到县立五小上学去了。从此，我就和蔡老师分别了。

23. 结合语境说说第③段中加点词语“狡猾”的含义。(2分)

答：\_\_\_\_\_

24. 作者饱含深情地回忆了和蔡老师之间的故事，请参照下面示例给每件事拟写恰当的小标题，写在下面横线上。

(4分)

① \_\_\_\_\_

② 教跳舞

③ \_\_\_\_\_

④ 教读诗歌

⑤ 看老师写字

⑥ \_\_\_\_\_

⑦ \_\_\_\_\_

25. 本文字里行间蕴含着浓浓的师生之情，请从蔡老师和“我”的角度分别选择一个句子，从修辞方法或词语运用的角度进行赏析。(4分)

答：有关蔡老师的句子：\_\_\_\_\_

相关赏析：\_\_\_\_\_

有关“我”的句子：\_\_\_\_\_

相关赏析：\_\_\_\_\_

26. 文中有不少直接抒发对蔡老师感情的语句，你会如何有感情地朗读呢？请从文中三处划线语句中任选一句抄下来，结合语境从重音、语速、语调等方面对这句话进行朗读设计并说明理由。(2分)

句子：\_\_\_\_\_

朗读设计：\_\_\_\_\_

理由：\_\_\_\_\_

27. 四十年后，本文的作者已经成为我国著名的散文家、小说家了。假设这时的作者再次见到蔡老师，你觉得他会  
对老师说些什么呢？请结合文章内容（具体情节和对我的影响）替作者写下来。（150字左右）（4分）

答：\_\_\_\_\_

五、写作（40分）

28. 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：在成长过程中，每个人都会有欢笑，有感动，当然也会有泪水，有悲伤……这些都是人生必不可少的  
体验，一点一滴都是生命中宝贵的财富。请以“那一次，我真\_\_\_\_\_”为题，写一篇记叙文。

题目二：升入初中已经两个多月了，相信你一定认识了不少新同学、新朋友，他（她）给你怎样的印象？请以  
“我的新同学”为题，写一篇文章，文体不限（诗歌除外）。

要求：（1）请将题目或题目补充完整后抄写在答题卡上。

（2）字数不少于500字。

（3）不要出现所在学校的校名或师生姓名。



关注官方，每日一练