

制卷人：林琳 审卷人：陶云 成绩：

考生须知	1. 本试卷共 8 页，共五道大题，24 道小题，满分 100 分。考试时间 120 分钟。 2. 在答题卡上准确填写姓名、学号。 3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。 4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。
------	--

一. 基础·运用 (18 分)

初一年级学生会开展以“致敬山河守护者”为主题的系列活动，请你参与活动策划，完成下列任务。

活动一

宣传部的同学负责制作“致敬革命先辈，传承红色火种”宣传展板，下面是同学们整理的材料。

火红的五月，是一首英雄的史诗；五月的日历，书写着锲而不舍的奋斗。国际劳动节、“五四”青年节、“五卅惨案”纪念日，犹如一座座丰碑。五月以劳动者的节日启幕，预示着一切因奋斗而美丽，荷锄挥汗投入热火朝天的耕耘，才会有丰厚的收获。“五四”的风雷、“五卅”的狂澜，如同一首首反帝反封建的战歌，宣告着一个民族的觉醒。在这可歌可泣的斗争中，无数仁人志士高举爱国主义旗帜，掀开了争取自由解放的新篇章。

五月的光荣，须用我们绚烂的青春续写。先辈的教诲历历在目：“青年之字典，无‘困难’之字，青年之口头，无‘障碍’之语；惟知跃进，惟知雄飞，惟知本其自由之精神，奇僻之思想，锐敏之直觉，活泼之生命，以创造环境，征服历史。”肩上的使命激励我们昂首阔步，勇往直前。我们坚信，青春之光在执着追求和不懈奋斗中会更加夺目！

1. 在审读资料的过程中，小华对文段中加点字的意思、读音和书写有疑问，请帮他找出判断正确的一项 (2 分)
 - A. “锲”字的意思是“坚持” 应读“qiè”。
 - B. “荷”字的意思是“扛着”，应读“hè”。
 - C “狂澜”应写为“狂澜”，“澜”字的意思是“波浪”。
 - D. “不懈奋斗”应写为“不泄奋斗”，“泄”字的意思是“泄露”。
2. 你查阅后发现，下列成语在文段中使用不恰当的一项是 (2 分)
 - A. 热火朝天
 - B. 可歌可泣
 - C. 历历在目
 - D. 勇往直前

活动二

学习部的同学负责编辑“致敬航天英雄，逐梦广袤苍穹”的宣传手册。下面是同学们编辑的文字稿。

1970 年 4 月 24 日，中国第一颗人造地球卫星东方红一号发射成功，拉开了中国人探索宇宙奥秘、和平利用太空、造福人类的序幕。一首《东方红》乐曲响彻神州，震动世界，中国航天事业开启了新纪元。

五十年来，随着我国航天事业的蓬勃发展，航天精神也在载人航天等工程中得到丰

富。无数航天工作者在铭记与传承中逐梦、圆梦。迄今为止，我国已成功发射各类航天器 500 多个。一箭三星、太空行走、“嫦娥”奔月、“长五”飞天……中国航天事业的每一步跨越离不开航天精神的坚定支撑【甲】离不开几代航天人、几十万航天大军的不断探索与顽强拼搏。航天事业的发展历程见证了他们的风雨兼程。航天三大精神【乙】航天传统精神、“两弹一星”精神和载人航天精神必将代代相传，激励着中国航天人不断创造新的高度。

首个中国航天日以“航天梦，中国梦”为主题，自设立以来，有关部门已开展“开放日”“科普周”等系列科普活动。2023 年 4 月 24 日是第八个中国航天日，今年的中国航天日以“格物致知，叩问苍穹”为主题，预计将开展立足国内、面向国际、繁荣学术、培养航天下一代的一系列活动，向全社会宣传航天精神，激发全民的探索热情。

_____，是中国航天日的目标和愿景。中国航天将向着星辰大海昂首迈进，图新思变，续写辉煌。

3. 在文中【甲】【乙】两处分别填入标点符号，你认为正确的一项是（2 分）

- A. 【甲】分号 【乙】冒号 B. 【甲】逗号 【乙】破折号
C. 【甲】逗号 【乙】冒号 D. 【甲】分号 【乙】破折号

4. 根据语意，将下列语句依次填入文中横线处，你认为最恰当的一项是（2 分）

- ①激发全民崇尚科学、探索未知、勇于创新的热情
②铭记中国航天事业辉煌历史
③传承航天三大精神

- A. ②③① B. ③②① C. ②①③ D. ①②③

5. 中国古籍中记载了许多与飞行有关的神话、传说和绘画，这对于现代航空航天技术的发展有着重要的影响。为此，同学们在手册中收录了一张名为“嫦娥奔月”的邮票，版面中“嫦娥”两字采用篆书书写，请你结合书法特点和邮票内容说说收录这张邮票的理由。（2 分）

答：_____



活动三

组织部的同学负责组织“传承英烈精神，凝聚奋进力量”演讲与朗诵汇报展示活动。下面是同学们撰写的发言稿。

清明时节，我们缅怀追思英烈，为的是重温红色历史，牢记英烈遗志，传承英烈精神。

天地英雄气，千秋尚凛然。英烈者，军之剑，国之干，民族之魂。方志敏、夏明翰、张思德……中华大地到处都有气壮山河的英雄史诗、凯歌以行的英风浩气。每一次对英烈的缅怀，都是一次砺初心、担使命、催征程的庄严洗礼。英烈的事迹启示我们：将个人命运与国家命运紧密相连，勇毅前行，才能筑起坚不可摧的钢铁长城，担当新时代的使命。

前人肇始，后继不衰。作为新时代的青少年，我们要不断焕发学习的热情，凝聚拼搏奋进的力量，传承英烈的精神。在新征程中，通过我们明确目标、只争朝夕，将英烈为之奋斗的伟大事业不断推向前进。

6. 小彦在设计演讲活动的背板图时，需要一副表达礼敬先烈、慎终追远之意的对联，请你运用对联知识将下联补充完整，推荐给小彦。（2 分）

清泉流洵怀先烈，①含情②英灵。

7. 小彦认为画横线的两个句子，各有一处语病，请帮他改正。（2分）

答：_____

8. 为参加朗诵活动，小彦创作了一首表达对英烈敬仰并传承其精神的小诗，最后一句没有想好，请你仿照格式，帮她将诗歌补充完整。（2分）

你看锦绣江河，
那些岁月铭记了勇者。
风雨之后，千万次坚信过的
黎明从此来了！

英雄的身影，
是猎猎风旗，插遍祖国的大地；
英雄的故事，
是铿锵音符，谱成豪迈的壮歌；
英雄的品质，
如_____，_____。

9. 下面是小彦设计的小诗的诵读脚本，你认为不恰当的一项是（2分）

- A. “你看”要稍作停顿，引出对英雄的赞美，引起读者注意。
- B. “千万次”要重读，突出强调英雄的信仰和对民族解放的重要意义，表达由衷的敬佩，要读得低沉平缓。
- C. “猎猎风旗”“铿锵音符”运用了比喻的修辞手法，写出了英雄铁骨铮铮、一往无前的形象，要读得高亢有力。

二、古诗文阅读（共20分）

（一）默写。（共6分）

10. 古往今来，文人墨客常以诗文抒家国情怀。这种情怀是岑参《逢入京使》中“马上相逢无纸笔，①”的故园之思，是《木兰诗》中“万里赴戎机，②”的英勇无畏，是陆游《十一月四日风雨大作》中“僵卧孤村不自哀，③”的老骥雄心，是王翰《凉州词》中“醉卧沙场君莫笑，④”的洒脱坚毅。

11. 王维《竹里馆》中写夜静人寂、月与诗人相伴的两句诗是“_____，_____”。（2分）

（二）阅读《春夜洛城闻笛》，完成12-13题。（共5分）

春夜洛城闻笛

李白

谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城。
此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。

12. 全诗紧扣一个动词“①”字，抒写诗人对笛声的感受。首句发出猜测性疑问，第二句运用②的修辞手法形象而生动的渲染了笛声，进而抒发真挚情感，余韵无穷。（2分）

13. 王安石《泊船瓜洲》中的“春风又绿江南岸，明月何时照我还？”，与本诗的画线句，表现的都是对故乡的情感。请你结合诗句内容，说说诗人各自是如何表达情感的。（3分）

答：_____

（三）阅读下面两个文段，完成 14-16 题。（共 9 分）

卖油翁

陈康肃公善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之久而不去。见其发矢十中八九，但微颌之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

（选自欧阳修《归田录》）

罗守仁

罗守仁湛古学^①，困于场屋^②，改习拳。年四十，因事如广西，至梧州，宿古寺。遇一僧，年耄矣，尚矍铄，与语甚洽，因及技击，言时颇露矜色。僧请一试，罗遂起舞。僧斜睨，微笑曰：“美则美矣，然不能胜老僧也。”因起作势，使罗扑之。罗旋舞而进，僧挥以手，罗退盈丈而颠。笑曰：“何如？”罗知技未进，请执弟子礼，凡三年，学成而归，设馆于羊城以授徒。

（选自徐珂《清稗类钞》）

注：①[古学]科举功令文字如策论、律赋、经义、八股文、试帖诗以外的经史学问。②[困于场屋]意思是一直在科举中失利。

14. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是（2分）

- A. 陈康肃公善射 尔安敢轻吾射
- B. 徐以杓酌油沥之 设馆于羊城以授徒
- G. 因事如广西 而两狼之并趋如故
- D. 宿古寺 暮宿黄河边

15. 下列对文中画线句的分析正确的一项是（2分）

A. 汝亦知射乎？吾射不亦精乎？

分析：古代讲究长幼有序，陈尧咨对老者直呼“汝”，很不客气；然后又用了反问的语气进行责问，透露出他的盛气凌人。

B. 尔安敢轻吾射！

分析：“尔”是“你”的意思，这一称呼多了一层无可奈何的意味；采用强烈的感叹语气，体现出了陈尧咨的傲慢与暴躁。

C. 罗旋舞而进，僧挥以手，罗退盈丈而颠。

分析：“退盈丈”指退了好几丈远，表明老僧用挥手的动作就把能进攻他的罗守仁打败，可见老僧技击水平高超，令人叹服。

16. 阅读两个文段，完成下面的表格。(5分)

人物	人物神态	人物心理	原因
陈康肃公	“①”	骄傲自得	“②”
罗守仁			以为技精
卖油翁	“睨”	③	“惟手熟尔”
老僧			④
共同启示	⑤		

三、名著阅读 (5分)

17. “转变”常指人物因为某种原因发生了命运的转折或性格的变化。在文学作品中，人物的转变往往会通过人物言行变化的细节来呈现。请结合《骆驼祥子》的相关内容，谈谈你的理解。(100字左右)

答：_____

四、现代文阅读 (17分)

(一) 阅读下面材料，完成 18-20 题。(共 7 分)

材料一

“读书已成了我的一种生活方式。读书可以让人保持思想活力，让人得到智慧启发，让人滋养浩然之气。”“要提倡多读书，建设书香社会，不断提升人民思想境界、增强人民精神力量，中华民族的精神世界就能更加厚重深邃。”2022年4月23日，习近平总书记致电首届全民阅读大会的话语，引人注目。

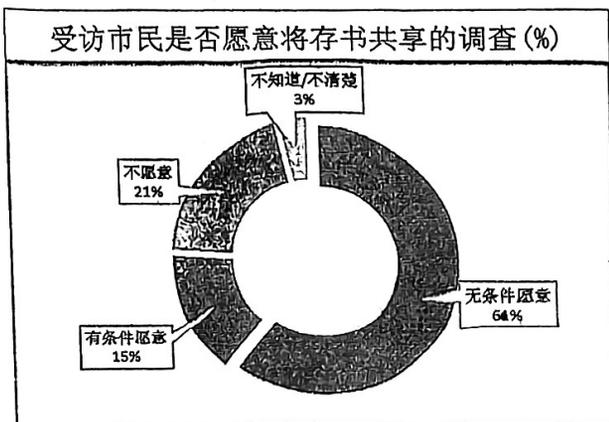
重视全民阅读，倡导建设书香社会，还体现在国家制定的相关制度中。全民阅读成果展上，全民阅读政策法规出台的“时间线”清晰全面——2006年，中央宣传部等11个部门联合发出《关于开展全民阅读活动的倡议书》，提倡人人读书。2012年，“开展全民阅读活动”写入党的十八大报告。2022年，“全民阅读”连续第九次被写入政府工作报告。由此可见，顶层规划的完善是促进全民阅读的重要举措，推进了我国文化强国的建设。

材料二

图书馆是盛满书籍的海洋，是爱读书之人的港湾。数据显示，我国现有公共图书馆3212家。近年来，在各地各部门大力推动下，公共图书馆已成为向全民阅读提供公共服务的重要支撑力量之一。

除了公共图书馆，农家书屋、社区书屋、职工书屋、乡镇综合文化站遍布全国各地，规模不断扩大，数量不断增加，织出一张初具规模的“阅读公共服务网”。

阅读服务的日臻完善，还表现在新型“共享阅读”模式的出现。2022年4月，为客观了解北京市民家庭存书共享意愿的情况，北京市统计局社情民意调查中心开展专项调查，成功访问了3000位18岁以上的常住市民。调查结果显示，_____。但是，对于存书共享活动中可能存在的非法或不健康图书流转问题，以及共享图书被恶意占有或污损的问题，市民们也表示了忧虑。



材料三

“我又看见了/一群又一群的青年/那挂满汗水的面孔/我又听见了/他们嘹亮的歌声/在荒芜的土地上回荡……”2022年4月23日，在首届全民阅读大会主舞台上，一首诗朗诵为今年“书香中国·北京阅读季”拉开了帷幕。北京市已连续十余年举办阅读活动。

据统计，近年来，全国80%的县级以上城市都举行了全民阅读活动。以“书香中国”为总体品牌，“书香中国·北京阅读季”“书香中国·上海读书周”“书香天府”“书香荆楚”“书香江苏”“南国书香节”“深圳读书月”等地方品牌活动的举办，使热爱阅读的习惯一点一滴深入人心。

除了常规内容的阅读，结合地域文化特色打造的读书活动，也如璀璨群星，遍布各地。在山东，16市均建立了“国学大讲堂”“尼山书院”等相关机构，建成乡村儒学讲堂1万余个，传统文化在孔孟之乡承续与弘扬。在云南，根据人缘、地缘优势，全民阅读活动既进入了机关、社区，也进入了农村、边寨。针对边寨开展的赠书、阅读活动，在青少年心底播撒下了读书的种子。

形式多样的阅读活动促进了全民阅读。爱读书、读好书、善读书的社会风尚正逐步形成。

18. 根据以上材料，下面说法不正确的一项是（2分）

- A. 全民阅读是我国文化强国的重要举措之一。
- B. 公共图书馆是为全民阅读提供公共服务的最主要方式。
- C. 新型“共享阅读”模式中仍然存在一些问题。
- D. 近年来，结合地域文化特色打造的读书活动也丰富多彩。

19. 根据材料二图表提供的信息，结合语境，在材料二横线处补写一句话。（2分）

答：_____

20. 从上述三则材料中可以看出，促进“全民阅读”的有效举措是_____①_____、
_____②_____、_____③_____。（每空10个字以内）（3分）

（二）阅读《去见杨苡先生》，完成21-23题。（共10分）

去见杨苡先生

①杨苡先生，用书本上的话说：她是呼啸而来的奇女子。如果与其聊天，你会发现，她是一位可亲的长者。当你再了解到她的人生履历时，你会发现，她是真的传奇。

②第一次与杨先生见面，是在2020年10月，当我来到她家的小院，正看见她的保姆在院中扫地，便上前轻声地问：“请问杨先生在家吗？”她很热情地开门让我进屋，一边引导我进门，一边向屋内喊道：“奶奶，有人来看你了。”在她十来平方的客厅里各种玩具娃娃随处可见，它们要么挤在茶几上，要么在沙发靠座上排成一排。来到里屋，看见杨苡先生正半倚在床上，信手翻阅着《扬子晚报》，在晕黄的灯光下，显得那般慈祥。杨先生看见有年轻人来了，显得异常高兴，便叫保姆去取一册最新出版的《呼啸山庄》，准备签赠于我，我连声道谢，只见先生递过一支黑色墨水笔，写下纤小的细字：

③“王子旭同学存正

杨苡（签名）

2020年x月x日（时年101岁）”

④在我的面前，是一位饱经沧桑的世纪老人，在她出生的那一年，1919年，正是五四运动的那一年呀，当她高中毕业的1937年，也是全面抗战爆发的时刻。她经历与见证

了中国近现代史的重大转折与变迁，更亲身参与了三校的南渡、北归乃至西南联大的诞生与成长，可以说就是一部活历史，一种敬仰与崇敬之心油然而生了。

⑤杨苾先生与我谈了一些她所经历的往事，许多都是有趣的。她说她在西南联大学习了两年，后来又去重庆的中央大学学了两年，这样的大学学业才算圆满。在西南联大里，同学有杨振宁、王希季、汪曾祺、许渊冲等等，那是群星闪耀的时刻，老师有钱钟书、沈从文、闻一多、朱自清等等，真的是群贤毕至，集结了中国文化界的精华阵容。杨苾先生未来的丈夫——著名翻译家赵瑞蕻先生，当时正是她的学长。杨先生在联大的两年里，沈从文先生是她的老师，也是邻居。她刚到昆明时，未进西南联大之前，从文先生和她住在同一个院落，就是左右邻居了。沈先生可以说是她的人生导师，她讲，从文先生建议她念外文系，于是她便放下了想念中文系的念头。

⑥我带给了杨先生一些苹果，杨先生乐意地收下了，还问我最近读了哪些书，我说最近对于巴金、老舍的作品较感兴趣。她说：“趁年轻，多读些东西，是大有好处的。”她又补充：“我最早大量看书，是在重庆念书时，专门找一些人迹罕至却藏书多的图书馆，外文原版的、少见的无所不读，逐渐地便大大提高了知识储备。”当时我的心头充满一股暖流，她的话时时提醒我，趁年轻多读书。

⑦当提及她的专长翻译时，她谦虚地说她是翻着字典搞翻译的，速度也很慢，但巴金先生很支持这样做，他认为不能为赶进度而影响质量。同样，她的兄长杨宪益先生也是一位杰出的翻译家，其妻戴乃迭女士是英国人，他的翻译速度便是相当快的。对于《呼啸山庄》的翻译，杨先生说，这本书她在大一时便有了想翻译的冲动，巴金先生也起到了很大的助推作用。

⑧在开始翻译前，当时中国内地已经开始流行梁实秋先生的译本，译名是《咆哮山庄》，但她不曾看过，因为在她看来，这样做只会束缚手脚，影响发挥，同时，她认为用：“咆哮”二字形容不够准确与巧妙，甚至有失文雅，于是便创造性地提出了用“呼啸”二字，这个译名一直沿用至今，巧妙之至！同时，这本书的翻译时间一直沿续到解放后的五十年代初，由当时巴金负责的平明出版社首版发行。出版近七十年来，该版本不断再版重印，进入译林版之后更是流传面更广，用杨先生的话说，连港澳台地区也觉得这版不错，纷纷引进推行。事实已在证明，她的翻译已经成为了经典，受到了空前的欢迎与成功。

⑨她是在抗战结束之后又回到南京的，在这里安顿了下来，一转眼已是今年，时间真的很快。想起那个学生时代，学生们的想法也很单纯，考个好学校，得到一个大学的文凭，至少混口饭吃的资格就有了，人人都想着毕业后去当个中学教师。所以她在大学后方也教了几年中学，平淡而充实。

⑩杨先生在闲谈之余，不时指了指墙上的一帧帧老照片，说这是几几年照的，那是在某某地拍的，她依旧精神饱满不知疲倦。1966年，“破四旧”的吆喝声沸反盈天。丈夫赵瑞蕻悄悄把杨苾早年收藏的200多本旧书捆好，骑行送到中文系。爱书如命的杨苾虽然心疼，但也相当镇静。她说：“Character is fate! 性格使然！”她用率真和超然，平静地对待命运的磨难。对于任何苦难，她都做到了“猝然临之而不惊，无故加之而不怒”。如她所说，只因她“走过了太多路，遇到了太多事”。1980年，让杨苾背上十多年沉重包袱的《呼啸山庄》由江苏人民出版社重新出版。无论在旧时代，还是新时代，无论在平稳的时期，还是在动乱的年代，她永远是尽其所能，得其所好。当暮色渐临，天色渐晚，我起身向其告别时，她依旧和蔼地说：“以后经常来坐坐，我们家是民主的。”我也哈哈地笑了起来。

⑪2020年，我见到杨先生两次，另一次是冬至日，12月21日，当时天气渐冷，更是

新年前期，我特地手绘了一组新年贺卡，送给了她，她当时非常开心，并一再嘱咐保姆将贺卡摆在书架上的显眼处，当时的我感到非常激动。那一次，她与我主要提及了《呼啸山庄》的各类版本。我特地带去了我无意中得到的一册1980年江苏人民出版社出版的第一版，但杨先生说，她对这一版相当不满意，因为当时印刷机械的落后限制，导致印刷质量差、纸张薄，自然对于书的整体质量大打折扣。虽然为了1980年第一届全国书展所需，当时江苏社也印了一批精印本与精装本，但也难掩严重的问题。她一再谦虚地说：“质量不好，见谅见谅”，一边戴上老花眼镜，一边在书的扉页上署上：“子旭小友闲读”，在这一刻，我的心中已是满满的感动。

⑫回眸百年，许多人，许多事，她眼神清澈，依旧信心满怀：“巴金说，长寿就是惩罚。我说，活着就是胜利！”杨苡先生，是一位学者，一位长者，更是一位智者，我们这些如今从事文艺工作的青年们，正是欠缺这种对于事业的赤诚与真心。只要我们把学业与工作当作是热爱的事业去做，就没有任何干不成的事。做一位既永葆青春与天真，又有丰富经验的人吧！

（取材于王子旭的文章）

21. 文章写了我与杨苡先生的交往以及感受，书写了先生“传奇”的一生。第一次的见面，她①，让我心生崇敬；她与我谈西南联大的往事，谈及我最近读书，她②，让我倍受鼓舞；谈及她的翻译事业，她具有创造性地翻译了世界名著，她在动乱年代③的生活态度感染了我；2020年再见先生，她④，为我带去的书题词，让我感动。（4分）

22. 文中两次写到杨苡先生为我题赠的情节，说说各有什么作用。（3分）

答：_____

23. 杨苡先生获得第七届南京文学艺术终身成就奖，请结合文章内容，就其翻译成就、特点和人生经历，为她写一段颁奖词。（100字左右）（3分）

答：_____

五、写作（40分）

24. 从下面两个题目中任选一题，按要求写一篇文章。

1) 我们的身边，有父母、亲人、师长、朋友……他们或温暖，或慈祥，或执着于某一个目标不怕困难，或沉浸于某一个领域眼中有光……在与他们的交往中，我们往往也潜移默化地受到影响，在为人处事方面发生改变。请以“可敬的他（她）给我力量”为题写一篇文章。不限文体（诗歌除外）。

(2) 社区里的一张志愿者招募海报，校园里的一个静静伫立的单杠，公园里的一棵郁郁葱葱的大树……它们一直默默关注着身边发生的一切，还发现了许多令人惊喜的小秘密。假如你就是这三处环境其中之一中的一景或一物，你会有哪些奇妙的经历……请发挥想象，自拟题目，写一篇故事。

要求：请将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，字数在600-800之间，不要出现所在学校的校名或师生姓名。

人大附中 2022 ~ 2023 学年度第二学期初一年级语文期中练习答案

2023年4月24日

一、基础运用 (共 18 分)

1. C (2分)
2. C (2分)
3. B (2分)
4. A (2分)
5. 答案示例:

版面中的“嫦娥”二字用篆书书写，字体匀细圆转、古朴典雅。邮票中画的是嫦娥奔月的场景，这个神话故事体现了古人对天空的崇拜，以及我国探空思想萌芽的由来已久。

(共 2 分。书体特点 1 分，邮票内容 1 分)

6. 答案示例：明月含情祭英灵

(共 2 分。写出于清泉相对的意象 1 分，写出情感 1 分)

7. 答案示例:

(1) 我们要不断激发学习的热情 (2) 在新征程中，我们要明确目标、只争朝夕。

(共 2 分。动宾搭配不当修改正确，缺少主语修改正确，各 1 分)

8. 答案示例：(如) 汨汨清流，滋养人们的心田 (2分)

9. B (2分)

二、古诗文阅读 (20 分)

(一) 共 6 分

10. ①凭君传语报平安 ②关山度若飞 ③尚思为国戍轮台 ④古来征战几人回 (4分)
11. 深林人不知，明月来相照。(2分)

(二) 共 5 分

12. ①闻 ②夸张 (共 2 分 每空 1 分)

13. 答案示例:

王安石用“皎洁的明月什么时候才能照着我回到家乡呢？”发出疑问，直抒胸臆地表达了因思乡产生的忧郁、伤感之情。李白从听觉的角度，写自己在春夜缥缈的笛乐中听到了思乡怀亲的《折杨柳》曲，来表达深切的思乡之情。(结合诗句内容分析两首诗的诗句手法各 1.5 分，结合内容不充分酌情减 0.5 分或减 1 分；手法：《春夜洛城闻笛》用典/反问/从他人角度反说；《泊船瓜洲》发出疑问/直抒胸臆/借景抒情)

(三) 共 9 分

14. D (2分) 15. A (2分)

16. ①矜 ②当世无双 ③不在意 ④美而无用

⑤ 示例：不要有一点成绩就骄傲，强中自有强中手，要有精益求精的精神。(写出一句即可)

(共 5 分。每空 1 分)

【译文】

罗守仁精通经史学问，但一直在科举中失利，于是转而学习拳法。他四十岁的时候，因

为事务到广西去，到达梧州后住在一间古寺中。（在寺中）遇到一位僧人，僧人虽然已经八九十岁，但仍然目光炯炯，精神健旺，与罗守仁交谈得非常融洽。顺势说到搏斗的武艺时，露出很骄傲的神情。僧人请求比试比试，罗守仁就开始舞拳。僧人斜着眼睛看他，微笑着说：“拳法确实美得很，但是没能胜过我。”于是作出姿势，让罗守仁扑向他。罗守仁旋转舞动着拳头向前，僧人一挥，罗守仁后退整整一丈跌倒了。僧人笑着说：“怎么样？”罗守仁知道自己的技艺没有长进，就以弟子对待师长的礼节来对待僧人，总共在僧人那儿学习了三年，学成后归去，在广州开设拳馆来教授徒弟。

三、名著阅读（共 5 分）

17. 答案示例一：

曾经的祥子是善良的。他出车拉活去茶馆休息时遇到饿得晕倒的老马，于是买了十个羊肉馅包子给老马。而在经历了多重打击之后，他失去了对生活的追求和信心，堕落变化到了 60 块钱出卖阮明，混吃等死，丧失了善良朴实。这种转变是黑暗的社会造成的。

答案示例二：

祥子是有梦想的，从他拉上车那一天起，就下定决心买一辆属于自己的车。他省吃俭用，用三年时间攒够了买车的钱。而在经历了多重打击之后，祥子的人性扭曲了，拉车的时候掏坏，横切别的车，故意拐硬弯等。祥子的这种转变是黑暗的社会造成的。

（共 5 分。答出转变前人物的性格，并结合作品内容，2 分；答出转变后人物的性格，并结合内容，2 分。表达 1 分）

四、现代文阅读（共 17 分）

（一）共 7 分

18. B（2 分）

19. 大部分受访市民有存书共享意愿。（2 分）

20. ①顶层规划的完善 ②阅读服务日臻完善 ③开展丰富多彩的阅读活动（3 分）

（二）共 10 分

21. ①为我赠书题词/她经历与见证了近代史的重大转变与变迁

②鼓励我趁年轻多读书

③尽己所能，得其所好（乐观）

④接受我手绘贺卡

（共 4 分。每空 1 分）

22. 第一次见面赠书，表现杨苡先生对素不相识的年轻人随和、亲切的态度，为下文写鼓励我多读书做铺垫。第二次赠书，杨苡先生是因我收藏的 1980 版《呼啸山庄》，表达出对书的不满意，表现先生对著作严谨的态度，“子旭小友闲读”表现出她对待朋友的谦逊。

（共 3 分。结合内容 1 分，作用 2 分）

23. 答案示例：

她，是呼啸而来的奇女子，经历了中国近现代史的重大转折与变迁；她创造性地翻译了《呼啸山庄》，受到了空前的欢迎；在动乱年代，她永远是尽其所能，得其所好，乐观面对一切。她是学者、长者，更是智者，她就是翻译家杨苡。

（共 3 分。经历 1 分，特点 1 分，成就 1 分）