

北京四中 2021 届初三第一学期期中考试

语文试卷



姓名_____ 班级_____ 学号_____

考生须知	1. 本试卷共 10 页，共五道大题，27 道小题。满分 100 分。 2. 在答题纸上准确填写姓名、班级和学号。 3. 在答题卡上，选择题须用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。
------	--

一、基础·运用（共 13 分）

1. 2020 年故宫博物院举办“紫禁城建成六百年”的展览。同学们对于展览海报标题的字体展开了讨论。下面对海报设计的理解正确的一项是（ ）（2 分）



- A. 海报中“丹宸永固”四个字，笔法瘦劲，飞动自然，彰显了故宫的威严。
- B. 海报中“丹宸永固”四个字，一波三折，棱角峻厉，尽显了故宫的大气。
- C. 海报中“丹宸永固”四个字，阔大端正，丰腴雄浑，彰显了故宫的威严。
- D. 海报中“丹宸永固”四个字，行笔飘逸，笔势委婉，尽显了故宫的大气。

2. 一位同学负责拟写参观展览活动手册的前言。请阅读文字，完成（1）（2）题。（4 分）

“丹宸永固【甲】紫禁城建成六百年”展上，展厅的“C 位”是一只巧夺天工、流光溢彩的金质酒杯。

酒杯高 12.5 厘米，口径 8 厘米。整体呈“鼎”型，象征社稷稳固、江山鼎定；正放如国宝金樽，倒放酷似皇冠，象征皇家尊贵；左右两耳是奔腾的夔龙，龙头上镶嵌珍珠，寓意乾坤在握，基业蒸蒸日上；杯底三足皆为象首，意指太平有象、吉祥如意【乙】金杯外壁为缠枝宝相花纹，花蕊以珍珠或红、蓝宝石点缀，宝相花纹是宫廷偏爱的装饰，象征圣洁、吉祥。纹饰则刻回形纹，象征基业永续、好运连连、富贵永恒。

乾隆帝钦定，金杯一面**镌**篆书“金瓯永固”，一面**镌**“乾隆年制”款，定名金瓯永固杯，体现了皇帝对于国家疆域完整、政权**千秋**永固的美好祝愿和期待。

(1) 这位同学对文段中两个加点字的意思和读音，以及【甲】【乙】两处的标点产生了疑问。请你帮他选出判断正确的一项（ ）（2分）

- A.“冠”在此处是“帽子”的意思，应读 guàn。
- B.“镌”在此处是“镶嵌”的意思，应读 juàn。
- C.【甲】处应填入破折号，表示解释说明。
- D.【乙】处应填入句号，表示陈述句完结。



(2) 为了帮助同学们理解手册前言中“千秋”的意思，这位同学查阅字典，找到“秋”字的四个解释：①谷物成熟，收成；②秋季；③年；④比喻容颜衰老。请你帮他解释“千秋”在此处的意思。（2分）

答：_____

3.此次展览包括三个展厅，请同学们根据其主题和内容回答下面(1)(2)小题。（4分）

展厅一：“ ① ”

西雁翅楼展厅空间色彩采用米白色，凸显明代石质构件立体效果，配合大量图版说明及书画展品，讲述明代宫城建设理念及建筑工程技巧。通过3个历史节点，讲述了北京皇宫营建的序幕、告竣和明代紫禁城内布局的改变。整个明代先后共有14位皇帝在此居住，这里既是帝王统治的中心，也是皇家生活起居的场所。

展厅二：“有容乃大”

午门正楼展厅空间色彩采用红色，烘托出清代紫禁城宫殿建筑及内檐装饰的华丽与精美，同时讲述清代各个时期紫禁城建筑格局与风格的变化。通过8个历史节点，讲述了清代的十位皇帝为满足其理政、寝居等功能的需求，在不改变总体布局的基础上重修或重建，形成今日紫禁城的基本格局。紫禁城宫殿是中国古代城市建设和宫殿营造思想的集中体现，在600年的传承中，汇集了中华民族劳动人民的智慧，是中华民族当之无愧的“大成之城”。

展厅三：“ ② ”

东雁翅楼展厅空间色彩采用绿色，意在表示故宫博物院成立前后生机勃勃、欣欣向荣的发展景象。通过“初开紫禁城”到“大修百年计”等7个历史节点，讲述了昔日皇宫逐渐成为故宫博物院，及之后发生的文物南迁、中轴线建筑测绘等事件。大量的老照片影像、史料档案以及实物展品，呈现了故宫博物院成立前后各方面的工作成果以及发展过程。

(1) 许多同学认为本次展览的主题词非常精妙，请你根据展厅内容，把以下两个主题词按正确的顺序填写在①②处。（2分）

生生不息 宫城一体

① _____ ② _____

(2) 小明在编写手册的时候，忘记了下面两件展品应归属的展厅，请你根据展品的介绍词，帮他判断一下。(2分)

【甲】《徐显卿宦迹图册》应属于展厅_____ (填写数字)

《徐显卿宦迹图册》全面真实地记录了徐显卿作为一位明代翰林官员的成长历程和仕宦生涯。本次展览展出了图册中的两页，观众可形象地看到距今 400 多年前，也就是明代中晚期紫禁城午门及太和殿广场的真实情景。

【乙】“溥仪出宫”史料展板应属于展厅_____ (填写数字)

展板照片里，储秀宫南窗炕几上残余的半枚苹果，是溥仪匆匆离宫前吃剩的；一同呈现在展板上的史料还有逊帝溥仪、内务府大臣绍英和当时执行《修正清室优待条件》的李石曾三个人对事件的回忆。展览引入当事人的视角，从他们的日记、回忆录和文章中寻找材料，用鲜活的第一手亲身经历作为文献的补充。

4. 同学们参观完展览后感触颇深，纷纷写下感言，其中修辞或成语使用不恰当的一项是 () (2分)

A. 如果故宫是一本书，那么这个展览就是书里的序言。从展览出来，走在故宫中，真正用脚步丈量，更真切地感受到了紫禁城 600 年的魅力。

B. 从皇宫到博物馆，说来只是一个简单的转变，但这其中有很多故事，与中国近代的历史发展分不开。据说开放后，北京城可谓十室九空，无数市民涌向故宫，想瞧一瞧曾经望尘莫及的皇家禁地。

C. 明代时紫禁城什么样？现存的图像资料寥寥无几，这一次在西雁翅楼展厅看到的绘画图册真是让我们大饱眼福。

D. 经历了几代文物工作者的抢救、修复和不断创新，已经 600 岁高龄的故宫仿佛实现了“逆生长”，不仅收获了一大批年轻“粉丝”，更让传统文化走进人们的日常生活。

5. 下面这段文字是为活动手册拟写的结语。根据语境，画线的句子表达欠妥，请你帮助修改。(1分)

①紫禁城宫殿是中国宫殿营造思想的集中体现。②600 年的历史文化，汇聚了中华民族制作工艺的劳动智慧。③例如，宁寿宫区展出的一件漆纱，制作于 1773 年，厚度和一张普通 A4 纸类似，但它是由纱芯层、纸样层、贴金层、打底层、晕染层和勾线层六层组成。④这是它在二百多年来首度与公众见面，因其脆弱的表面状况，以后也不容易再有机会公开展出。⑤展厅设计还创造性地融入了时间变化的概念，展览中的展品更是难得一见。⑥展厅设计时，把春夏秋冬、日月星辰，这些变化又永远不变的时间以影像的形式展现给观众。⑦紫禁城中的文物、故事与技艺，正在等你到来，将 600 年的历史亲自讲给你听。

修改：_____

二、古诗文阅读 (共 22 分)

(一) 默写。(每空 1 分，共 7 分)

6. 日星隐曜，_____，商旅不行，樯倾楫摧，_____，虎啸猿啼。(《岳阳楼记》)

7. _____，锦鳞游泳，_____，郁郁青青。(《岳阳楼记》)

8. 金樽清酒斗十千，_____。(《行路难》)

9. 刘禹锡在《酬乐天扬州初逢席上见赠》中用比喻，写出新旧事物间哲理关系的诗句是“_____，_____”。





(二) 阅读《水调歌头·明月几时有》，完成 10-12 题。（共 7 分）

水调歌头·明月几时有

苏轼

丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇，兼怀子由。

明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

10. 《水调歌头》一词的上阙用“我欲”“_____”“何似”来体现诗人内心的矛盾与情感的起伏，从对月宫的_____，到犹豫不决，再到对人间生活的_____。（3分）

【链接诗词】

西江月·世事一场大梦

苏轼

世事一场大梦^①，人生几度秋凉？夜来风叶已鸣廊。看取眉头鬓上。

酒贱^②常愁客少，月明多被云妨^③。中秋谁与共孤光^④。把盏凄然北望。

【注】①世事一场大梦：此处用典，“大梦”化用《庄子·齐物论》中“且有大觉，而后知其大梦也”及李白《春日醉起言志》中“处世若大梦，胡为劳其生”。②贱：质量低劣。③妨：遮蔽。④孤光：指独在中天的月亮。

【背景资料】《水调歌头·明月几时有》作于宋神宗熙宁九年（1076年）中秋，当时作者在密州（今山东诸城）。

《西江月·世事一场大梦》在《宋词精品》中被关立勋认为是“苏轼被贬黄州第二年（1080年）中秋节所作的词”，并认为词的最后两句“中秋谁与共孤光，把盏凄然北望”，作者“北望”是面向汴京，表现的是“对神宗皇帝的期望”。

11. 在《水调歌头·明月几时有》与【链接诗词】《西江月·世事一场大梦》两首词的下阙中，月都成了苏轼笔下的抒情载体，请试分析两首词借“月”所抒发的不同情感。（3分）

答：_____

12. 刘勰在《文心雕龙》里诠释“用典”，说是“据事以类义，援古以证今”。即引用古籍中的故事或词句，来以古比今，以古证今，借古抒怀。苏轼《西江月》开头使用典“大梦”，慨叹世事如梦。请你再列举出一句“用典”的古诗。（若所举诗句为非课内诗句，允许有一个字用拼音代替）（1分）

答：_____

(三) 阅读《醉翁亭记》，完成 13-15 题。（共 8 分）

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺，而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。【A】醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，【B】四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。【C】苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

13. 下列选项中各有两组词语，每组词语中加点字意思都相同的一项是（ ）（2分）

- A. 林壑尤美/怨天尤人 山行六七里/绿水青山
B. 名之者谁/莫名其妙 作亭者谁/属予作文以记之
C. 杂然而前陈/推陈出新 醉翁之意/意气风发
D. 往来不绝/沿溯阻绝 饮少辄醉/浅尝辄止

14. 翻译文中三处画线语句，并依据上下文对其作出进一步理解，都正确的一项是（ ）（2分）

【A】醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。

翻译：醉翁的心思不在酒上，而在山光水色中啊。

理解：这句话写出了醉翁的“醉”不在酒上，而在于优美的山水中。他就是因山水而陶醉。这句话同时也是全文的主旨句，后面写的就是醉翁和朋友乐在山水，乐以忘忧。

【B】四时之景不同，而乐亦无穷也。

翻译：一天中四个时间段的景色都不同，而那快乐也是无穷无尽的。

理解：这句话既小结了本段的山水之乐，也是文章第一段总写“山水之乐”的具体化，间接抒发了作者对滁州山水的喜爱之情。

【C】苍颜白发，颓然乎其者，太守醉也。

翻译：脸色苍老，头发花白，醉倒在众人中间，这是太守喝醉了。

理解：这句话既与第一段的“饮少辄醉，而年又最高”相照应，又写出了太守不胜酒力，还写出了他与百姓、宾客们同游山水，同乐而醉，可谓含义丰富。

15. 欧阳修的《醉翁亭记》和苏轼的《喜雨亭记》都写到了自己的欢乐，请你依据文章和下面材料分析他们的欢乐分别来自哪里。（4分）

亭以雨名，志^①喜也。古者有喜，则以名物，示不忘也。

予至扶风^②之明年，始治官舍。为亭于堂之北，而凿池其南，引流种木，以为休息之所。是岁之春，雨麦于岐山^③之阳，其占^④为有年^⑤。既而弥月不雨，民方以为忧。越三月，乙卯^⑥乃雨，甲子又雨，民以为未足。丁卯大雨，三日乃止。官吏相与庆于庭，商贾相与歌于市，农夫相与忭^⑦于野，忧者以喜，病者以愈，而吾亭适成，既以亭名。

——节选自苏轼《喜雨亭记》



【注】①志：记。②扶风、岐山：均为地名，在今陕西省。③占：占卜。④有年：年将有望，引申为大丰收。⑤乙卯：古代用于支纪日，此指农历四月初二。后文甲子指农历四月十一日。丁卯指农历四月十四日。⑥怵(biàn)：高兴，快乐。

答：_____

三、名著阅读(5分)

16.下列对名著表述不正确的一项是(2分)

- A.《大堰河——我的保姆》是艾青的代表作。《艾青诗选》中收录了艾青的大量诗作，诗作朴实而富有韵味。
- B.《钢铁是怎样炼成的》是一部闪烁着理想主义光芒的长篇小说。小说通过描述保尔·柯察金在革命斗争中的成长历程，热情歌颂了为祖国而战的苏联年轻一代。
- C.《水浒传》是我国第一部歌颂农民起义的长篇笔记体小说。它生动描写了以宋江为首的108位梁山好汉从起义到兴盛再到失败的全过程。
- D.《简·爱》中简与罗切斯特的爱情故事感人至深，读者从作品中可以体会到，每个人在精神和人格上应该是平等的。

17.美国作家赛珍珠翻译《水浒传》时，将书名译成“All Men Are Brothers”(《四海之内皆兄弟》)。请在下面三个故事选择一个，概述相关情节并对其中的兄弟情谊作简要分析。(3分)

- ①鲁智深大闹野猪林 ②武松帮施恩夺回快活林 ③放冷箭燕青救主

答：_____

四、现代文阅读(共20分)

(一)阅读下面材料，完成下面18-20题。(共8分)

材料一

氢燃料电池是将氢气和氧气的化学能直接转换成电能的发电装置。其基本原理是电解水的逆反应，把氢和氧分别供给阳极和阴极，氢通过阳极向外扩散和电解质发生反应后，放出电子通过外部的负载到达阴极。

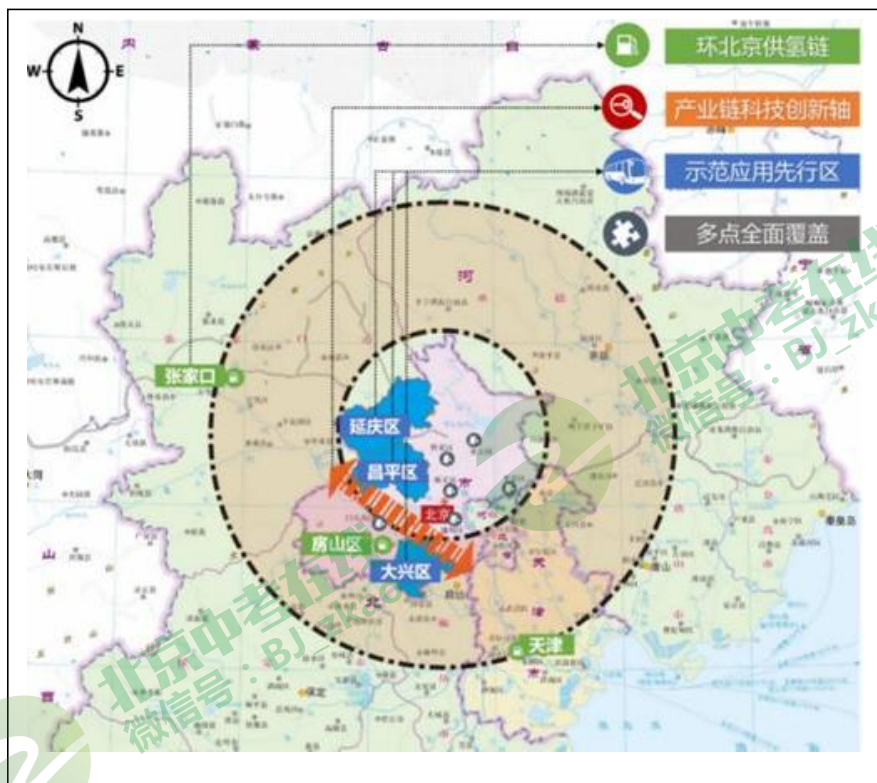
氢燃料电池对环境无污染，它_____通过电化学反应，_____采用燃烧(汽、柴油)或储能(蓄电池)方式。燃烧会释放有害气体和粉尘等污染物，而氢燃料电池只会产生水和热。同时，氢燃料电池运行安静，噪声大约只有55dB，相当于人们正常交谈的水平。另外，氢燃料电池的发电效率可以达到50%以上，这是由燃料电池的转换性质决定的，直接将化学能转换为电能，不需要经过热能和机械能(发电机)的中间变换。所以，使用氢燃料电池作为动力源的汽车环保高效，在市场上有广阔的应用前景。

材料二

在国家顶层规划的助推下，近期全国多个省市密集发布与氢燃料电池汽车相关的规划，并加紧建设推广应用示范区。2020年9月8日，北京市经信局发布了《北京市氢燃料电池汽车产业发展规划(2020-2025年)》。规划显示，2025年前，北京市将培育5-10家具有国际影响力的氢燃料电池汽车产业链龙头企业，力争实现氢燃料电池汽车累计推广量突破1万辆，氢燃料电池汽车全产业链累计产值突破240亿元。北京氢燃料电池汽车产业将采用“一环一轴两区多点”的空间布局：“一环”指立足京津冀协同，发挥北京市房山区、天津市和河北省张家口市的资源优势，形成多渠道、一体化环北京供应链；“一轴”将依托北京市海淀区和北京经济技术开发区的科技成果转化能力，构建中国领先的氢燃料汽车产业核心技术创新标准；“两区和多点”是指在北京市延庆区和_____①_____区作为北部重点示范区、



②区为南部重点示范区的基础上，逐步拓宽北京全市范围内氢燃料电池汽车的推广运行区域，带动跨区域的物流、长途客运等重点发展领域潜力的释放，形成多点覆盖、经济区域联动的发展态势。



材料三

当前氢燃料电池汽车的发展_____。首先，目前燃料电池系统和储氢系统占据整车成本的 65%，远高于锂离子纯电动汽车的电池成本占比。燃料电堆催化剂主要为铂金属，成本较高，大大制约了燃料电池汽车的发展。其次，目前全球各燃料电池配套设备建设主要依靠国家引导推进。截止 2019 年年底，我国在建和已建的加氢站有 120 多座，其中有 51 座已经建成，投入运营的加氢站有 41 座。一方面，加氢站的建设成本普遍在 1500 万元左右；另一方面，国内燃料电池车保有量小，运营利润较低，导致加氢站配套建设受到较大的制约。再者，目前国外燃料电池寿命普遍在 5000h 左右，而国内燃料电池寿命在 3000h 左右，还远远达不到车辆使用的要求。车辆复杂的工况运行是导致氢燃料电池寿命较低的最主要原因。由于车辆动态运行过程中对需求功率是不断变化的，引起电压波动以及材料性能衰减，尤其在启动、停车、大油门等动态变化剧烈的过程中材料性能会加速衰减，电堆寿命会受到较大影响。此外，加氢安全、储氢安全、氢泄露和碰撞安全也是燃料电池汽车发展不得不考虑的问题。

18.依据【材料一】和【材料三】的信息，在两则材料横线处依次填入的内容，最恰当的一项是（ ）（2分）

- A.是……而不是 势头迅猛强劲
- B.是……而不是 面临严峻的挑战
- C.不是……而是 势头迅猛强劲
- D.不是……而是 面临严峻的挑战

19.根据【材料二】图文信息，在横线处应填入的名称依次为__①__、__②__。（2分）

20.综合上述三则材料的信息，氢燃料电池汽车发展的优势体现在__①__、__②__；制约因素体现在__③__、配套难、电池寿命短、__④__。（每空不超过 8 个字）（4分）

(二) 阅读《一碗人间烟火》，完成 21-23 题。(共 7 分)

一碗人间烟火

王国梁

①汪曾祺说：“四方食事，不过一碗人间烟火。”这话说得太好了，人间烟火最可亲，人生情味是最真。

②人间烟火究竟是一种什么样的味道？我觉得应该是普通的，平民的，世俗的，热闹的，繁荣的，有生活气息的，总之是具体真实的，可感可触的，是离我们最近的一种感觉。人间烟火不讲究所谓的“高大上”，有着最亲民的特质，最朴素的面貌。另外还有喧嚣的味道，太安静了便缺乏了人间烟火味。所以有人说菜市场是最具有人间烟火味的。而千家万户的厨房与菜市场有着直接的关系，从喧嚣的菜市场采购回来的新鲜食材，被人们精心炮制成一碗人间烟火——有一碗香喷喷的饭菜来慰藉肠胃，也慰藉心灵，人间值得！

③家常味道最有烟火味，甚至能够救赎人的心灵。记得那年，哥哥遭遇了人生中重大的挫折，每天萎靡不振，一句话也不肯说。我看到他痛不欲生的眼神，不知该如何是好。母亲不说什么，冒着小雨去小菜园里割了几刀韭菜，再把攒起来的鸡蛋一只只打到碗里，然后招呼一家人包饺子。我剁馅，姐姐和面，母亲热热闹闹摆开场面，开始包饺子。父亲偷偷冲母亲嘀咕：“啥时候了，还有心思吃！”母亲说：“你别管，让你干啥就干啥，别多嘴！”

④包饺子的场面很像过年，屋子里弥漫着香香的饺子馅的味道，特别有烟火气息。母亲的手左右翻飞，饺子们便都镶上了一圈漂亮的花边。捏好花边，再用手箍一下，一朵朵郁金香花苞形状的饺子就做好了。母亲把它们小心翼翼地摆到撒好薄薄面粉的案板上。转身，就去烧水了。只一会儿功夫， she 就把热气腾腾的饺子摆上了餐桌，然后再把筷子递给哥哥。哥哥二话不说，狼吞虎咽地吃起来。他一口一只饺子，把腮帮子都鼓圆了。我被他的吃相惊呆了，好像在拼命用这一只只饺子来消解他心中的伤痛——他已经好几天不吃东西了。哥哥一口气吃了三大碗饺子，终于开口说话了：“妈，好吃不过饺子，这饺子真好吃，今天真跟过年似的！”说完咧开大嘴笑了，母亲也跟着笑了。**【甲】**母亲笑着笑着，眼泪却偷偷跑出来了，她赶紧悄悄擦掉。听说过一句话，深夜的烈酒，不如清晨的一碗粥。一碗母亲包的饺子，胜过千言万语，所有的滋味全都在这一碗人间烟火中了。无论如何，人生还有饺子可吃，就是最值得活下去的理由。

⑤一碗人间烟火，里面有最简单也最深奥的人生滋味。爱上这人间烟火，才能留住最温情的生活。有几年的时间，我东奔西走，不知此生该落脚何方。有一次我走了很远的路，终于又回到了家乡。下车后我饥肠辘辘，直奔小吃一条街而去。小吃摊各种香味不时飘过来，在鼻尖缭绕着，我恨不得尝遍所有熟悉的味道。豆浆油条，煎饼果子，小笼包子，炒饼炒面，板面拉面，驴肉火烧，炸鸡烤鸭……滋味各异的小吃，碗碗都是家乡的味道。一碗米粉上来，汤色厚重，汪汪的红油，大块的牛肉，翠绿的香葱，切碎的酸豆角，洁白粗壮的米粉浸润其中。**【乙】**嗦一口，辛辣的味道迅速撞进食客的味蕾。我坐在小吃摊的长凳上，跟老乡一起吃饭。又听到熟悉的乡音，又吃到熟悉的味道，我忽然有种想流泪的冲动。喧闹的小吃摊，让我看到了生活本该有的样子。一碗人间烟火，足以让一颗躁动的心安稳下来。后来，我选择永远留在故乡——没有什么比故乡的味道更有吸引力的了。

⑥一碗人间烟火，里面藏着生活的种种味道，有踏实和充实，有幸福和安慰，有希望和憧憬，还有温情和诗意。人生在世，夫复何求？一碗人间烟火，足以慰平生。

(选自《中国城市报》2020年06月29日，有删改)

21. 这篇文章告诉我们家常味道最有烟火味，甚至能够救赎人的心灵；告诉我们一碗人间烟火，足以让一颗躁动的心安稳下来。请结合文章内容概括相关事件。(每条不超过 40 字) (2 分)

答：_____



22.文中动词的运用生动传神,请从【甲】【乙】两处画线句加点的动词中任选一个,结合上下文,简要分析其妙处。

(2分)

选择: _____

品析: _____

23.文章的第⑤段写道“一碗人间烟火,里面有最简单也最深奥的人生滋味”,请结合全文内容说说你对这句话的理解。

(3分)

答: _____

(三)阅读下面文章,完成第24-26题。(5分)

要摆正自己的位置

①富兰克林说过,宝贝放错了位置就是垃圾。在这个纷繁复杂的社会中,每个人都有自己的生命坐标,我们只有找准坐标,摆正位置,才不至于迷失自我,才能最终实现自己的人生价值。可见,摆正自己的位置很重要。

②每个人都摆正自己的位置,对我们国家事业的成功起着重要的作用。著名科学家钱学森曾担任国防部五院院长,出任院长时的他年富力强,正处于干事业出成果的好时光。然而,院长是一把手,什么都得管,都要问。钱学森知道搞好航天科技研究才是自己的专长,于是辞掉院长职务,去主管科研工作。工作重心的转移,使他能够全身心投入到科学研究中,为中国“两弹一星”的研制成功做出了突出贡献。钱学森之所以能够为我国航天事业的辉煌成就做出贡献,正是因为他摆正了自己的位置,发挥科研专长,才有了国家航天科技研究上的丰硕成果。

③摆正自己的位置,有助于获得个人的人生价值。_____每个人都是一资源,应该寻找最适合自己的岗位,并对自己的兴趣保持一分坚定与执著,从而实现个人的人生价值。

④摆正位置不仅对我们的事业具有重要意义,要想过上幸福的生活,也要在家庭中摆正自己的位置。在个人生活中,要有自知之明,要认清自己到底是处在什么样的位置,不要超过界限,要学会自觉,这样才能做到心平气和,与家人建立起和谐的人际关系。比如有些老人强势惯了,一味要求儿女顺从,摆不正自己的位置,两代人怎么会相处和谐?

⑤位置如定盘星,差之毫厘,谬以千里。生活中,只有摆正自己的位置,调整自己的心态,才能走好自己的人生路。自己明明是个“宝贝”,千万别放到“垃圾”的位置上!

24.文章的中心论点是怎样提出的?(2分)

答: _____

25.阅读文章②-④段,补全下面的结构图。(1分)

摆正自己的位置,对我们国家事业的成功起着重要的作用。



为什么说“摆正自己的位置很重要”



在家庭中要摆正自己的位置，这样才能做到心平气和，与家人建立起和谐的人际关系。

26. 下面两组论据哪个适合放在文中空白横线处，并说说你的理由。（2分）

【A】某电脑软件公司的效益不好，就要破产了，但公司 CEO 坚信“雄心壮志是茫茫黑夜中的北斗星”，立志研发自己公司独有的产品，专注于安全领域的软件开发服务，获数千万元融资，最终带领公司走出了低谷。该 CEO 认为公司的成功与自己立下志向并找到正确的产品方向有着密不可分的关系。

【B】2016 年 3 月，大学毕业在外闯荡 7 年后的侗族女青年杨成兰放弃在城市的教师工作，回到家乡创业，注册织染工作室，从事侗族土布生产、销售，推广自己从小熟悉的传统侗族蓝靛织染技术，成为当地侗乡妇女致富的“领头雁”，杨成兰用自己挚爱的侗族土布为村民们织出多彩的生活。她认为在带领大家脱贫致富，才是她正确的人生位置。

选择：_____

理由：_____

五、写作（40 分）

27. 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：一碗人间烟火，里面藏着生活的种种味道，有踏实和充实，有幸福和安慰，有希望和憧憬……还有温情和诗意。我们的生活中也充满了这样的“人间烟火”：它可能是好久没吃到过的故乡小吃，也可能是奶奶手包的糯米青团，还可能是送别亲友时的那一顿火锅，又或是平凡三餐父母的殷殷关切……人间烟火最可亲，人生情味是最真。静静回忆，细细体味，那些我们生命中难忘的一餐一饭，其实后面都是一份至诚至真的情感。请以“人间烟火”为题，写一篇文章，讲述你的烟火故事。

题目二：英国著名的学者李约瑟曾经说过，“每当人们在中国的文献中查找一种具体的科技史料时，往往都会发现它的焦点在宋代。”的确，中国古代科技体系在宋代达到了一个新的高度，主要成就是印刷术、指南针和火药三大文明的完成和发展。此外天文、数学、医药、农艺、建筑等各个领域，在当时世界上都处于领先地位。宋代还诞生了《梦溪笔谈》《九章算术》《营造法式》等学术著作……如果你可以选择带当下一种高科技产品穿越回宋代，你想带哪一种呢？你带着这种产品在宋代会发生怎样的奇遇？又会对当时的科技发展起到怎样的作用？请以“带上回宋代”为题，写一篇想象文。

要求：（1）请将作文题目写在答题卡上。

（2）作文内容积极向上，不要套作抄袭。

（3）字数在 600-800 之间。

（4）不要出现班级或师生的姓名。

参考答案



1. C 2. (1) C

(2) 千年，形容岁月长久。

3. (1) ①宫城一体②生生不息

(2) 一 三

4.B

5.不仅展览中的展品难得一见，而且展厅设计还创造性地融入了时间变化的概念。

6.山岳潜形 薄暮冥冥（每空1分，有错字该空不得分）

7.沙鸥翔集 岸芷汀兰（每空1分，有错字该空不得分）

8.玉盘珍羞直万钱（1分，有错字该空不得分）

9.沉舟侧畔千帆过 病树前头万木春（每空1分，有错字该空不得分）

10.又恐（或恐） 向往（追求、渴望……） 留恋（不舍、热爱……）（每空1分）

11.《水》借月的阴晴圆缺是自古难以周全的事，来体现旷达乐观的情愫（《水》借亲人相隔千里能共赏明月，表达对亲人的美好的祝福）（2分，结合诗句1分，情感1分）；《西》借明月被云遮住，无人共赏月光，来抒发落寞、孤独、悲苦之感。（1分，答出情感即可）

12.闲来垂钓碧溪上（忽复乘舟梦日边、怀旧空吟闻笛赋、到乡翻似烂柯人……其他用典诗句均可）（1分，课内诗句有错字不得分）

13.答案：D 评分：本题共2分。

14.答案：【丙】 评分：本题共2分。

15.欧阳修的欢乐主要来自欣赏滁州的山水之乐，和滁州百姓同游而欢乐，与宾客同宴、同醉的欢乐，以及以游人之乐为乐上。

苏轼的欢乐主要是自己在扶风为官遇到天大旱，久盼大雨以救当地百姓，终于天降大雨，丰收在望，百姓无比喜乐，苏轼于是和他们一起欢乐。

16. (1) C

17.示例一：林冲被押开封府，陆虞候买通公人董超、薛霸，要于途中杀害林冲。在野猪林，薛霸、董超将林冲绑在树上准备用水火棍打死，鲁智深一直在暗地里跟着，在野猪林搭救林冲。

18.B (2分)

19.①昌平 ②大兴（评分标准：共2分，每空1分。）

20.（①环保高效市场广阔。②国家顶层规划助推。③成本高 ④安全性不足。（每空1分。超过字数不得分。）

21. (1) 哥哥遭遇人生挫折时，妈妈为他包饺子，让他得到温暖和鼓励，重新燃起生活的希望。(2) 我回到家乡下车后，坐在小吃街的长凳上，跟老乡一起吃饭，最终选择永远留在故乡。(概括要全面，只是简单概括包饺子、吃小吃等事件，而没有救赎心灵，改变人生选择等相关内容，不给分。)

22. 选择：甲

品析：一个“跑”字让眼泪仿佛有了生命，写出了母亲看到哥哥被饺子治愈伤痛后，忍不住喜极而泣，偷偷流泪的样子。表现了深沉的母爱。

选择：乙

品析：一个“撞”字有猛烈，突如其来撞击的意思，赋予味道人的动作，写出了米粉的香辣对食客味蕾的巨大冲击，表现了家乡米粉的极致美味和我对其的喜爱之情。

23. 理解：“一碗人间烟火”就是指慰藉肠胃的一碗香喷喷的饭菜；“简单”是指这饭菜的平凡朴素亲民和家常；“深奥的人生滋味”则是指这饭菜背后的真挚情感、温情生活给人带来的前行的力量和对人生的思考。文中(事例1)哥哥遭遇了人生中重大的挫折时，妈妈招呼一家人为他包饺子，给他温暖和鼓励，让他燃起了生活的希望。(事例2)我也是在异乡漂泊之后，吃了家乡的小吃，感受到故乡的味道，从而决定留在故乡，找到了生活的方向。(理解2分，文中事例答出任意一点给1分)

24. 答案：首先引用富兰克林的名言，然后分析摆正位置的重要性，从而引出“摆正自己的位置很重要”的中心论点。

25. 摆正自己的位置，有助于获得个人的人生价值。

26. 我选择乙，事例中杨成兰回乡创业从事自己熟悉的传统织染行业，并带领大家致富，这是找到了自己合适的位置，实现了自己的人生价值，也造福了村民。

