

2018 北京丰台区初一（上）期末

语 文



考 生 须 知	1. 本试卷共 8 页，共五道大题，16 道小题。满分 100 分。考试时间 120 分钟。 2. 在试卷和答题卡上准确填写学校名称、姓名和准考证号。 3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。 4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。 5. 考试结束，将本试卷、答案卡和草稿纸一并交回。
------------------	---

一、基础·运用（共 17 分）

1. 阅读下面的文字，完成（1）-（4）题。（共 8 分）

汉字，作为中华民族通用语言符号，音韵优美，间架方正，表意鲜明。它是世界上单位字符信息量最大的文字，容易辨识，利于联想。汉字书写是中华文化得以延续的重要支撑。随着全球信息化的发展，汉字手写逐渐被键盘输入替代。一些所谓的专家便开始质疑：现在都用计算机打字，会写汉字有什么用？对于这样的疑问，随声附和的人竟然不在少数。如今，提笔忘字、字丑不敢示人现象在大学生和上班族中屡见不鲜。有人视之为“汉字危机”。对此，王蒙先生曾感慨地说：“遗失了中国的传统文化之精髓与汉字原形，我们成了数典忘祖的新文盲。”文字作为一个民族的基本标志，事关民族文化的蓬勃发展。我们必须正视汉字面临的危机，对汉字报以①之心，传承汉字所蕴含的深厚文化，多一份②，多一份③。

（1）文中加粗字的注音完全正确的一项是（2 分）

- A. 随声附和（hé） 精髓（suí）
- B. 随声附和（hè） 精髓（suí）
- C. 随声附和（hè） 精髓（suǐ）
- D. 随声附和（hé） 精髓（suǐ）

（2）根据语境，分别在文中横线①②③处填入词句，最恰当的一项是（2 分）

- A. ①敬佩 ②对汉字书写应有的重视 ③对传统文化应有的珍视
- B. ①敬畏 ②对传统文化应有的珍视 ③对汉字书写应有的重视
- C. ①敬佩 ②对传统文化应有的珍视 ③对汉字书写应有的重视
- D. ①敬畏 ②对汉字书写应有的重视 ③对传统文化应有的珍视

（3）追溯“汉”这个字从金文、小篆到楷书的演变，根据三种书体左边的偏旁可以推测出“汉”这个字的本义与_____有关。“汉”经常被用于朝代名、国名，“汉朝”、“汉室”中的“汉”字就含有此义。西汉中后期，匈奴及西域各民族开始称汉政权统治下的百姓为“汉人”。直至民国时期，“汉族”才正式替代“汉人”成为了永久性的民族族称。汉化、汉字、_____（“汉人”、“汉族”两个词除外）等词语就源于此。另外，“汉”字还演变为对有豪勇之气男子的称呼。如好汉、汉子、_____等。（3 分）



(4) 挂线，是中国北方地区贴在门楣、房檐上的一种剪纸艺术。下面是一张挂线，上面镂空着一个由四个汉字组合而成的合体字，借此表示邀引财源之意。请将这四个字工整地书写在下面的方框内。(1分)



--	--	--	--

2. 为了更好地了解国家的发展与变化，学校组织全体师生参观了在北京展览馆举办的“砥砺奋进的五年”大型成就展。下面是一位同学所写观后感中的一段文字，其中有两个字有错误，请找出来并改正；加粗的成语也有一处运用不当，请找出来。(3分)

展览综合运用了图文、视频、实物、模型、互动体验等形式，集中展示了我国五年来在各方面获得的辉煌成就，令人目不暇接。科技新成果成为此次展览的亮点之一，从升空的“北斗”、飞驰的“复兴”到探海的“蛟龙”，从量子卫星到“神威·太湖之光”超级计算机，科学家对工作的精益求精使我国在科技领域取得重大突破。置身其中，国家大相径庭令我倍感骄傲与自豪。一种为国家发展、民族复兴努力学习的愿望在我内心油然而生。

字：_____ 改为_____ _____ 改为_____

成语：_____

3. 某中学初一(1)班准备召开名著阅读专题讨论会。下面是学习委员写给语文老师邀请函中的一段文字，其中有两处语言表达欠妥，请你分别找出并加以修改。(4分)

①随着名著读书目的增加，学生们目前在阅读中遇到了一些问题。②为了更好地解决这些问题，我班将于本周五 13:30 在班里召开关于名著阅读的专题讨论会。③我们诚挚邀请您务必参加这次活动。④我们特别希望得到您的指导，热切期待您的莅临!

第_____句 改为_____

第_____句 改为_____

4. 同学们课外阅读了《湘行散记》《白洋淀纪事》《猎人笔记》《镜花缘》四部书。下面是四名同学在读书交流会上分享的阅读体会，其中有误的一项是(2分)

- A. 我领略到了世纪 30 年代湘西迷人的自然风光和独特的风土人情，也了解了当时下层人民生活的艰辛与哀戚。透过他们的悲与欢，血与泪，我体悟到一种人生的庄严。
- B. 在抗日战争年代，白洋淀地区饱受日本侵略者的摧残，但我感受到苦难的百姓依然保持着对祖国、对民族的无比忠诚，对生活充满乐观与热情，对未来抱有无数的希望。
- C. 我踏着猎人的足迹一点点地欣赏到了俄国乡村秀丽的自然风光，发现了地主的伪善、冷酷、残暴与奢侈，找到了广大农民惨遭欺凌的真相，感悟到他们对美好生活的追求和向往。
- D. 唐敖奉女皇帝武则天之命跟随妻兄林之洋出使了三十多个国家，不仅见识了各地奇人异事和奇风异俗，而且开展了友好的文化交流。我认为唐敖出色地完成了传播中华文明的使命。

二、古诗文阅读(共 19 分)

5. 默写。(共 5 分)

(1) 我寄愁心与明月，_____。(李白《闻王昌龄左迁龙遥有此寄》)(1分)

(2) _____，江春入旧年。(王湾《次北固山下》)(1分)

(3) _____，不舍昼夜。(《论语·子罕》)(1分)

(4) 诸葛亮在《诫子书》中用“_____，_____”这两句话来强调“志”与学习、成才的关系。(2分)

6. 阅读刘禹锡的《秋词》，完成(1) - (2)题。(共5分)

秋词

刘禹锡(唐)

其一

自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春期。

晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。

其二

山明水净夜来霜，数树深红^①出浅黄^②。

试上高楼清入骨，岂如春色^③嗾人狂。

【注释】①深红：指叶红。②浅黄：指枯叶。③嗾(sǒu)：使唤狗。这里是“使”的意思。

(1) 下列对这两首诗理解**有**误的一项是(2分)

- A. “我言秋日胜春朝”一反“悲秋”的传统，有力地赞颂秋天比万物萌生、欣欣向荣的春天更胜一筹。
- B. “晴空一鹤排云上”借一只鹤直冲云霄的孤寂和气势，表达着寥廓天空下凄清茫远、寂寞苍凉的感伤。
- C. “便引诗情到碧霄”写诗人想象诗情澎湃，冲向碧空，表现出奋发进取的豪情和豁达乐观的胸襟。
- D. 《秋词(其二)》中明净清白的秋色使人感到清澈入骨、内心澄净，这是对“秋日胜春朝”的极佳注解。

(2) “自古逢秋悲寂寥”，你认同这个观点吗？请用刘禹锡《秋词》以外的古代诗歌具体说明。(3分)

答：_____

7. 阅读下面文章，完成(1) - (3)题。(共9分)

【甲】陈太丘与友期行

陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

【乙】张吴兴八岁

张吴兴^①年八岁，亏^②齿。先达^③知其不常，故戏之曰：“君口中何为开狗窦？”张应声曰：“正使君辈从此中出入。”

【注释】①张吴兴：东晋人张玄之(字希祖)。因他曾在吴兴做过太守，所以又被称为张吴兴。

②亏：缺少。③先达：有德行和学问的前辈。

(1) 解释下列语句中加粗词的意思。(2分)

①元方入门不**顾** 顾：_____

②先达知其不**常** 常：_____

(2) 用现代汉语翻译下面的句子。(4分)

①与人期行，相委而去。 翻译：_____

②君口中何为开狗窦？ 翻译：_____

(3) 下面是有关【甲】【乙】两文的简析，请根据文章内容将其补充完整。(3分)

【甲】文中陈元方在父亲受到友人的辱骂时，_____；【乙】文中张吴兴_____，巧妙应答。从陈元方、张吴兴面对不同处境的表现，我们可以看出他们具有_____的共同特点。

三、名著阅读(共6分)

8. 阅读下面文字，完成(1) - (2)题。(共4分)

如来道：“圣僧，汝前世原是我之二徒，名唤金蝉子。因为汝不听说法，轻慢我之大教，故贬汝之真灵，转生东土。今喜皈依，秉我迦持，又乘吾教，取去真经，甚有功课，加升大职正果，汝为旃檀功德佛。孙悟空，汝因①，吾以甚深法力，压在五行山下，幸天灾满足，归于释教；且喜汝隐恶扬善，在途中炼魔降怪有功，全终全始，加升大职正果，汝为斗战胜佛。猪悟能，汝本天河水神，天蓬元帅。……加升汝职正果，做净坛使者。”八戒口中嚷道：“他们都成佛，如何把我做个净坛使者？”如来说：“因汝口壮身庸，食肠宽大。盖天下四大部洲，瞻仰吾教者甚多，凡诸佛事，教汝净坛，乃是个有受用的品级。如何不好！——沙悟净，汝本是卷帘大将，先因蟠桃会上打碎玻璃盏，贬汝下界，如落于②，伤生吃人造孽，幸皈吾教，诚敬迦持，保护圣僧，登山牵马有功，加升大职正果，为金身罗汉。”

(1) 文中画线处填空。(2分)

①_____ ②_____

(2) 文中有一处省略号，请根据你读过的《西游记》的内容，用自己的话把文中省略的部分补充完整。(2分)

答：_____

9. 在《朝花夕拾》这部散文集中，鲁迅用了不少笔墨，描绘了一幅幅带有绍兴地方色彩的民俗画卷，既可以使我们了解清末民初丰富多彩的江南民俗风情，又可以让我们看到鲁迅对中国民俗文化的深入思考。《无常》中对仰神赛会出巡场景的描绘，《阿长与〈山海经〉》中对_____的叙说，都充满者民俗气息，奇异而有趣。而《二十四孝图》中对_____等充满了民俗意味图画描述，表达了对虚伪的封建伦理道德的针砭。《父亲的病》中庸医莫名其妙药引，在儿童戏谑的口吻之下露出可笑而可憎的面貌。(2分)

四、现代文阅读(共18分)

(一) 阅读《济南的冬天》，完成10-12题。(共9分)

济南的冬天

老舍

①对于一个在北平住惯的人，像我，冬天要是不刮大风，便觉得是奇迹；济南的冬天都没有风声的。对于一个刚由伦敦回来的人，像我，冬天要能看得见日光，便觉得是怪事；济南的冬天是响晴的。自然，在热带的地方，日光是永远那么毒，响亮的天气反有点儿叫人害怕。可是，在北中国的冬天，而能有温晴的天气，济南真得算个宝地。

②设若单单是有阳光，那也算不了出奇。请闭上眼睛想：一个老城，有山有水，全在蓝天下很暖和安适地睡着，只等春风来把他们唤醒，这是不是个理想的境界？

③小山整把济南围了个圈儿，只有北边缺着点儿口儿。这一圈小山在冬天特别可爱，好像是把济南放在一个小摇篮里，他们全安静不动地低声地说：“你们放心吧，这儿准保暖和。”真的，济南的人们在冬天是面上含笑的。他们一看那些小山，心中便觉得有了着落，有了依靠。他们由天上看到山上，便不觉地想起：“明天也许就是春天了吧？这样的温暖，今天夜里山草也许就绿起来了吧？”就是这点幻想不能一时实现，他们也并不着急，因为有这样慈善的冬天，干啥还希望别的呢！

④_____。看吧，山上的矮松越发的青黑，树尖儿上顶着一髻儿白花，好像日本看护妇。山尖全白了，给蓝天镶上一道银边。山坡上有的地方雪厚点儿，有的地方草色还露着；这样，一道儿白，一道儿暗黄，给山们穿上一件带水纹的花衣；看着看着，这件花衣好像被风儿吹动，叫你希望看见一点儿更美的山的肌肤。等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点儿薄雪好像忽然害了羞，微微露出点儿粉色。就是下小雪吧，济南是受不住大雪的，那些小山太秀气！

⑤古老的济南，城内那么狭窄，城外又那么宽敞，山坡上卧着些小村庄，小村庄的房顶上卧着点儿雪，对，这是张小水墨画，也许是唐代的名手画的吧。

⑥那水呢，不但不结冰，反倒在绿萍上冒着点儿热气。水藻真绿，把终年贮蓄的绿色全拿出来了。天儿越晴，水藻越绿，就凭这些绿的精神，水也不忍得冻上；况且那长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢。看吧，由澄清的河水慢慢往上看吧，空中，半空中，天上，自上而下全是那么清亮，那么蓝汪汪的，整个的是块空灵的蓝水晶。这块水晶里，包着红屋顶、黄草山，像地毯上的小团花的小灰色树影。这就是冬天的济南。

10. 第②段中作者写道“设若单单是有阳光，那也算不了出奇”，那么，作者认为济南“出奇”的地方是什么呢？（2分）

答：_____

11. 根据文意，从下面两句话中选择一句填入文章第④段横线处，并简要说明理由。（4分）

【甲】下点小雪是最妙的呀

【乙】最妙的是下点小雪呀

答：_____

12. 作者认为济南的天气是“温晴”的，请仔细阅读第⑥段，找出你认为最能体现济南“温晴”的句子并简要分析。（3分）

句子：_____

分析：_____

（二）阅读《一把京胡》，完成 13-15 题。（共 9 分）

一把京胡

陈九

①我家墙上挂着一把京胡，客人们看后总想让我拉一段儿，我说不会，真不会。小时候过不少乐器，钢琴、小提琴、手风琴、吉他什么的，可没一样行的，都浅尝辄止，说来惭愧。

②不过提到京剧，我总忘不了过去在天津的一个街坊，邵家和，他就住在我家旁边的院子里。据说他曾是京剧大师马连良的徒弟，后来因为得了种怪病，一着凉就抽风，唱不了了，赋闲在家。那是上世纪六十年代中期，我还在上小学。每天放学后，我总看他坐在街角的树荫下，徐徐摇一把蒲扇。那时他也就二十来岁，瘦长脸，和旁边乘凉的老头老太太很不搭。我一走过他身边，他就冲我笑，这让我很好奇。

③那个初秋的傍晚，天气凉爽，斜阳把树影拉得很长。我路过邵家和身边，他突然叫住我——

④“胖子，陈大爷让我教你唱戏。”

⑤“是吗？”

⑥“你这小模样行！”

⑦在天津，街坊邻居都按一家人称呼。比我爸小的男性长辈我叫“叔”，比我爸大的就叫“大爷”。我把比邵家和他爸的年龄大，所以他叫我爸“陈大爷”。我一溜烟跑开，觉得他说的天津话跟别人不一样，像唱戏。

⑧从那天起，我就跟邵家和学唱老生戏。每天放学，把书包一扔，我就奔出去找他。其实说找他并不准确，因为他早就在街角的树荫下等我。一见到我，他就高兴地眯起眼睛喊：“胖子别跑，摔着可不是玩儿的。来先来根儿冰棍儿凉快凉快。”说着从兜儿里掏出个五分钢镚儿，递到我手里。我开始不要，因为家里大人知道了是要挨打的。邵家和看出了我的心思——

⑨“怕嘛的，这是陈大爷让我给你的。”

⑩“真的？”

❶“可不真的，快拿着，瞧这一头汗。”

❷每天学戏，都从这一根冰棍儿开始，吃好再唱。“劝千岁，杀字休出口，老臣与主说从头……”他一句我一句，还打着点儿。如果唱错了，他会突然让我停下：“打住打住，我说嘛来着，这个字得上口，要落在‘约’的韵上。再来。早知你这么笨，就不受这份儿累了。”可当我生气起身欲走时，他又说：“得得得，你厉害，小祖宗，咱接着来。”他有时还会摇头晃脑用那把京胡为我伴奏。他说这琴是马连良马老板送给他的，谁都不让摸。我唱的时候要么快了，要么慢了，总压不上点儿。这时他就噙着牙花子说：“你怎么回事，跟着弦儿啊！过门儿没完就出来了，忙嘛呀你。”可我并不怕他，还会搞恶作剧，故意不跟他的弦儿瞎唱。他装出生气的样子：“你要再这样，我可告陈大爷了。学嘛都得认真，人活着就得认真，对吗？”

❸后来，局势骤变，我便很少见到邵家和了。听说他病得更厉害了，三天两头犯。我当兵离开家的前几天，再次路过曾经跟邵家和学戏的街角，那棵老树上贴满了破破烂烂的大字报纸。我走过时就觉得什么人在树后挪动，临近一看竟是邵家和。他更瘦了头发长长的，胡子凌乱不堪，看上去老了很多，憔悴了很多。他手里端着那把曾经为我伴奏的京胡。“家和哥！”我几步跨到它身边。他冲我微笑：“胖子，我等你好几天了。听说你当解放军了，多好啊，多光荣啊！你看也没嘛送你的，这把琴留个纪念吧。”我接过琴，望着他匆匆的背影消失在暮色里，泪水止不住淌下来。又过了两年，我回家探亲，我对我爸说：“我得去看看家和哥，一想起他心里就不踏实。”爸爸望着我犹豫了一下：“他死了，死了好些日子了。”我的心顿时揪成一团，跑去敲老邵家的门，没声音。

❹很多年了，我一直珍藏着这把京胡。有时候我也唱几口皮黄，可我喜欢每人时自己唱，这样我就能看见邵家和的影子，又在我眼前轻轻晃动。

(有删改)

13. 本文回忆了“我”和邵家和交往中的一些事，阅读文章③-⑬段，填写下面表格。(3分)

“我”和邵家和的交往	“我”的情感态度
_____	_____
邵家和教“我”唱戏	应付
邵家和送“我”京胡	_____

14. 试着分析文中第②段和第⑬段两处邵家和“笑”的原因。(3分)

答：_____

15. 有人建议把文章题目改为《记忆中的家和》，和原题相比，你更喜欢哪一个？请简要说明理由。(3分)

答：_____

五、作文(40分)

16. 题目：请将“_____在我身边”补充完整，构成你的题目，写一篇文章。不限文体(诗歌除外)。

要求：（1）请将作文题目补全后抄写在答题卡上。

（2）字数在 600-800 之间。

（3）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

语文试题答案

一、基础·运用（共17分）

1. (1) C (2) D (3) 答案示例：①水 ②汉语 ③壮汉
(4) 招财进宝

2. 字：弛改为驰 娇改为骄 成语：大相径庭

3. 第①句 我们目前在阅读中遇到了一些问题 第③句 我们诚挚邀请您参加这次活动

4. D

二、古诗文阅读（共19分）

5. 默写 (1) 随君直到夜郎西 (2) 海日生残夜 (3) 逝者如斯夫 (4) 非学无以广才，非志无以成学（评分说明：每空1分，错、漏、增字该空均不得分）

6. (1) (2分) B

(2) (3分) 答案示例一：同意，如马致远《天净沙·秋思》中“枯藤老树昏鸦”“古道西风瘦马”两句，“枯”“老”“昏”“瘦”等字眼使浓郁的秋色之中蕴含着无限凄凉悲苦的情调。

答案示例二：不同意，曹操《观沧海》中“树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起”几句虽然写到秋风萧瑟，但岛上树木繁茂、百草丰美，海面洪波巨澜、汹涌起伏，给人生意盎然、雄浑壮阔之感。表现出作者面对萧瑟秋风，仍有着开阔的胸襟、宏大的抱负。

7. (1) (2分) 顾：回头看。 常：寻常。

(2) (4分) ①与人相约同行，却丢下人离开。 ②你的嘴里为什么开了一个狗洞呢？

(3) (3分) ①直言反击 ②在面对前辈的取笑时 ③机智、聪明

（评分说明：每个空1分，意近即可）

三、名著阅读（共6分）

8. (1) (2分) ①大闹天宫 ②流沙河

(2) (2分) 答案示例：因为你在蟠桃会调戏嫦娥，被贬下界投胎，在福陵山云栈洞造孽；后来保佑唐僧取经，在路上挑担有功。（评分说明：两个要点，每个要点1分，意近即可）

9. (1) (2分) 答案示例 ①正月初一吃福橘、道恭喜乡俗 ②老莱娱亲（评分说明：每空1分，意近即可）

四、现代文阅读（共18分）

（一）（共9分）

10. (2分) 一个老城，有山有水，全在蓝天下很暖和安适地睡着，只等春风来把他们唤醒。

（评分说明：意近即可）

11. (4分) 选择【乙】句，因为这句强调的是“最妙”一词，作者认为小雪后初晴的济南景色是最妙的。那青黑的矮松、全白的山尖、黄白相间的山坡，雪后越发秀美，令人击节称奇。“最妙”放在前面更能体现作者对雪后济南的喜爱之情。而“下点小雪是最妙的呀”在表意和抒情上都要弱化一些。（评分说明：从语法、内容和情感三个方面作答，意近即可。如果学生选择【甲】句，并能结合文本说明理由，可以适当可分。）

12. (3分) 答案示例：句子：天儿越晴，水藻越绿，就凭这些绿的精神，水也不忍得冻上。分析：这句话把水藻、水拟人化，凸显水藻的绿意和旺盛的生命力，使水富有生命和情趣，写出了济南冬天的温暖和无限生机。这些正是济南温晴特点的体现。（评分说明：句子1分，分析2分，意近即可）

(二) (共9分)

13. 答案示例 (3分) ①邵家和说要教“我”唱戏 ②怀疑 ③感怀 (评分说明: 每空1分, 意近即可)

14. (3分) 答案要点: 第②段中邵家和觉得“我”胖乎乎的挺可爱, 所以见我就笑。第⑩段中邵家和终于见到“我”了, 为“我”当兵而高兴地笑了。(评分说明: 共三个要点, 每个要点1分, 意近即可)

19. (3分) 答案示例一: 我喜欢原来标题。因为京胡是文章的线索, 贯穿起“我”和邵家和之间的交往, 使文章结构完整, 浑然一体。

答案示例二: 我喜欢改后的标题《记忆中的家和》。因为这个标题暗示了文章的中心, 表达了作者对认真、热情、善良的邵家和的难忘之情。(评分说明: 结合标题和内容进行分析, 意近即可)

五、作文 (共40分)

评分标准

项目等级	内容、表达 (36分)	说明	书写 (4分)
一类卷 (40-34)	符合题意, 内容具体, 中心明确; 想象丰富; 条理清楚, 结构合理; 语言通顺, 有2处以下语病。 赋分范围: 36-30分	以33分为基准分上下浮动, 然后加书写项的得分。	4分 书写正确、工整, 标点正确, 格式规范。
二类卷 (33-29)	比较符合题意, 内容比较具体, 中心比较明确; 想象比较丰富; 条理比较清楚, 结构比较合理; 语言比较通顺, 有3-4处语病。 赋分范围: 29-25分	以27分为基准分上下浮动, 然后加书写项的得分。	3分 书写基本正确、工整, 标点大体正确, 格式规范。
三类卷 (28-24)	基本符合题意, 内容尚具体, 中心基本明确; 想象不够丰富; 条理基本清楚, 结构基本完整; 语言基本通顺, 有5-6处语病。 赋分范围: 24-20分	以22分为基准分上下浮动, 然后加书写项的得分。	2分 书写错误较多, 字迹不够清楚, 标点错误较多, 格式大体规范。
四类卷 (23-0)	不符合题意, 内容空洞, 中心不明确; 缺乏想象; 条理不清楚, 结构不完整; 语言不通顺, 有7处以上语病。 赋分范围: 19-0分	以16分为基准分上下浮动, 然后加书写项的得分。	1-0分 书写错误很多, 字迹潦草, 标点错误很多, 格式不规范。

- 说明:
1. 没有将题目书写在答题纸上, 从总得分中扣2分。
 2. 字数不足600字, 每少50字扣1分, 最多扣3分。
 3. 作文中如出现所在学校的校名或师生姓名, 从总得分中扣4分。