



# 2021 北京朝阳初三二模

## 语 文

2021.6

学校\_\_\_\_\_ 班级\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_ 考号\_\_\_\_\_

考 生 须 知	<p>1. 本试卷共 12 页，共五道大题，27 道小题，满分 100 分。考试时间 150 分钟。</p> <p>2. 在试卷和答题卡上准确填写学校名称、班级、姓名和考号。</p> <p>3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。</p> <p>4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。</p> <p>5. 考试结束，请将本试卷、答题卡一并交回。</p>
------------------	---

### 一、基础·运用（共 14 分）

在组织同学们观看“播火——李大钊革命活动档案史料展”后，学校开展“回顾百年历程，绽放红色青春”汇报活动，请你积极参与。

#### 第一单元：话英雄事迹，晓展览主题

下面是主持人的开场白。请阅读文段，完



李大钊是伟大的马克思主义者，中国共产党的主要创始人之一。他在青年时代就立志要为苦难的中国寻求出路。俄国十月革命胜利后，他以【甲】的眼光看到这场革命对中国的影响。他说：“我们在这黑暗的中国，死寂的北京，也仿佛分得那曙光的一线，好比在沉沉深夜中的一个小小的\_\_（名/明）星，照见新人生的道路。”亲戚赵云奇曾好奇地问他：“你们当大学教授的，每天都干些什么呀？”李大钊沉思了一会儿说：“我的工作很平常，像庄稼人种地一样。”赵云奇对这个回答【乙】：“你别开玩笑，你们读书人能干这样的粗活？”李大钊笑着站起来，弯着腰用手仿着庄稼人点播种子的姿势说：“就是这样——点种！”李大钊先生坚定又质朴，谦和又激昂，肩负使命，投身革命。即使在生命的最后关头，也**处**变不惊，以革命者的气节，唤醒民众，谱写了壮丽的革命诗篇。

1.在文段【甲】【乙】两处填入词语，正确的一项是（2分）

- A.【甲】敏锐      【乙】不屑一顾      B.【甲】敏锐      【乙】大惑不解  
C.【甲】敏感      【乙】大惑不解      D.【甲】敏感      【乙】不屑一顾

2.在文段横线处选填汉字，并给加点字注音，全都正确的一项是（2分）

A.名 处 chǔ      B.名 处 chù

C.明 处 chǔ      D.明 处 chù

3.此次展览标题为“播火”。请结合文段内容,解释“播火”的含义。(2分)

答:

**第二单元：讲展品故事,品伟大精神**

汇报过程中,许多同学表示对李大钊先生书写的对联“铁肩担道义,妙手著文章”印象深刻。阅读对联背后的故事,完成 4-5 题。(共 4 分)



这副对联的内容来自于明代杨继盛的名联“铁肩担道义,辣手著文章【甲】杨继盛因反对权奸严嵩而惨遭杀害,临刑前写下这副对联,表示自己要担当起人间道德与正义,用凌厉的手笔抗御强暴。后来,李大钊应友之邀写下此联,将“辣”字改成了“妙”字。“铁肩担道义”,以救国救民为己任;“妙手著文章”,写出更多更好的文章来宣传革命。回顾李大钊先生的一生,这副对联就是他人生最真实的写照【乙】少年时代他就萌生了投身民族解放事业的志向;青年时期他创刊撰文,投身新文化运动,成为中国最早的马克思主义传播者;38岁,他英勇就义,用鲜血实现了自己的誓言。

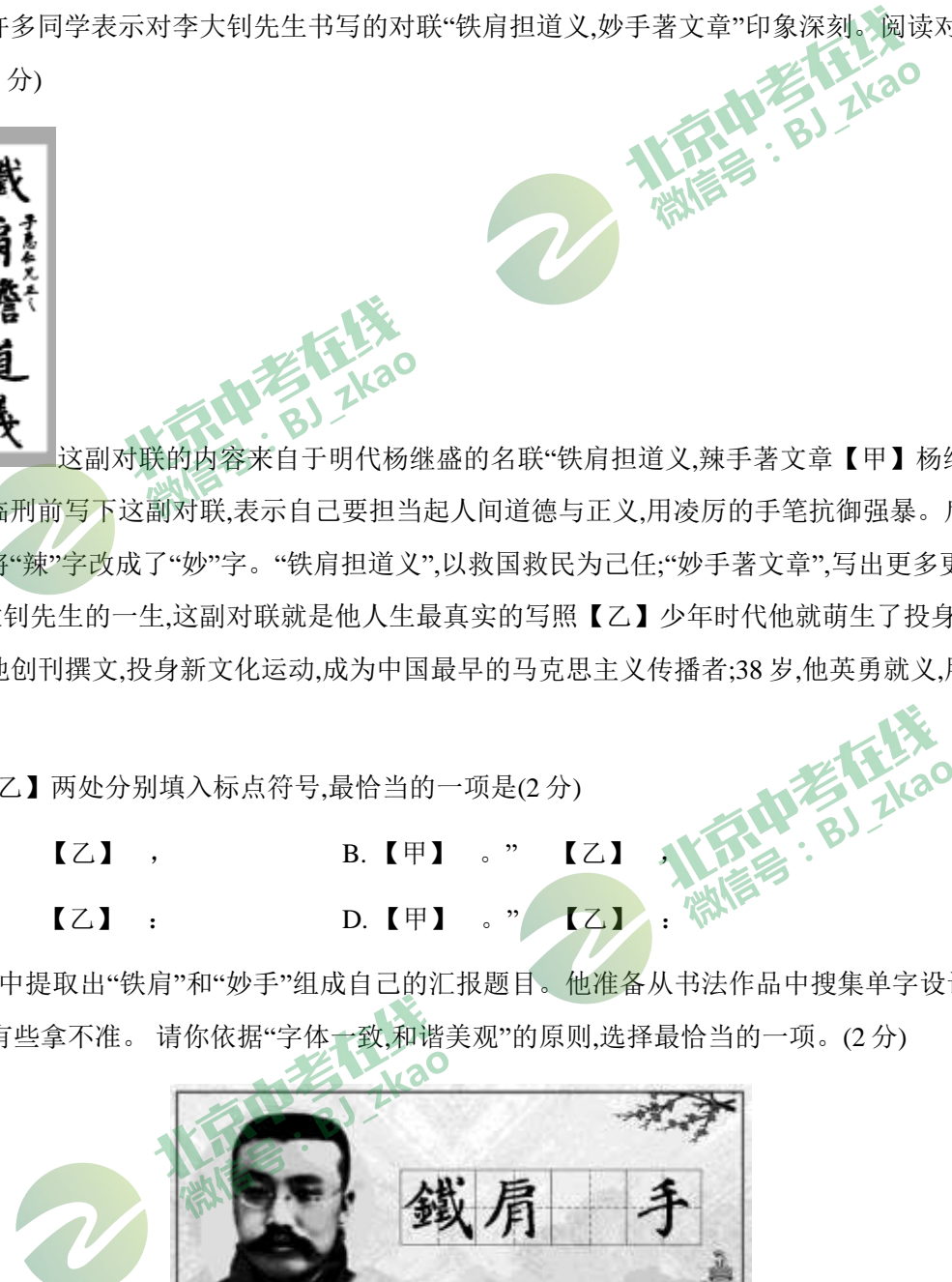
4.在文段【甲】【乙】两处分别填入标点符号,最恰当的一项是(2分)

- A.【甲】 ”。 【乙】 ，
- B.【甲】 。” 【乙】 ，
- C.【甲】 ”。 【乙】 :
- D.【甲】 。” 【乙】 :

5.一位同学从对联中提取出“铁肩”和“妙手”组成自己的汇报题目。他准备从书法作品中搜集单字设计版面,但对于“妙”字的选择有些拿不准。请你依据“字体一致,和谐美观”的原则,选择最恰当的一项。(2分)



- A
- B
- C
- D



### 第三单元：赞革命先驱,燃理想之光

6.电视剧《觉醒年代》中李大钊的话激励了许多同学。一位同学记录李大钊的台词时,因摘录错误导致有一处表达欠妥,请你帮助修改。(2分)

我们之所以创办《新青年》,就是为了让像玄奘法师那样的取经者,来为我们这个病入膏肓的中国,寻找一剂精神食粮。

答:

7.观看展览后,同学们了解到《新青年》作为新文化运动的主阵地,聚集了一大批文化名人。一位同学结合下面展览材料的内容创作了一副对联,但没有写完。下列填写正确的一项是(2分)

“以青春之我,创建青春之家庭,青春之国家,青春之民族,青春之人类,青春之地球,青春之宇宙,资以乐其无涯之生。”

上联: ① 振臂呐喊,写《故乡》探寻希望之路;

下联: 李大钊躬身播种,作 ② 点燃理想之光。

- A. ①周树人 ②《青春》    B. ①朱自清 ②《青春》  
C. ①周树人 ②《背影》    D. ①朱自清 ②《背影》

### 二、古诗文阅读(共17分)

(一)默写。(共5分)

8.将军百战死,\_\_\_\_\_。(《木兰诗》)(1分)

9.予独爱莲之\_\_\_\_\_,濯清涟而不妖。(周敦颐《爱莲说》)(1分)

10.\_\_\_\_?悠悠。不尽长江滚滚流。(辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》)(1分)

11.《岳阳楼记》中“居庙堂之高则忧其民,处江湖之远则忧其君”两句写出了范仲淹的家国情怀。请你再写出两句能体现这种情怀的古诗文:“①”“②”。(本试卷中涉及的诗句除外。允许有一个不会写的字用拼音替代)(2分)

(二)阅读《观沧海》,完成12-13题。(共5分)

#### 观沧海

曹操

东临碣石,以观沧海。

水何澹澹,山岛竦峙。

树木丛生,百草丰茂。

秋风萧瑟,洪波涌起。





日月之行，若出其中；

星汉灿烂，若出其里。

幸甚至哉，歌以咏志。

12.这首诗是曹操北征乌桓途经碣石山时所作。开头两句直陈其事,交代①;中间六句写所观之景,“竦峙”写出山岛的巍然,“丛生”“丰茂”写出草木的欣欣向荣,“②”和“③”显示了大海的辽阔和宏伟气势;最后借助想象表现了大海吞吐日月星辰的气概,给人一种壮美的感觉。(3分)

13.古人常登高抒怀,曹操的《观沧海》和王之涣的《登鹳雀楼》就是登高佳作。请你结合上面的诗歌和链接材料,简要说明两位诗人各自表达了怎样的志趣。(2分)

【链接材料】

登鹳雀楼

王之涣

白日依山尽,黄河入海流。

欲穷千里目,更上一层楼。

答:

(三) 阅读《陈太丘与友期行》,完成14—16题。(共7分)

陈太丘与友期行

陈太丘与友期行,期日中,过中不至,太丘舍去,去后乃至。元方时年七岁,门外戏。客问元方:“尊君在不?”答曰:“待君久不至,已去。”友人便怒曰:“非人哉!与人期行,相委而去。”元方曰:“君与家君期日中。日中不至,则是无信;对子骂父,则是无礼。”友人惭,下车引之。元方入门不顾。

14.下列选项中加点字的意思都相同的一项是(2分)

A. 太丘舍去 屋舍俨然 舍生取义 退避三舍

B. 去后乃至 至善至美 无微不至 至关重要

C. 则是无信 讲信修睦 轻诺寡信 背信弃义

D. 入门不顾 三顾茅庐 奋不顾身 顾全大局

15.文中两处画线句写的是友人的语言和行为。结合全文内容,下列选项中理解最恰当的一项是(2分)

【甲】友人很生气。他认为元方的父亲和自己有约定,就应该等自己一起离开。后来友人知道自己错了,在别人的引领下惭愧地走了。

【乙】友人非常自责。他觉得自己和元方父亲约好了中午一起出发,自己却先走了,自己真不是人。他知错就改,下车拉住元方,惭愧地向元方道歉。

【丙】友人发怒了。他认为元方的父亲没有遵守约定,骂元方的父亲不是人。后来友人羞愧于自己的言行,知错就改,下车去拉元方,想表达歉意。

16.方正,指人行为、品行正直,合乎道义。请你根据上文和下面两则材料的内容,简要说明“方正”的品格在元方、何充、“少师曾祖及祖”的身上是如何体现的。(3分)

材料一

王含作庐江郡,贪浊狼籍<sup>①</sup>。王敦护其兄,故于众坐称:“家兄在郡定佳,庐江人士咸称之。”时何充为敦主簿,在坐,正色曰:“充即庐江人,所闻异于此!”敦默然。旁人为之反侧<sup>②</sup>,充晏然<sup>③</sup>神意自若。

(选自《世说新语·方正》)

材料二

杨少师荣<sup>④</sup>,建宁人,世以济渡<sup>⑤</sup>为生。久雨溪涨,横流冲毁居民,溺死者顺流而下,他舟皆捞取货物,独少师曾祖及祖<sup>⑥</sup>,惟救人,而货物一无所取,乡人嗤其愚。

(节选自《了凡四训·积善之方》)

注:①[狼籍]行为不法。 ②[反侧]惶恐不安。 ③[晏然]形容心情平静,没有顾虑。

④[少师荣]官名及品级。 ⑤[济渡]摆渡 ⑥[曾祖及祖]曾祖父和祖父。

答:

三、名著阅读(5分)

17.“磨难”是许多名著中共有的话题。请结合你读过的两本名著,简要说明你对“磨难”有怎样的认识。(100字左右)

答:

四、现代文阅读(共24分)

(一)阅读下面材料,完成18-20题。(共7分)

材料一

北京城市副中心的城市绿心(以下简称“城市绿心”),占地面积约11.2平方公里,包括“一核、两环、三带、五片区”。“一核”是指生态保育核心区,位于城市绿心的中心。“两环”分别是动感活力环和二十四节气环。动感活力环位于绿心生态保育核心区的外围,是一条长达5.5公里的星形园路,沿着星形园路可遍览二十四节气林窗景观。“三带”是指大运河文化带、运河古道景观带和六环高线公园带。“五片区”是指园区周围的文化区、科普区、雨洪区、市民区和体育区。城市绿心是北京副中心生态版图的点睛之笔,承担着复合的城市功能。

城市绿心生态保育核心区,建于东方化工厂厂区旧址之上。现在通过保留自然植被、种植混交林等多种方式构建不同类型的植物群落,用生态的方法对厂区污染地进行了修复;同时,设置了生态缓冲带,为各种鸟类、小型动物营造了栖息地。经过生态修复,这一处工业遗址已成为动植物的乐园。

材料二

城市绿心除了可以调节城市中心地区的小气候,消除热岛效应,降低城市噪音,净化城市空气和水环境,维护生态安全格局,使城市生态环境得到优化,还可以满足人们的休闲娱乐需求,促进城市社会、经济与文化发展,为城市发展带来前进的动力。城市绿心中的“五片区”成为了市民日常休闲、主题游乐、生态观光的重要场所。今年的“城市绿

心文化节”从5月持续到6月底,重点围绕劳动节、儿童节、端午节,推出了系列文化活动和专业赛事活动。仅五一假期的前三天,城市绿心就接待游客10万人次。

材料三

城市绿心在设计上秉承了中国古典园林“近自然、留弹性、活文化”的理念,使传统文化、地域文化和生态文化交相辉映。它从《潞河督运图》之中提炼运河元素,通过一故道两柳堤三景区八节点再现千年运河;它以二十四节气林窗体现季相变化,展现中华民族天人合一的生存智慧和朴素的生态观念;它把东方化工厂等工业遗产留存改造,留住中国由工业发展向绿色生态发展的记忆。它让历史说话,淋漓尽致地演绎了千年之城的底蕴。城市绿心作为传承礼乐文化的精神家园,是天人合一、亲近自然的承载区,是人民安居乐业、传承中华文脉的集中地。

18. 依据材料一,判断图1中A、B分别指的是\_\_\_\_、\_\_\_\_。(2分)

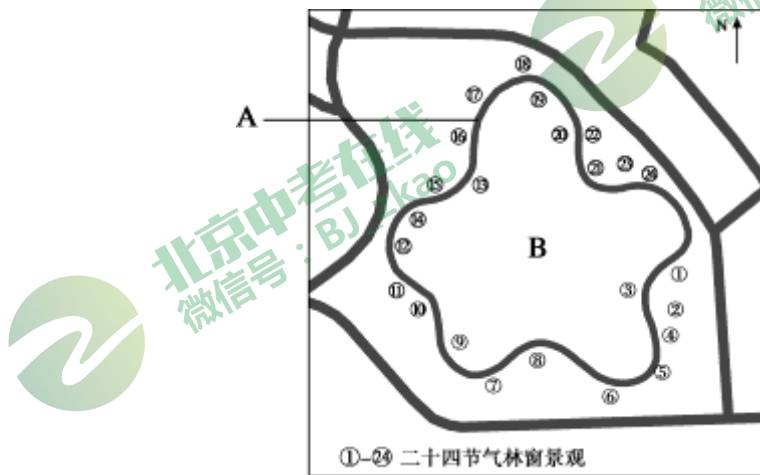


图1北京城市副中心的城市绿心(局部)示意图

19. 下列关于城市绿心的看法,与材料二中观念不一致的一项是(2分)

- 【甲】城市绿心能够降低噪声,净化水环境,使城市生态环境得到优化。
- 【乙】城市绿心创设了文化活动空间,可以满足人们休闲的需求。
- 【丙】城市绿心是城市发展的主要动力,对经济效益的拉动不可忽视。

20. 从上述三则材料可以看出,城市绿心主要承担着\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_的复合功能。(每空限6个字以内)(3分)

(二) 阅读《食粮》,完成21-23题。(共10分)

食粮

枪声,由稠密渐渐变得稀疏,最后只剩下了几声冷枪的残响。刚才一度热闹起来的草地,又变得空旷而荒凉了。

供给员梁思传把腰间的皮带往紧里扎了扎,向战场方向望了望,又随手撸了两大把车前菜叶子,塞进嘴里。

就在昨天傍晚,部队首长让他赶到一个藏民村子去为部队筹粮。当他在烂泥里走了一夜,借着熹微的晨光走进村子,却像兜头浇了一盆冷水:家家门上不是拴着铁链,就是吊着大锁。整个村子里,看不见人影,听不到人声,就连在藏民区里经常听到的牛羊叫声也没有了。只有门边挂着的辟邪的红布条,在晨风里摇摆着。

藏民不在家,是不能进房子的。梁思传愁闷地叹了口气,组织大家动手采集野菜。红军战士肩头粮袋里那短短的一截青稞面粉,无论怎样省吃俭用,还是用完了。于是,供给工作就全部交给了这荒凉的草原。咬嚼着又苦又涩的野菜,看着同志们消瘦的面孔和蹒跚的脚步,梁思传的心像火在烧、刀在搅。他多么希望能做一次真正的本职工作啊!用自己的手,发给同志们一点儿真正可以吃的东西;哪怕只有一点点,也是好的啊!

“供,供给员——牛!羊!看……”炊事班班长老刘喊起来。

影影绰绰看见一群牦牛,紧挨着的,是一大片雪白的羊群,几个红军战士正挥动着树枝在驱赶着——这是部队和前方敌军交战后的战利品。冷清、寂寞的小村庄热闹起来:同志们兴高采烈地割来茅草喂牛羊,老刘指挥炊事班升起了篝火,到处响着牛羊的叫声。

梁思传倚着土墙,正在聚精会神地计算着如何把这批牛羊给部队发下去。他仿佛已经看见,一堆堆篝火烧起来了,战士们的小洋瓷碗里正煮着新鲜的牛羊肉,冒着泡,泛着油花,发着扑鼻的肉香……他是那样专心,老刘叫了他几声,都没有发觉。

老刘正在用力磨着刺刀:“供给员,咱们杀哪头呀?杀那头瘦些的吧?”

“嗯,三三见九……”

梁思传念叨着,“每人先吃它三两……”

“不行!”传来了一声低低的声音。

“要不,就先按二两发……”

“一两也不行!”说话的声音提高了,“立即停止发放!”

梁思传愣了。他抬起头看清来人的模样:那宽阔的双肩、健壮的身躯,整齐的灰布军衣,还有背上那个大斗篷,都是梁思传熟悉的;只有脸颊明显地消瘦了,眼角的纹路更深了,那一向慈祥的眼里闪着严肃的神情。梁思传认出了是谁,连忙整了整衣服起身敬礼:“总司令!”

朱总司令点了点头,突然问道:“同志,你是不是红军呢?”

梁思传听出了问话里责备的意味。

“是红军,”朱总司令向着牛羊群一指,语气严厉地说,“怎么能违反红军的纪律?”梁思传连忙解释道:“这是部队从敌人手里缴获的。”

“敌人的牛羊,又是从哪里来的呢?”朱总司令又问道,口气稍微和缓了,“调查过吗?”“……”梁思传答不上来了。

就在这时,参谋和警卫员领着十几位藏民走进了院子。朱总司令招呼老乡们坐在石条上,亲切地和他们交谈起来,一边谈,一边还不时地向梁思传看上一眼,好像在说:怎么样?明白了?

是的,听着谈话,梁思传弄清了:原来部队缴获的这批牛羊,是敌人从这村子里抢去的。他懊恨地跺了跺脚,大步走到老刘的身边,把那把磨得风快的刺刀插进了刀鞘。

朱总司令向着梁思传看了一眼:“怎么啦,同志,不高兴啦?”

“……”梁思传嘴唇动了动,没有说出声。的确,他的心情是沉重的。



“应该高兴嘛!”朱总司令说,“这里面还有一笔账要好好算一算哩。我们不但在战斗里消灭了敌人,我们在政治上也打了一个胜仗!同志们的革命意志、革命精神,在这场斗争中增加了!”

梁思传默默地听着。他觉得自己好像正被这些话牵引着,在向着高处一步步走去,胸膛也变得宽阔了,充实了,亮堂了。他回答:“总司令,我明白了!”

就在这时,一个健壮的藏族汉子飞也似的跑进院来。

“这一定是来认领牛羊的。”梁思传连忙迎上去拉着他往牦牛旁边走。那人却轻轻推开了他,只是愣愣地对他望着,好半天,才用不太熟练的汉话问了一句:“你们,都是些神兵?”

梁思传被问愣了。他看看藏民,又望望老刘,摇了摇头。

“那……你们怎么不点烟火,不吃饭呢?”

原来,村里的藏民受了反动土司的欺骗,关门闭户上了山之后,一直躲在密林里观瞧着红军。奇怪的是,这些被叫作“红军”的兵,既不举火也不冒烟。现在,藏民认领回自己被国民党反动军队抢走的牛羊,开始了解了这支队伍之后,便大胆地派人前来探听这个秘密了。

梁思传感到实在为难:“怎么回答他呢?”

他正在想着,老刘抢着说话了。他吐掉了口里的野菜渣,结结巴巴地说道:“我们,吃,吃过了。”

“吃?你们吃什么?”

“这……”老刘慌忙把抓着水芹菜的手往后藏,但已是迟了。

那位藏民伸手抓起老刘手里的那把水芹菜,又看了看地上的野菜渣。看着,看着,两行眼泪涌出来,挂在了他那黎黑的脸颊上。他紧抓着腰间的牛角号,突然转身跑出了院子。接着,村外响起了悠长的牛角号声。

随着号声,藏民们背着娃娃,带着衣物,赶着牛羊,走下山来。一家家紧锁着的房门打开了,接着,大群的藏民牵着牛羊,背着苞谷,拥进了院子。

梁思传顿时忙得应接不暇:数着牛羊,称着粮食,付给钱款,计划着如何分发物资……对供给员来说,这可是一桩**真正的工作**啊!

当一切都就绪了以后,梁思传快步来到了朱总司令身边。

朱总司令喝着野菜汤,静静地听着汇报。听完了,他缓慢地说道:“同志,不管遇到什么情况,要永远想着:我们是共产党领导的红军,是有革命纪律的人民军队;我们革命军队的本色是永远不能变的!”

“是!记住了!”梁思传庄严地答应着。

确实,他记住了。这深沉的话语,和这天发生的一切,都深深地刻进了他的心上。就在这一霎,他懂得了,什么是**真正的工作**。

(取材于王愿坚同名文章)

21. 围绕着“食粮”的供给,作者叙述了红军长征途中一个感人的故事。阅读文章,按时间顺序补全内容。(4分)

(1)梁思传到藏民村子里筹粮,一无所获。





(2) ①。

(3)朱总司令阻止分发战利品并解释原因。

(4) ②。

(5)梁思传汇报工作,明白道理。



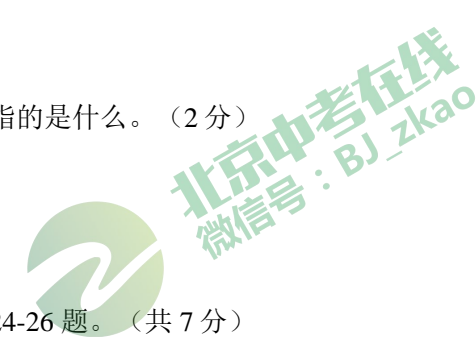
22.阅读画线语句,说说它在内容和结构上的作用。(4分)

答:

23.结合全文内容,说说文中两处加点的“真正的工作”分别指的是什么。(2分)

第一处: ①

第二处: ②



(三) 阅读《让非物质文化遗产绽放更绚丽的光彩》,完成 24-26 题。(共 7 分)

### 让非物质文化遗产绽放更绚丽光彩

①近些年来,从昆曲、京剧、端午节,到珠算、中医针灸、二十四节气,我国多项非物质文化遗产在联合国教科文组织申遗成功,成为全人类共同保护和记忆的文化遗产。2020年12月,我国单独申报的太极拳、与马来西亚联合申报的“送王船”两个项目,也被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。至此,我国共有42个非物质文化遗产项目成功申遗,总数居世界第一。

②一项项“非遗明珠”走向世界,意味着扎根神州大地的“中国价值”、立足千百年传统的“东方智慧”,正在越来越多地得到国际社会的认可和尊重,也意味着中国独特的文化资源和精神追求,为构建人类共同价值作出了新的贡献。

③中国在“申遗之路”上收获的成果, \_\_\_\_。以黎族传统纺染织绣技艺为例,当年在申报非遗名录时,其传承群体已不足千人,这项有着数千年历史的技艺,正处于濒危境地。申遗成功后,中国以行践诺,让这项急需保护的技艺,实现了从仅靠“单打独斗”到社会各方助力、从陷于传承困境到焕发新生机的显著转变。因此,申遗成功不是终点,而是传承和保护的新起点。只有不断提高非遗保护水平,解答好不同非遗项目保护发展面临的难题,才能让非物质文化遗产绽放更绚丽的光彩。

④不久前,联合国教科文组织的一名官员感慨,尽管新冠肺炎疫情阻隔我们相聚,但非物质文化遗产让彼此紧密相连,团结在一起。文化是沟通心灵的桥梁,具有跨越山海的力量。在人类命运共同体的坐标上,在共同推动文化保护的过程中,世界文化遗产能加强文化交流互鉴,推动民心相知相通。正因此,不同国家和地区的人们,可以从这份共同的财富中汲取营养,寻求精神支撑和心灵慰藉,面对各种挑战。

⑤中国非物质文化遗产是中华文化的瑰宝,也是人类文明的重要组成部分。精心守护非物质文化遗产,把历史文脉更好地传承下去,一定能让子孙后代受益于这些宝贵文化财富,让中华文化同各国人民创造的多彩文化一道,为人类社会提供正确精神指引。

(取材于《人民日报》,有删改)

24.作者针对什么现象提出了自己的观点?(2分)

答:

25.依据上下文,从下面两句话中选择一句填入文章第③段横线处,恰当的一项是(2分)

【甲】是世界对中华文化的认可,更是中国向世界做出的文化传承的承诺

【乙】是中国向世界做出的文化传承的承诺,更是世界对中华文化的认可

26.有同学认为,下面的材料可以作为上文第④段的论据。你是否同意他的看法?请结合文意说明理由。(3分)

【材料】

发源于黄河岸边的太极拳,传递着和谐、统一、包容、刚柔并济等理念。自17世纪中叶在河南省焦作市陈家沟村形成以来,通过世代传承,不断创新,太极拳发展出多个流派。它跨越了国别的限制,风靡全球150多个国家和地区,练习者达数亿人,成为世界人民的共同财富,推动全球文化的交流互鉴。

答: \_\_\_\_\_

五、写作(40分)

27.从下面两个题目中**任选一题**,写一篇文章。

题目一:青春如初春,如朝日,是人生最可宝贵之时期。年轻人当以梦为马,奋力向前,不负年少好时光,发愤图强做栋梁……请以“不负年少”为题目,写一篇文章,讲述自己的亲身经历,表达自己的思考感悟。文体不限,诗歌除外。

题目二:请你用上“旅行”“光”“汉字”“土壤”“声音”中任意2~3个词语,以“门开了,突然……”为开头,发挥合理想象,写一篇故事。自拟题目。

要求:(1)请将作文题目抄写在答题卡上。

(2)作文内容积极向上。

(3)字数在600-800之间。

(4)不要出现所在学校的校名或师生姓名。



# 2021 北京朝阳初三二模语文

## 参考答案



### 一、基础·运用（共 14 分）

1. 答案：B（2分）
2. 答案：C（2分）
3. 答案示例：李大钊播撒革命火种（2分）
4. 答案：C（2分）
5. 答案：D（2分）
6. 答案示例：“精神食粮”改成“药方”（2分）
7. 答案：A（2分）

### 二、古诗文阅读（共 17 分）

#### （一）（共 5 分）

8. 答案：壮士十年归（1分。有错该空不得分）
9. 答案：出淤泥而不染（1分。有错该空不得分）
10. 答案：千古兴亡多少事（1分。有错该空不得分）
11. 答案示例：①大庇天下寒士俱欢颜 ②但悲不见九州同  
（共 2 分。共 2 空，每空 1 分。有错该空不得分）

#### （二）（共 5 分）

12. 答案：①观海的方位、地点、对象 ②澹澹 ③洪波涌起（共 3 分。每空 1 分）
13. 答案示例：

曹操借登高表达自己一统天下的雄心壮志，王之涣借登高表达不断探索、积极向上的进取精神。

（共 2 分。每诗 1 分）

#### （三）（共 7 分）

14. 答案：C（2分）
15. 答案：丙（2分）
16. 答案示例：

元方据理力争，维护父亲和自己的尊严；何充正直，敢于说真话；水灾时“少师曾祖及祖”只救人，不取不义之财。

（共 3 分。元方、何充、“少师曾祖及祖”各 1 分）

### 三、名著阅读（5分）

#### 17. 答案示例：

《西游记》中的师徒四人一路降妖伏魔、不畏艰辛，历经磨难，越战越勇。《钢铁是怎样炼成的》中的保尔，经历了苦难的童年、残酷的战争、失明瘫痪等磨难，成长为钢铁战士。通过阅读我懂得了战胜磨难能使人内心更加坚强。

（共5分。内容及分析，2分；认识，2分；表达，1分）

### 四、现代文阅读（共24分）

#### （一）（共7分）

#### 18. 答案：A:动感活力环 B:生态保育核心区

（共2分。每空1分）

#### 19. 答案：丙（2分）

#### 20. 答案要点：

生态修复 市民休闲 文化传承

（共3分。每个要点1分）

#### （二）（共10分）

#### 21. 答案要点：

①梁思传计划分发意外获得的战利品。

②藏民送来牛羊和粮食，梁思传完成供给工作。

（共4分。每空2分）

#### 22. 答案示例：

写出村子里空空荡荡，交代了梁思传没有筹到粮食的原因，暗示了藏民对红军不信任，躲了起来。与后文藏民从山上下来，打开房门，牵着牛羊送粮食的做法形成对比，突出红军用他们的行为赢得了藏民的信任和拥护。

（共4分。内容2分，结构2分）

#### 23. 答案示例：

①筹到物资，分发给同志们。

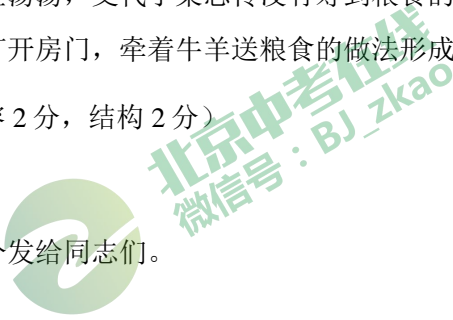
②为人民服务。

（共2分。每空1分）

#### （三）（共7分）

#### 24. 答案示例：我国多项非物质文化遗产申遗成功。（2分）

#### 25. 答案：甲（2分）



## 26. 答案示例:

同意。材料介绍太极拳作为非物质文化遗产,以其“和谐、统一、包容、刚柔并济”的理念,“跨越了国别的限制”,成为沟通世界人民心灵的桥梁。第④段正论述了非物质文化遗产对人类文明的意义。所以材料可作为第④段的论据。

(共3分。判断,1分;结合文字说明理由,2分)

## 五、写作(40分)

### 27. 评分标准

项目 等级	内容、表达(36分)	说明	书写(4分)
一类卷 (40-34)	符合题意,内容具体,中心明确;想象丰富、合理;条理清楚,结构合理;语言通顺,有2处以下语病。 赋分范围:36-30分	以33分为基准分上下浮动,然后加书写项的得分。	4分
			书写正确、工整,标点正确,格式规范。
二类卷 (33-29)	比较符合题意,内容比较具体,中心比较明确;想象比较丰富、比较合理;条理比较清楚,结构比较合理;语言比较通顺,有3-4处语病。 赋分范围:29-25分	以27分为基准分上下浮动,然后加书写项的得分。	3分
			书写基本正确、工整,标点大体正确,格式规范。
三类卷 (28-24)	基本符合题意,内容尚具体,中心基本明确;想象不够丰富、不够合理;条理基本清楚,结构基本完整;语言基本通顺,有5-6处语病。 赋分范围:24-20分	以22分为基准分上下浮动,然后加书写项的得分。	2分
			书写错误较多,字迹不够清楚,标点错误较多,格式大体规范。
四类卷 (23-0)	不符合题意,内容空洞,中心不明确;缺乏想象;条理不清楚,结构不完整;语言不通顺,有7处以上语病。 赋分范围:19-0分	以16分为基准分上下浮动,然后加书写项的得分。	1-0分
			书写错误很多,字迹潦草,标点错误很多,格式不规范。

说明:1.字数不足600字,每少50字扣1分,最多扣3分。

2.作文中如出现所在学校的校名或师生姓名,从总得分中扣4分。

