

2022 北京门头沟初三二模

语 文

2022.5

一、基础·运用（共 14 分）

2022 年 4 月 24 日是第七个“中国航天日”，它的主题是“航天点亮梦想”。学校计划组织“筑梦航天·共赴星辰”校园航天嘉年华活动，你们班负责策划“神舟十三号英雄归来”这部分内容。

1. “认识神舟十三”板块。请阅读这则报道，完成后面小题

秋浓如酒时一飞冲天，春暖花开季载誉归来。2022 年 4 月 16 日 9 时 56 分，在太空遨游半年的神舟十三号飞船在东风着陆场平安降落，太空[甲]出差[甲]驻留半年之久的 3 名航天员翟志刚、王亚平、叶光富安全顺利重回地球的怀抱。他们在空间站组合体中工作生活了 183 天，刷新了中国航天员单次飞行任务太空驻留时间纪录[乙]他们完成了神舟飞船首次太空径向交会对接；他们从飞船撤离空间站到返回地面，只用了 9 个多小时，创下了中国航天员太空返回的最快速度……这是一次载人航天的圆满之旅，神舟十三号创下了中国载人航天事业的多个“首次”

(1) 一位同学在阅读时，对文段中两个加点词的意思和读音，以及[甲][乙]两处的标点产生了疑问。请你帮他选出判断错误的一项（ ）

- A. “载”在文中是“记载”的意思，应读 zǎi。
- B. “着”在文中表示“接触，挨上”的意思，应该读 zhuó。
- C. [甲]处应填双引号，表示特殊含义。
- D. [乙]处应填分号，表示分隔列举分句。

(2) 材料中的画线句是对该段文字的总结，表达欠妥，请你帮助修改_____。

2. “采访航天员”板块。阅读下面内容，完成后面小题

小记者：翟叔叔，①神舟十三号飞行工作一环扣一环，就像恢弘的交响乐层层推进。您能简单地介绍一下此次飞行任务吗？

翟志刚：这次飞行是空间站关键技术验证阶段的一次重要飞行。我们需要同时管理天和核心舱、神舟十三号飞船、天舟二号货运飞船、天舟三号货运飞船形成的组合体，并执行了出舱任务。

小记者：②巾帼不让须眉，王阿姨您们的“天宫课堂”，我们都看啦！印象里“高大上”的科学变得_____。不过，把课堂搬到距离地面 400 公里外的太空，？

王亚平：最大的挑战就是要保持信号畅通了吧。为了确保视频信号稳定，天链卫星和地面各测控站都提供了强大的技术支持。

小记者：叶叔叔，您能够参与空间站的建造是什么感觉？

叶光富：③空间站是璀璨星河中最灿烂的一颗，明灭可见。能参与中国空间站的建造，我感到很幸运，也由衷的为伟大的祖国感到骄傲和自豪。

小记者：从太空的“访客”变成“房客”，让我们的民族自豪感_____。还记得您们出舱后的那句“感觉良好”。④这简短的四个字，背后是祖国的强大，当中是您们的付出，前面是未来的希望。

(1) 英雄归来，万众所盼。假如作为校园小记者，你有机会与航天员连线对话，请根据对话的内容将“？”处的提问内容补全_____。（不超过 15 个字）。

(2) 同学在整理采访实录时，对文中横线处的词语有些拿不准。请你帮助他选择恰当的一项 ()

- A.简单明了 油然而生 B.通俗易懂 应运而生
C.简单明了 应运而生 D.通俗易懂 油然而生

(3) 对话中 四个画波浪线的句子都运用了修辞手法，你认为运用不恰当的一句是 ()

- A.第①句 B.第②句 C.第③句 D.第④句

3. 本班牵头组建“校园航天社团”——征集社名、社歌板块。请根据要求完成后面小题

(1) 征集社名：请在下列备选名称中，选出你认为最合适的一项，并从文化内涵与书体特点两方面说明理由。



选择：_____

理由：_____

(2) 同学们推荐《问天》 社歌。

问 天
张立新
嫦娥奔月的浪漫
敦煌飞天的_____
这场梦追逐千年
期盼早日揽月九天
多少年，求索与辗转
化作巨龙腾飞的烈焰
多少人，苦苦登攀
汇成出征太空的起点
问天，天路遥远
浩瀚星空灿烂
是你我守望和平的前沿
问天，天路漫漫
梦想就在心间
燃烧着祖国崛起的信念

这首歌唱出了中国人的飞天情结，声音响亮，气势恢宏，能够点燃航天梦想，激发青春激情。请你根据歌词内容和歌词的韵脚，选择一个适当的词语填写在上面歌词第二句横线处_____

二、古诗文阅读 (共 18 分)

(一) (4 分)

4. 默写

(1) 塞下秋来风景异，_____。(范仲淹《渔家傲·秋思》)

(2) _____，在乎山水之间也。(欧阳修《醉翁亭记》)

(3) 提到奇丽壮阔的塞外风光，你能联想到的诗句是“_____，_____”。（本试卷中出现的诗句除外。每句诗中允许有一个不会写的字用拼音替代）

(二) (共6分)

阅读《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》，完成下面小题。

破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之

辛弃疾

醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵。

马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。了却君王天下事，赢得生前身后名。可怜白发生！

5. 这是辛弃疾退居江西上饶期间寄好友陈同甫一首词。词中作者通过对早年抗金部队豪壮阵容和_____的追忆，表达了_____理想。

6. 用自己的话描写“八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵”这一场面。

7. 李白《行路难》（其一）中“忽复乘舟梦日边”，与本词“梦回吹角连营”都写到了梦。简要说明两位作者借“梦”分别表达了怎样的情感。

(三) (共8分)

阅读文言文，完成下面小题。

【甲】

山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备。晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来，未复有能与其奇者。

(节选自陶弘景《答谢中书书》)

【乙】

下山二里，循旧路，向五老峰。汉阳、五老，俱庐山南面之山，如两角相向，而犁头尖界于中，退于后，故两峰相望甚近。自汉阳计之，且三十里。余始至岭角，望峰顶坦夷，莫详五老面目。及至峰顶，风高水绝，寂无居者。因遍历五老峰，始知是山之阴，一冈连属；阳则山从绝顶平剖，列为五枝，凭空下坠者万仞，外无重冈叠嶂之蔽，际目视野甚宽。然彼此相望，则五峰排列自掩，一览不能兼收；惟登一峰，则两旁无底。峰峰各奇不稍让，真雄旷之极观也！

(节选自徐霞客《游庐山日记》)

8. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是 ()

- A. 山川之美 俱庐山南面之山 天之骄子 不毛之地
- B. 未复有能与其奇者 一览不能兼收 嫉贤妒能 难能可贵
- C. 实是欲界之仙都 始知是山之阴 实事求是 物是人非
- D. 自康乐以来 则五峰排列自掩 泰然自若 妄自菲薄

9. 下列对文中画线句的翻译和理解，全都正确的一项是 ()

【甲】晓雾将歇，猿鸟乱鸣

翻译：清晨的薄雾将要消散的时候，传来猿、鸟杂乱的鸣叫声。

理解：此句描写动景，为画面增添了灵动感，突出了猿、鸟鸣叫声的不和谐。

【乙】自汉阳计之，且三十里。

翻译：从汉阳开始计算路程，将近三十里。

理解：写出了到达五老峰路途遥远，无近路可抄，为下文描写五老峰做铺垫。

10. 甲乙两文都写到了山。甲文中陶弘景通过“高峰入云，清流见底”“两岸石壁，五色交辉”等语句突出了山_____特点；而乙文中徐霞客则通过“凭空下坠者万仞”“两旁无底”等语句突出了山_____特点。甲乙两文分别用“_____”和“_____”表达了作者对所写景物的赞美之情。

三、名著阅读（5分）

11. 读书贵在有法，针对不同的名著，我们可能会采用不同的阅读方法，如圈点批注、做摘抄笔记、精读与跳读相结合、浏览等等。请从你阅读过的名著中选择一部，结合相关内容说说你是如何阅读的，并简要谈谈这个读书方法带给你的收获。（100字左右）

四、现代文阅读（共23分）

（一）（共7分）

阅读下面材料，完成后面小题

材料一

2022年4月16日9时58分，神舟十三号载人飞船返回舱稳稳落在东风着陆场内。这意味着神舟十三号任务圆满结束，还意味着中国空间站关键技术验证阶段圆满收官。三名航天员6个月的太空生活，给我们留下了难忘的镜头：天宫课堂、天宫画展、太空跨年、云闹元宵。

航天员在太空为了完成任务，要面对各种困难和挑战：在浩瀚的太空中，只有一艘航天器和三名航天员，航天器的外面是漆黑一片；周围听不到任何声音，只能通过宇航服中的通讯设备进行语音交流。喝水只能通过吸管一点一点吸吮。晚上睡觉只能将自己包裹在睡袋里，否则身体就会到处漂浮，一般都是站立睡觉。每天都需要不停地运动来保持骨密度和肌肉强度，否则回到地球后很容易发生骨折，这也就是为什么航天员回到地球后需要坐在轮椅上。

材料二

神舟号载人飞船是中国自行研制的具有完全自主知识产权的飞船。它采用三舱一段，即由返回舱、轨道舱、推进舱和附加段构成。轨道舱是一个圆柱体，总长度为2.8米，最大直径2.27米，一端与返回舱相通，另一端与空间对接机构连接。轨道舱被称为“多功能厅”，因为航天员除了升空和返回时要进入返回舱以外，其它时间都在轨道舱里。轨道舱集工作、吃饭、睡觉和清洁等多功能于一体。神舟号载人飞船与国外第三代飞船相比，具有起点高、具备留轨利用能力等特点。

2003年神舟五号载人飞船的发射成功，标志着中国成为世界上第三个有能力独自将人送上太空的国家。19年来，中国神舟系列飞船完成了8次载人飞行任务，尤其是神舟十三号载人飞船，_____，是中国载人航天事业发展历程中的重要里程碑。

编号	飞行时长	主要成就
神舟五号	21小时22分45秒	中国发射的第一艘载人航天飞船。
神舟六号	115小时32分46秒钟	中国第一艘执行“多人多天”任务的载人飞船。
神舟七号	68小时27分	中国航天员首次出舱活动。

神舟九号	12天 15小时 25分 24秒	用以执行与天宫一号进行首次载人交会对接，搭载了首名中国女航天员刘洋进入太空。
神舟十号	14天 14小时 29分	首次进行了太空授课。
神舟十一号	32天 6小时 29分	首次在天宫二号空间实验室进行载人任务，首次在太空收看了《新闻联播》。
神舟十二号	90天 17小时 2分	中国发射“天宫”空间站的“天和”核心舱后的首批访客，首次检验东风着陆场的搜索回收能力。
神舟十三号	183天	实现了“验证径向交会对接技术，执行应急救援发射待命任务，在轨进行手控遥操作试验……”多个“首次”。

材料三

2022年，继神舟十三号圆满完成空间站任务后，中国将再实施5次太空飞行任务。5月发射天舟四号货运飞船；6月发射神舟十四号载人飞船，3名航天员进驻核心舱并在轨驻留6个月；7月发射空间站问天实验舱，与天和核心舱对接；10月发射梦天实验舱与核心舱对接，三舱形成“T”字构型，完成中国空间站在轨建造；随后将发射天舟五号货运飞船和神舟十五号载人飞船，飞行乘组由3名航天员组成，与神舟十四号航天员在轨轮换后，在轨驻留6个月。

中国载人航天工程办公室主任郝淳说：2022年完成空间站在轨建造以后，工程将转入为期十年以上的应用与发展阶段。初步计划是每年发射两艘载人飞船和两艘货运飞船。航天员要长期在轨驻留，开展空间科学实验和技术试验，并对空间站进行照料和维护。同时，中国还将研制新一代载人运载火箭和新一代载人飞船，它们的返回舱都可以实现可重复使用，新一代载人飞船可以搭载7名航天员。

12. 下列对材料一和材料三内容理解，不符合文意的一项是（ ）

[甲]神舟十三号圆满完成了中国空间站关键技术验证阶段任务。

[乙]神舟十三号圆满完成了中国空间站在轨建造任务。

[丙]神舟十三号为完成中国空间站在轨建造任务奠定了基础。

13. 根据材料二内容和图表信息，下列在文中横线处填入的内容，准确的一项是（ ）

[甲]飞行时间最长，取得成就最多

[乙]取得成就最多，飞行时间最长

[丙]取得成就最多，任务难度最大

14. 上述三则材料，让我们对“神舟十三号”有了哪些认识？

（二）（共9分）

阅读《家乡的二月天》，完成下面小题。

家乡的二月天

①家乡的二月天，矜持、羞涩、犹怀抱琵琶的女子躲在春的身后，时不时向你抛个媚眼，要么露一点她的裙裾、抑或绣花的鞋尖、抑或云鬓上闪光的玉簪，撩动人心，就是不肯展露芳容。你求之心切，期待着春之大幕拉开后的惊鸿一瞥。

②南山上，阴凹处的斑斑残雪，如朵朵破碎了的白云落在山坡，静默中等待阳光热吻的那一刻，将自己幸福中融化。阳面的黄土坎上，貌似干枯的青黑色藤条上，一朵小小的迎春花眨着眼睛向你张望，你不由得一阵惊喜，端详，一朵、两朵……每个藤条上，一粒粒细细碎碎的金色花苞顾盼生情，在酝酿着一场盛大绽放。

③温情的风，迎面送来一缕淡淡的似曾相识的芳香，你不禁心神荡漾，目光追着香的方向寻去，不远处一树粉黛——山桃花，是山桃花。“人面不知何处去，桃花依旧笑春风。”年年花相似，岁岁人不同。折一花枝带回家，小心地插在花瓶，置于案台，仿佛满室都是春的气息，把早春二月天的童话，书写在关于桃花的故事。

④白天还是阳光融融的暖，不料夜间偷偷落了一场春雪，不过不像冬雪那样，给大地裹一件厚厚的棉衣，而是像新娘身上的洁白婚纱，轻盈袅娜，不到中午便消失得没有了踪影。田野的泥土黑黑的、润润的，衬着园子里嫩绿的小菜，看一眼如同抹了清凉油使人醒眼醒脑。如此画面，我是熟悉到骨子里的。连同田间劳作的农人，渐露葱茏的麦苗地，拉长了我遥远的记忆。

⑤趁着雪后地里有墒（土壤适合种子发芽和作物生长的湿度），最适合种洋芋。在粮食紧缺的年月，洋芋是必不可少的辅助食物。家乡的所谓春种，就是从二月天种洋芋拉开序曲的。家家必种洋芋，我家如是。掏出土窖中蛰伏了一个冬日的洋芋，选最大最饱满看相周正的做“种子”。母亲教我和妹妹“破子”——把一个囫圇的洋芋按照芽窝的布局切割成小块，每一块都要带几个芽窝，这样利于保证发芽。把切割成的小块洋芋与草木灰搅拌，先前白粉粉水嫩嫩的切面成了灰头灰脸的怪物，母亲说这是为了防止水分流失和虫咬。不知何因，我特喜欢切割洋芋子，感觉好玩，像做有趣的手工。

⑥种洋芋的活儿，家家户户全家总动员，老幼齐出动。男人用镢头刨窝，娃娃们挎着篮子下子，女人用铁锹埋粪；我家种洋芋，你家种洋芋，他家也在种洋芋，隔着一线疆界，大声相互拉闲，各自种着生活的希望，描绘一幅早春农事图。我挎着玲珑可爱的小竹篮，跟着父亲刨的土窝来来回回跑，把洋芋子像模像样地放进去，好似在种植一个美好的梦。

⑦麦田拔草、敲土疙瘩，是二月必做之事。如今一闻见除草剂熏人的味道，就由衷怀念往昔拔草的场景。背上背篓，带上小板凳、小手锄、水、馍馍，一家人去麦苗田，消磨一天时光。其实还不到草儿猛发的时候，说拔草还不如说是晒太阳。暖暖的阳光照在身上，睡意便悄悄而来，眼睛禁不住迷糊起来。索性放下手中的活，躺倒在地，仰望蓝天，心儿追随着轻风、飞鸟在天地间漫游。手指尖染绿了，粗糙了，生出了倒刺，但不影响心情。那惬意的感觉，那麦苗清香的味道，久不散去。

⑧麦田里的野草多是无毒的，比如“笈笈草”、“婆婆丁”之类的，可喂猪，也可以渣酸菜，别看这不起眼的野草，那可是大地赋予农家人的珍呢。这些属于我们这一代人的记忆，渐而被高速时代瓦解，残留的碎片成了温暖时光的打火石被我们深深珍藏。

⑨有关家乡二月的记忆，也珍藏在天空飘飞的风筝中。

⑩“风筝！风筝！爸爸，妈妈，我要放风筝！”

⑪“爷爷，爷爷，我要放风筝！”

⑫不知什么时候，天空飞起一只大大的“鸟”，娃们好奇地仰望，缠着我们非要放风筝不可。孩子一回乡下，许是玩伴多了，许是环境变了，玩性大发，生出野性。乡村没有卖风筝的，我们哄孩子改天上街再买。哪里听得进去？倒是爷爷神通广大，答应给他们制作。

⑬几个小娃蹲在爷爷面前，眼睛睁得大大圆圆，看着爷爷给做风筝。削好竹篾，扎好骨架，找来花花绿绿的塑料纸，糊上去，简单的土制风筝就做好了。看其样，非鸟非兽、非虫非鱼、非花非草，丑陋不堪。可孩子们的喜欢全挂在脸上，一人举着一只他们认为美丽无比的大风筝，向空旷的大地跑去。

⑭麦苗还贴着地皮，踩踏无妨，因而麦田就成了放风筝的广场。几个小屁孩举着风筝在自家地里跑，爷爷背着手，眼睛笑成了一条缝，跟在后面不住地喊：“小心！小心！小心绊倒了！”娃们完全不顾爷爷的呼喊，使劲地跑啊、跳啊、喊啊，那个城里来的娃娃，没跑几步，一个狗吃屎绊倒在地，转瞬一咕噜翻身爬起，继续跟着伙伴奔跑……

⑮还有什么地方比乡村更适合放生呢？大人、孩子来此，都得到了彻底的释放和回归。

⑯家乡的二月天，是游子心中挥之不去的乡愁，是一部发黄的黑白老电影，是一支迎娶新娘的乐队从山的那边款款走来；家乡的二月天，坎塆上的一朵迎春花、山坡上的一树山桃花、天空的一只风筝、院畔的一树木棉、屋檐下的一对燕子……都在小声诵读着春天的诗行。不经意间，迎来一个万紫千红的春天。

（有删改）

15. 家乡的二月天带给作者很多美好回忆：山花、残雪、麦田、农人等，拉长了“我”遥远的记忆；_____，让“我”感觉好似在种植一个美好的梦；麦田拔草、敲土疙瘩、挖野菜，_____做风筝、放风筝，_____。

16. 品味句子中加点的词语，说说它们的表达效果。

田野的泥土黑黑的、润润的，衬着园子里嫩绿绿的小菜，看一眼如同抹了清凉油使人醒眼醒脑。

17. 文章结尾说“家乡的二月天，是游子心中挥之不去的乡愁，是在小声诵读着春天的诗行”，结合文章内容，说说你的理解。

（三）（共7分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

遇事第一反应，藏着你的格局

①生活中，我们每个人都难免会遇到各种各样的突发状况，来不及思考的时候，不同的人有着不同的应对方式。一个人的格局，_____。

②很赞同一句话：“把脾气发出来，那叫本能；把脾气收回去，才叫本事。”当我们碰到令人不快的事情，当负面情绪瞬间涌上心头，往往会忍不住大发脾气，倘若这时还能保持理智，就显得难能可贵。一个人的修养，也在此刻得以充分体现。面对看不过眼的事情，有修养的人懂得控制情绪，说话做事有礼有节，使人如沐春风。反之，缺少修养的人，行为举止随心所欲，从不顾及他人感受，让人愤怒难堪，甚至引发祸事。人的一生总会遇到些许不称心之人，遭逢诸多不如意之事，只有学会换位思考，懂得淡然处之，才能在不知不觉中练就平心静气的本领。

③一个人的胸怀，往往会决定他能做多大的事情。一个人遇事时的第一反应，非常能体现其胸怀。我们每个人都会有认知盲区，哪怕是某个领域的顶级专家，也可能遇到未曾深入了解过的知识。在触碰到知识盲点时勇于承认，虚心求教，更能获得他人的尊重，还能进一步提升自己。生活中也有一些人，遇到棘手的问题时，不是夸夸其谈以抬高自己，就是恼羞成怒生怕丢了面子。殊不知，真正有格局的人，遇事时会表现得虚怀若谷，还善于用空杯心态汲取他人的智慧。无论是工作还是生活，我们都需要客观看待自己，谦逊对待他人。当你拥有了广袤的胸襟，未来的路自然会越走越宽。

④曾看过这样一句话：“当有一天跌入了谷底，你的眼界决定了你反弹的高度。”有的人只看到万丈深渊的黑暗，在绝望痛苦中自怨自怜；而有的人却能看见头顶的光明，在坚定乐观中奋发崛起，一步一个脚印迈向顶峰。人生道路起起伏伏，你的眼界会影响你的行动，你的行动会影响你的未来。真正困住一个人的，从来都不是事情本身，而是他的目光所及。只有跳出眼前的那一亩三分地，把眼光投向远方更广阔的天地，才有可能及时脱困，甚至创造出意想不到的奇迹。

⑤有修养的人，遇事_____，谨言慎行；胸怀大的人，遇事_____，谦逊坦诚；眼界宽的人，遇事_____，冷静睿智。

⑥做事有格局，结果不会太差；做人有格局，人缘也会很好。愿你我都能成为有格局之人，拥有更美好的人生。

（人民日报 2022-01-08）

18. 根据你对全文内容的理解，在第①段横线处填写恰当的内容。

19. 根据全文内容，在第⑤段横线处依次填入词语，最恰当的一项是（ ）

①不慌不乱 ②不急不躁 ③不卑不亢

A. ②①③

B. ②③①

C. ①②③

D. ③①②

20. 阅读下面材料，结合文章内容，说说谷爱凌的格局是什么？并说明理由。

2022年2月8日，北京冬奥会自由式滑雪女子大跳台决赛中，谷爱凌在前两跳后总分暂时排名第三，想要逆转战况夺得冠军的话，谷爱凌就需要第三跳得到九十四分以上。赛后她也复盘了当时的情况——“我妈妈让我做1440，我拒绝了，我坚持做1620。我的动作从来没有女孩挑战完成过，我想要挑战一下自己，向大家展示这个运动的魅力。”最终谷爱凌完美的发挥出了她的能力，在第三跳的时候，得到了全场的最高分：94.50分。虽然大跳台项目并不算谷爱凌最擅长的一项，但她还是凭借超水平的发挥，在最后一跳中实现逆转，夺得了这个项目的金牌。

五、写作（40分）

从下面两个题目中任选一题，按要求写一篇文章。

21. 请以“花开”为题写一篇文章。不限文体（诗歌除外）。

要求：请将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，字数在600—800之间，不要出现所在学校的校名或师生姓名。

22. 请以“此刻，敲门声再一次响起”作为文章的结尾，发挥想象，写一篇故事。题目自拟。

要求：请将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，字数在600-800之间，不要出现所在学校的校名或师生姓名。

参考答案

一、基础·运用（共 14 分）

2022 年 4 月 24 日是第七个“中国航天日”，它的主题是“航天点亮梦想”。学校计划组织“筑梦航天·共赴星辰”校园航天嘉年华活动，你们班负责策划“神舟十三号英雄归来”这部分内容。

1. “认识神舟十三”板块。请阅读这则报道，完成后面小题

秋浓如酒时一飞冲天，春暖花开季载誉归来。2022 年 4 月 16 日 9 时 56 分，在太空遨游半年的神舟十三号飞船在东风着陆场平安降落，太空[甲]出差[甲]驻留半年之久的 3 名航天员翟志刚、王亚平、叶光富安全顺利重回地球的怀抱。他们在空间站组合体中工作生活了 183 天，刷新了中国航天员单次飞行任务太空驻留时间纪录[乙]他们完成了神舟飞船首次太空径向交会对接；他们从飞船撤离空间站到返回地面，只用了 9 个多小时，创下了中国航天员太空返回的最快速度……这是一次载人航天的圆满之旅，神舟十三号创下了中国载人航天事业的多个“首次”

(1) 一位同学在阅读时，对文段中两个加点词的意思和读音，以及[甲][乙]两处的标点产生了疑问。请你帮他选出判断错误的一项（ ）

- A. “载”在文中是“记载”的意思，应读 zǎi。
- B. “着”在文中表示“接触，挨上”的意思，应该读 zhuó。
- C. [甲]处应填双引号，表示特殊含义。
- D. [乙]处应填分号，表示分隔列举分句。

(2) 材料中的画线句是对该段文字的总结，表达欠妥，请你帮助修改_____。

2. “采访航天员”板块。阅读下面内容，完成后面小题

小记者：翟叔叔，①神舟十三号飞行工作一环扣一环，就像恢弘的交响乐层层推进。您能简单地介绍一下此次飞行任务吗？

翟志刚：这次飞行是空间站关键技术验证阶段的一次重要飞行。我们需要同时管理天和核心舱、神舟十三号飞船、天舟二号货运飞船、天舟三号货运飞船形成的组合体，并执行了出舱任务。

小记者：②巾帼不让须眉，王阿姨您们的“天宫课堂”，我们都看啦！印象里“高大上”的科学变得_____。不过，把课堂搬到距离地面 400 公里外的太空，？

王亚平：最大的挑战就是要保持信号畅通了吧。为了确保视频信号稳定，天链卫星和地面各测控站都提供了强大的技术支持。

小记者：叶叔叔，您能够参与空间站的建造是什么感觉？

叶光富：③空间站是璀璨星河中最灿烂的一颗，明灭可见。能参与中国空间站的建造，我感到很幸运，也由衷的为伟大的祖国感到骄傲和自豪。

小记者：从太空的“访客”变成“房客”，让我们的民族自豪感_____。还记得您们出舱后的那句“感觉良好”。④这简短的四个字，背后是祖国的强大，当中是您们的付出，前面是未来的希望。

(1) 英雄归来，万众所盼。假如作为校园小记者，你有机会与航天员连线对话，请根据对话的内容将“？”处的提问内容补全_____。（不超过 15 个字）。

(2) 同学在整理采访实录时，对文中横线处的词语有些拿不准。请你帮助他选择恰当的一项（ ）

- A. 简单明了 油然而生
- B. 通俗易懂 应运而生
- C. 简单明了 应运而生
- D. 通俗易懂 油然而生

(3) 对话中的四个画波浪线的句子都运用了修辞手法，你认为运用不恰当的一句是 ()

- A.第①句 B.第②句 C.第③句 D.第④句

3. 本班牵头组建“校园航天社团”——征集社名、社歌板块。请根据要求完成后面小题

(1) 征集社名：请在下列备选名称中，选出你认为最合适的一项，并从文化内涵与书体特点两方面说明理由。



选择：_____

理由：_____

(2) 同学们推荐《问天》为社歌。

问 天
张立新
嫦娥奔月的浪漫
敦煌飞天的_____
这场梦追逐千年
期盼早日揽月九天
多少年，求索与辗转
化作巨龙腾飞的烈焰
多少人，苦苦登攀
汇成出征太空的起点
问天，天路遥远
浩瀚星空灿烂
是你我守望和平的前沿
问天，天路漫漫
梦想就在心间
燃烧着祖国崛起的信念

这首歌唱出了中国人的飞天情结，声音响亮，气势恢宏，能够点燃航天梦想，激发青春激情。请你根据歌词内容和歌词的韵脚，选择一个适当的词语填写在上面歌词第二句横线处_____

【答案】1. ①. A ②. 修改：神舟十三号创下了中国航天事业的多个“首次”，是一次载人航天的圆满之旅。

2. ①. 您觉得最大的挑战是什么？ ②. D ③. C

3. ①. 示例一：选择[甲] ②. 文化内涵：“鲲鹏”出自庄子的《逍遥游》，是中国古代神话传说中奇大无比的生物，能上天入海。用“鲲鹏”表达了航天社团对浩瀚宇宙的向往。书体特点：“鲲鹏”二字是行书，行云流水，如同航天员在太空自由翱翔，十分潇洒飘逸。 ③. 夙愿/心愿/梦想

【解析】

【1 题详解】

(1) A.“载誉归来”的意思是带着得到的荣誉回到自己的家或者什么地方。表达了高兴的心情和光荣的象征。“载”在文中是“承载，带着”的意思，应读 zài。故选 A。

(2) 语序不当，应改为：神舟十三号创下了中国航天事业的多个“首次”，是一次载人航天的圆满之旅。

【2题详解】

(1) 本题考查根据语境对话。结合王亚平的答语“最大的挑战就是要保持信号畅通了吧”可知，问题应该是“您觉得最大的挑战是什么？”

(2) 第一空：简单明了：指事情或问题不复杂，一看就明白。通俗易懂：广大人民群众都能懂得。语境 意思：印象里“高大上”的科学变得让人人都明白。故“通俗易懂”合适；

第二空：油然而生：指某种思想感情自然而然地产生。应运而生：本指顺应天命而降生。现指人或事物适应时机、潮流而出现。“民族自豪感”是一种情感，故“油然而生”合适；

故选 D。

(3) C.不恰当，“最灿烂的一颗”与“明灭可见”矛盾。改为：空间站是璀璨星河中最灿烂的一颗。故选 C。

【3题详解】

(1) 根据“校园航天社团”的“社团”可知，这是一个多人参加的团体，所以应该体现社团中的人物的精神品格和面貌。“天宫”是中国神话传说中天帝居住的宫殿。现在也指中国空间站。是一个地名，不能体现社团中的人物的精神品格和面貌。“夸父”是一位上古人物。启示我们应该有斗争精神，勇敢地与世界作斗争。不能体现社团中的人物的精神品格和面貌。“鲲鹏”华夏上古神兽，中国古代神话传说中出现的神兽，是奇大无比的两种生物。用“鲲鹏”表达了航天社团对浩瀚宇宙的向往。同时“鲲鹏”二字是行书，具有点画书写灵活、流美等特点，如同航天员在太空自由翱翔，十分潇洒飘逸。据此选择即可。

(2) 本题考查填空。这首诗 韵脚是“an”。同时也表达“愿望”的意思。故应填：夙愿、心愿等。

二、古诗文阅读（共 18 分）

(一)（4分）

4. 默写。

(1) 塞下秋来风景异，_____。（范仲淹《渔家傲·秋思》）

(2) _____，在乎山水之间也。（欧阳修《醉翁亭记》）

(3) 提到奇丽壮阔的塞外风光，你能联想到的诗句是“_____，_____”。（本试卷中出现的诗句除外。每句诗中允许有一个不会写的字用拼音替代）

【答案】 ①. 衡阳雁去无留意 ②. 醉翁之意不在酒 ③. 大漠孤烟直 ④. 长河落日圆（北风卷地白草折，胡天八月即飞雪/黄河远上白云间，一片孤城万仞山）

【解析】

【详解】课文原句填空作答时，一是要深刻理解诗文内容；二是作答内容要准确，做到不加字、不少字、不写错字。本题中注意“衡、雁、酒”等字词的书写。第（3）题能够写出连续两句展现边塞奇丽壮阔的风光的诗句即可；如：千嶂里，长烟落日孤城闭。

(二)（共 6 分）

阅读《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》，完成下面小题。

破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之

辛弃疾

醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵。

马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。了却君王天下事，赢得生前身后名。可怜白发生！

5. 这是辛弃疾退居江西上饶期间寄好友陈同甫的一首词。词中作者通过对早年抗金部队豪壮阵容和_____的追忆，表达了_____理想。

6. 用自己的话描写“八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵”这一场面。

7. 李白《行路难》（其一）中“忽复乘舟梦日边”，与本词“梦回吹角连营”都写到了梦。简要说明两位作者借“梦”分别表达了怎样的情感。

【答案】5. ①. 沙场生涯 ②. 杀敌报国、收复失地

6. 兵士们欢欣鼓舞，饱餐将军分给大家的烤牛肉；军中奏起振奋人心的战斗乐曲。牛肉一吃完，就排成整齐的队伍。将军神采奕奕，意气昂扬，“沙场秋点兵”。正当“秋高马壮”的时候，“点兵”出征，预示了战无不胜的光明前景。

7. 示例：李白借典故中的梦，表达自己期望得到明主赏识、施展抱负的愿望；辛弃疾借梦抒发了壮志难酬的抑郁愤慨之情。

【解析】

【5题详解】

本题考查信息梳理与概括提炼能力。

从“八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵”可知，诗人首先回忆的是对早年检阅抗金部队豪壮阵容。从“马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊”可知，诗人接着回忆的是早年抗金时的沙场生涯。

再从“了却君王天下事，赢得生前身后名”可知，诗人一心想替君主完成收复国家失地的大业，取得世代相传的美名，表达了杀敌报国、收复失地理想抱负。

【6题详解】

本题考查对意象和画面的理解描绘。可结合上下诗句的内容进行合理想象其中的场景。

示例：兵士们精神抖擞，威武的将军神采奕奕，意气昂扬，把分好的牛肉分给了他们，他们一边吃着牛肉，一边唱着豪迈的战歌。军乐队在边塞演奏起悲壮苍凉的军歌，振奋人心，又催人泪下。

【7题详解】

本题考查理解分析能力。

《行路难》抒写了李白在政治道路上遭遇了艰难险阻之后产生的不可抑制的激愤情绪，但李白并未因此而放弃远大的政治理想，仍盼着总有一天会施展自己的抱负，表现了李白对人生前途乐观豪迈的气概，充满了积极浪漫主义的情调。

“闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。”诗人在心境茫然之中，忽然想到两位开始在政治上并不顺利，而最后终于大有作为的人物：一位是姜尚，八十岁在磻溪钓鱼，得遇文王；一位是伊尹，在受汤聘前曾梦见自己乘舟绕日月而过。想到这两位历史人物的经历，又给诗人增加了信心，表达自己期望得到明主赏识、施展抱负的愿望。

《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》通过对作者早年抗金部队豪壮的阵容和气概以及自己沙场生涯的追忆，表达了作者杀敌报国、收复失地的理想，抒发了壮志难酬、英雄迟暮的悲愤心情。

由“醉里挑灯看剑，梦回吹角连营”引出梦境，梦境写得酣畅淋漓，将爱国之心、忠君之念及之间自己的豪情壮志推向顶点。结句猛然跌落，在梦境与现实的强烈对照中，宣泄了壮志难酬的一腔悲愤。抒发了作者想要杀敌报国，建功立业却已年老体迈的壮志未酬的思想感情。

综上所述，概括作答即可。

(三) (共8分)

阅读文言文，完成下面小题。

【甲】

山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备。晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来，未复有能与其奇者。

(节选自陶弘景《答谢中书书》)

【乙】

下山二里，循旧路，向五老峰。汉阳、五老，俱庐南面之山，如两角相向，而犁头尖界于中，退于后，故两峰相望甚近。自汉阳计之，且三十里。余始至岭角，望峰顶坦夷，莫详五老面目。及至峰顶，风高水绝，寂无居者。因遍历五老峰，始知是山之阴，一冈连属；阳则山从绝顶平剖，列为五枝，凭空下坠者万仞，外无重冈叠嶂之蔽，际目视野甚宽。然彼此相望，则五峰排列自掩，一览不能兼收；惟登一峰，则两旁无底。峰峰各奇不稍让，真雄旷之极观也！

(节选自徐霞客《游庐山日记》)

8. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是 ()

- A. 山川之美 俱庐南面之山 天之骄子 不毛之地
B. 未复有能与其奇者 一览不能兼收 嫉贤妒能 难能可贵
C. 实是欲界之仙都 始知是山之阴 实事求是 物是人非
D. 自康乐以来 则五峰排列自掩 泰然自若 妄自菲薄

9. 下列对文中画线句的翻译和理解，全都正确的一项是 ()

【甲】晓雾将歇，猿鸟乱鸣。

翻译：清晨的薄雾将要消散的时候，传来猿、鸟杂乱的鸣叫声。

理解：此句描写动景，为画面增添了灵动感，突出了猿、鸟鸣叫声的不和谐。

【乙】自汉阳计之，且三十里。

翻译：从汉阳开始计算路程，将近三十里。

理解：写出了到达五老峰路途遥远，无近路可抄，为下文描写五老峰做铺垫。

10. 甲乙两文都写到了山。甲文中陶弘景通过“高峰入云，清流见底”“两岸石壁，五色交辉”等语句突出了山_____特点；而乙文中徐霞客则通过“凭空下坠者万仞”“两旁无底”等语句突出了山_____特点。甲乙两文分别用“_____”和“_____”表达了作者对所写景物的赞美之情。

【答案】8. A 9. 【乙】

10. ①. 美 ②. 险 ③. 实是欲界之仙都 ④. 真雄旷之极观也

【解析】

【8题详解】

本题考查理解文言字词。

- A. 都是“ ”的意思；
B. 能够/能够/才能/能够；
C. 系动词/系动词/指客观存在着的一切事物/正确，与“非”相对；

D.自从/自己/自然/自己。

故选 A。

【9 题详解】

本题考查翻译文言语句与理解语句内容。

【甲】翻译中的“传来猿、鸟杂乱的鸣叫声”不正确；理解中的“突出了猿、鸟鸣叫声的不和谐”不正确。“晓雾将歇，猿鸟乱鸣”意为清晨的薄雾将要消散的时候，传来猿、鸟此起彼伏的鸣叫声；“乱”是此起彼伏的意思，并非“杂乱”；用猿、鸟鸣叫声来突出自然的生机活力、和谐。

故选【乙】。

【10 题详解】

本题考查理解文章概括内容。

结合甲文中“高峰入云，清流见底”“两岸石壁，五色交辉”可知，巍峨的山峰耸入云端，明净的溪流清澈见底；两岸的石壁色彩斑斓，交相辉映，由此可知山的特点是高且美；

结合乙文中“凭空下坠者万仞”“两旁无底”可知，从空中下坠万仞，而山峰两旁似乎没有底，由此可知，庐山的特点是非常高、险；

结合甲文“实是欲界之仙都”可知，作者在夸赞这里实在是人间的仙境啊，由此可知，这句话表达了作者对所写景物的赞美之情；

结合乙文“峰峰各奇不稍让，真雄旷之极观也！”可知，作者认为庐山的座座山峰各有奇险景观，相互不稍逊色，真是雄伟宽阔的最佳景观！由此可知，“真雄旷之极观也”表达了作者对所写景物的赞美之情。

【点睛】参考译文：

【甲】山川景色的美丽，自古以来就是文人雅士共同欣赏赞叹的。巍峨的山峰耸入云端，明净的溪流清澈见底。两岸的石壁色彩斑斓，交相辉映。青葱的林木，翠绿的竹丛，四季常存。清晨的薄雾将要消散的时候，传来猿、鸟此起彼伏的鸣叫声；夕阳快要落山的时候，潜游在水中的鱼儿争相跳出水面。这里实在是人间的仙境啊。自从南朝的谢灵运以来，就再也没有人能够欣赏这种奇丽的景色了。

【乙】下山走了二里路，沿着旧路，向五老峰前进。汉阳峰、五老峰，都是庐山南面的山，有如两支角相对，而犁头尖则介于两者中间，退到后面，所以两座山峰相望很近。从汉阳开始计算路程，将近三十里。我刚到岭角，遥望峰顶很平坦，不能详尽完全地看到五老峰的面目。等到到达峰顶，只见风很猛烈，没有流水，空寂而无人居住。因游遍五老峰，才知道这是山的北面，有一座山冈与之相连。山的南面，则是从山绝顶平剖，分成五支，从空中下坠万仞，非常高险，其外没有重峦叠嶂的遮蔽，视野非常宽广。然而五座山峰排列一线，自己互相遮掩，一望不能同时看到五峰；只能登上一峰，而峰两旁似乎无底。座座山峰各有奇险景观，相互不稍逊色，真是雄伟宽阔的最佳景观！

三、名著阅读（5分）

11. 读书贵在有法，针对不同的名著，我们可能会采用不同的阅读方法，如圈点批注、做摘抄笔记、精读与跳读相结合、浏览等等。请从你阅读过名著中选择一部，结合相关内容说说你是如何阅读的，并简要谈谈这个读书方法带给你的收获。（100字左右）

【答案】读《水浒传》时我用精读与跳读相结合的方法。对于书中重点人物的精彩章节，我会反复阅读、细细品味人物的性格特点，如读鲁智深拳打镇关西，细细体会他粗中有细、豁达明理的性格特点。而对于书中诗词和景物描写我会跳过。精读、跳读结合既可以使我深入理解书中内容，把握人物特点，又可以提高阅读效率。

【解析】

【详解】这道题考查对名著内容的深入阅读和理解。比如读《水浒传》，可以运用精读与跳读相结合的方法。对于书中重点人物的精彩章节，可以反复阅读、细细品味；对于书中诗词和景物描可以运用跳读法。再比如阅读《骆驼祥子》，可以运用精读法、略读法、圈点批注法。和祥子“三起三落”有关的情节运用精读法，可以了解祥子命运多变的悲剧人生；其他故事情节运用略读法；描写祥子在烈日和暴雨下拉车的情节运用圈点批注法，因为这部分内容运用了比喻、拟人、排比、夸张等修辞，描写了恶劣的天气环境，烘托了祥子在烈日和暴雨下拉车的煎熬和痛苦感受。运用这些阅读方法既可以帮助我更好地理解人物的悲剧命运，又可以提高我的阅读理解能力。

四、现代文阅读（共 23 分）

（一）（共 7 分）

阅读下面材料，完成后面小题

材料一

2022年4月16日9时58分，神舟十三号载人飞船返回舱稳稳落在东风着陆场内。这意味着神舟十三号任务圆满结束，还意味着中国空间站关键技术验证阶段圆满收官。三名航天员6个月的太空生活，给我们留下了难忘的镜头：天宫课堂、天宫画展、太空跨年、云闹元宵。

航天员在太空为了完成任务，要面对各种困难和挑战：在浩瀚的太空中，只有一艘航天器和三名航天员，航天器的外面是漆黑一片；周围听不到任何声音，只能通过宇航服中的通讯设备进行语音交流。喝水只能通过吸管一点一点吸吮。晚上睡觉只能将自己包裹在睡袋里，否则身体就会到处漂浮，一般都是站立睡觉。每天都需要不停地运动来保持骨密度和肌肉强度，否则回到地球后很容易发生骨折，这也就是为什么航天员回到地球后需要坐在轮椅上。

材料二

神舟号载人飞船是中国自行研制的具有完全自主知识产权的飞船。它采用三舱一段，即由返回舱、轨道舱、推进舱和附加段构成。轨道舱是一个圆柱体，总长度为2.8米，最大直径2.27米，一端与返回舱相通，另一端与空间对接机构连接。轨道舱被称为“多功能厅”，因为航天员除了升空和返回时要进入返回舱以外，其它时间都在轨道舱里。轨道舱集工作、吃饭、睡觉和清洁等多功能于一体。神舟号载人飞船与国外第三代飞船相比，具有起点高、具备留轨利用能力等特点。

2003年神舟五号载人飞船的发射成功，标志着中国成为世界上第三个有能力独自将人送上太空的国家。19年来，中国神舟系列飞船完成了8次载人飞行任务，尤其是神舟十三号载人飞船，_____，是中国载人航天事业发展历程中的重要里程碑。

编号	飞行时长	主要成就
神舟五号	21 小时 22 分 45 秒	中国发射的第一艘载人航天飞船。
神舟六号	115 小时 32 分 46 秒钟	中国第一艘执行“多人多天”任务的载人飞船。
神舟七号	68 小时 27 分	中国航天员首次出舱活动。
神舟九号	12 天 15 小时 25 分 24 秒	用以执行与天宫一号进行首次载人交会对接，搭载了首名中国女航天员刘洋进入太空。

神舟十号	14天14小时29分	首次进行了太空授课。
神舟十一号	32天6小时29分	首次在天宫二号空间实验室进行载人任务，首次在太空收看了《新闻联播》。
神舟十二号	90天17小时2分	中国发射“天宫”空间站的“天和”核心舱后的首批访客，首次检验东风着陆场的搜索回收能力。
神舟十三号	183天	实现了“验证径向交会对接技术，执行应急救援发射待命任务，在轨进行手控遥操作试验……”多个“首次”。

材料三

2022年，继神舟十三号圆满完成空间站任务后，中国将再实施5次太空飞行任务。5月发射天舟四号货运飞船；6月发射神舟十四号载人飞船，3名航天员进驻核心舱并在轨驻留6个月；7月发射空间站问天实验舱，与天和核心舱对接；10月发射梦天实验舱与核心舱对接，三舱形成“T”字构型，完成中国空间站在轨建造；随后将发射天舟五号货运飞船和神舟十五号载人飞船，飞行乘组由3名航天员组成，与神舟十四号航天员在轨轮换后，在轨驻留6个月。

中国载人航天工程办公室主任郝淳说：2022年完成空间站在轨建造以后，工程将转入为期十年以上的应用与发展阶段。初步计划是每年发射两艘载人飞船和两艘货运飞船。航天员要长期在轨驻留，开展空间科学实验和技术试验，并对空间站进行照料和维护。同时，中国还将研制新一代载人运载火箭和新一代载人飞船，它们的返回舱都可以实现可重复使用，新一代载人飞船可以搭载7名航天员。

12. 下列对材料一和材料三内容理解，不符合文意的一项是（ ）

[甲]神舟十三号圆满完成了中国空间站关键技术验证阶段任务。

[乙]神舟十三号圆满完成了中国空间站在轨建造任务。

[丙]神舟十三号为完成中国空间站在轨建造任务奠定了基础。

13. 根据材料二内容和图表信息，下列在文中横线处填入的内容，准确的一项是（ ）

[甲]飞行时间最长，取得成就最多

[乙]取得成就最多，飞行时间最长

[丙]取得成就最多，任务难度最大

14. 上述三则材料，让我们对“神舟十三号”有了哪些认识？

【答案】12 [乙]

13. [甲] 14. 示例：①航天员在太空要挑战各种困难②实现了多个“首次”③让空间站发展前景美好

【解析】

【12题详解】

本题考查对文章内容的理解分析能力。

[乙].根据材料一第一段“这意味着神舟十三号任务圆满结束，还意味着中国空间站关键技术验证阶段圆满收官”，材料三第一段“2022年，继神舟十三号圆满完成空间站任务后，中国将再实施5次太空飞行任务”“10月发射梦天实验舱与核心舱对接，三舱形成‘T’字构型，完成中国空间站在轨建造”可知，神舟十三号是完成了中国空间站在轨建造

任务的一个阶段任务，按照计划在 2022 年 10 月发射梦天实验舱与核心舱对接，三舱形成“T”字构型后才能完成中国空间站在轨建造；故[乙]项不符合文意。

故选[乙]。

【13 题详解】

本题考查图文综合阅读能力。

根据图表统计的项目，所填内容应和“飞行时长”和“主要成就”有关。观察图表中“飞行时长”一栏可知，神舟十三号飞行时长为“183 天”，对比其它编号载人飞船，它是飞行时间最长；观察“主要成就”一栏可知，神舟十三号取得主要成就有“实现了‘验证径向交会对接技术，执行应急救援发射待命任务，在轨进行手控遥操作试验……’多个‘首次’”。对比其它编号载人飞船，它是取得成就最多的。故[甲]项准确恰当；根据图表信息栏，它是先统计“飞行时长”后统计“主要成就”，所以[乙]项不恰当；图表信息中没有统计“任务难度”一项，所以[丙]项不恰当；

故选[甲]。

【14 题详解】

本题考查对材料内容的理解与概括能力。

根据材料一第二段“航天员在太空为了完成任务，要面对各种困难和挑战：……”可知，本段主要写了航天员在太空要面对各种困难和挑战；

根据材料二图表信息中“主要成就”一栏可知，神舟十三号取得成就有“实现了‘验证径向交会对接技术，执行应急救援发射待命任务，在轨进行手控遥操作试验……’多个‘首次’”。可概括为：实现了多个“首次”的成就；

根据材料三“2022 年，继神舟十三号圆满完成空间站任务后，中国将再实施 5 次太空飞行任务”“2022 年完成空间站在轨建造以后，工程将转入为期十年以上的应用与发展阶段”可知，空间站发展前景美好。

（二）（共 9 分）

阅读《家乡的二月天》，完成下面小题。

家乡的二月天

①家乡的二月天，矜持、羞涩、犹怀抱琵琶的女子躲在春的身后，时不时向你抛个媚眼，要么露一点她的裙裾、抑或绣花的鞋尖、抑或云鬓上闪光的玉簪，撩动人心，就是不肯展露芳容。你求之心切，期待着春之大幕拉开后的惊鸿一瞥。

②南山上，阴凹处的斑斑残雪，如朵朵破碎了的白云落在山坡，静默中等待阳光热吻的那一刻，将自己幸福中融化。阳面的黄土坎上，貌似干枯的青黑色藤条上，一朵小小的迎春花眨着眼睛向你张望，你不由得一阵惊喜，端详，一朵、两朵……每个藤条上，一粒粒细细碎碎的金色花苞顾盼生情，在酝酿着一场盛大绽放。

③温情的风，迎面送来一缕淡淡的似曾相识的芳香，你不禁心神荡漾，目光追着香的方向寻去，不远处一树粉黛——山桃花，是山桃花。“人面不知何处去，桃花依旧笑春风。”年年花相似，岁岁人不同。折一花枝带回家，小心地插在花瓶，置于案台，仿佛满室都是春的气息，把早春二月天的童话，书写在关于桃花的故事。

④白天还是阳光融融的暖，不料夜间偷偷落了一场春雪，不过不像冬雪那样，给大地裹一件厚厚的棉衣，而是像新娘身上的洁白婚纱，轻盈袅娜，不到中午便消失得没有了踪影。田野的泥土黑黑的、润润的，衬着园子里嫩绿的小菜，看一眼如同抹了清凉油使人醒眼醒脑。如此画面，我是熟悉到骨子里的。连同田间劳作的农人，渐露葱茏的麦苗地，拉长了我遥远的记忆。

⑤趁着雪后地里有墒（土壤适合种子发芽和作物生长的湿度），最适合种洋芋。在粮食紧缺的年月，洋芋是必不可少的辅助食物。家乡的所谓春种，就是从二月天种洋芋拉开序曲的。家家必种洋芋，我家如是。掏出土窖中蛰伏了一个冬日的洋芋，选最大最饱满看相周正的做“种子”。母亲教我和妹妹“破子”——把一个囫圇的洋芋按照芽窝的布局切割成小块，每一块都要带几个芽窝，这样利于保证发芽。把切割成的小块洋芋与草木灰搅拌，先前白粉粉水嫩嫩的切面成了灰头灰脸的怪物，母亲说这是为了防止水分流失和虫咬。不知何因，我特喜欢切割洋芋子，感觉好玩，像做有趣的手工。

⑥种洋芋的活儿，家家户户全家总动员，老幼齐出动。男人用镢头刨窝，娃娃们挎着篮子下子，女人用铁锹埋粪；我家种洋芋，你家种洋芋，他家也在种洋芋，隔着一线疆界，大声相互拉闲，各自种着生活的希望，描绘一幅早春农事图。我挎着玲珑可爱的小竹篮，跟着父亲刨的土窝来来回回跑，把洋芋子像模像样地放进去，好似在种植一个美好的梦。

⑦麦田拔草、敲土疙瘩，是二月必做之事。如今一闻见除草剂熏人的味道，就由衷怀念往昔拔草的场景。背上背篓，带上小板凳、小手锄、水、馍馍，一家人去麦苗田，消磨一天时光。其实还不到草儿猛发的时候，说拔草还不如说是晒太阳。暖暖的阳光照在身上，睡意便悄悄而来，眼睛禁不住迷糊起来。索性放下手中的活，躺倒在地，仰望蓝天，心儿追随着轻风、飞鸟在天地间漫游。手指尖染绿了，粗糙了，生出了倒刺，但不影响心情。那惬意的感觉，那麦苗清香的味道，久不散去。

⑧麦田里的野草多是无毒的，比如“笈笈草”、“婆婆丁”之类的，可喂猪，也可以渣酸菜，别看这不起眼的野草，那可是大地赋予农家人的珍呢。这些属于我们这一代人的记忆，渐而被高速时代瓦解，残留的碎片成了温暖时光的打火石被我们深深珍藏。

⑨有关家乡二月的记忆，也珍藏在天空飘飞的风筝中。

⑩“风筝！风筝！爸爸，妈妈，我要放风筝！”

⑪“爷爷，爷爷，我要放风筝！”

⑫不知什么时候，天空飞起一只大大的“鸟”，娃们好奇地仰望，缠着我们非要放风筝不可。孩子一回乡下，许是玩伴多了，许是环境变了，玩性大发，生出野性。乡村没有卖风筝的，我们哄孩子改天上街再买。哪里听得进去？倒是爷爷神通广大，答应给他们制作。

⑬几个小娃蹲在爷爷面前，眼睛睁得大大圆圆，看着爷爷给做风筝。削好竹篾，扎好骨架，找来花花绿绿的塑料纸，糊上去，简单的土制风筝就做好了。看其样，非鸟非兽、非虫非鱼、非花非草，丑陋不堪。可孩子们的喜欢全挂在脸上，一人举着一只他们认为美丽无比的大风筝，向空旷的大地跑去。

⑭麦苗还贴着地皮，踩踏无妨，因而麦田就成了放风筝的广场。几个小屁孩举着风筝在自家地里跑，爷爷背着手，眼睛笑成了一条缝，跟在后面不住地喊：“小心！小心！小心绊倒了！”娃们完全不顾爷爷的呼喊，使劲地跑啊、跳啊、喊啊，那个城里来的娃娃，没跑几步，一个狗吃屎绊倒在地，转瞬一咕噜翻身爬起，继续跟着伙伴奔跑……

⑮还有什么地方比乡村更适合放生呢？大人、孩子来此，都得到了彻底的释放和回归。

⑯家乡的二月天，是游子心中挥之不去的乡愁，是一部发黄的黑白老电影，是一支迎娶新娘的乐队从山的那边款款走来；家乡的二月天，坎塄上的一朵迎春花、山坡上的一树山桃花、天空的一只风筝、院畔的一树木棉、屋檐下的一对燕子……都在小声诵读着春天的诗行。不经意间，迎来一个万紫千红的春天。

（有删改）

15. 家乡的二月天带给作者很多美好回忆：山花、残雪、麦田、农人等，拉长了“我”遥远的记忆；_____，让“我”感觉好似在种植一个美好的梦；麦田拔草、敲土疙瘩、挖野菜，_____做风筝、放风筝，_____。

16. 品味句子中加点的词语，说说它们的表达效果。

田野的泥土黑黑的、润润的，衬着园子里嫩绿绿的小菜，看一眼如同抹了清凉油使人醒眼醒脑。

17. 文章结尾说“家乡的二月天，是游子心中挥之不去的乡愁，是在小声诵读着春天的诗行”，结合文章内容，说说你的理解。

【答案】15. ①. 种洋芋 ②. 那惬意的感觉，那麦苗清香的味道，久不散去。（或者残留的碎片成了温暖时光的打火石被我们深深珍藏） ③. 大人、孩子来此，都得到了彻底的释放和回归。

16. “黑黑的”写出了泥土的颜色纯正，“润润的”写出泥土有光泽，有营养、有力量，“绿绿的”写出园子里的小菜长势好。运用叠词，写出二月天里的田地、小菜活泼、讨喜的特点，表达作者对春的渴望与喜爱。

17. 乡愁：家乡的二月天留下了作者少年时代种洋芋、麦田拔草、敲土疙瘩、挖野菜的印记，这些劳动给作者提供了生命所需，和如今陪伴孩子放风筝的幸福生活形成对比，提醒人们现在回乡下“彻底的释放和回归”的同时，不要忘记本。诗行：家乡的二月天是报春的使者，一朵迎春花、一树山桃花、一对燕子……都是一首首迎春的诗歌，它们会迎来一个万紫千红的春天。

【解析】

【15题详解】

本题考查信息梳理与概括提炼能力。

家乡的二月天带给作者很多美好回忆：

第②—④段中，从第②段“凹处的斑斑残雪……一朵小小的迎春花眨着眼睛向你张望，你不由得一阵惊喜，端详，一朵、两朵”、第③段“目光追着香的方向寻去，不远处一树粉黛——山桃花，是山桃花……把早春二月天的童话，书写在关于桃花的故事”、第④段“不料夜间偷偷落了一场春雪……连同田间劳作的农人，渐露葱茏的麦苗地，拉长了我遥远的记忆”可知，二月天带给作者很多美好回忆有：山花、残雪、麦田、农人等，拉长了“我”遥远的记忆；

第⑤—⑥段中，从第⑤段“家乡的所谓春种，就是从二月天种洋芋拉开序幕的。家家必种洋芋，我家如是”、第⑥段“我挎着玲珑可爱的小竹篮，跟着父亲刨的土窝来来回回跑，把洋芋子像模像样地放进去，好似在种植一个美好的梦”可知，二月天带给作者很多美好回忆还有：种洋芋，让“我”感觉好似在种植一个美好的梦；

第⑦—⑧段中，从第⑦段“麦田拔草、敲土疙瘩，是二月必做之事”、第⑧段“麦田里的野草多是无毒的……别看这不起眼的野草，那可是大地赋予农家人的珍呢”“残留的碎片成了温暖时光的打火石被我们深深珍藏”可知，二月天带给作者很多美好回忆还有：麦田拔草、敲土疙瘩、挖野菜，那惬意的感觉，那麦苗清香的味道，久不散去（或者残留的碎片成了温暖时光的打火石被我们深深珍藏）。

第⑨—⑮段中，从第⑨段“有关家乡二月的记忆，也珍藏在天空飘飞的风筝中”、第⑭段“麦苗还贴着地皮，踩踏无妨，因而麦田就成了放风筝的广场。几个小屁孩举着风筝在自家地里跑，爷爷背着手，眼睛笑成了一条缝，跟在后面不住地喊”、第⑮段“还有什么地方比乡村更适合放生呢？大人、孩子来此，都得到了彻底的释放和回归”可知，二月天带给作者很多美好回忆还有：做风筝、放风筝，大人、孩子来此，都得到了彻底的释放和回归。

综上所述，概括作答即可。

【16题详解】

本题考查关键词句的赏析。可从修辞手法、描写方法和关键词句的使用三方面，结合本义、含义、情感和主题来理解赏析。

从“泥土黑黑的、润润的”可知，“黑黑的”写出了泥土的颜色，“润润的”写出泥土状态，表现出泥土的肥沃、疏松、有光泽、有营养、有力量的情形，表现了家乡乡土的美好；从“嫩绿绿的小菜”可知，“嫩”是园子里的小菜的质地，“绿绿的”是它的长势，“绿绿的”运用叠词，表现出“绿”的程度很高，从而表现出二月天里的小菜长势喜人，旺盛、葱绿的特点，进而可看出作者对小菜的喜爱，对春的渴望与喜爱之情。

【17题详解】

本题考查理解分析能力。可结合相关内容理解概括提炼。

乡愁：也就是文章中能唤起思乡之情的情景：

从第⑥段“我挎着玲珑可爱的小竹篮，跟着父亲刨的土窝来来回回跑，把洋芋子像模像样地放进去，好似在种植一个美好的梦”，第⑨段“有关家乡二月的记忆，也珍藏在天空飘飞的风筝中”、第⑭段“麦苗还贴着地皮，踩踏无妨，因而麦田就成了放风筝的广场。几个小屁孩举着风筝在自家地里跑，爷爷背着手，眼睛笑成了一条缝，跟在后面不住地喊”可知，家乡的二月天留下了作者少年时代种洋芋、麦田拔草、敲土疙瘩、挖野菜的印记，这些劳动给作者提供了生命所需，这些都是游子心中挥之不去的乡愁，它提醒人们现在回乡下“彻底的释放和回归”的同时，不要忘记本。

诗行：也就是家乡美好的自然景物，就是一首诗，就像一个个诗行。

从第②段“凹处的斑斑残雪……一朵小小的迎春花眨着眼睛向你张望，你不由得一阵惊喜，端详，一朵、两朵”、第③段“目光追着香的方向寻去，不远处一树粉黛——山桃花，是山桃花……把早春二月天的童话，书写在关于桃花的故事”、第④段“不料夜间偷偷落了一场春雪……渐露葱茏的麦苗地，拉长了我遥远的记忆”可知，家乡的二月天是报春的使者，一朵迎春花、一树山桃花、一对燕子，一场春雪……都是一首首迎春的诗歌，它们会迎来一个万紫千红的春天。

综上所述，概括作答即可。

（三）（共7分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

遇事第一反应，藏着你的格局

①生活中，我们每个人都难免会遇到各种各样的突发状况，来不及思考的时候，不同的人有着不同的应对方式。一个人的格局，_____。

②很赞同一句话：“把脾气发出来，那叫本能；把脾气收回去，才叫本事。”当我们碰到令人不快的事情，当负面情绪瞬间涌上心头，往往会忍不住大发脾气，倘若这时还能保持理智，就显得难能可贵。一个人的修养，也在此刻得以充分体现。面对看不过眼的事情，有修养的人懂得控制情绪，说话做事有礼有节，使人如沐春风。反之，缺少修养的人，行为举止随心所欲，从不顾及他人感受，让人愤怒难堪，甚至引发祸事。人的一生总会遇到些许不称心之人，遭遇诸多不如意之事，只有学会换位思考，懂得淡然处之，才能在不知不觉中练就平心静气的本领。

③一个人的胸怀，往往会决定他能做多大的事情。一个人遇事时的第一反应，非常能体现其胸怀。我们每个人都会有认知盲区，哪怕是某个领域的顶级专家，也可能遇到未曾深入了解过的知识。在触碰到知识盲点时勇于承认，虚心求教，更能获得他人的尊重，还能进一步提升自己。生活中也有一些人，遇到棘手的问题时，不是夸夸其谈以抬高自己，就是恼羞成怒生怕丢了面子。殊不知，真正有格局的人，遇事时会表现得虚怀若谷，还善于用空杯心态汲取他人的智慧。无论是工作还是生活，我们都需要客观看待自己，谦逊对待他人。当你拥有了广袤的胸襟，未来的路自然会越走越宽。

④曾看过这样一句话：“当有一天跌入了谷底，你的眼界决定了你反弹的高度。”有的人只看到万丈深渊的黑暗，在绝望痛苦中自怨自怜；而有的人却能看见头顶的光明，在坚定乐观中奋发崛起，一步一个脚印迈向顶峰。人生道路起起伏伏，你的眼界会影响你的行动，你的行动会影响你的未来。真正困住一个人的，从来都不是事情本身，而是他的目光所及。只有跳出眼前的那一亩三分地，把眼光投向远方更广阔的天地，才有可能及时脱困，甚至创造出意想不到的奇迹。

⑤有修养的人，遇事_____，谨言慎行；胸怀大的人，遇事_____，谦逊坦诚；眼界宽的人，遇事_____，冷静睿智。

⑥做事有格局，结果不会太差；做人有格局，人缘也会很好。愿你我都能成为有格局之人，拥有更美好的人生。

（人民日报 2022-01-08）

18. 根据你对全文内容的理解，在第①段横线处填写恰当的内容。

19. 根据全文内容，在第⑤段横线处依次填入词语，最恰当的一项是（ ）

①不慌不乱 ②不急不躁 ③不卑不亢

A. ②①③ B. ②③① C. ①②③ D. ③①②

20. 阅读下面材料，结合文章内容，说说谷爱凌的格局是什么？并说明理由。

2022年2月8日，北京冬奥会自由式滑雪女子大跳台决赛中，谷爱凌在前两跳后总分暂时排名第三，想要逆转战况夺得冠军的话，谷爱凌就需要第三跳得到九十四分以上。赛后她也复盘了当时的情况——“我妈妈让我做1440，我拒绝了，我坚持做1620。我的动作从来没有女孩挑战完成过，我想要挑战一下自己，向大家展示这个运动的魅力。”最终谷爱凌完美的发挥出了她的能力，在第三跳的时候，得到了全场的最高分：94.50分。虽然大跳台项目并不算谷爱凌最擅长的一项，但她还是凭借超水平的发挥，在最后一跳中实现逆转，夺得了这个项目的金牌。

【答案】18. 往往就体现在他遇事第一反应是什么。（体现在他遇事时的修养、胸怀和眼界） 19. B

20. 谷爱凌 格局是第④段论说的眼界。谷爱凌在大跳台比赛落后的情况下挑战自我乐观坚定的选择最高难度，她希望大家都能了解大跳台运动的魅力最后逆袭获得了冠军，这正证明了第四段你的眼界会影响你的行动，你的行动会影响你的未来。只有把眼光投向远方更广阔的天地，才有可能及时脱困，甚至创造出意想不到的奇迹。

【解析】

【18题详解】

本题考查句子的补充。

本文是一篇议论文，属于总分总结构，开头第①段最后一句应该是概括了文章的中心论点，接下来具体论证。第②段主要论述了“遇事见修养”，第③段论述了“遇事见胸怀”；第④段论述了“遇事见眼界”；第⑤⑥段是总结，说明了格局的重要意义。我们可以将补写的句子概括为：体现在他遇事时的修养、胸怀和眼界。

【19题详解】

本题考查词语的表达应用。

“不慌不乱”的意思是：不慌张，不忙乱。形容态度镇定，或办事稳重、踏实。

“不急不躁”的意思是：形容心情平静，不急躁，行动从容，依次进行，不越轨，不逾格，工作谨慎踏实。

“不卑不亢”的意思是：指对人有恰当的分寸，既不低声下气，也不傲慢自大。

第一空后边的词语“谨言慎行”意思是“言语行动小心谨慎”，第一空所填的词语应该要与“谨言慎行”意思相近，故第一空选“不急不躁”；第二空后边的词语“谦逊坦诚”意思是“谦虚恭谨，坦率诚恳”，第二空所填的词语应该要与“谦逊

坦诚”意思相近，故第一空选“不卑不亢”；第三空后边的词语“冷静睿智”意思是“沉着，不感情用事，英明有远见”，第三空所填的词语应该要与“冷静睿智”意思相近，故第一空选“不慌不乱”。第⑤段横线处依次填入词语是②③①；故选 B。

【20 题详解】

本题考查对文章内容的理解。

材料主要讲谷爱凌在自由式滑雪女子大跳台的比赛中名次排在第三，为了逆转战况夺得冠军，谷爱凌挑战了比赛的最高难度，最终实现逆转，夺得金牌，向大家展示了大跳台运动的魅力。谷爱凌的这个格局印证了文章的第④段“你的眼界会影响你的行动，你的行动会影响你的未来。真正困住一个人的，从来都不是事情本身，而是他的目光所及。只有跳出眼前的那一亩三分地，把眼光投向远方更广阔的天地，才有可能及时脱困，甚至创造出意想不到的奇迹”。谷爱凌把眼界放得很高，她的眼界决定了她的行动，要挑战自己，坚定地选择了比赛的最高难度；她的行动影响了她的未来，成功逆转夺取了金牌，创造出了意想不到的奇迹。

五、写作（40 分）

从下面两个题目中任选一题，按要求写一篇文章。

21. 请以“花开”为题写一篇文章。不限文体（诗歌除外）。

要求：请将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，字数在 600—800 之间，不要出现所在学校的校名或师生姓名。

【答案】参考例文：

花开

太姥坐在井沿旁，轻拂着冰凉的井盖，拍了拍沾染上的泥尘，抬头望了望门前的这棵槐树，这满树春红似也听到了太姥的呢喃，几瓣落下，落入地上，落入太姥的发髻，落入井中，旋了几个弯儿，慵懒地躺在水面上。

女孩奔来，一下扑入太姥的怀里，太姥“哟”地轻呼一声，颤抖地将双手迎开，又合上，拍拍女孩的后背，指间触到温暖的那刹咧着嘴笑了，她又望望槐花，惹得头上的槐花瓣一颤一颤的。

太姥开始忙着洗衣裳了，老人费力地将水桶放下，更加吃力地一提一顿地拉起，身上散着挥不去的热气，佝偻着腰，小心地将这来之不易的井水放在槐花树下，转身去搬那墙角的板凳，转身的一刹却见女孩正用那井水去浇那春红。

太姥忙放下板凳，快步踱到女孩身边，“哎呀，小祖宗嘞，你又弄什么了。”女孩不语，咯咯地直笑，踮着脚指着那树上的一团一簇的粉红。太姥的脸舒缓下来，刮了刮女孩的鼻尖，继而又找来椅子，趺坐着，向前伸去。

暴起青筋瘦削的手刚碰到那槐花又缩了回去，踌躇着，再小心地向前踱了小步，又伸出手，刚一摘下，身子立马向后倒去。

太姥闪了腰。

好几月都下不了床，父母斥责女孩，太姥忙摆手：“我自个儿不小心，不怨她。”只是望着那槐树时，眼中多了份哀愁。

谁也不曾想到，太姥就这么无声无息地患了痴呆，她忘了所有人，唯独记得那槐树，那口井，那个女孩。

女孩已经大了，蹦起已可以触到槐花了。只是太姥，落了病根只能缩在屋里愣自对那槐花发呆，却不笑了。

好几年没见到女孩了吧。太姥这么想着，望了望窗外阳光下的那株槐花，已经谢了，终锁不住那春红。

“太姥，”轻唤一声，女孩突然闪到太姥面前。她不等太姥说话，推着她出了房间。

“作孽啊，这花还是谢了。”太姥蹒跚地扶着栏杆走到井边，轻轻拍打冰凉的井沿。恍惚中，一片花瓣随风飘来，掠过太姥的顶梢，滑入井中，太姥又笑了，捧捧满头银鬓，像孩童般笑出，只是头上没了花瓣。

可是女孩分明看见这满树的槐花，开得那么绚烂。花又开了，在这里，在心里。

【解析】

【详解】本题考查命题作文。

第一，审题。本题要求以“花开”为题目，写一篇600—800字之间的作文。“花开”是一种自然现象，也就是花的绽放，这是“花开”的表面意思，“花”除了指自然界的花朵，也可指人的美好的行为动作及成果，这里的“花开”意为获取了美好的收获，取得了好的期待。就如经历寒冬的花儿放，在经历一系列挫折和磨难后，人们取得预期的成果。这是“花开”的比喻意，写作时应该取后者的意思，也可把两者结合起来，把人的成长和自然界的花开结合起来写，一明一暗，组织全文。本文适合写写人记事的记叙文。

第二，选材立意。在立意上，本题应该以“突破困境，获取成功”为主题，强调意志品质的养成对成长的作用。选材上可选择日常学习生活，如何克服各种困难让学习成绩和薄弱学科获得突破；如何通过锻炼让自己体质得到飞跃；如何让自己走出与父母的隔阂，迎来家庭的和谐；如何与同学相处，解开彼此的心结。这些都能表现在某一困境中得到的成长，获得人生的“花开”。写作时，可以把自然景物与事情的发展变化联系起来，以景促情，情景交融，既体现“花”的本意，又体现花的含义。

22. 请以“此刻，敲门声再一次响起”作为文章的结尾，发挥想象，写一篇故事。题目自拟。

要求：请将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，字数在600-800之间，不要出现所在学校的校名或师生姓名。

【答案】参考例文

敲门声

我写的《西游记》即将出版，我与里面的人物都混的极其要好。现在我的《西游记》即将出版，他们纷纷都来祝贺。

老兄，听说你最近要写《西游记》，可是你在书中说本僧毫不讲理，多次误会那泼猴儿，请您改一改。”“不行，我不能篡改历史。”唐僧便生气地说“哦！是吗？您的儿子正在读航空大学，我正好被他们应聘为了大学老师，请您做一个慎重的选择，不然别怪我不客气。”我依然坚持我的想法。唐僧生气地走了。

刚送走唐僧，外面的助理说：“先生，猪八戒来啦。”原本我和猪八戒混的最好，因为我们俩都是吃货。《西游记》将要出版，所以我要躲着他。

八戒，他知道我躲在卧室里，直接闯入。我先发制人：“朱兄是不是饿啦，找我借钱，买吃的呀，没关系，一会儿我陪你一起去吃。我借的那3万块钱我就不让你还了。”猪八戒笑道“老兄，好生大方，那钱我就不还啦，咱们吃饭的事儿一会儿再说，我这次来主要是想找您聊聊《西游记》中我那角色。在书中，我怎么会一只猴子耍了，而且还把他当成了我的媳妇。我那在高老庄的媳妇可不是一只猴子。麻烦您改一下，我天蓬元帅的面子，就在您手上了。”我微微摇头。他气愤道。“好，你竟敢不答应我，现在已经是百家食物餐厅的总理了，你要想吃啥好饭菜就给我改了，不然你甭想吃到一分钱的菜。”我还是微微摇头，他气愤愤走了。

又来了一声敲门声，我这次直接不躲了，直接去开门。哎，原来是东海龙王。他先向我唠了些没用的，最后才问到他的事儿，为什么孙悟空那一只猴子，直接把他家那珍宝定海神针抢走了，还抢走了东海公主。我不想篡改历史，没答应他的请求，让保镖赶走了。我想我的《西游记》还没出完呢，怎么有这么多人都知道呢，一定是我的秘书卖给了盗版方。

我正要去兴师问罪时，此刻，敲门声再一次响起……

【解析】

【详解】 本题考查情景作文。

第一，审题：这是一道按照所给结尾进行想象的情景作文，可自由发挥的空间非常广。文章的结尾是：“此刻，敲门声再一次响起”，“再一次”强调了频率，说明在这之前也有敲门声，是谁敲门？为何敲门？开门了还是没有开门？上一次敲门时发生什么呢？可由此发挥想象，记叙一个完整的故事，可以是现实生活中的故事，也可以是科幻或童话故事。可以围绕“敲门”来构思文章，也可以只把“敲门声”作为文章的引子，叙写敲门声再一次响起前发生的故事。

第二，选材：例如通过“敲门声再一次响起”前见到了父亲醉酒状态下的一面，平日的严厉，此时的滑稽，而此时母亲并不在家，而“此刻，敲门声再一次响起”会产生巨大的悬念；如果想要让这篇故事更加吸引人，则需要充分发挥想象，情节出人意料之外才行。如可以写在网课期间的敲门声又一次响起前，我在认真的听课，我在认真的写作业。刚想休息一下，只怕妈妈突然回来查看我的“学习状态”，此刻的敲门声让我……又或者敲门声又一次响起前，我打开门后竟然穿越了时空，在异域空间，我看到了我心目中的理想社会模式，此刻，敲门声再一次响起，我回到了现实等。