



长按二维码 识别关注

北京市西城区 2017—2018 学年度第一学期期末试卷

九年级语文参考答案及评分参考

2018.1

一、基础·运用(共 16 分)

1. 答案:错字修改:将“颠”改为“巅”

句子修改:将“值得同学们探究并关注”改成“值得同学们关注并探究。”

(共 2 分,每空 1 分)

2. 答案:□; □ (共 2 分,每空 1 分)

3. 答案:A (2 分)

4. 答案:“梅”字的第 9 笔是 点 (1 分)

答案示例一:

我建议他临摹楷书体,理由是楷书形体方正,笔画平直,一如我们求学的态度要端正,适合作为书法作品贴在教室里以明志。

答案示例二:

我建议他临摹行书体,理由是行书舒展灵动,一如梅花洒脱飘逸、不堕凡俗的品格,适合作为书法作品贴在教室以点染环境。

(2 分,建议临摹哪种书体不占分,书体特点 1 分,对应分析 1 分)

5. 答案示例:梅花自古以来在中国传统文化中有丰富内涵,是中国人理想人格和民族精神的象征;将梅花设计于钱币之上,表达了中国人对梅花的喜爱,并借钱币的流通使梅花文化得以广泛传播。(2 分,梅花精神 1 分;设计于钱币的意图 1 分)

6. 答案:①陆游 ②山重水复疑无路 ③柳暗花明又一村

(共 3 分,每空 1 分)

7. 答案:①从百草园到三味书屋 ②朝花夕拾

(共 2 分,每空 1 分)

二、古诗文阅读(共 16 分)

(一)古诗文默写(共 3 分)

8. 答案:学诗谩有惊人句(1 分,该空有错不得分)

9. 答案:年少万兜鍪(1 分,该空有错不得分)

10. 答案:宠辱偕忘(1 分,该空有错不得分)

(二)古诗词阅读(共 4 分)

11. 答案示例:风声、马鸣、号角、羌笛等边塞的声音在耳边回响,在群山的环抱中,太阳西沉,长烟苍茫,城门紧闭,头脑中展现出一幅充满肃杀之气的战地风光图画。

(3 分。点明诗句中所描绘的景物 1-2 种,得 1 分,3 种以上,得 2 分;写出画面的整体气氛,1 分)

九年级语文参考答案及评分标准 第 1 页(共 4 页)

12. 答案示例一:大漠孤烟直

答案示例二:青海长云暗雪山

答案示例三:风掣红旗冻不翻

(1分,课内外诗句均可,但写出的诗句有错不得分)

(三)文言文阅读(共9分)

13. 答案:(1)① (2)② (共2分,每空1分)

14. 答案:B(2分)

15. 答案:我祖退如果不能扫清中原的敌人再渡江回来,就像这大江一样一去不回头。

(2分,表明假设关系,“清中原”,“复济”,“如大江”,少一点扣1分)

16. ①答案:不给铠仗(1分)

②答案示例:放宽并减轻赋税,招回逃难流散的百姓,教练民兵,提议军队屯垦。

(2分,每个要点1分,答出任意两点即给满分)

参考译文:

乾道六年(1170),孝宗召辛弃疾在延和殿应对(答话)。此时虞允文掌权,皇上锐意恢复(国土),辛弃疾趁机论述南北形势及三国、晋、汉时的人才,其论切中时弊,毫不迎合(群臣)。做《九议》《应问》(三篇)《美芹十论》献上,对宋金双方逆顺的道理,消长的形势,用兵的长短,地理的要害,都做了周密的分析。因和议刚定,他的建议未被采纳。

他出任司农寺主簿,离开京城任滁州知州。滁州遭受火灾兵祸,民生凋残,辛弃疾对百姓宽征薄赋,招抚流亡,训练民兵,议定屯田,被召为江东安抚司参议官。

三、名著阅读(共5分)

17. ①答案:信(信用) (1分)

②答案示例一:刘关张桃园三结义,关羽降汉而不降曹操。

答案示例二:孙策与太史慈相互信任,太史慈归顺等。

(1分,内容基本符合即可)

18. 答案示例:在《鲁滨逊漂流记》中,鲁滨逊在航海时遇到风暴触礁,只身漂流到杳无人烟的孤岛。面对生存困境,他用木头和船帆搭成帐篷,用简易的工具制作桌椅;他到森林捕猎,到海边捕鱼,把山羊养起来,并种植麦子等,顽强地在小岛上生存下来。(108字)

(3分,叙述名著情节中的困难1分,解决方法1分,语言表述1分,字数不符合要求扣1分)

四、现代文阅读(共23分)

(一)(共7分)

19. 答案:B (2分)

20. 答案:①定位精度 ②亚太地区 ③北斗卫星导航系统三代功能表

(共3分,每空1分)

九年级语文参考答案及评分标准 第2页(共4页)

21. 答案要点:精准定位功能;双向汇报文功能

(共2分,每个要点1分)

(二)(共10分)

22. 答案要点:学习音乐知识;进山寻找木头;研制“何氏三圆琴”

(共3分,每个要点1分)

23. 答案示例:

B:何木匠,他以木匠身份经过不懈努力制造出了具有中国特色的小提琴,用这个称呼表达了作者对他的赞叹之情;

C:何大爷,他年届七十还坚持制琴,用这个称呼表达了作者对他的心疼和祈愿,希望他慢下脚步,照顾好自己的身体。

(共4分,每空2分,内容1分,情感分析1分)

24. 答案示例一:

我认为同条内容应该写入文中。理由是本文写何夕瑞一生追求做一个好的制琴师,不断进取,精益求精,创造了“中国小提琴”,被世界认可;材料中所谈到的他获得的头衔、称号和荣誉都是他成就的体现,是世人对他的认可,这一内容对文章有补充作用,所以应该写入文中。

答案示例二:

我认为同条内容不应该写入文中。理由是本文是围绕“寻找木头里的声音”来写的,通过写木匠何夕瑞一生痴迷做琴的故事,表现他为理想执着追求以及精益求精、不断探索的工匠精神;材料中所说他获得的各种头衔和称号不是他追求的目标,此内容对表现文章中心没有作用,所以不应该写入文中。

(3分,判断不占分,理由中涉及文章内容1分,材料内容1分,谈出两者之间的关系1分)

(三)(6分)

25. 答案示例:多(广)读书 善质疑

(2分,每空1分,意思对即可)

26. 答案:B (1分)

27. 答案:④ (1分)

28. 答案示例:在读《鲁滨逊漂流记》的过程中,我被鲁滨逊乐观的生活态度和顽强的生存信念所折服,我期待自己也能像他一样,遇到困难和挫折的时候能够顽强而乐观。

(2分,举出读书实例中的人物或情节1分,谈出收获体会1分)

