

# 2019 北京市朝阳区初三二模

## 语 文



学校：\_\_\_\_\_ 班级：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_ 考号：\_\_\_\_\_

|      |   |
|------|---|
| 考生须知 | 1. 本试卷共 10 页, 共五道大题, 25 道小题。满分 100 分。考试时间 150 分钟<br>2. 在试卷和答题卡上准确填写学校名称、姓名和准考证号。<br>3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上, 在试卷上作答无效。<br>4. 在答题卡上, 选择题用 2B 铅笔作答, 其他题用黑色字迹签字笔作答。<br>5. 考试结束, 请将本试卷、答题卡和草稿纸一并交回。 |
|------|---|

### 一、基础·运用(共 13 分)

学校开展了“亲近大自然, 走进世园会”的主题活动。请根据要求完成 1~5 题。

#### 1、阅读下面文字完成(1)(2)题。(共 2 分)

2019 年中国北京世界园艺博览会(简称“北京世园会”)的办会理念是“让园艺融入自然, 让自然感动心灵”, 强调顺应自然、保护生态的绿色发展昭示着未来。绿色是人类永恒的追求, 代表着安全、健康和人与自然的和谐。城市是人类生活的重要环境。伴随着人类文明的

\_\_\_\_①\_\_\_\_, 人类正从认识自然、改造自然走向\_\_\_\_②\_\_\_\_, 建设绿色城市已成为人们追求美好生活的新潮流。让园艺融入自然, 让城市融入自然, 让绿色融入城市, 体现了人类渴望自然、返璞归真的精神追求。

#### 1. 对文中加点字的注音和对画线字笔顺的判断全都正确的一项是 ( ) (1 分)

- A. 昭 zhāo “重”字的第七笔是一
- B. 昭 zhào “重”字的第七笔是一
- C. 昭 zhāo “重”字的第七笔是丨
- D. 昭 zhào “重”字的第七笔是丨

#### (2) 结合语境分别在横线①②处填入词语, 最恰当的一项是 ( ) (1 分)

- A. ①进程 ②融入自然、尊重自然
- B. ①进化 ②融入自然、尊重自然
- C. ①进程 ②尊重自然、融入自然
- D. ①进化 ②尊重自然、融入自然

#### 2. 阅读下面文字, 完成(1)(2)题。(共 4 分)

本届世园会共有 110 个国家和国际组织参加展示, 其展出规模之大、参展方数量之多, 刷新了 A1 类世园会的历史纪录。多国奇珍花草绿色产品集中亮相, 国际馆让大家不出国门就能欣赏到世界园艺。同时, 绿色低碳的设计理念, 成为本届世园会的最大亮点。下沉式庭院设计是天然的雨水收集系统; 园中的地道风技术, 冬暖夏凉, 有效降低场馆空调能耗。此外, 科技创新成果在展会上的应用让人应接不暇。奇幻光影森林集成 AR 技术、人工智能技术、人机互动技术等与《山海经》相结合, 打造了一个充满想象的奇幻世界。可以说, 2019 北京世园会从参展规模、园艺资源、低碳环保方面着力打造了一坞文化盛宴。

#### (1) 画线句子作为这段文字的总结句, 有一处表达欠妥, 请你加以修改。(2 分) 修改:

#### (2) 参观了世园会的同学们纷纷在微信群里发表感想。下面是四位同学分别写下的感受, 其中修辞方法或词语使用不恰当的一项是 ( ) (2 分)

- A. 同心铸就如意中国梦敬业结成锦绣园艺情。
- B. 我们从远处俯瞰国际馆的沧海桑田，真是心旷神怡。
- C. 世园会不仅是一场文化盛宴，更是展示各国形象的“绿色名片”。
- D. 世园会以绿为桥，以园为路，以艺为媒，助力全球生态文明行稳致远。

3. 讲解员为同学们详细介绍了中国馆。阅读下面文字，完成(1)(2)题。(共2分)

作为园区标①(致/志)性建筑之一，中国馆如一柄温润的如意舒展于青山绿水间。大部分展厅处于梯田之下，与大地景观融为一体，梯田上露出金色的钢结构屋顶，屋顶下展示着来自全国各地的园艺精华。这个优雅的设计始于对园艺、农耕和自然的理解——园艺脱胎于农耕，梯田是山区农耕文明的独特景观、人与自然和谐共生的典范。步入馆内，中华大地的因林景观，宛如一幅②(幅/副)山水画卷徐徐拉开。“天地人和”“惠风和畅”“山水和鸣”“祥和逸居”“和而共生”等主题依次布局，通过传统园艺场景与现代科技的结合，多方位诠释中国传统生态观和生活哲学。到底是人类创造了景观【甲】还是自然惊喜了我们【乙】相信同学们在观赏时一定会发出这样的疑问。

(1) 分别在横线①②处选填汉字，正确的一项是( ) (1分)

- A. ①致 ②幅
- B. ①志 ②幅
- C. ①致 ②副
- D. ①志 ②副

(2) 结合语境，在【甲】【乙】两处分别填上标点，最恰的一项是( ) (1分)

- A. 【甲】句号【乙】问号
- B. 【甲】逗号【乙】问号
- C. 【甲】问号【乙】句号
- D. 【甲】逗号【乙】句号

4. 馆区内精彩纷呈，同学们引 阅读下面之字，完成(1)-(3)题。(共3分)

(1) 北京展厅是微缩的四合院，迎面的如意门上有对联“槐华衍庆，树德滋荣”。对下图中对联的欣赏，正确的一项是( ) (1分)



- A. 对联的字体属于楷书，笔画平正而不呆，结体齐整而不拘。
- B. 对联的字体属于隶书，笔画平正而不呆，结体齐整而不拘。
- C. 对联的字体属于楷书，蚕头雁尾不乏生动，结体扁平不乏波折。
- D. 对联的字体属于隶书，蚕头雁尾不乏生动，结体扁平不乏波折。

(2) 江西园中有菊花、竹篱、竹舍形成的菊圃景观，有与竹林相依偎的“陶公醉酒”雕塑。这让你想到晋代诗人的名句“采菊东篱下”。(1分)

(3) 在中国生态文化展区内，每一种植物都标注有学名和出处(如右图所示)。图中的《关雎》出自我国最早的诗歌总集《 》(1分)

5. 本次前往世园会开展活动，安全教育由学生会组织。下面是北京世园会的参观须知，请你以学生会主席的身份，依据“参观须知”向同学们提出要求。(要求：用“既……，又……”的句式，限30字以内)(2分)

## 二、古诗文阅读(共17分)

(一) 默写。(共4分)

6. 落红不是无情物，\_\_\_\_\_。龚自珍《己亥杂诗》(1分)

7. \_\_\_\_\_，星河欲转千帆舞。(李清照《渔家傲》)(1分)



8. 子夏日：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，仁在其中矣。”（《论语》）（2分）

（二）阅读《望岳》，完成9~11题。（共6分）

望岳

杜甫

岱宗夫如何？齐鲁青未了。

造化钟神秀，阴阳割昏晓。

荡胸生曾云，决眦入归鸟。

会当凌绝顶，一览众山小。

9. 这首诗描写了泰山雄伟磅礴的气象，抒发了诗人\_\_\_\_\_的雄心壮志。（2分）

10. 诗歌描绘了诗人望岳所见之景。你对哪句诗最有感受？请发挥想象，用自己的话描述它在你脑海中呈现出的画面。（2分）

诗句：

画面：

11. 我国古代诗词中还有许多与“山”相关的诗句。其中，你读过的两句诗是“\_\_\_\_\_①”和“\_\_\_\_\_②”。（每句诗中允许有一个不会写的字用拼音替代）（2分）

（三）阅读《醉翁亭记》，完成12-14题。（共7分）

醉翁亭记

欧阳修

①环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

②若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

③至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥。酿泉为酒，泉香而酒冽；山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

④已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

12. 下列选项各有两组词语，每组词语中加点字的息思都和的一项是（ ）（2分）

A. 环滁皆山/环环相扣      醉翁之意不在酒/意与日去

B. 风霜高洁/冰清玉洁      野芳发而幽香/朝发白帝

C. 四时之景/春和景明      至于负者歌于途/负篋曳屣

D. 鸣声上下/一鸣惊人      游人去而禽鸟乐/去国怀乡

13. 翻译文中三处画线语句,并依据上下文对其作出进一步理解,全都正确的一项是( ) (2分)

【甲】望之蔚然而深秀者,琅琊也。

翻译:一眼望去,树木茂盛又幽深秀丽的,是琅琊山

理解:琅琊山环绕着滁州城它的树林和山谷非常美丽。

【乙】晦明变化者,山间之朝暮也。

翻译:这明暗交替变化的景象,是山中的早晨和晚上。

理解:早晨,雾气消散,山间便变得明亮;晚上,烟云聚拢山谷又变得昏暗了

【丙】苍颜白发,颓然乎其间者,太守醉也

翻译:脸色苍老,满头白发,醉醺醺地坐在滁州游山人中间这是太守喝醉了。

理解:太守之所以喝醉,是因为他年事已高不胜酒力,且同游者不能懂得他的家趣。

14. 上文和下面的【链接材料】共同体现了怎样的思想?请结合具体内容简要说明。(3分)

【链接材料】

孟子见于王①曰:“王之好乐甚②,则齐其庶几乎③!”曰:“可得闻与?”曰:“独乐乐,与人乐乐,孰乐?”曰:“不若与人。”曰:“与少乐乐,与众乐乐,孰乐?”曰:“不若与众。”

“臣请为王言乐。今王鼓乐于此,百姓闻王钟鼓之声、管箫之音④,举⑤欣欣然有喜色而相告曰:‘吾王庶几无疾病与,何以能鼓乐也?’今王田猎于此,百姓闻王车马之音,见羽旄之美,举欣欣然有喜色而相告曰:‘吾王庶几无疾病与,何以能田猎也?’此无他,与民同乐也。今王与百姓同乐,则王⑥矣!”

(节选自《孟子》)

注:①[王]指齐王。②[乐]欣赏音乐。③[齐其庶几乎]齐国大概也就点不多治理好。庶几,差不多。④[钟鼓之声、管箫之音]指音乐。⑤[举]皆、都。⑥[王]成就王业。

答:

三、名著阅读(5分)

15. 古人云:“自古英雄多磨难。请结合你读过的一部中国古典名著,简要谈谈你对这句话的理解。(100左右)

答:

四、现代文阅读(共25分)

(一)阅读下面三则材料,完成16-18题。(共8分)

【材料一】

按照国际标准,早在2000年,中国已经步入老龄型国家的队伍。据国家统计局数据显示,预计到2025年,中国六十岁以上人口将达到3亿,成为超老年型国家。当前,中国养老最大的难题是医疗与养老分离的矛盾。养老院不方便就医,医院里又不能养老,老年人一旦患病就不得不经常往返家庭、医院和养老机构之间,既耽误治疗,也增加了家属负担。许多患病老人把医院当成养老院,成了“常住户”,加剧了医疗资源的紧张。

“医养结合”是将现代医疗服务技术与养老保障模式合二为一,实现“有病治病、无病疗养”的养老模式。它通过在社区引入医疗机构或直接在医疗机构设五养老院等方式,将医疗、生活照料、健康康复和临终关怀等服务进行一体化整合,通过智能终端使老年人在家庭或养老机构获得精准的医疗服务,从而满足老年人的整体养老需求。这种模式能有效缓解医疗、养老资源不足的矛盾,为选择不同养老方式的老人提供丰富人性化的医疗健康服务,也在最大程度上实现了“医”“护”“养”三者的有机结合。

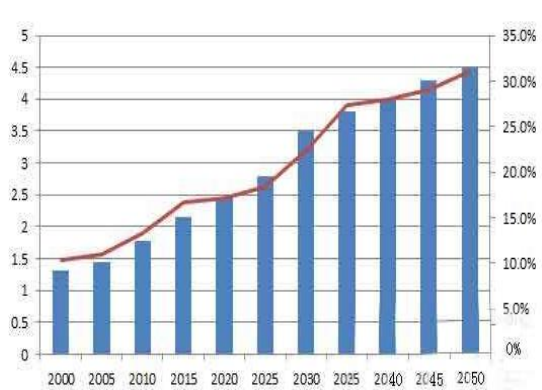


图 1. 中国老年人口发展趋势图



图 2. 2017-2021 年医养结合市场规模趋势图

【材料二】

“\_\_\_\_\_。”近两年，一种新的智能互助养老服务模式——“时间银行”逐渐兴起。在这个特殊的银行里，时间是唯一受认可的“货币”，会员通过为他人提供服务采蓄时间，声自己需要帮助时，再从银行提取时间以获取他人服务。

目前，很多地区的老年人人均可支配收入少，“未富先老”形势严峻，许多家庭无力承担机构养老的费用而“时间银行”这种创新的互助养老服务模式，通过覆盖社会公益组织的社区服务网络，很好地整合了社会资源，借助智能终端将“我能提供的服务”和“我需要的服务”进行一体化对接，一定程度上解决了养费用高、地区老人多、服务人员少的问题。同时，“时间银行”为老人们提供了一个发挥余热的平台，带动了邻里守望相助的良好风气，对老人们的身心健康有着积极的影响。在平等的尊重中，老人从发挥自我价值而得到的肯定中获取的满足感与成就感，远胜于刻意的关照与恭维。用自己挣来的时间货币获取他人的帮助，也会让老人觉得更有底气。

【材料三】

近年来，倡导“智慧养老”的政策密集出台。所谓“智慧养老”，是利用信息化手段和互联网技术，研发面向居家老人、社区的信息平台，并在此基础上提供实时、高效、低成本服务的养老模式。

根据有关调研，我国选择居家养老的老年人占 90%，一是缘于\_\_\_\_\_。二是由于当前养老机构的数量还远远满足不了市场需求。而“智慧养老”的最大受益者，首先就是选择居家养老的老人。通过智能设备，老年人可以获得无线定位救助、行为智能分析、门禁系统联动等服务，可以通过信息平台实现基础数据和服务终端等资源的共享，得到便捷的助餐、助医、助急服务。“智慧养老”还鼓励社会力量建立远程居家照护服务系统，开发多元、精准的私人定制服务。配置了“智慧养老”系统，老人基本可以做到“一键在手，养老无忧”。

“智慧养老”运用信息化手段将现有养老资源进行科学整合，极大地延伸了养老服务供给的广度与深度，改善了养老服务供需矛盾，为各种需求的老人打造了一个没有“围墙”的养老院。

16. 阅读图 1 和图 2，结合【材料一】说明的主要内容，你得出的结论是什么？(3 分)

答：

17. 依据上下文，在【材料二】和【材料三】横线处依次填入的语句都正确的一项是（ ）(2 分)

- A. 年轻存时间，高龄取服务      中国人的传统养老观念
- B. 年轻存时间，高龄取服务      传统中国人的养老观念
- C. 年轻存服务，高龄取时间      传统中国人的养老观念
- D. 年轻存服务，高龄取时间      中国人的传统养老观念

18. 依据上述三则材料，这几类养老模式体现了\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的特点。(3 分)

(二) 阅读《马五爷》，完成 19-22 题。(共 10 分)

## 马五爷

①解放前，民不聊生，皖南山区大大小小的土匪窝子像雨后春笋冒了出来。皖南云台山上就出了一号人，与别个土匪大有不同。

②这人姓马，大伙儿尊称五爷，与其他土匪比起来，五爷真的一点儿不像土匪。要说土匪头子大都长得彪悍凶恶，而五爷却身板单薄、面色文弱，又常着一身藏青色长衫，有事无事爱执一柄折扇，正面是明末池州大画师高天云的“溪山秋韵图”，背面是晚唐池州刺史杜牧的“清明诗”题款，要说五爷是读书人，自然没人信，但他自己却以儒生自居，五爷最恨就是别人不认他是读书人。

③这还不算什么。更绝的是五爷的队伍与其他匪班比起来，不像土匪窝，更像是一所拳校。他在帮众里倡导读书，无论老少，新入伙的须经三个月读书学习和丰年实训，才能转正式。为此他强拉硬拽了好些手无缚鸡之力的读书人，就是为了有人数。五爷自己就爱平日里给大伙儿讲经论道，俨然是云台山首席教官！

④五爷的队伍不叫什么斧头帮雷公寨的，他自己起了个响亮的名号，叫正义军！正义军劫财从不劫色，劫地主富豪从不劫穷苦百姓；更有意思的是每次打劫得手，都要留下一首诗来宣扬名号。

⑤时值1937年，日军对中国发动全面侵略战争，年底进入南京城，大开杀戮、血流成河。很快日军沿江西进，攻占芜湖和池州，一路疯狂袭扰。五爷怒发冲冠，率领正义军奋起反击，多次袭击沿江日伪军据点，迟滞了日军西进的步伐。

⑥一天，五爷探得消息，腊月二十九，大汉奸殷士远回殷家汇老宅与家人共度除夕。五爷不顾众人劝阻，亲率几个身手敏捷的兄弟乔装下山，潜入殷家汇，准备锄奸。

⑦这殷士远，原是池州保安团团长，日军占领池州后投靠日本，被任命为伪江防团练。殷家老宅建在江滨的高岸上，背靠磨云崖，地势险要。外围是高三米的围墙。围墙的东西北三面各建了一个垛口，每个垛口设置了一挺机关枪，安排伙计昼夜值守。围墙的中央建有三层高的瞭望塔，一旦发现险情，随时可发出警报。无论建筑布局还是人员安排，都可谓精心设计。仅凭他们五六个人，想横冲硬打，很难奏效。五爷白天详细察看了地形后心生一计。

⑧下半夜，趁着夜色掩护，五爷他们在连续三个多小时的艰险攀越后，穿越磨云崖，如神兵天降，神不知鬼不觉突然出现在殷家后宅。

⑨可人算不如天算。五爷他们白天从北往南画的布局图，夜晚因从南往北进的宅子，方位弄拧了，本来计划直扑殷士远的东厢房，A却闯入了殷士远小老婆小翠花的西厢房。

⑩这小翠花本是潜山黄梅戏帮的台柱，生就一副好嗓子，长得那叫一个俊，可惜被殷士远强抢入府，B。当其时，小翠花因思念家乡正起舞弄影、泪语歌咏，当唱到“俺曾见金陵玉殿莺啼晓，秦淮水榭花开早，谁知道容易冰消！眼看他起朱楼”时，五爷撬门闯入，忽听到这柔美的唱词，立马就呆住了。忘形之下大叫三声“好词”！这一叫不要紧，却惊动了巡逻的护院家丁。几十个家丁举着灯笼火把和长枪，大声呼喝着冲过来，将西厢房团团围住。

⑪小翠花是穷苦人出生，见五爷长衫马褂，文质彬彬，不忍见害，情急之下，突然扑到五爷身前，让五爷用短枪抵着脑袋。这是要拿自己做人质来救五爷脱身。

⑫就在几个兄弟簇拥着五爷和小翠花出到院子，正要打开后门逃走时，只听三声击掌，屋顶和院墙上探出无数长枪短枪，殷士远现身三层阁楼，大声喊话：马五啊马五，立马放下武器投降，保你荣华富贵！否则今天就是你的忌日！

⑬小翠花连忙哭喊：老爷，不要开枪啊！

⑭殷士远狞笑道：都说马五你饱读诗书，讲忠孝仁义，如今为了自家性命却不顾女人死活？岂不辱没读书人名号？

⑮谁让五爷自称读书人呢！是可忍孰不可忍，这下不干了，他一把推开小翠花，大笑三声：哈哈，五爷我行得端立得正，绝不像你这等汉奸卖国贼！

⑯说时迟那时快，伪军们齐齐扣动了手上的扳机，子弹如密集的雨点般向五爷射去。

⑮五爷到底怎么着了？民间可有多个版本。

⑯有说，五爷当场就挂了，临死前，据说嘴里还吼了一首诗：三尺龙泉万卷书，上天生我意何如。不能报国安天下，枉称男儿大丈夫。

⑰也有人说，五爷当时展开手中那柄折扇，那可是一把纯钢打制的硬兵器，一边闪转腾挪避开子弹，一边在兄弟们掩护下如鹞子翻身，腾空而起竟然越墙而出！说是奔了新四军去了！

⑱还有人说，众兄弟舍命掩护五爷突围，怎奈伪军人多势众，且占据有利地形，不到半个时辰，兄弟们全部阵亡。五爷靠在后院的墙根下，只剩一发子弹，举枪欲自尽。一声清脆的枪响传来。殷士远一头从阁楼上栽下来。后院冲入一支穿灰绿色上衣的小股部队。有人说是新四军游击队救了五爷，五爷后来参加了淮海战役，解放后组织上送他去大学进修，这回可是真读书！后来五爷成了人民解放军一员儒将！

19. 小说主人公马五爷是个传奇人物结合全文说说他“奇”在哪里。(3分)

答：

20. 阅读①-④段，就其内容或写法提出一个问题并简要说明这个问题对于你阅读这篇小说会有怎样的帮助。(3分)

问题：

说明：

21. 根据上下文，在横线 A、B 处依次填入成语恰当的一项是（ ）(2分)

【甲】鬼使神差 明珠暗投

【乙】明珠暗投 鬼使神差

22. 小说第⑦段属于插叙在文中有什么作用?(2分)

答：

(三) 阅读《奋斗成就梦想》，完成 23-25 题。(共 7 分)

### 奋斗成就梦想

①人间五月天，处处好风景。

②但相比让人游目骋怀、放松身心的自然之美，在我们身边，还有一种让人更温暖、更动人、更砥砺人心的人文之美。他们是凌晨即起在街道上打扫忙碌的环卫工人，是顶风冒雨也要按时送达包裹的“快递小哥”，是病房里不顾脏累悉心照顾病患的护工，是野外几十米的高空中正在检修线路的电工，是实验室里一遍遍对比试验数据的科技研发者，是奔波在生命一线的消防战士、守护道路安全的人民交警……奋斗者最美丽，劳动者最光荣，这些奋斗者的姿态就是最美的风景，这些以辛勤劳动传递生命热量、以恪尽职守践行使命责任的劳动者就是最美的人。

③作为个人，我们都有着人生出彩的梦想，都有让自己的小家庭美满幸福的愿望。但是“樱桃好吃树难栽，不下苦功夫不开”，只有肯挥洒汗水，辛勤灌溉，埋头打拼，执着追梦，梦想才能成真，日子才有奔头。

④作为国家，我们正处于追求民族复兴的伟大征程中，正在为实现人民对美好生活的向往而奋斗。中国梦是每一个人的梦，新时代是奋斗者的时代。“世界上没有坐享其成的好事，要幸福就要奋斗”，我们每一个人都要做书写梦想的执笔人，每一个人都要做通往梦想的筑路者。

⑤我们相信，无论小家大家，一切梦想的实现都来自于筚路蓝缕的创业，来自于胼手胝足的拼搏，来自锲而不舍的努力，就像那首《时代号子》中所唱“汗也不白流，累也不白受，实干才能出成就，谁也别吹牛”。

⑥我们相信，一个人的劳动，成就一个家庭的“小目标”；无数人的奋斗，是一个国家从“站起来”到“富起来”再到“强起来”的“大逻辑”。只有奋斗，才能让每一个人在追梦历程中绽放人生芳华；只有奋斗，民族复兴的伟大梦想才能聚力功成。

⑦由此可见，奋斗成就梦想。人类因劳动而美丽，世界因劳动而精彩。今天的中国正站在新的历史起点上，无数劳动者正向着梦想前进，为着梦想而努力，汇聚着创造历史的庞大力量。奋斗是新时代劳动者最美的姿态。在新时

代的中国故事里，每一位劳动者都是主角。我们坚信，在广大劳动者的共同努力下，未来的中国会更加精彩，实现中华民族伟大复兴的伟大梦想一定会实现。

23. 这篇文章的中心论点是什么?(2分)

答:

24. 判断下列说法,不正确的一项是( ) (2分)

【甲】第②段列举普通劳动者的例子,从正反两方面论证了本段的观点:在我们身边有一种让人更温暖、更动人、更砥砺人心的人文之美。

【乙】第③段论述的重点是每个人都有自己的梦想。只有奋斗才能让每个人在追梦历程中绽放人生芳华。

【丙】第④段首先说我们的国家正在为美好生活而奋斗,继而引用名言告诫人们要奋斗,最后号召每一个人都要做中国梦的筑路者

25. 请你从阅读过的文学作品中选择一个人物借这个人物说说你对“奋斗”的理解。(3分)

答:

五、写作(40分)

26. 从下面两个题目中任选一题,写一篇文章。

题目一:身边的榜样

题目二:见贤思齐。

要求:(1)请将作文题目抄写在答题卡上。

(2)不限文体(诗歌除外)。

(3)字数在600-800之间。

(4)不要出现所在学校的校名或师生姓名。