

七年级语文试卷(选用)

2022. 12

(考试时间 120 分钟 满分 100 分)

学校_____ 班级_____ 姓名_____ 考号_____

- | | |
|------------------|---|
| 考
生
须
知 | 1. 本试卷共 8 页。在试卷和答题卡上准确填写学校名称、班级、姓名和考号。
2. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上,在试卷上作答无效。
3. 在答题卡上,选择题用 2B 铅笔作答,其他试题用黑色字迹签字笔作答。
4. 考试结束,将本试卷和答题卡一并交回。 |
|------------------|---|

一、基础·运用(共 16 分)

语文为我们打开了一扇文学之门,让我们步入更广阔的文学生活。语文组开展“诗意四季”的主题学习活动,请你完成下列任务。

1. 欣赏封面图文,感受人文气息。

七年级上册语文教科书的封面主要由文字和图画两部分组成。“语文”二字是封面最显眼的文字。这两个字苍劲有力,生动流畅。图画部分来自吴昌硕的画作《菊花》。画面中各色菊花伴石而生,泼泼洒洒,花叶掩 ① (映 / 应),浓浓的秋意扑面而来。石头右上方的金菊与左下角的红菊相互呼应,墨色浓淡相间,构图巧妙,古朴之中展现了烂 ② (漫 / 慢)秋景的生机与活力。灵动的书法艺术和气韵生动的国画融合于咫尺空间,和谐典雅,诗意盎然。



(1) 请用规范的正楷字将“语文”两个字抄写在田字格内。(1 分)

答:_____

(2) 画面中泼泼洒洒的菊花让你想到_____ (作家姓名) 的《秋天的怀念》。(1 分)

(3) 在这段文字横线处填入汉字,全都正确的一项是(2 分)

- | | | | |
|-------|----|-------|----|
| A. ①映 | ②漫 | B. ①映 | ②慢 |
| C. ①应 | ②漫 | D. ①应 | ②慢 |



2. 朗读经典语段,体会思想感情。

不必说碧绿的菜畦,光滑的石井栏,高大的皂荚树,紫红的桑椹;也不必说鸣蝉在树叶里长吟,肥胖的黄蜂伏在菜花上,轻捷的叫天子(云雀)忽然从草间直窜向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带,就有无限趣味。油蛉在这里低唱,蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来,有时会遇见蜈蚣;还有斑蝥,倘若用手指按住它的脊梁,便会拍的一声,从后窍喷出一阵烟雾。何首乌藤和木莲藤缠络着,木莲有莲房一般的果实,何首乌有拥肿的根。有人说,何首乌根是有像人形的,吃了便可以成仙,我于是常常拔它起来,牵连不断地拔起来,也曾因此弄坏了泥墙,却从来没有见过有一块根像人样。如果不怕刺,还可以摘到覆盆子,像小珊瑚珠攒成的小球,又酸又甜,色味都比桑椹要好得远。

(选自鲁迅《从百草园到三味书屋》)

(1) 朗读时,同学们对语段中加点字的读音拿不准。下列判断正确的一项是(2分)

A. 窜(cuān) 脊(jí)

B. 窜(cuān) 脊(jǐ)

C. 窜(cuàn) 脊(jí)

D. 窜(cuàn) 脊(jǐ)

(2) 为了更好地读出鲁迅对百草园的情感,同学们展开小组讨论。请你在下面横线处补写合适的内容。(2分)

同学甲:朗读这一段景物描写时,我能感受到在少年鲁迅的心中,百草园是个趣味无穷的乐园。

同学乙:是的。开头两句,鲁迅用“不必说……也不必说……单是……”这个句式,整体写百草园的生机勃勃,同时,“①”的乐趣是强调的重点。

同学甲:我也有同感!尤其是写何首乌的这一句,我也和少年鲁迅一样,特别想找到“像人形”“可以成仙”的何首乌。所以我在朗读时,除了要表现出少年鲁迅对百草园的喜爱之情外,还应读出他的②。

3. 领略四季风景,感受语言魅力。

(1) 描写景物时,我们常会使用叠词,这不仅使景物更形象,还能增强语言的韵律感。

例如,描写春草时,可用绿茸茸、油亮亮、①等ABB型叠词。又如,描写春雨时,可用淅淅沥沥、缠缠绵绵、②等AABB型叠词。(2分)

(2) 王安石在《泊船瓜洲》“春风又绿江南岸”中,借“绿”字把看不见的春风转换成鲜明的视觉形象,不仅将眼前之景生动地表现出来了,而且增强了语言的表现力。下列诗句中的“绿”字与“春风又绿江南岸”中的“绿”字具有相同表达效果的一项是(2分)

【甲】客路青山外,行舟绿水前。(王湾《次北固山下》)

【乙】东风何时至,已绿湖上山。(丘为《题农父庐舍》)

【丙】碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦。(贺知章《咏柳》)



4. 捕捉美好画面,书写诗意四季。

(1)下面是一位同学的练笔,文段中的四个句子没有运用比喻的一项是(2分)

①一个女孩儿静静地站在院子里最大的那棵银杏树下,仰望着它如云的树冠。
②这棵银杏,如威武的壮士,脚踩如茵的草坪,背靠似血的红墙,有一股雄浑的沧桑感。
③女孩儿一边仰望树冠,一边手抚树干缓缓地转圈儿,老树也好像正慈祥地对她诉说着悠悠往事。
④此刻,西斜的阳光像翻飞的蝴蝶,一会儿顺光,一会儿逆光,跳跃在转圈儿的女孩儿的脸上和身上。

- A. 第①句 B. 第②句 C. 第③句 D. 第④句

(2)请仿照冰心的诗歌,诗意地表达你对季节的感悟。(2分)

秋深了!
树叶儿穿上红衣了!



(选自冰心《春水·三八》)

答:_____

二、古诗文阅读(共18分)

进入初中,你结识了不少新同学。班会课围绕“交友之道”开展主题学习活动,请你完成下列任务。

【诵诗会友】

5. 请你根据学习小组所给的提示,完成诗文默写。(共3分)

- (1)_____,不亦乐乎?(《论语·学而》)(1分)
(2)夕阳西下,_____。(马致远《天净沙·秋思》)(1分)
(3)日月之行,若出其中;_____,若出其里。(曹操《观沧海》)(1分)

【品诗惜友】

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

李白

杨花落尽子规啼,闻道龙标过五溪。
我寄愁心与明月,随君直到夜郎西。

6. 这是一首赠别友人的诗歌。首句景中见情,诗人选取落尽的杨花和啼叫的子规这两种景物,既点明了当时是 ① 时节,又渲染了 ② 的氛围,接着点明事由,最后两句抒情,表达诗歌主旨。(2分)

7. “我寄愁心与明月,随君直到夜郎西”这两句诗在情感表达上有何独特之处?(2分)

答:_____



【读文识友】

材料一

陈太丘与友期行,期日中。过中不至,太丘舍去,去后乃至。元方时年七岁,门外戏。客问元方:“尊君在不?”答曰:“待君久不至,已去。”友人便怒曰:“非人哉!与人期行,相委而去。”元方曰:“君与家君期日中。日中不至,则是无信;对子骂父,则是无礼。”友人惭,下车引之。元方入门不顾。

(选自《世说新语·方正》)

材料二

卓茂,南阳宛人也。时尝^①出行,有人认其马。茂问曰:“子亡马几何^②时?”对曰:“月余日矣。”茂有马数年,心知其谬^③,嘿^④解与之,挽车而去,顾曰:“若非公^⑤马,幸^⑥至丞相府归我。”他日,马主别得亡者,乃诣^⑦府送马,叩头谢之。

(取材于范曄《后汉书·卓茂传》)

注:①[尝]曾。②[几何]多少。③[谬]差错。④[嘿]同“默”,沉默不语。⑤[公]对人的敬称。⑥[幸]希望。⑦[诣]前往。

8. 同学们阅读文言文,梳理阅读方法。请你和同学们一起完成下列任务。(共9分)

(1)查阅词典,推断词义:根据右图中“舍”的义项,推断出材料一中“太丘舍去”的“舍”的意思是_____ (填写序号)。

舍

shè ①客舍。②住宿。③同“释”(shì),消除。

shě ④舍弃。⑤废止。⑥施舍。

(1分)

(2)借助成语,推断词义:根据成语“不期而遇”中“期”的意思,可以推断出材料一中“陈太丘与友期行”的“期”的意思是__①__。根据成语“亡羊补牢”中“亡”的意思,可以推断出材料二中“子亡马几何时”的“亡”的意思是__②__。(2分)

(3)一词多义,注重积累:材料一中“陈太丘与友期行”的“与”是__①__的意思,材料二中“嘿解与之”的“与”是__②__的意思。(2分)

- (4) 结合语境,理解句意:理解文意时,可以根据语境补全省略内容,使句意通顺。小明对材料一中的画线句,在括号内做了这样的补充(见右图)。请你指出这样补充的不妥之处,并加以修改。(2分)

(元方)答曰:“(尊君)待君久不至,已去。”

答:_____

- (5) 联系课内,迁移运用:材料一中“太丘舍去”的“去”和“元方入门不顾”的“顾”的意思,可迁移理解材料二中“挽车而去,顾曰”的“去”是 ① 的意思,“顾”是 ② 的意思。(2分)

9. 两则材料中出现了许多人物,如陈太丘、友人、元方、卓茂和马主。你愿意和他们中的哪一位成为朋友? 请简要说明你的理由。(2分)

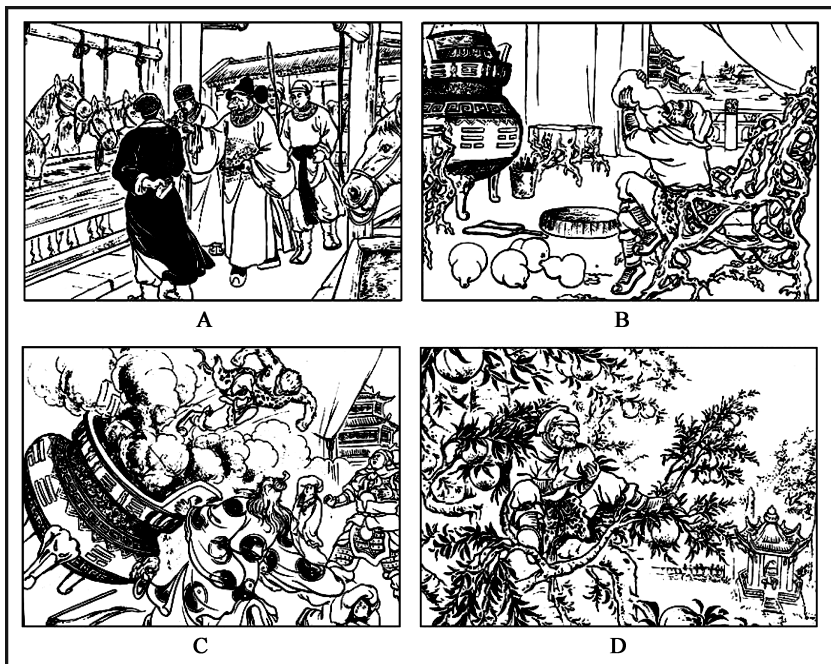
答:_____

三、名著阅读(共6分)

10. 经典是永不过时的。读经典作品可以帮助我们思考许多人生问题。请结合《朝花夕拾》中的具体内容,谈谈你从中获得的思考。(80字左右)(4分)

答:_____

11. 下面图片讲述的故事出自于古典名著《西游记》。这个引人入胜的故事叫做 ① 。依据故事情节的发展,四幅图片的正确排序为 ② 。(2分)



四、现代文阅读(共 20 分)

(一) 阅读下面的作品,完成 12-14 题。(共 10 分)

①你若是在春天到北平,第一个印象也许便会给你以十分的不愉快。你从前门东车站或西车站下了火车,出了站门,踏在了北平的灰黑的土地上时,一阵大风刮来,刮得你不能不向后倒退几步;那风卷起了一团的泥沙;你一不小心便会迷了双眼,怪难受的;而嘴里吹进了几粒细沙在牙齿间萨拉萨拉地作响。耳朵壳里,眼缝边,黑马褂或西服外套上,立刻便都积了一层黄灰色的沙垢。你到了家,或到了旅店,得仔细地洗涤了一顿,才会觉得清爽些。

②“这鬼地方! 那么大的风,那么多的灰尘!”你也许会很不高兴地诅咒说。

③风整天整夜地呼呼地在刮,火炉的铅皮烟囱,纸的窗户,都在乒乒乓乓地相碰着,也许会闹得你半夜睡不着。第二天清早,一睁开眼,呵,满窗的黄金色,你满心高兴,以为这是太阳光,你今天将可以得一个畅快的游览了。然而风声还在呼呼地怒吼着。擦擦眼,拥被坐在床上,你便要立刻懊丧起来。那黄澄澄的、错疑作太阳光的,却正是漫天漫地地吹刮着的黄沙! 风声吼吼地还不曾歇气。你也许会懊悔来这一趟。

④但到了下午,或到第三天,风渐渐地平静起来。太阳光真实地黄亮亮地晒在墙头,晒进窗里。那份温暖平和的气息儿,立刻便会鼓动了你向外面跑跑的心思。鸟声细碎地在鸣叫着,大约是小麻雀儿的唧唧声居多。——碰巧,院子里有一株杏花或桃花,正含着苞,浓红色的一朵朵,将放未放。枣树的叶子正在努力地向外崛起。——北平的枣树那么多,几乎家家天井里都有一株两株的。柳树的柔枝儿已经透露出嫩嫩的黄色来。只有硕大的榆树上,却还是乌黑的秃枝,一点儿什么春的消息都没有。

⑤你开了房门,到院子里,深深地吸了一口气。啊,好新鲜的空气,仿佛在那里面便挟带着生命力似的。不由得使你神清气爽。太阳光好不可爱。天上干干净净没有半朵浮云,俨然是“南方秋天”的样子。你得知道,北平当晴天的时候,永远的那一份儿“天高气爽”的晴明的劲儿,四季皆然,不独春日如此。

⑥太阳光晒得你有点暖得发慌。“关不住了!”你准会在心底偷偷地叫着。

⑦你便准得应了这自然之招呼而走到街上。



(选自郑振铎《北平》)

12. 在作者的笔下,北平的春风有着怎样的特点? 请你结合具体语句加以说明。(3 分)

答:_____

13. 这篇文章的语言质朴自然,感情真挚。请你从文中任选一处语句,品味其表达效果。(3 分)

答:_____

14. 文章第⑤段画线句表达了作者怎样的感情? 请结合生活体验,谈谈你的感受。(4 分)

答:_____

(二) 阅读《一朵梅》,完成 15-18 题。(共 10 分)

一朵梅

冯骥才

①王成喜擅画梅,知名于世。古人画梅多画折枝,成喜画梅爱画梅树。他所画的梅树粗大雄壮,枝丫苍劲有力,繁花似锦,鲜红的花瓣娇艳丰盈。这样的洋溢着喜气与生气的画面为时代所需,故也为世所推崇。

②成喜性情憨厚谦和,一次对我说:“我想送你一幅梅花,你要什么样的,横幅竖幅?”

③我说:“你太忙,不敢劳你大驾,如果你真心给我画,就画一朵吧。”

④“一朵?”成喜有点奇怪,他以为我开玩笑。他知道我爱开玩笑。

⑤我说:“就要一朵。古往今来没人只画一朵梅,我请你画,是想看看你怎么画。”

⑥成喜带着犯难的表情走了。

⑦一次见面,成喜递给我一个厚厚的信封,里边三幅小画,都是梅花,他真认真,真的给我画了。但是他说:“一朵梅真不好画,孤零零,没有呼应,没有搭配,也不好看。我试画了两三幅,都是先画了一朵,后来觉得不舒服,还是得再补上几朵帮衬一下。”

⑧打开看,果然都是几朵梅,都是折枝图。

⑨“不行,我只要一朵。”我笑着说,“我非刁难你一次不可。”

⑩我把这个难题压在他身上,我执意要看看这位梅花大家怎么办,怎么画。

⑪终于在一次见面时他把这“一朵梅”给了我。

⑫我打开画看,他盯着我的表情。这幅画从上端倒挂一枝下来。枝干用粗毫干墨连皴带勾而成,颇见老辣;再看枝上的梅花,还是他惯常的点染的红梅吗?不是!他改用单线勾勒素梅,用笔简括,花朵饱满,素白无色。但他上上下下勾了数朵,仍旧不是一朵。我刚要坚持只要“一朵梅”时,但见最下端翘起的枝头上,他用红色——西洋红里加上大红,将一朵素梅染成红色,登时鲜亮夺目。这正是我要的一朵梅!

⑬他画得挺绝!既满足了我,又符合了绘画结构上相互呼应和彼此衬托的原理。

⑭我禁不住叫道:“你这么画,可第一次见,别人从来没有这么画过。妙品、奇品、神品!”

⑮成喜脸上露出少见的得意,只说:“别人也没被逼着只画一朵梅呀。”

⑯事后,我愈看这幅画愈好愈妙,遂题曰:

君擅作梅树,千花万花美。

我偏索一朵,看君何以对?

枝身形似舞,花面红如醉。

笔少意无穷,物独自珍贵。



15. 文章按时间顺序,记叙了“我”与王成喜交往的故事。请你仿照示例,梳理事件。(3分)

王成喜想要送“我”一幅梅花,“我”提出要“一朵梅”,他感到为难。

①_____,“我”继续“刁难”他,他犯愁不已。

终于他给“我”送来“一朵梅”,②_____,③_____。

16. 当王成喜听到“我”想要“一朵梅”时,他为什么感到“有点奇怪”? (2分)

答:_____

17. 依据文章内容,判断下面两幅画中哪一幅“正是我要的一朵梅”。(2分)



【甲】



【乙】



答:_____

18. 阅读文章,说说文章为什么取题为《一朵梅》。(3分)

答:_____

五、写作(40分)

19. 从下面两个题目中任选一题,按要求写一篇文章。

(1)步入初中,我们走进异彩纷呈的学科课堂;我们在温文尔雅的语文老师的带领下开启文学殿堂,在智慧严谨的数学老师的点拨下豁然开朗,在博学幽默的地理老师的启发中云游天下,在博古通今的历史老师的还原下探索时空隧道……他(她)的课让你回味无穷,意犹未尽。请将“再来一节_____课”补充完整,构成你的题目,写一篇文章。可写实,可想象。文体不限,诗歌除外。

(2)春日枝头的繁花好比彩虹,转瞬即逝。但在我们的生活中,却总有一些时光、友谊、亲情、信念……它们永不凋零。请将“永不凋零的_____”补充完整,构成你的题目,写一篇文章。可写实,可想象。文体不限,诗歌除外。

要求:将作文题目写在答题卡上,作文内容积极向上,不少于500字,不要出现所在学校的校名或师生姓名。