

2023 北京石景山初一（下）期末

语 文

学校_____姓名_____准考证号



考生须知	1. 本试卷共 11 页，共五道大题，22 道小题。满分 100 分。考试时间 120 分钟。
	2. 在试卷和答题卡上准确填写学校名称、姓名和准考证号。
	3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。
	4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。
	5. 考试结束，将试卷、答题卡一并交回。

一、基础·运用（共 13 分）

传承历史文化，讲好石景山故事。初一年级准备开展“石景山文化讲坛”活动。作为活动的组织者，你需要和同学们一起完成准备工作。

1. 同学们需要从书法作品中搜集单字组成展板标题，依据“字体一致，和谐美观”的原则，你认为“山”字选择最恰当的一项是（1 分）

石景山文化讲坛

A B C D

2. 第一组同学介绍的是“石景山”名字的山来。

石景山区因石景山而得名。这座小山位于今首钢园内，其名有两种解释：一是由石灰岩构成的山体怪石嶙峋，自成一景，故名石景山；二是因明朝万历皇帝的摩崖石刻“灵根古柏”而得名。相传万历皇帝游览石景山时，见一古柏突兀立于巨石夹缝间，盘根错节，甚为奇妙。一位老僧告诉他，古柏树龄已近两千年，人吃了古柏的树籽，可以祛病消灾。皇帝听罢，兴致勃勃地写下了“灵根古柏”四个大字。老僧请人将其镌刻于崖壁上，成为山石间一景，石景山因此得名。

石景山区历史悠久，有文字记载的历史始于公元前 311 年。战国时期，燕昭王在此招贤纳士，各国贤

才相继投奔。《重修天子宫碑记》记载：“（石景山）惟山雄峙一方，高接云汉，钟灵秀之气，郁造物之英，真为燕都之第一仙山也。”“石景山”自此闻名四方，后被用作区名也就理所当然了。

(1) 该组同学对两处加点字的字音有疑问，你认为以下读音正确的一项是（1分）

- A. 突兀 wū 投奔 bēn B. 突兀 wù 投奔 bēn
C. 突兀 wū 投奔 bèn D. 突兀 wù 投奔 bèn

(2) 你想弄明白语段中“盘根错节”的意思。查《现代汉语词典》，“错”的主要义项有：①参差，错杂；②两个物体相对摩擦；③不正确。根据词典释义及文段内容，你认为以下对“盘根错节”的语境义理解正确的一项是_____（1分）

【甲】无次序，失常态 【乙】树根盘绕，枝节交错 【丙】头绪繁多，情况复杂

3. 第二组同学介绍的是法海寺壁画。

法海寺位于石景山区模式口村以北的翠微山南麓，始建于1439年，1988年被列为全国重点文物保护单位。法海寺以明代壁画闻名天下。大殿九幅壁画共绘人物77个，姿态各异，神情不一：有说法坐禅的，有膜拜的，也有徐徐前进的，还有冉冉飞舞的。所绘人物、禽兽、神怪和草木等，【甲】形象真实美好，【乙】生机盎然，和谐明快，组成了一幅幅或清新明静或庄严肃穆的画面。

通过参观法海寺壁画，使人们感受到了精湛的绘画艺术和鲜明的时代特色。它是中国古代壁画的代表，可与欧洲文艺复兴时期的壁画相媲美。

(1) 有同学对【甲】【乙】两处使用的关联词有疑问，你认为使用正确的一项是（2分）

- A. 与其……不如 B. 不仅……而且
C. 因为……所以 D. 虽然……但是

(2) 检查文段，你发现其中有一处书写错误。下列选项中说法正确的一项是（2分）

- A. 因为表达的是“佛教徒闭口端坐，凝志静修”的意思，所以“坐禅”中有错字。
B. 因为表达的是“极端恭敬地行礼，崇敬佩服”的意思，所以“膜拜”中有错字。
C. 因为表达的是“看起来明亮清楚，明朗洁净”的意思，所以“明静”中有错字。
D. 因为表达的是“衰落后再次兴盛，再创辉煌”的意思，所以“复兴”中有错字。

(3) 你认为文段中画线句存在问题，请帮助修改。将修改后的句子写在答题卡上。（2分）
答：_____

4. 第三组同学介绍的是驼铃古道模式口。

模式口位于石景山区中部，原名磨石口，因盛产磨刀石而得名。后取其谐音，将“磨石口”改为“模式口”，意思是：为诸村之模式。模式口承载着厚重的历史记忆——始于西周，曾是兵家必争之地。① 闻名于明清，是京都通往塞外的驼铃古道。老舍笔下的骆驼祥子就从这条街上走出。

2016年，石景山区全面启动模式口大街修缮改造工程。依托历史文化，街区在还原改造时融入时尚商业元素，成为网红打卡地。精心的设计改造，让每一处街景布置和商户展台都显得【甲】，具有移步换景的效果。漫步街区，随处可见的趣味场景及复古雕塑，让人目不暇接。还有老车轮、古井台、过街楼。② 这些与旧时光相关的景观充满地域特色和沧桑感，令人【乙】地追忆往昔。这宜居宜游又宜业的历史街区，真是令人【丙】！

(1) 有同学对①②两处标点符号有疑问，你认为这两处标点符号使用正确的一项是（2分）

- A. ①； ②…… B. ①、 ②…… C. ①、 ②、 D. ①； ②、

(2) 该组同学对【甲】【乙】【丙】三处成语的使用不太确定，你认为正确的一项是（2分）



- A.【甲】情不自禁 【乙】别具匠心 【丙】流连忘返
 B.【甲】别具匠心 【乙】情不自禁 【丙】流连忘返
 C.【甲】别具匠心 【乙】流连忘返 【丙】情不自禁
 D.【甲】流连忘返 【乙】情不自禁 【丙】别具匠心



二、古诗文阅读（共21分）

（一）默写。（共6分）

5. _____，夜泊秦淮近酒家。（杜牧《泊秦淮》）（1分）
 6. 落红不是无情物，_____。（龚自珍《己亥杂诗》）（1分）
 7. 《木兰诗》中描写夜晓军营戒备场景，突出木兰战地生涯艰苦的诗句是“_____①_____，_____②_____”。（2分）
 8. 我国古代诗歌作品有以“理趣”见长者。如苏轼的“不识庐山真面目，只缘身在此山中”，再如“_____①_____，_____②_____”。（本试卷出现的句子除外，每句中允许有一个不会写的字用拼音替代）（2分）

（二）阅读《望岳》，完成9-10题。（共7分）

望岳

杜甫

岱宗夫如何？齐鲁青未了。造化钟神秀，阴阳割昏晓。
 荡胸生曾云，决眦入归鸟。会当凌绝顶，一览众山小。

9. 本诗八句没有一个“望”字，“望岳”之意却贯穿全诗。首联写远望，“_____①_____”写出泰山的苍翠绵延。颔联写仰望：“钟”字意为_____②_____，突出泰山的神奇秀丽；“割”字意为分割，表明同一时间山之南北明暗不同，写出泰山_____③_____的雄姿。颈联两句更从细节处写“望”，由“归鸟”可知时间已近_____④_____，而诗人仍然注目“岱宗”，为尾联的抒情蓄势。（4分）
 10. 结合诗意，说说你从本诗尾联读出了青年杜甫怎样的情怀。（3分）

答：

（三）阅读《陋室铭》《爱莲说》，完成11-13题。（共8分）

陋室铭

刘禹锡

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。【甲】斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

爱莲说

周敦颐

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。【乙】莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

11. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是（2分）

- A. 有仙则名 大名鼎鼎 名不虚传 莫名其妙
 B. 何陋之有 孤陋寡闻 陈规陋习 穷街陋巷

- C. 香远益清 相得益彰 精益求精 老当益壮
D. 宜乎众矣 秋色宜人 事不宜迟 不合时宜

12. 下列对文中画线句的翻译和理解,全都正确的一项是(2分)

【甲】斯是陋室,惟吾德馨。

翻译:这是简陋的屋舍,只因主人的品德好就不感到简陋了。

理解:刘禹锡认为居室有没有美好的声名,与它是否简陋无关,在其主人有没有德。

【乙】莲之爱,同予者何人?

翻译:对于莲花的偏爱,跟我一样的应该还有什么人吧?

理解:周敦颐认为应该还有和自己一样喜爱莲花的人,他特别渴望找到这样的知音。

13. 根据《陋室铭》《爱莲说》及下面的材料,在后面语段中的横线上填写恰当的内容。(4分)

竹似贤,何哉?竹本固,固以树德,君子见其本,则思善建不拔^①者。竹性直,直以立身,君子见其性,则思中立不倚者。竹心空,空以体道^②,君子见其心,则思应用^③虚受^④者。竹节贞,贞以立志,君子见其节,则思砥礪名行,夷险^⑤一致者。夫如是,故君子人多树之,为庭实焉。
(取材于白居易《养竹记》)

注:①[不拔]不可动摇。比喻牢固。②[体道]包含仁道。③[应用]适应需要,以供使用。④[虚受]虚心接受。⑤[夷险]平顺与艰险。

中国文化有“观物比德”的传统,常常以自然之物比喻人格。如刘禹锡以居室自然环境的清幽和①,来比自己品性的高洁;周敦颐用不同流俗、庄重正直的莲花,来比德行高尚的“②”;白居易赞扬竹子③,来比他对贤人德才兼具品质的向往。

三、名著阅读(5分)

14. 阅读中的共鸣,是指读者因有与作品类似的见解体验,从而被作品中的思想情感、人物命运遭际所深深打动的状态。请结合你读过的一部名著的内容及你的见解或体验,简要说明你的阅读共鸣。(100字左右)

答:

四、现代文阅读(共21分)

(一) 阅读下面材料,完成15-17题。(共8分)

材料一

首钢始建于1919年,迄今已有百年历史。北京申奥成功以后,为改善北京的整体生态环境,首钢石景山园区钢铁主流工序于2010年底全面停产。闲置的首钢园区并没有拆除,而是以保护和利用为基础,在原先的工业场地上进行规划改建,成为全国第一家以钢铁工业文化遗存为特色的主题文化园区。首钢园区因北京夏季奥运会而停产搬迁,又因北京冬季奥运会迎来新的发展契机。

为满足冬奥会的需要,首钢园逐步建设了速滑、花滑、冰球等训练场馆。同时,还建设了运动员公寓等配套设施。冬奥组委利用园区原有工业厂房进行的改造工程,以及对奥运后再利用问题的考虑,都充分体现了“绿色办奥”理念。如冰球馆是利用原职工宿舍区改建而成,花滑馆、速滑馆是由自备电厂的精煤车间改造而成。场馆内安装了LED显示及扩声、影像回放等一流的专业设施,配套设计了医疗保健、体能训练的空间,其专业性得到了国际奥委会专家的认可。国际奥委会主席巴赫来京考察时曾高度评价:“首钢工业园区的保护性改造,让人们记住首钢、北京和中国的一段历史,这是激动人心的做法。”

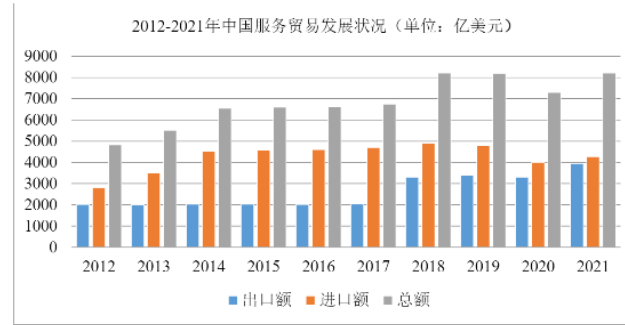
材料二



在经历了冬奥会的高光时刻之后，百年首钢实现华丽转身，在2022年服贸会（中国国际服务贸易交易会）期间为展商和观众带来了全新体验。而自2021年开始，特点突出的首钢园传统工业风貌为服贸会打下了深深的文化烙印，作为服贸会“双会场”之一，未来，首钢园区将在不断创新中继续迎接来自五湖四海的客商。

首钢园区场馆规划设计建设充分考虑了服贸会的功能需求和园区特色，将现代会展和工业风貌、自然景观深度融合，形成“一轴四廊多点”的景观结构。“一轴”即一条展现首钢工业遗址风貌的中轴绿廊；“四廊”即四条东西向链接群明湖的生态通廊；“多点”即多个特色主题园与公共服务节点，可作为室内展厅的外延补充。首钢园还梳理了服贸会区域的工业遗存，依托具有历史文脉的独特空间，陆续启动了13栋工业遗存建筑地标活力共创计划，吸引更多企业关注服贸会。据了解，2022年首钢园服贸会展馆有15个，面积9.4万平方米，另可提供17个颇具工业风特色的会议室。

服贸会自2012年创办以来，与进博会和广交会一起构成了我国对外开放的三大展会平台。服贸会举办十年来，我国服务贸易进出口保持快速增长势头，2021年的贸易逆差为近年来最低值。数据显示，十年来我国服务进出口总额从4829亿美元增长至8212亿美元。其中，服务出口额从2016亿美元增长至3942亿美元，服务进口额从2813亿美元增长至4270亿美元。



材料三

首钢园是中国规模最大的钢铁工业遗产之一，也是超大城市中心城区内唯一的规模化工业区改造项目，占地2.91平方公里，拥有气势磅礴的工业文化遗存，与石景山、永定河等自然山水交相辉映，独具首钢特色风貌。

自2009年以来，专业团队针对首钢园开展了多次整体设计、风貌研究工作。在改造建设之初，他们就创造性地将“织补城市”“海绵城市”等理念运用到规划中，坚持“保留特性”“绿色生态”“减量提质”的低影响开发模式，构建人本、和谐、宜居的新型城市形态，努力打造“新时代首都城市复兴新地标”。

以服贸会为例，服贸会场馆选址位于首钢北区城市公共活动休闲带，展区建设注重推进“城园融合”，将工业用地向高效产业用地转变，同步塑造高品质城市公园及公共设施，为居民提供了环境优美、优质便捷的公共活动场所，加强了产业功能区周边的职住平衡发展，进一步推动了产业转型升级。

在“城市复兴”理念引领下，首钢园在文化复兴、_____复兴、_____复兴等方面成效显著，为园区未来持续转型升级提供了有益的经验。

15. 根据以上三则材料，下列理解与推断不符合文意的一项是（2分）

【甲】北京“绿色办奥”成果得到了国际奥委会主席巴赫高度评价。

【乙】今年中国国际服务贸易交易会还会以首钢园区作为举办场地。

【丙】“织补城市”规划理念是要利用首钢工业遗产发展服装产业。

16. 根据材料二内容和图表信息，下列对“贸易逆差”的解释，准确的一项是（2分）

【甲】一定时期的进口额小于出口额。

【乙】一定时期的出口额小于进口额。

【丙】一定时期的出口额大于进口额。

17. 依据上述三则材料内容，在材料三横线处填写恰当的词语。（4分）

（二）阅读下面的作品，完成 18-21 题。（共 13 分）

草有时比花漂亮

①草有时比花漂亮，这话其实并不准确，因为所有的草应该也是开花的，只不过开的花大多数很小，我们几乎看不见，或者基本忽略掉了它们，甚至鄙夷不屑地认为：它们居然还会开花？

②我到现在也不知道，花和草的历史到底谁的更长？《诗经》和《楚辞》里，就已经有很多花草的名字出现了，它们的历史大概一般长吧？不过，读白居易的《赋得古原草送别》，草生在古原之上，没听说什么花也是生在古原的。而且，李时珍有《本草纲目》一书，专门为草作传，草还有着那样多治病救人的药用，使对草平添一份好奇和敬意。

③对于我们这一代在北京四合院里长大的孩子，认识最早最多的草，是狗尾巴草。那种草的生命力最顽强，在大院墙角，只要有一点儿泥土，就能长得很高，而且是密密地挤在一起。夏天，狗尾巴草尖上长出毛茸茸的东西，我不知道是不是它们的花，我们男孩子常常会揪下草尖，将毛茸茸的东西探进女孩子的脖领里，逗得她们大呼小叫。

④狗尾巴草还会爬上房顶，长在鱼鳞瓦之间。那时候，我很奇怪，连接瓦之间的土都已经硬得板结，它们是怎么扎下根的呢？房顶上的狗尾巴草，不能如墙角的草一样长得高，但比墙角的草活得长。到了秋天，一片灰黄，它们依旧摇曳在风前。即使冬天到了，墙角的草早已经没有了踪影，它们还是摇曳在风前，只是少了很多，稀疏零落的，像老爷爷下巴上的山羊胡子。

⑤我对我曾经度过童年和整个青春期的大院的回忆，少不了狗尾巴草。狗尾巴草，是我童年的伙伴，是如今老年回忆中少不了的一味解药。

⑥离开大院，我到北大荒^[18]去了六年。那六年，说是开垦荒原，所谓荒原，是一片荒草甸子。但是，至今我也没有弄清楚，那一片广袤无边的萋萋荒草，究竟叫什么名字。它们浅可没膝，高可过头，下面有时会是随时可以让人沉底的沼泽。狂风大作时，它们呼啸如雷，起伏跌宕，摇晃得仿佛天际线都在跟着它们一起摆动。开春时节，积雪化净，干燥的天气里，草甸子常常会突然冒出荒火，烈焰腾空，一直烧到天边。那些草，可谓边塞的豪放派，我们大院里的狗尾草，只能属于婉约派了。

⑦那些生长在沼泽地里的荒草，很长，很粗，韧性很强，不容易扯断。当地的老乡和我们知青的住房，都是用这种草和上泥，拧成拉木桩，盖起来草房，再在房子的里外抹上一层泥，房顶上苫上一层。别看是草房，冬天却很保暖，荒原上的荒草，居然派上这样大的用场。当年在北大荒的时候，并没有觉得什么，现在，看到公园里修剪得平整如毯的草坪，再想起它们，贫寒的它们，没有草坪的贵族气息，却更接地气，曾经温暖过我整个的青春。

⑧在北大荒，我见过最多的草，一种是乌拉草，一种是莖草。貂皮人参乌拉草，号称“北大荒三件宝”。



传说冬天将乌拉草絮在鞋子里，可以保暖。有一年，我的胶皮底的棉鞋鞋底有些漏，雪水渗进去，很冷，絮上乌拉草，别说，还真管用，帮我抵挡了一冬的严寒。

⑨夏天的时候，成片成片的萱草开着黄色的喇叭花，花瓣硕大，明艳照人。在它们还没有绽开花瓣的时候，赶紧摘下来，晾干，就是我们吃打卤面时放的黄花菜，北大荒的特产。那时候，我是把它们当作花的，从来没有认为是草。但它们确实是草。

⑩想来，萱草应该属于草里的贵族了。草里面开那么大那么长花朵的，我还真的没有见过。后来，读五郎诗“萱草生堂阶，游子行天涯，慈母依堂前，不见萱草花”，想起年轻时北大荒的萱草，不禁心生感喟。我看见的是成片成片壮观的萱草花，母亲却看不见，母亲堂前明明也是有萱草花在开着呀，但母亲望着的是天边久不归家的儿子。对于萱草，我不再认为属于贵族，它属于亲情。

⑪属于贵族的草，如今大概是薰衣草了。不知何时起，薰衣草被大片引进种植，普罗旺斯成了高贵的背景。去年，我去密云一家山地公园，吸引众人前往的，是那里有一片薰衣草。拍照的人，一拨紧接一拨，成了流水的兵，薰衣草成了铁打的营盘，被宠爱有加。

⑫今年，我去广东新会，在巴金写过的“小鸟的天堂”前，有一片跟薰衣草一样紫色的园地，很多人呼喊着薰衣草像呼喊着情人的名字一样，奔向前去拍照。拍完照后，才发现草地前立有一块小木牌，上面写着“鼠尾草”。鼠尾草的确和薰衣草长得很像，却只能是薰衣草的替身，大概属于草中的平民了，因为它们很常见，几乎在所有公园里都能够见到。

⑬就像在一般人眼里，花要比草高级，草也有贵贱之分，草芥之说不过是人群中的社会学划分在花草中的折射而已。看苏联作家巴乌斯托夫斯基的《一生的故事》，他把苜蓿草说成是草中的灰姑娘。苜蓿草就是我们北大荒司空见惯的羊草，岁岁枯荣，任人践踏。同样是草，苜蓿草只能喂牲口，不能如萱草一样给人吃，更不能如薰衣草一样为人作拍照的背景。大自然中，如这样（ ）的草有很多，多得我根本叫不上它们的名字。我很惭愧，我就像一个势利鬼，不可救药的狗眼看草低。

⑭我最早认出以前没见过却在书中早就听说的草，是酢浆草，那种长着紫色叶子开着浅紫色小花的酢浆草。我认识并记住了它，不仅是因为它的五瓣小花漂亮如小小的五角星，三角形的叶子像蝴蝶的翅膀，更是因为它的名字，有点儿洋气，使觉得有点儿不同寻常。我才发现，所有关于草的高低贵贱，都来自我们对社会对人生对文学对艺术浅薄的认知。

⑮然而还有一种草，是我心里一直残存的一点梦想和想象。它叫作书带草，其实就是麦冬草。这种草，很常见，并不是多么名贵的草。我也是在书中认识的它，还知道了关于它的传说，说它和书生读书或抄书相关，后来又读到梁启超的宋诗联“庭下已生书带草，袖中知有钱塘潮”，便对它充满想象。更重要的，我三次去扬州，拜谒史可法墓，都在祠堂前看到了青青的书带草，爬满阶前和甬道两旁。它们虽然柔细弱小，却集合如阵，簇拥在祠堂前，也簇拥在史可法墓前。那些书带草，让我难忘，总会让我想起文天祥的《正气歌》，便觉得这一片青青的书带草，应该叫作正气草。

（取材于肖复兴的文章）

【注】北大荒：指黑龙江松嫩、三江平原一带地区，我国自上世纪50年代起对这里进行大规模开垦，使“北大荒”变成了“北大仓”。

18. 文章三次以“贵族”来形容“草”。第一次是写城市中修剪平整的草坪有“贵族气息”，不如北大荒野草①；第二次指萱草，因为它②；第三次指③，因为它有引自国外的“高贵”背景，不常见，受人追捧。三次描写中隐含着作者的反思。（3分）

19. 第③段加点动词的运用生动传神，请结合上下文，简要分析其妙处。（2分）

答：

20. 如果要在第⑬段画线句的括号内补充一个词，你会填写什么词？请结合文章内容简要说明理由。（3分）

答：

21. 本文的标题是《草有时比花漂亮》，如何理解其中的“漂亮”一词？请结合文章内容简要回答。（5分）

答：



五、写作（40分）

22. 从下面两个题口中任选一题，按要求完成作文。（40分）

（1）作家路遥说：人生最大的幸福在于劳作的过程，而不在于其结果。我牛马般的劳作得到某种结果，让我感到温馨；但只有在沉重的劳作过程当中，我才真正感到充实。请以“劳作·充实·幸福”为题作文。可写实，可想象。文体不限，诗歌除外。

（2）曾经的首钢园，现在是冬奥会举办地；曾经的磨石口，现在是网红街区。在你的身边，还有哪些景、物、人也有这样的新变化？在你的想象中，景、物、人还可以发生哪些新变化？现实和想象中的这些新变化带给你怎样的感受？请以“美丽新世界”为题作文。可写实，可想象。文体不限，诗歌除外。

要求：将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，字数在 600-800 之间，不要出现所在学校的校名或师生姓名。