

2020 北京石景山初一（上）期末语文

参考答案



一、基础·运用（共 17 分）

1. (1) 答案：A（1分） B、C（0.5分）

(2) 答案：D（1分） B、C（0.5分）

(3) 答案：D（1分） A、B（0.5分）

(4) 答案：C（2分） A、D（1分）

(5) 答案：A（2分）

(6) 答案示例：外观变化不大，但里面已经完全改变。（1分）

2. 答案： B（2分）

3. 答案示例：2017年和2018年我国成年国民每天接触媒介时长对比（2分）

4. 答案示例：《红楼梦》这座文学高峰，千古无二（1分）

5. (1) 答案：A（2分）

(2) 答案示例：我选择赵孟頫的字体，赵孟頫的书法圆转洒脱，柔和清秀，与少年享受读书的状态和充满童趣的画面相符合。

（共2分。“书体”“理由”各1分）

二、古诗文阅读（共 20 分）

（一）共 5 分

6. 答案示例：①秋风吹散马蹄声 ②我言秋日胜春朝 ③自古逢秋悲寂寥

④巴山夜雨涨秋池 ⑤峨眉山月半轮秋

（共4分。每空1分，有错该空不得分）

（二）共 6 分

7. 答案示例：我认为“随君直到夜郎西”更好，诗人将自己的愁心托付给明月，明月相伴，随你一起去龙标。明月本身就是含有思念的意象，如“但愿人长久，千里共婵娟”“海上生明月，天涯共此时”，此处也是借明月来寄托思念与祝愿，何必再加入“风”呢？（2分）

8. 答案：B（2分）

9. 答案示例：①枯藤老树昏鸦 ②两个黄鹂鸣翠柳（几处早莺争暖树、月出惊山鸟）

（共2分。共2空，每空1分）

（三）共 9 分

10. 答案：A（2分）

11. 答案：C（2分）

12. 答案示例：“柳絮因风起”更生动形象，它写出了雪花飘舞的轻盈姿态，不仅形似而且神似。盐与雪花，形状不同，轻重有别，“撒盐”也缺乏美感。由北风飞雪的严寒冬景，联想到东风吹拂的和煦春色，更富诗情画意，也表现出开朗乐观的胸襟以及对美好春光的向往。（2分）

13. 答案示例：少年早慧在谢道韞身上体现为她的诗作贴切传神，新颖巧妙，“咏絮之才”也作为成语流传下来；在夏侯荣身上体现为过目不忘，记忆力惊人；在戴震身上体现为善于独立思考，不盲从，能提出独到见解。

（共3分。“谢道韞”“夏侯荣”“戴震”各1分）

三、现代文阅读（共18分）

（一）共8分

14. 答案示例：①为什么读书 ②读什么书 ③怎样读书

（共3分。共3空，每空1分）

15. 答案示例：①收益 ②安徒生 ③准确性

（共3分。共3空，每空1分）

16. 答案示例：我选择《论语》，通过学习课文，我懂得了要加强自我反省，要安贫乐道，要坚守气节，这都能帮助我们打好精神的底子。

（共2分。每个“理由”1分）

（二）共10分

17. 答案要点：①三位国文名师的教导尤其是戴伯琼的吟诵（或“博学”）

②父母舅父教我读古文 ③畅读旧小说

④与同学共读藏书 ⑤好读诗词

（共3分。每个要点1分，答出3点即可）

18. 答案要点：“自豪”是因为中国古诗的朗诵受到英国听众的热烈欢迎，“幸运”是因为享受了阅读经典的快乐、排解了独处异乡的寂寞。

（共3分。“自豪”1分，“幸运”2分）

19. 答案示例：我选择在风朝雪夜高速驾车纵情朗吟的画面，无论是李苏诗歌的豪气上涌还是《步出夏门行》的意兴悲凉，都让人感受到作者与中国古典文化的血脉相连、深入骨髓，感受到中国古典诗词动人心魄的艺术魅力。

（共2分。“画面”“分析”各1分）

20. 答案要点：①认识到阅读古典文学作品的重要意义（能丰富我们的人生感受和体验，涵养性情，启迪人生，汲取人生智慧，读通中文等）

②学习文言文和诗词的方法（反复吟咏，潜心体会）

（共2分。每点“启示”1分）

四、名著阅读（5分）

21. 评分标准：共5分。内容4分，语言1分。

五、作文（40分）

22. 评分标准：40分



| | 内容、表达（36分） | 说明 | 书写（4分） |
|----------------|---|--------------------------|---------------------------------|
| 一类卷 (40-34) | 符合题意，内容具体，中心明确；想象丰富、合理；条理清楚，结构合理；语言通顺，有2处以下语病。 赋分范围：36-30分 | 以33分为基准分，上下浮动，然后加书写项的得分。 | 4分 |
| | | | 书写工整，标点正确，错别字2个以下，格式规范。 |
| 二类卷 (33-29) | 比较符合题意，内容比较具体，中心比较明确；想象比较丰富、比较合理；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有3-4处语病。 赋分范围：29-25分 | 以27分为基准分，上下浮动，然后加书写项的得分。 | 3分 |
| | | | 书写工整，标点大体正确，错别字3-4个，格式规范。 |
| 三类卷 (28-24) | 基本符合题意，内容尚具体，中心基本明确；想象不够丰富、不够合理；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有5-6处语病。 赋分范围：24-20分 | 以22分为基准分，上下浮动，然后加书写项的得分。 | 2分 |
| | | | 字迹不够清楚，标点错误较多，错别字5-7个，格式大体规范。 |
| 四类卷 (23-0) | 不符合题意，内容空洞，中心不明确；缺乏想象；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有7处以上语病。 赋分范围：19-0分 | 以16分为基准分，上下浮动，然后加书写项的得分。 | 1-0分 |
| | | | 字迹潦草，难以辨认，标点错误很多，错别字8个以上，格式不规范。 |

说明：1. 字数不足600字，每少50字扣1分，最多扣3分。

2. 作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总得分中扣4分。

