

2017 北京市海淀理工附初一（上）期中

语 文

班级\_\_\_\_\_姓名\_\_\_\_\_学号\_\_\_\_\_



微信扫一扫，快速关注

考生须知：

1. 本试卷共 7 页，共五道大题，16 道小题。满分 100 分。考试时间 120 分钟
2. 在答题纸上准确填写学校名称、姓名、学号、学号。
3. 试题答案一律填涂或书写在答题纸上，在试卷上作答无效。
4. 考试结束，请将本试卷和答题纸一并交回。

一、基础·运用（共 18 分）

1. 完成（1）—（5）题（共 10 分）

（1）下列加粗字的注音完全正确的一项是（ ）

- |               |            |          |           |
|---------------|------------|----------|-----------|
| A. 嘹亮 (liào)  | 酝酿 (niàng) | 贮藏 (chǔ) | 瘫痪 (tān)  |
| B. 应和 (hé)    | 静谧 (mì)    | 吝啬 (sè)  | 倜傥 (dǎng) |
| C. 黄晕 (yùn)   | 抖擞 (sǒu)   | 莅临 (lì)  | 菡萏 (dàn)  |
| D. 澄清 (chéng) | 粗犷 (kuàng) | 窠巢 (kē)  | 企盼 (qǐ)   |

（2）下列词语中没有错别字的一项是（ ）

- |       |    |    |    |      |
|-------|----|----|----|------|
| A. 朗润 | 酝酿 | 烘托 | 抖擞 | 花枝招展 |
| B. 静默 | 烂漫 | 健壮 | 着落 | 拙拙逼人 |
| C. 诀别 | 捶打 | 絮叨 | 暴怒 | 油然而生 |
| D. 信服 | 激荡 | 徘徊 | 和蔼 | 人声鼎沸 |

（3）下列各句中，加粗词语使用有误的一项是（ ）

- A. 这个地方真荒凉，人迹罕至，寸草不生。
- B. 素质教育就是让学生各得其所，各展所长。
- C. 同学们听到秋游的消息，一个个喜出望外，高兴地蹦了起来。
- D. 她上课认真听讲，遇到不明白的问题，课下一定找老师解决。真是对知识不求甚解啊！

（4）“月送花香浮小院”是一副对联的上联，请选出下联中最好的一句（ ）

- |            |            |
|------------|------------|
| A. 绿叶红花映山前 | B. 风摇竹影到幽斋 |
| C. 梦随春风到天明 | D. 风吹鸟鸣溢满园 |

（5）对下面文段中所使用的修辞方法的作用理解有误的一项是（ ）

①儿童节到来之际，我怎能不忆起那一首首熟悉的童谣？②尘世万物，人间百态，都能凝结成唇边的童谣。③那一首首童谣像一幅幅清新的图画，散发着乡土气息，体现着童真趣味。④它们一次次地把我拽回到童年的岁月，让我徜徉其中，享受着天真，品尝着无邪，体味着快乐。⑤春去秋来，时光荏苒，很多世事被岁月之河冲刷殆尽，而唯一一首首童谣却倔强地响彻在记忆的天穹！⑥其旺盛的生命力和独特的魅力可见一斑。

- A. 第①句运用反问的修辞方法，强调了作者心系童谣，对童谣充满深深的怀念。
- B. 第③句运用比喻的修辞方法，生动形象地写出了童谣像儿童一样质朴、纯真。
- C. 第④句运用拟人、排比的修辞方法，形象写出了童谣带给作者的美妙感受。
- D. 第⑤句“倔强”一词将童谣人格化，形象写出了童谣的旺盛生命力和独特魅力。

2. 默写（共 8 分）

- （1）水何澹澹，\_\_\_\_\_。
- （2）\_\_\_\_\_，闻道龙标过五溪。
- （3）夕阳西下，\_\_\_\_\_。
- （4）\_\_\_\_\_，影入平羌江水流。
- （5）不知何处吹芦管，\_\_\_\_\_。
- （6）子曰：“三军可夺帅也，\_\_\_\_\_。”
- （7）《次北固山下》一诗中，表现新旧事物更迭，新事物必将取代旧事物这一哲理的诗句是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

二、文言文阅读（共8分）

阅读【甲】【乙】两段文字，完成3-5题。

（甲）陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

（选自《陈太丘与友期行》）

（乙）郭伋始至行部①，到西河美稷②，有童儿数百，各骑竹马，道次迎拜。伋问：“儿曹何自远来？”对曰：“闻使君到，喜，故来奉迎。”伋辞谢之。及事讫③，诸儿复送至郭外，问“使君何日当还”。伋请别驾从事④，计日告之。行部既还，先期一日，伋为违信于诸儿，遂止于野亭⑤，须期乃入。其为人若此。

（选自《后汉书·郭伋传》，略有改动）

【注释】①郭伋(ji)始至行部：郭伋刚担任并州牧，首次出巡。行部，出巡。②西河美稷：地名。③讫：完结，完毕。④别驾从事：部下官吏。⑤野亭：郊野外的亭子。

3. 解释下列加粗字词（2分）

(1) 相委而去 \_\_\_\_\_ (2) 须期乃入 \_\_\_\_\_

4. 用现代汉语翻译下面的句子。（4分）

(1) 过中不至，太丘舍去

(2) 及事讫，诸儿复送至郭外

5. 文段理解填空（2分）

甲、乙两文告诉了我们一个同样的道理：\_\_\_\_\_。但从选材角度看，甲文选取的是友人“无信”“无礼”的反面例子，乙文选取的是\_\_\_\_\_的正面例子。

三、名著阅读（共8分）

6. 阅读下面的连环画，完成（1）—（3）题。（6分）

 <p>1. 唐僧助八戒救公主被擒，唐僧也被变成老虎。在白龙马劝说下，八戒到花果山向孙悟空求助。</p>	 <p>2. 见面后，孙悟空问：“我临走时一再嘱咐你，倘师父被妖怪捉住，就说老孙是他大徒弟，你为什么不说？”</p>	 <p>3. 八戒灵机一动，使用了激将法，他说：“_____。”</p>
 <p>4. 孙悟空闻言大怒，随八戒赶去救人，大战黄袍怪。妖怪敌他不住，一溜烟逃走了。</p>	 <p>5. 孙悟空救出了被妖怪变成老虎的师父，并施法帮他恢复了原身。</p>	 <p>6 唐僧挽留悟空，请他一同去西天取经，师徒二人尽释前嫌。</p>

(1) 结合连环画的相关内容，补全第3幅图中八戒所说的话。(2分)

答：\_\_\_\_\_

(2) 第6幅图中说“师徒二人尽释前嫌”，“前嫌”指的是什么事？(2分)

答：\_\_\_\_\_

(3) 《西游记》中，唐僧师徒四人组成了取经团队。一个团队需要团队成员互相关心，互相帮助，互相包容和互相协作。团队精神是团队成员共同认可的一种集体意识，能推动团队运作和发展。请结合连环画中的相关情节，谈谈你对“团队精神”的理解。(2分)

答：\_\_\_\_\_

7、《论语》中有些语句是关于学习的，比如：“子曰：学而时习之，不亦说乎？”；有些语句是关于修身的，比如：“人不知而不愠，不亦君子乎？”。下列语句中哪些全是关于学习的（ ）(2分)

- ①曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”  
——《学而》
- ②子曰：“温故而知新，可以为师矣。”  
——《为政》
- ③子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”  
——《为政》
- ④子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”  
——《雍也》
- ⑤子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”  
——《雍也》
- ⑥子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”  
——《述而》
- ⑦子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”  
——《述而》
- ⑧子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”  
——《子罕》

- A. ①③⑤⑥      B. ②④⑤⑥      C. ②③⑤⑦      D. ③⑤⑦⑧

#### 四、现代文阅读（共21分）

(一) 阅读《散步》，完成8——10题（7分）

##### 散步 莫怀戚

①我们在田野上散步：我，我的母亲，我的妻子和儿子。

②母亲本不愿出来的；她老了，身体不好，走远一点就觉得很累。我说，正因为如此，才应该多走走。母亲信服地点点头，便去拿外套。她现在很听我的话，就像我小时候很听她的话一样。

③天气很好。今年的春天来得太迟，太迟了，有一些老人挺不住，在清明将到的时候死去了。但是春天总算来了。我的母亲又熬过了一个严冬。

④这南方的初春的田野！大块儿小块儿的新绿随意地铺着，有的浓，有的淡；树上的嫩芽也密了；田里的冬水也咕咕地起着水泡……这一切都使人向这一样东西——生命。

⑤我和母亲走在前面，我的妻子和儿子走在后面。小家伙突然叫起来：“前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子！”我们都笑了。

⑥后来发生了分歧：我的母亲要走大路，大路平顺；我的儿子要走小路，小路有意思……不过，一切都取决于我。我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲；妻子呢，在外面，她总是听我的。一霎时，我感到了责任的重大，就像民族领袖在严重关头时那样。我想找一个两全的办法，找不出；我想拆散一家人，分成两路，各得其所，终不愿意。我决定委屈儿子了，因为我伴同他的时日还长，我伴同母亲的时日已短。我说：“走大路。”

⑦但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意：“还是走小路吧！”她的眼睛顺小路望过去：那里有金色的菜花、两行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘。“我走不过去的地方，你就背着我。”母亲说。

⑧这样，我们就在阳光下，向着那菜花、桑树和鱼塘走去了。到了一处，我蹲下来，背起了我的母亲，妻子也蹲下来，背起了我们的儿子。我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也很轻。但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。

8. 本文围绕“散步”写了一件小事，请概括事件，把下面的表格补充完整。(2分)

起因	出现矛盾	解决矛盾	结局
一家人在田野上散步			我和妻子分别背起母亲和儿子向着菜花、桑树和鱼塘走去。

9. 本文以叙事为主，其中穿插了一些对景物的描写，请分析第④段划线语句的作用。(2分)

大块儿小块儿的新绿随意地铺着，有的浓，有的淡；树上的嫩芽也密了；田里的冬水也咕咕地起着水泡……这一切都使人想着一样东西——生命。

答：\_\_\_\_\_

10. 如何理解文末“好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。”这句话？(3分)

答：\_\_\_\_\_

(二) 阅读《那一片消失了的苇塘》，完成 11-14 题。(14分)

那一片消失了的苇塘  
雷抒雁

(1) 那一片苇塘属于我，属于我的童年，是我记忆和梦境最鲜活的一部分。

(2) 那是一片十多亩地面的水塘，拥挤地生满了芦苇。在大人们那里，有价值的，只是苇子；而被孩子们看作乐园的，是那一片苇塘。每天上学，我们走过苇塘，都会放慢脚步，那些花花草草，记录着时间的变化。

(3) 一过二月二，天气就暖和了。首先是苇塘里有了动静。穿破陈年的枯叶、烂泥和冰水，一些锥子般尖锐的苇芽脱颖而出。红红的芽尖，唤醒了池塘，沉寂了一冬天的苇塘开始有了生气。待苇芽蹿高，绽开一片两片叶子的时候，整个世界便被春天占领了。耳边，整天都是鸟儿的叫声和虫子飞来飞去的嗡嗡声，大片大片的麦田，像大地上铺展了的绸缎，在和风里柔柔地抖动。一些早熟的花儿，抢夺时间一般，开始酝酿花事，商量结籽儿。柳丝软软地轻拂我们的脸面，牵动我们的头发，像要告诉一些什么秘密给我们。

(4) 我们采下绽开的苇叶，卷成喇叭，把那细嘴挖扁，含在嘴里，依着喇叭的粗细，吹出或粗壮或尖厉的声音；头顶软软的柳条，也被折下来，捋去柳芽，拧成柳哨。这就有了一支青春的乐队，吹奏着春天的乐曲，吱吱呀呀，回响在上学的路上。引得田里干活的农人，停下手里的活计，望着我们，一任欢快与希望撩拨他们沉静的心思。

(5) 季节像是踩着苇叶走过来的。苇叶三片四片地展开，池塘里就绿汪汪地变得浓密了。太阳开始辣辣地照在头顶，棉衣，而后是夹衣，一件件被从身上剥掉。苇塘周围的麦子开始日渐变黄，有人拿着青杏咔嚓咔嚓一边流着酸水一边嚼起。夏天到了！

(6) 假日里，我们会背着草笼，拿着镰刀，说是去割牛草，或者拣柴火，一整晌整晌沉迷在苇塘边。

(7) 有一种鸟，叫“呱呱迪”。这名字完全是依了它的叫声来的。声音悠长而响亮，可你看不见鸟的身影，那声音总是从密密的苇叶后传出来。这鸟儿很聪明，能把三四根苇子用草缠在一起，在那交叉处用苇叶织一个窝，里边铺着一些软软的干草和细碎的羽毛。窝里，总能看到三两只麻溜溜的鸟蛋。你要是靠近鸟窝，便会有尖厉的呱呱叫声，威胁你，驱赶你。

(8) 塘边的野草，我们全都认识，从蒲公英、趴地龙、香胡子到粘粘蔓，全认识。我们喜欢菅草长长白白嫩嫩的草根，一节节，像袖珍的甘蔗，嚼起来很甜。还有种好吃的草，叫红根根，那红红的草根上，常常结着黄豆大的根瘤，吃起来脆脆的，像生地瓜。最让我们兴奋的是找到一株羊奶奶。这种蔓生的阔叶草，总是攀着芦苇往上长，一个个果实圆溜溜的，山羊奶头一般，采摘时，会流出一些白色乳汁。羊奶果鲜嫩时，放在嘴里一咬，脆生生，甜丝丝的。

(9) 我们这些野孩子，就这样一天天泡在苇塘边。忽一日，采到的羊奶奶咬不动了，掰开一看，里边整整齐齐伏着一排排带着绒毛的种子。老了！我们知道，暑假也该结束了。大人们说：你们这些马驹子，该拴缰绳了吧！

(10) 苇子说，秋天了！顶上的穗子由绿至黄继而变白，像一塘白发的老人。再过苇塘时，一些带绒毛的草籽，便飞扬起来，落在我们的肩膀上、头发上，要人带它们到远方去落户。就连圆滚滚周身是刺的苍耳，瘦扁扁顶上长了三几根钩针的“狗扎扎”，都不甘寂寞，插进布眼，爬在裤角上，要搭“便车”，到远方去旅行。

(11) 父兄们送我们上学去，走过苇塘，一路上总在说：好好念书，日后到远处去，到大城市去。连苍耳、狗扎扎都懂得哩！



- (12) 那一片苇塘永远的没有了。消失在一些高高低低的房子下边。找它，只有在梦中，在童年的记忆里。
11. 文中说：“那些花花草草，记录着时间的变化。”阅读全文，请将青苇记录季节变化的语句摘录出来，填写在横线上。(3分)
- (1) 春季：\_\_\_\_\_
- (2) 夏季：\_\_\_\_\_
- (3) 秋季：\_\_\_\_\_
12. 苇塘被孩子们看作乐园。请概括出令孩子们“快乐和欢愉”的四件事情。(4分)
- 答：\_\_\_\_\_
13. 请从修辞的角度，对第三段划线句子进行赏析。(3分)
- 耳边，整天都是鸟儿的叫声和虫子飞来飞去的嗡嗡声，大片大片的麦田，像大地上铺展了的绸缎，在和风里柔柔地抖动。
- 答：\_\_\_\_\_
14. 结合全文，先说说对文章结尾处画线句子“找它，只有在梦中，在童年的记忆里”的理解，再谈谈你从中受到的启示。(4分)
- 答：\_\_\_\_\_

五、作文(共45分)

(一) 根据情境，按要求写作。(5分)

15. 中秋节起源于我国，有着悠久的历史，2006年5月20日，经国务院批准，中秋节被列入国家级非物质文化遗产名录。今年10月4日是我国的传统节日——中秋节。中秋节那天，你将承担接待国际友好学校到访学生的任务，请向他们介绍我国的中秋节，可以从起源、习俗、相关故事、文化内涵中任选两个方面进行介绍。

要求：(1) 内容符合要求，语言得体。

(2) 字数在150-200之间。

(3) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

(二) 根据题目，按要求写作。(40分)

16. 请以《我家的幸福生活》为题，写一篇记叙文。

要求：(1) 叙事完整

(2) 对人物要有恰当的描写

(3) 字数在600字以上

(4) 文中不要出现真实的班级、姓名



微信扫一扫，快速关注