



# 2023 北京大兴初二（下）期末

## 语 文

说 明	1. 本试卷共 8 页，共五道大题，22 道小题，满分 100 分。考试时间 150 分钟。 2. 在试卷和答题卡上准确填写学校名称、姓名和准考证号（ID 号）。 3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。 4. 答题卡上选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。
--------	--

### 一、基础·运用（共 14 分）

八年级某班拟开展“以和为贵”主题班会，请你参加并完成下列任务。

#### 第一部分 明“和”之义

中国文化崇尚“和”，有关“和”的思想①yuán远流长，丰富多彩。“和”是“和睦”，是真诚待人，不②挑拨离间；“和”是“温和”，是以理服人，不③强词夺理；“和”是“④和 zhōng共济”，不同室操戈。“和”是中华优秀传统文化的核心理念，是一笔宝贵的思想财富。

我国的“和”文化呈现出极强的包容性，体现出中国传统文化的融合精神：“和”是对立统一的思想交融，它承认差异，接受有差别的、多样性的统一【甲】“和”是人与自然关系的融合纽带，它解读人与自然的关系并非不是对立的，表达了自然对人的认同感与融合感【乙】同时，“和”也体现出接地气的实用性特征，“和”能生财、能致祥、能旺家，它根植于百姓的日常思维，是中国百姓朴素的价值追求。

1. 同学们对文段中四处成语的字音或字形发表了不同看法，请你选出看法有误的一项（2 分）

- A. 成语①要表达的意思是“历史悠久”，根据其本义“源头很远，流程很长”，可知拼音处应填写的汉字是“源”。
- B. 成语②中含有“引起是非争端，使别人不和”的意思，字典中“间”在读四声的义项中有“挑拨使人不和”，据此可知，“间”的正确读音应为“jiàn”。
- C. 成语③的意思是“本来没有理，硬说成有理”，含有“态度很强硬”的意思，由此可推知，“强”在此处应读“qiáng”。
- D. 成语④比喻同心协力，共同克服困难。拼音处对应的汉字应该是表示“内心”之意的“衷”。

2. 请你对文段【甲】【乙】两处应填入的标点作出判断，都正确的一项是（2 分）

- A. 【甲】 ；      【乙】 。
- B. 【甲】 ；      【乙】 ；
- C. 【甲】 。
- D. 【甲】 。

3. 你发现画线的句子有两处表达欠妥，请将修改后的句子写在横线上。（2 分）

答：

#### 第二部分 探“和”之源

“和”与音乐有关。“和”字源于“龠”（hé）。《说文解字》中说：“龠（yuè），乐之竹管，三孔，以和众声也。”龠是中国古代一种吹奏的竹制乐器，最初只有三孔，后来发展为多孔，即今所谓的排箫。“龠”



以左旁的“龠”表形，以右旁的“禾”表声，表示吹奏该乐器时，从长短不同的竹管发出的“和和”乐音能调和众声。

古人追求“八音克谐”，即用八种不同材料的乐器演奏出和谐的音乐，达到“大乐与天地同和”的境界，这样的演奏体现了中华文明的普遍理想：追求多样性的和谐。

“中和韶乐”是明清时期规格最高的宫廷雅乐。“中和”，即中正平和之意，儒家以“致中和”为最高理想。“韶”相传是大舜时的乐舞，被孔子推尊为尽善尽美，成为历代雅乐的最高典范。这种音乐的主要乐器是编钟和编磬（如右图），乐曲开始时以铜钟发声，结束时以玉磬收韵，集众音之大成，即“金声玉振”，后来这个词语也用来形容人的学识。“中和韶乐”可以说是儒家推行礼乐教化理念的一个缩影。



(清) 铜鎏金双龙钮云龙纹编钟 (右)  
(清) 青玉描金云龙纹编磬 (左)

4. 文段“①”一句，可以帮助我们理解“金声玉振”一词的原意是形容乐曲有始有终，声音动听响亮，后也引申为形容人的学识②。(2分)

5. 读完文段后，同学们拟写了一副对联，你认为填入横线处最恰当的一项是 (2分)

上联：五韶并奏 ①      下联： ② 致中和

- A. ①庆升平    ②三孔排箫      B. ①庆升平    ②八音克谐  
C. ①鸣盛世    ②三孔排箫      D. ①鸣盛世    ②八音克谐

### 第三部分 寻“和”之用

为探寻“和”在现实生活中的具体应用，同学们收集了四幅与“和”有关的书法作品。



6. 下面对书法作品的欣赏，不恰当的一项是 (2分)

- A. 第一幅是楷书，横平竖直，方正有力，严谨端庄。  
B. 第二幅是行书，笔法灵活，字体舒展，自然流畅。  
C. 第三幅是隶书，蚕头雁尾，厚重典雅，潇洒飘逸。  
D. 第四幅是篆书，笔画繁复，线条匀净，圆润古朴。

7. 同学们对四幅书法作品中“和”的内涵发表了自己的见解，其中理解不正确的一项是 (2分)

- A. “家和万事兴”的“和”，是要尊重每一位家庭成员的感受，加强成员间的交流和理解，那么家庭中的每个人都会心往一处想，劲儿往一处使，家庭就会和谐兴旺。  
B. “和善可亲”的“和”，是指一个人脾气随和，待人厚道，不得罪人，使人愿意接近，即使面对不合理的情况，也可以降低自己的原则标准，谦卑有礼地处理问题。



- C. “和为贵”的“和”，是有前提条件的，不是委曲求全，更不是一味纵容，不能为了少数人的利益而违背原则，破坏制度。
- D. “礼之用，和为贵”的“和”，是说面对无法调节的矛盾，要“以礼节之”，也就是通过礼来约束、规范社会秩序，人与人的关系就会自然而然地和谐起来。

## 二、古诗文阅读（共 20 分）

### （一）古诗默写。（共 4 分）

8. 我们常看到一些 QQ、微信上的网名化用自古诗文。请根据提示填写表格。

网名	取名原因	诗文	出处
六月息	助志向远大之人，走得更快，行得更远	水击三千里，抟扶摇而上者九万里， ①。	《逍遥游》
群芳妒	表达自己胸怀坦荡、孤傲高洁的情怀	②，一任群芳妒。	《卜算子·咏梅》
广厦寒士	书写自己身处贫寒却心系天下的情怀	③，④！	《茅屋为秋风所破歌》

### （二）阅读《石壕吏》《卖炭翁》，完成 9-10 题。（共 8 分）

#### 石壕吏

暮投石壕村，有吏夜捉人。老翁逾墙走，老妇出门看。

吏呼一何怒！妇啼一何苦！

听妇前致词：三男邺城戍。一男附书至，二男新战死。存者且偷生，死者长已矣！室中更无人，惟有乳下孙。有孙母未去，出入无完裙。老妪力虽衰，请从吏夜归，急应河阳役，犹得备晨炊。

夜久语声绝，如闻泣幽咽。天明登前途，独与老翁别。

#### 卖炭翁

卖炭翁，伐薪烧炭南山中。满面尘灰烟火色，两鬓苍苍十指黑。卖炭得钱何所营？身上衣裳口中食。可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒。夜来城外一尺雪，晓驾炭车辗冰辙。牛困人饥日已高，市南门外泥中歌。

翩翩两骑来是谁？黄衣使者白衫儿。手把文书口称敕，回车叱牛牵向北。一车炭，千余斤，宫使驱将惜不得。半匹红纱一丈绫，系向牛头充炭直。

9. 《石壕吏》和《卖炭翁》都是叙事诗，作者分别是唐代现实主义诗人①和②。《石壕吏》构思精巧，主要人物差役只在其一出场时用“③”一句来点出他的威势，之后就让他转入“幕后”。《卖炭翁》刻画人物入木三分，宫使肆意妄为、趾高气昂的动作情态通过“④”一词跃然纸上。（4分）

10. 抓住诗歌中的矛盾，有助于我们更好地理解作品的内涵。请分别结合《石壕吏》及《卖炭翁》的画线句作简要分析。（4分）



答：

(三) 阅读下面两则文言文，完成 11-13 题。(共 8 分)

【甲】大道之行也，天下为公。选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养，男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭。是谓大同。

(取材于《礼记·礼运》)

【乙】齐宣王见孟子于雪宫<sup>①</sup>。王曰：“贤者亦有此乐乎？”孟子对曰：“有。人不得，则非<sup>②</sup>其上<sup>③</sup>矣。不得而非其上者，非<sup>④</sup>也；为民上而不与民同乐者，亦非也。乐民之乐者，民亦乐其乐；忧民之忧者，民亦忧其忧。乐以天下，忧以天下，然而不王者，未之有也。”

(取材于《孟子·梁惠王下》)

【注释】①雪宫：齐宣王的离宫（古代帝王在正宫以外临时居住的宫室）。②非：诋毁，埋怨。③上：国君。④非：错误。

11. 参考下列词义辨析方法，解释句中词语。(3 分)

辨析词义	示 例
语境推断法	“不独亲其亲”中第二个“亲”是“父母”的意思，第一个“亲”是“ <u>①</u> ”的意思。“然而不王者，未之有也”中“王”是“称王”的意思。
成语关联法	“男有分”中的“分”，可依据成语“安分守己”中的“分”，推测其意为“ <u>②</u> ”。
课内迁移法	“水波不兴”中的“兴”是“起”的意思，迁移到“谋闭而不兴”中的“兴”，意思是“ <u>③</u> ”。

12. 对文中两处画线语句的理解，正确的一项是 (2 分)

A. 选贤与能，讲信修睦。

理解：社会管理者应由社会成员选举，成员间因此才能建立良好的关系。

B. 乐民之乐者，民亦乐其乐；忧民之忧者，民亦忧其忧。

理解：作为国君，如果关心百姓的话，那么百姓也会与他同甘共苦。

13. 中华优秀传统文化倡导讲仁爱、重民本等思想理念。【甲】文描述了以“①”为核心内涵的大同社会，【乙】文则明确提出了“②，③”的观点。(3 分)

三、名著阅读 (6 分)

14. 为落实语文第四单元学习目标，初二年级发布了以“梦想”为主题的演讲稿征集活动。请你结合《钢铁是怎样炼成的》这部名著中的相关人物和故事情节，完成一段以“梦想需要\_\_\_\_\_”为开头的演讲稿的创作。(120 字左右)

四、现代文阅读 (共 20 分)

(一) 阅读下面三则材料，回答 15-18 题。(共 10 分)

【材料一】



跨学科学习强调基于现实生活，引导学生在语文实践活动中，①课堂内外、学校内外，拓宽语文学习和运用领域，在综合运用多学科知识发现问题、分析问题、解决问题的过程中，提高语言文字运用能力。因此，日常生活和现实需求是开展跨学科学习的重要来源。例如某学校的中学部与小学部仅一路之隔却来往不便，师生们便从这一源于现实生活的问题出发，开展了“建桥之约”跨学科学习。怎样建造一座多功能的桥？建桥可以使用哪些材料？建桥费用如何计算？……围绕这些问题，语文老师讲授课文《桥》，让学生领悟造桥坚固的重要性；数学老师教学生制作工程造价的统计图表；科学老师为学生解答与桥梁结构相关的问题……学生们还走出校门，在工程师的带领下实地考察建桥的可能性。可见，跨学科学习要基于生活，②，将生活问题提炼为学习任务。

【材料二】

2022年版《义务教育语文课程标准》中，“情境”一词共出现了48次。在跨学科学习“教学提示”中提出“要引导学生在广阔的学习和生活情境中学语文、用语文”。可以看出，跨学科学习需要创设情境，以此激发学生的情感，有效地促进学生认知的发展、知识的构建，延长学生的有意注意时间，从而达到提高教学效率的目的。在创设情境时，要拓宽素材来源渠道，可以围绕全球问题、社会热点、学术科研、生活实际等进行选取、整合、设计。例如，某校根据“我国成功举办第24届冬季奥林匹克运动会”这个真实情境，设计了以“冰墩墩畅游冬奥”为主题的跨学科学习，由“诗歌祝福冬奥”“数字解读冬奥”“实况转播冬奥”“歌舞赞颂冬奥”等若干任务构成，受到了同学们的欢迎。

【材料三】

长期以来，我国的中小学校强调知识学习的系统性，有着分科设置课程的传统。但是，分门别类地开设不同的学科课程，每门课程只针对特定的学科知识领域，也使得不同学科知识之间缺少关联，导致学生学习到的学科知识彼此分离，不利于发展学生的综合素养。而跨学科学习在课程设计上有意地突破了这种学科界限。以语文学科为例，有学者对统编版初中语文教材古诗词进行了跨学科知识内容梳理（见下表），发现\_\_\_\_\_。可以说，任何一个学科都不是孤立的，彼此间都有不同程度的关联。跨学科学习就是把相关学科或相邻学科的多种知识和经验整合起来，使之呈现出显著的综合化。

初中古诗词跨学科知识内容梳理统计表

类别	文史类			艺术类		数理类			
学科	历史	地理	政治	音乐	美术	生物	物理	数学	化学
篇数	69	53	51	15	14	5	4	3	1
占比	81.18%	62.35%	60%	17.65%	16.47%	5.9%	4.7%	3.5%	1.2%

15. 根据上下文，在【材料一】的横线处依次填入的词语，最恰当的一项是（2分）

- A. ①连接 ②因地制宜                      B. ①连接 ②设身处地  
C. ①联结 ②因地制宜                      D. ①联结 ②设身处地

16. 下列对【材料二】的理解不正确的一项是（2分）

- A. 在2022年版《义务教育语文课程标准》出台之前，“情境”从未得到重视。  
B. 对于学生的学习过程而言，好的情境创设会产生有利的影响。  
C. 创设情境要围绕多个方面进行，不能只依据语文教材。



D. “冰墩墩畅游冬奥”跨学科学习受到好评，原因之一是真实生动的情境设计。

17. 请根据【材料三】文字和表格的相关信息，在【材料三】的横线处填写一句话。（3分）

答：\_\_\_\_\_

18. 从上述三则材料中可以看出，跨学科学习有三个特征：①、②、③。（每空限6个字以内）（3分）

（二）阅读《登临黄洋界》，回答19-21题。（共10分）

登临黄洋界

①我对井冈山黄洋界最初的认识，是“山下旌旗在望，山头鼓角相闻”“过了黄洋界，险处不须看”的词句。在这些词句的吸引下，登临黄洋界的想法一直在我的心里萦绕不去。

②终于，有机会走进黄洋界。通往黄洋界的山路九曲回肠，两边郁郁葱葱的竹林，沿着蜿蜒的山路一直向上延展。随着高度上升，云雾开始清淡，远处的竹林也变得明晰起来。峰回路转间，黄洋界的雄姿就在前方。

③踏上黄洋界，站在雄伟高大的英雄纪念碑前，那段艰苦卓绝的斗争岁月，再次在脑海里闪现。1928年8月，驻扎湘、赣两省的敌军合谋“会剿”井冈山。红军凭借黄洋界哨口“一夫当关，万夫莫开”的地势天险，利用漫山遍野的毛竹，制作竹钉埋在哨口通向山下的路旁草丛中。同时，将滚木礮石推下山坡，乱敌阵形。战斗中，敌军发动多次进攻，却始终无法接近哨口。大小五井赤卫队、暴动队等群众武装力量埋伏在附近山头，配合红军作战。红军与数倍于己的敌军激战，誓死保卫了井冈山革命根据地。

④走到当年红军战士阻击敌军的哨口，凝望着这尊陈旧斑驳的迫击炮，倾听它讲述那段辉煌的历史。“黄洋界上炮声隆，报道敌军宵遁。”那载入史册的隆隆炮声，仿佛又在我的耳边响起。这场创造奇迹的战斗，如今已经成为一段经典的历史，为人们所铭记。

⑤我伫立在高高的黄洋界山巅上，极目远眺，只见万壑斗艳，百舸争流，云海茫茫，近山如障，整个宁冈尽收眼底。**【A】**清澈的龙江，从黄洋界下流出，像一条白色的飘带，穿过星罗棋布的村庄，越过阡陌纵横的田野，涓涓地流向远方。一片片、一团团的薄雾缭绕在山顶，黄洋界下似乎一片汪洋大海。据当地导游说这里也叫“汪洋界”。海拔1300米，山上云海茫茫，浮云浓雾，弥漫山腰，白茫一片，神奇无比；太阳一出，云消雾散，莽莽苍苍，山川沟壑，尽收眼底。

⑥向下俯视，一条崎岖狭窄的山路向山谷里延伸，只容一人行走，齐腰的青草在路两旁恣意生长，有的路段甚至被小草所掩盖。当年，为了巩固井冈山革命根据地，红军将士从宁冈运粮到井冈山上，以防被敌人长期围困。他们正是行走在这条崎岖的小道上，每天都要翻越海拔一千三百多米的黄洋界高峰，并且，是背着或挑着几十斤重的稻谷。由于敌人严密的军事包围和经济封锁，井冈山革命根据地的军民生活异常艰苦，但“革命理想高于天”的红军将士依然豪迈乐观地生活与战斗。他们一次次挑粮上井冈，一次次击碎了敌人的围困，无所畏惧地在这陡峭的羊肠小路上创造了历史的奇迹。

⑦眼下，黄洋界漫山遍野的杜鹃花开得正艳，一片片，一层层，一簇簇，或远或近，或高或低，恰到好处地缀饰在翠绿的大山中。**【B】**它们怀着向往蓝天的坚定信念，积攒着自己的力量，不屈不挠地绽放在这块红色的土地上，生机盎然。放眼望去，云雾浓时，山间花海若隐若现；云雾散去，便是一片片壮观的杜鹃花海，一眼望不到边际。那么耀眼，那么烂漫。



⑧凝视小路，似乎看到了当年红军在路上行走的身影。先辈们用草鞋踏平了险峻和坎坷，踏出今天的幸福之路。

⑨站立哨口，松涛四起。一尊炮依旧稳稳地守着哨口。一座纪念碑，高高地矗立着，肃穆，巍峨……

(选自《人民日报》，有删改)

19. 文章第③—⑥段以登临黄洋界的行踪为线索。请从主要行踪、观察视角、景物及特点概括作者的游览历程。(4分)

主要行踪	观察视角	景物及特点
踏上黄洋界	①	英雄纪念碑：雄伟高大
②	平视	迫击炮：陈旧斑驳
伫立山巅	极目远眺 向下俯视	云海：白茫一片 ③：④

20. 请从文中【A】【B】两处任选一句，结合上下文，进行赏析。(3分)

答：\_\_\_\_\_

21. 习近平总书记教导我们“崇尚英雄才会产生英雄，争做英雄才能英雄辈出”。文中的英雄“红军”有哪些值得你学习的精神品质？依据文章内容列举三点。(3分)

答：\_\_\_\_\_

## 五、写作(40分)

22. 许巍在《旅行》这首歌中唱道：“走在漫长的路上/只有青山藏在白云间/蝴蝶自由穿行在清涧/看那晚霞盛开在天边/有一群向西归鸟/谁画出这天地/又画下我和你/让我们的世界绚丽多彩……”其实，无论是远足还是近游，无论是行走山水间，还是浸润书香中，只要能邂逅不一样的人、事、景、物，收获心灵的充盈与美好，都可算一次富有魅力的“行走”。请将“魅力\_\_\_\_\_行”补充完整，构成你的作文题目，写一篇文章。可写实，可想象。文体不限，诗歌除外。

要求：(1) 请将作文题目抄写在答题卡上。

(2) 作文内容积极向上。

(3) 字数在 600-800 之间。

(4) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。



## 参考答案

### 一、基础运用（共14分）

1. 答案：C

（共2分）

2. 答案：A

（共2分）

3. 答案：它解读人与自然的关系并非（并不是/不是）对立的，表达了人对自然的认同感与融合感

（共2分）

4. 答案示例：①“乐曲开始时以铜钟发声，结束时以玉磬收韵，集众音之大成” ②渊博

（共2分。每空1分）

5. 答案：D

（共2分）

6. 答案：C

（共2分）

7. 答案：B

（共2分）

### 二、古诗文阅读（共20分）

#### （一）（共4分）

8. 答案：①去以六月息者也 ②无意苦争春 ③安得广厦千万间 ④大庇天下寒士俱欢颜

（共4分。每空1分，有错该空不得分）

#### （二）（共8分）

9. 答案：①杜甫 ②白居易 ③（吏呼）一何怒 ④翩翩

（共4分。每空1分）

10. 答案示例：《石壕吏》中老妪年老力衰，但却自请应役参加平叛战争，对这一矛盾的叙述，反映了诗人思想的矛盾，作者既赞颂老妇勇于承担苦难的精神，也满含对战争的控诉和对劳动人民的深切同情。《卖炭翁》中老翁身上衣单本应愿天暖，但他反而“愿天寒”，因为天寒炭的价钱才能贵些，矛盾的心理反映出老翁悲惨的境遇，表达了作者对劳动人民的深切同情。

（共4分。每首2分，“矛盾”1分，“内涵”1分）

#### （三）（共8分）

11. 答案：①以……为亲 ②职分，职守 ③兴起

（共3分。每空1分）

12. 答案：乙

（共2分）

13. 答案：①天下为公 ②乐以天下 ③忧以天下

（共3分。每空1分）



### 三、名著阅读（共6分）

14.答案示例：梦想需要顽强的精神。《钢铁是怎样炼成的》一书中，保尔面对敌人的严刑拷打，坚贞不屈；在枪林弹雨的战场上，他勇往直前；在与吞噬生命的病魔的搏斗中，他多次令死神望而却步，创造了“起死回生”的奇迹。顽强的精神，让保尔成为了一名无所畏惧的“钢铁战士”。

（共6分。“观点”2分，“人物”1分，“内容”2分，“分析”1分）

### 四、现代文阅读（共20分）

#### （一）（共10分）

15.答案：C

（共2分）

16.答案：A

（共2分）

17.答案示例：初中古诗词跨学科知识内容（1分）与多门学科知识相关（1分），其中与文史类知识关联度占比最高/数理类最低（1分）。

（共3分。意对即可）

18.答案示例：①生活化（基于现实生活） ②情境化（创设情境） ③综合化（学科整合）

（共3分。不超6字，对应材料，意对即可）

#### （二）（共10分）

19.答案示例：①仰视 ②走到哨口 ③山路 ④崎岖狭窄

（共4分。每空1分）

20.【A】答案示例：运用了比喻的修辞手法，把龙江比喻成飘带，生动形象地写出了龙江走势的蜿蜒，表达了作者对龙江的喜爱与赞美之情。

【B】答案示例一：运用了拟人的修辞手法，将它们（杜鹃花）人格化，生动形象地写出了杜鹃花顽强绽放的特点，表达作者对杜鹃花的赞美。

【B】答案示例二：这句运用象征手法，用杜鹃花象征红军战士，作者借赞美杜鹃花表达对红军战士的赞美之情。

（共3分）

21.答案示例：英勇顽强 信念坚定 豪迈乐观 聪明机智 不怕困难

（共3分。每点1分，写出3点即可）

### 五、根据题目，按要求写作（40分，书写分严格要求）

#### 22.评分标准

	内容、表达（36分）	说明	书写（4分）
一类卷	符合题意，内容具体，中心明	以33分为基准分	4分



(40~34)	确；想象丰富；条理清楚，结构合理；语言通顺，有 2 处以下语病。 赋分范围：36~30 分	上下浮动，然后加书写项的得分。	书写正确、工整，标点正确，格式规范。
二类卷 (33~29)	比较符合题意，内容比较具体，中心比较明确；想象比较丰富；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有 3~4 处语病。 赋分范围：29~25 分	以 27 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	3 分
			书写基本正确、工整，标点大体正确，格式规范。
三类卷 (28~24)	基本符合题意，内容尚具体，中心基本明确；想象不够丰富、条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有 5~6 处语病。 赋分范围：24~20 分	以 22 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	2 分
			书写错误较多，字迹不够清楚，标点错误较多，格式大体规范。
四类卷 (23~0)	不符合题意，内容空洞，中心不明确；缺乏想象；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有 7 处以上语病。 赋分范围：19~0 分	以 16 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	1-0 分
			书写错误很多，字迹潦草，标点错误很多，格式不规范。

说明：1. 字数不足 600 字，每少 50 字扣 1 分，最多扣 3 分。

2. 作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总得分中扣 4 分。