

北京市十一学校 2018-2019 学年度第 5 学段常规初二年级
基础语文课程教与学诊断 (2018.10)

语 文

时间: 120 分钟 总分 100 分

班级: _____ 姓名: _____ 得分: _____



微信扫一扫，快速关注

注意: 请用黑色签字笔作答, 不要使用涂改带 (液)。将所有答案都填写在答题纸上。

一、基础·运用 (共 10 分)

国庆节期间, 十一学校初二年级成立了众多“新闻社”, 各路小记者写了很多与国庆有关的消息, 下面是“进取社”几名小记者写的一则消息, 请阅读并完成后面的题目。

进取社北京 10 月 1 日电 10 月 1 日, 以“中国梦·中华魂·戏曲情”为主题的 2018 中国戏曲文化周在北京园博园拉开帷幕。文化部和旅游局、中国文联、北京市领导出席开幕式, 北京市委常委、宣传部部长杜飞进致辞并宣布开幕。

早上 8 点钟, 园博园里游客们摩肩接踵, 翘首以待。8 点 50 分开始, “我是中国人, 梅花品德日月魂。千红万紫随风去, 唯有玉壶照冰心……” 700 多名中小学生共同演唱的戏歌《我是中国人》拉开了开幕式演出的大幕。参演同学们统一着装、统一造型, 用歌声演绎中国戏曲的盛大华章, 气势恢弘。

开幕式上, 备受期待的花车巡游惊艳亮相。今年的花车巡游采用了国际化思维、中国式表达的理念, 既彰显了民族艺术的夺目光彩, 也为传统戏曲赋予当下流行元素。机械人偶的表演动作娴熟, 眼神灵动, 唱腔专业, 唯妙唯肖; 饱含戏曲味道的花车丰富多彩, 令游人眼花缭乱; 别具特色的非遗方阵也参加巡游, 成为吸引观众眼球的又一道风景。

作为国家级文化盛典, 开幕当天, 名家会聚、群星璀璨。杜镇杰、王蓉蓉等名家共同演绎了一曲《梨园盛世情》, 大靠、飞虎旗、水袖依次亮相; 《锁麟囊》《双阳公主》《穆桂英挂帅》等经典剧目陆续上演, 京剧名家领衔的合唱更是将演出推向高潮。节目呈现出京剧不同流派的特点, 彰显出国粹的夺目光彩。

国庆期间, 将持续七天, 全方位、多角度展示传统戏曲的文化魅力, 让更多人感受到传统文化之美。

1. 请写出文中加点字的读音 (2 分)

(1) 摩肩接踵 _____ (2) 翘首 _____

2. 文中画曲线的句子中有两个错别字, 请找出来并加以改正 (2 分)

(1) _____ (2) _____

3. 文中最后一段划线句子有语病, 请你把改好的句子写在横线上。(2 分)

4. 请你给这则消息拟一个标题, 不超过 15 个字。(2 分)

2018	10	1	电	10	月	1	日	以	“	中	国	梦	·	中	华	魂	·	戏	曲	情	”	为	主	题	的	2018	中	国	戏	曲	文	化	周	在	北	京	园	博	园	拉	开	幕	。
------	----	---	---	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

5. 关于此次活动,《光明日报》也有报道,请看部分内容:

“不到园林,怎知春色如许!”昆曲《牡丹亭》的一句话大放异彩。主办方奇思妙想,老戏新唱,以戏曲科幻秀的形式呈现《梦回·牡丹亭》,传承发展和创新融合,打造出一部动态沉浸式视觉观赏秀,吸引了很多年轻人驻足观看。

在岭南园,舞台上曲廊中,竹林间花园里,北京青年越剧团在实景中表演,委婉动听的唱腔,优美舒展的舞姿,令观众陶醉其中。

秋日的北京园博园风景如画,人在景中游,景如画中来。演员时而在舞台上演唱,时而走入曲廊表演,观众犹如身临江南水乡,好想学一段越剧,唱一段昆曲,做一回剧中人。

今年的戏曲文化周依托园林美景,在北京园、江苏园、福建园、西安园等10个地方园上演京剧、昆曲、评剧、越剧、闽剧等,来自全国各地的游客景中听戏、戏里赏景,用乡音乡韵激荡乡情乡恋。”

小记者们看到,来自全国各地的游客在欣赏园林美景和戏剧名段后,抑制不住激情,纷纷在留言簿上写下对联,请你选出最符合上文情境的一副对联() (2分)

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| A. 京剧评剧越剧剧精彩
旦角丑角生角角角用心 | B. 鸟语花香园博园里放飞身心
景美人和国庆节内笑口常开 |
| C. 景中听戏,乡音乡韵激荡乡情乡恋
戏里赏景,一花一草装点亭台舞台 | D. 男女老少东西南北游园博
吃喝玩乐锣鼓声色庆十一 |

二、古诗文阅读(共20分)

(一)古诗文默写(共4分)

- 相顾无相识,_____。(王绩《野望》)
- _____,芳草萋萋鹦鹉洲。(崔颢《黄鹤楼》)
- _____,志在千里。(曹操《龟虽寿》)
- 《三峡》中与李白《朝辞白帝彩云间,千里江陵一日还》一句有异曲同工之妙的句子是:_____,_____,_____,_____。

(二)阅读杜甫的《绝句》,完成下列各题。(6分)

《绝句》唐·杜甫

迟日江山丽,春风花草香。泥融飞燕子,沙暖睡鸳鸯。

注:此诗作于杜甫草堂。

10. 这首诗抓住景物特点描写春天,请你从前后两句中任选一句,说说你的阅读感受。(2分)

燕和雁是中国古诗词中极为重要的吟咏对象。

相传燕子于春天社日^①北来,秋天社日南归,诗人们把它作为春天的象征加以美化和歌咏。白居易《钱塘湖春行》中,“几处早莺争暖树,(1)_____”便描绘了莺飞燕舞、春意融融的景象。人们还借燕子的来去表现时序的更迭、年华的流逝,表达对世事变迁的感慨,如晏殊《浣溪沙》中所写:“无可奈何花落去,似曾相识燕归来,小园香径独徘徊。”此外,燕子总是成双成对,雌雄颀颀^②,因而也成为爱情的象征,“思为双飞燕,衔泥巢君屋。”(《古诗十九首·燕赵多佳人》)

传达的就是有情人渴望比翼齐飞、双宿双息的情愫。

入秋南徙的大雁是诗人描绘秋景时常用的意象。李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》中“长风万里送秋雁，对此可以酣高楼”，借秋高气爽、风送秋雁之景，抒精神振奋、高楼畅饮之情。成群结队的鸿雁在肃杀的秋季南飞，更多时候则会勾起游子思乡的愁绪，如范仲淹《渔家傲》中“塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意”，借雁去人留抒发戍边将士对故乡的思念之情。而王维的《使至塞上》写于春天，诗中“(2) _____，_____”是说自己像北飞的大雁一样进入“胡天”，表现了诗人内心的激愤和抑郁。

注：①社日：农民在立春、立秋之后祭祀土地神的节日。②颯颯(xié háng)：指鸟上下翻飞。

11. 请补写文段中的诗句：(2分)

(1) _____ (2) _____，_____

12. 根据上面的内容，从A、B两项中选择恰当的一项，将其字母填入下列诗句空白处。(2分)

A. 燕 B. 雁

- (1) 三月残花落更开，小檐日日_____飞来。(王令《送春》)
 (2) 戍鼓断人行，秋边一_____声。(杜甫《月夜忆舍弟》)
 (3) 夜闻归_____生乡思，病入新年感物华。(欧阳修《戏答元珍》)
 (4) 落花人独立，微雨_____双飞。(晏几道《临江仙 梦后楼高锁》)

(三) 阅读下面两段文言文，完成题目。(共 10 分)

甲文 《记承天寺夜游》 苏轼(宋)

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

乙文 《游虎丘小记》节选 李流芳(明)

予初十日到郡，连夜游虎丘^①，月色甚美，游人尚稀，风亭月榭间，以红粉笙歌^②一两队点缀，亦复不恶。然终不若山空人静，独往会心。尝秋夜坐钓月矶^③，昏黑无往来，时闻风铎^④，及佛灯隐现林梢而已。又今年春中，与无际偕访仲和^⑤于此。夜半月出无人，相与坐石台，不复饮酒亦不复谈以静意对之，觉悠悠欲与清景俱往也。生平过虎丘才两度，见虎丘本色耳！(有删改)

[注]①虎丘：苏州名胜。②红粉笙歌：指歌女奏乐唱歌。③钓月矶：在虎丘山顶。④风铎：悬于檐下的风铃。⑤无际、仲和，作者的友人。

13. 下列选项各有两组词语，每组词语中加点字词的意思都相同的一项是() (2分)

- A. 月色甚美 / 急湍甚箭 然终不若山空人静 / 猛浪若奔
 B. 亦复不恶 / 未复能有与其奇者 相与坐石台 / 相与步于中庭
 C. 时闻风铎 / 四时俱备 与无际偕访仲和于此 / 相与步于中庭
 D. 但少闲人如吾两人者耳 / 见虎丘本色耳！ 以静意对之 / 山川之美

14. 阅读文中画线的语句，发挥你的想象，用自己的话描述“庭下如积水空明，水中藻荇交横，盖竹柏影也”在你的脑海中呈现出的是怎样一幅画面。(3分)

15. 翻译下面的句子。(1分)

夜半月出无人 翻译: _____

16. 承天寺与虎丘的夜色所共有的两个特点是 _____, _____。《记承天寺夜游》中最能表达作者复杂心情的一句是“_____”。乙文《游虎丘小记》(节选)写作者两度游虎丘的感受,表达了作者 _____ 的心境。(4分)

三、名著阅读(共8分)

17. 周作人曾这样评价法布尔:“他以人性观照虫性,并以虫性反观社会人生。”请你结合《昆虫记》的具体内容,从两个方面谈谈你对这句话的理解。(4分)



18. (1) 近几年,上海、北京、延安、昆明等地纷纷举办“红星照耀中国——外国记者眼中的中国共产党人”展览,展览中有斯诺当年在西北拍摄的大量照片,他用笔、用镜头将清贫而廉洁的共产党员,装备低劣却坚持奋战在民族独立和人民解放第一线的革命军队呈现在世人面前。

左图是展览中的一张照片,图中的人物和正在上初中的我们年龄相仿,但是由于时代原因,他们和我们有完全不同的人生经历。如果你去参观了展览,想用这张图片发一个微信朋友圈,向大家介绍图片中的人物,并结合原著内容交流你的观展感受,你会配什么文字呢?(2分)

(2) 请看下图,无论是“红星照耀中国”的档案展、音乐会,还是根据著作改编的电视剧、话剧,宣传海报上,“红星照耀中国”这几个大字不约而同都使用了行书,请结合《红星照耀中国》的具体内容,说说使用这种书体有什么好处。(2分)



我只觉得这一切和四季一样分明，这是人生的节奏。

⑨有时晚上在外面走，看见图书馆灯火通明，像一条夜航的大船，总是很兴奋。那凝聚着教师与学生心血的智慧之光，照亮着黑暗。这时我便知道，糊涂会变成明白。

⑩我爱燕园中属于我自己的记忆。我扫过自家门前雪，和满地扔瓜子壳儿的男士女士们争吵过。我为奉老抚幼，在衰草凄迷的园中奔走过。我记得室内冷如冰窖的寒冬，也记得新一代水暖工送来温暖的微笑。我那操劳一生的母亲怀着无限不安和惦念在校医院病逝，没有足够的人抬她下楼。当天，她所钟爱的狮子猫被人用鸟枪打死，留下一只尚未满月的小猫。这小猫如今已是十一岁，步入老年行列了。这些记忆，无论是美好的还是痛苦的，都同样珍贵。因为那属于我自己。

⑪我爱燕园。（选自《宗璞散文选》，有删改）

19.阅读全文，说说作者依次从哪几个方面抒写了对燕园的爱。（4分）

20.在朗读“我只是一名居民，在这里有了35年居住资格的居民”时，哪两个词语重读能很好地表现作者对于燕园的感情？（2分）

21.文中多次出现“我爱燕园”，有什么作用？（4分）

22.有人评价《我爱燕园》：“贯串燕园四季景色描写的是宗璞对美的发现和深切领悟。很多不起眼的东西，在她的笔下有了生命意识和灵性。”请以第3段为例，说说这样评价的依据。（4分）

（二）阅读下面说明文，完成题目。（共8分）

①大略地说，凸字形的北京，北半是内城，南半是外城，故宫为内城核心，也是全城布局重心，全城就是围绕这中心而部署的。但贯通这全部部署的是一根直线，一根长达8公里，全世界最长，也最伟大的南北中轴线。北京独有的壮美秩序就由这条中轴的建立而产生。前后起伏左右对称的体形或空间的分配都是以这中轴为依据的。气魄之雄伟就在这个南北延伸，一贯到底的规模。我们可以从外城最南的永定门说起，从这南端正门北行，在中轴线左右是天坛和先农坛两个约略对称的建筑群；经过长长一条市楼对列的大街，到达珠市口的十字街口之后，才面向着内城第一个重点——雄伟的正阳门楼。在门前百余米的地方，拦路一座大牌楼，一座大石桥，为这第一个重点做了前卫。但这还只是一个序幕。过了此点，从正阳门楼到中华门，由中华门到天安门，一起一伏，一伏而又起，这中间千步廊（民国初年已拆除）御路的长度和天安门面前的宽度，是最大胆的空间的处理，衬托着建筑重点的安排。由天安门起，是一系列轻重不一的宫门和广庭，金色照耀的琉璃瓦顶，一层又一层的起伏峭峙¹，一直引导到太和殿顶，便到达中线前半的极点，然后向北重点逐渐退削，以神武门为尾声。再往北，又“奇峰突起”地立着景山作了宫城背后的衬托。景山中峰上的亭子正在南北的中心点上。由此向北是一波又一波的远距离重点的呼应。由地安门，到鼓楼、钟楼，高大的

建筑都继续在中轴线上。但到了钟楼，中轴线便有计划地结束了。中线不再向北到达墙根，而将重点平稳地分配给左右分立的两个北面城楼——安定门和德胜门。有这样气魄的建筑总布局，以这样规模来处理空间，世界上就没有第二个！

②在中线的东西两侧为北京主要街道的骨干：东西单牌楼和东西四牌楼是四个热闹商市的中心。在城的四周，立着十几个环卫的突出点。这些城门上的门楼、箭楼及角楼又增强了全城三度空间的抑扬顿挫和起伏高下。因北海和中海、什刹海的湖沼岛屿所产生的不规则布局，与因琼华岛塔和妙应寺白塔所产生的突出点，以及许多坛庙园林的错落，也都增强了规则的布局和不规则的变化的对比。这是一份伟大的遗产，它是我们人民最宝贵的财产！

峋峙 (xún zhì): 形容山石、建筑等突兀、重叠的样子。

23. 请向你的好友简要复述文章第①段的说明层次：先整体介绍_____，再具体介绍_____，最后_____。(3分)

24. 说说第①段中加点的“有计划地”为什么不能删去。(2分)

25. 阅读下面两则材料，结合文章相关内容，说说景山在中轴线上的作用。(3分)

【材料一】

中轴线有“三靠”，第一靠是故宫北面的景山。景山原名“镇山”，用挖掘护城河和南海的泥土堆筑而成。古代建筑学要求宫殿要“背山面水”。用河泥筑山，不仅轻而易举地解决了土石堆积的难题，而且符合古代建筑的山水形制，于是，景山就成了宫城背后的靠山。

【材料二】

景山正中的最高峰相对高度为45.7米，位于其上的万春亭，是中轴线的中心点和最高点。这座高17.4米，三层重檐，金顶绿边红柱，四角攒尖的亭子，给人们观赏北京古城提供了最佳视角。

五、写作(40分)

26. 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：在燕园生活了几十年的宗璞，燕园的景物与人情让她刻骨铭心，“我爱燕园”是宗璞内心真挚情感的自然流淌。我们生在北京，长在北京，对北京同样怀有一种不可割舍的爱，请以“我爱北京”为题，写一篇文章，表达你对北京的情感。

题目二：假如《昆虫记》的作者法布尔是你的游学指导老师，由他带领你和你的同学们一起去游学，这一路上会发生什么奇妙而有趣的故事？请以“法布尔带我们去游学”为题，写一篇想象文。

要求：(1) 请将作文题目抄写在答题卡上。

(2) 字数在600-800之间。

(3) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。



微信扫一扫，快速关注