

2022 北京北师大实验中学初一（上）期中

语 文

班级 _____ 姓名 _____ 学号 _____ 成绩 _____



考
生
须
知

1. 本试卷共 10 页，共五道大题，26 道小题；答题纸共 4 页。满分 100 分。考试时间 120 分钟。
2. 在试卷和答题卡上准确填写班级、姓名、学号。
3. 试卷答案一律填写在答题卡上，在试卷上作答无效。
4. 在答题卡上，选择题须用 2B 铅笔将选中项涂黑涂满，其他试题用黑色字迹签字笔作答。

一、基础与运用（共 16 分）

（一）基础知识（4 分）

1. 下列选项中，读音和字形全对的一项是（ ）（2 分）

- A. 霎（chà）时 憔（qiáo）悴 诀别 人声鼎沸
- B. 着（zháo）落 抖擞（sǒu） 分歧 翻来复去
- C. 徘徊（huí） 贮（zhù）蓄 云霄片 喜出望外
- D. 应和（hè） 粗犷（guǎng） 感慨 呼朋引伴

2. 下列加点词语理解有误的一项是（ ）（2 分）

A. 她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着……

絮絮叨叨：形容说话啰嗦唠叨，这里表现了在“我”同意看花之后母亲激动的心情。

B. 那种清冷是柔和的，没有北风那样咄咄逼人。

咄咄逼人：形容气势汹汹，盛气凌人，这里写北风的冷冽。

C. 我不过是依样画葫芦模仿莎莉文老师的动作而已。从此以后，以这种不求甚解的方式，我学会了拼写“别针”、“杯子”以及“坐”、“站”、“行”这些词。

不求甚解：原指领会大意，这里体现出“我”不想学习，学习态度不认真。

D. 我想找一个两全的办法，找不出；我想拆散一家人，分成两路，各得其所，终不愿意。

各得其所：每个人都得到满足，得到恰当的安排，这里指“我”想同时满足母亲和儿子的愿望。

（二）综合运用（共 12 分）

班级开展“交友之道”语文学习活动。请阅读文本资料，完成下列任务。

3. 一位同学分享了黎巴嫩作家纪伯伦《论友谊》部分内容。请你阅读后完成（1）-（3）题。

你的朋友是对你需求的满足。

他是你带着爱播种，带着感恩之心收获的田地。

他也是你的餐桌，你的壁炉。

当你饥饿时会来到他身边，向他寻求安宁。

当你的朋友倾诉他的心声时，你不要害怕说出自己心中的“不”，也不要隐瞒你心中的“是”。



当他默默无语时，你的心仍可倾听他的心。()

当你和朋友分别时，你也不会悲伤。

在友谊的滋润下恣意欢笑，同享喜悦吧！

因为在细微末节的露珠中，你的心会找到焕然一新的晨曦。

(1) 结合上下文，选出下列词语中词性不一致的一组 () (2分)

- A. 田地 友谊 晨曦 倾听
- B. 播种 寻求 隐瞒 欢笑

(2) 请在文中 AB 两处分别填入相应的句子 A ____ B ____。(填写序号) (2分)

①因为当他不在身边时，他身上最为你所真爱的东西会显得更加醒目，就像山峰对于平原上的登山者那样显得格外清晰。

②因为在友谊的不言而喻中，所有的思想，所有的欲望，所有的期盼，都在无可言喻的欢愉中孕生而共享。

(3) 下列句子中，运用比喻修辞的一项是 () (2分)

- A. 他也是你的餐来，你的壁炉。
- B. 你不要害怕说出自己心中的“不”，也不要隐瞒你心中的“是”。
- C. 当他默默无语时，你的心仍可倾听他的心。
- D. 在友谊的滋润下恣意欢笑，同享喜悦吧！

4. 宇文同学就“如何交友”这一主题摘抄了两个段落，请阅读后完成(1) - (3)题。

朋友是自己学习和进步的一面镜子，可以照见自己缺点，同时又能共同切磋，取长补短。“独学而无友，则孤陋寡闻”，一个人学习，缺乏沟通、交流和反馈，难以拓展自己的深度和广度，导致孤陋寡闻。苏东坡年轻时自以为已饱读诗书，便写了一副对联：识遍天下字，读尽人间书。经一位忘年之交指正，他意识到了自己的浅薄与自负，于是将对联改成：发奋识遍天下字，_____读尽人间书。从此，他端正了自己的学习态度，终成一代大家。

朋友往往是一种最精确的测量自己的尺度。你自己如果不是一个好朋友，就绝不可能得到一个好朋友。要是好朋友，自己须先是一个好人。说来说去，“同声相应，同气相求”那句老话还是真的，交友和一般行为一样，我们应该常牢记在心的是“贵己宜严，责人宜宽”。

(1) 请你将“贵己宜严，责人宜宽”这一警句，用楷书抄写在田字格中。(2分)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(2) 根据上下文的意思，在横线上补写一个词语：_____ (“发奋”除外) (2分)

发奋识遍天下字，_____读尽人间书。

(3) 结合语境，给文中加点字选择一个恰当义项。(2分)

“宜”在“贵己宜严，责人宜宽”中的意思是_____。(填写序号)

- ①合造：适~。
- ②应当：事不~迟。
- ③无怪：~其无往而不利。



④ (yí) 姓。

二、古诗文阅读 (共 20 分)

(一) 古诗文默写 (5 分)

5. _____, 江春入旧年。
6. 夕阳西下, _____。
7. 子曰:“三人行, 必有我师焉, _____, 其不善者而改之。”
8. 《<论语>十二章》中讨论学习与思考关系的两句是 _____, _____。

(二) 阅读两首古诗, 完成 9-10 题。(共 6 分)

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

(唐) 李白

杨花落尽子规啼, 闻道龙标过五溪。

我寄愁心与明月, 随君直到夜郎西。

黄鹤楼送孟浩然之广陵

(唐) 李白

故人西辞黄鹤楼, 烟花三月下扬州。

孤帆远影碧空尽, 唯见长江天际流。

9. 下列选项中表述有误的一项是 () (2 分)
- A. 这两首诗所写的季节都是春天。
- B. 作者借首句美丽景物的描写, 怀念与好友王昌龄共同相处的美好时光。
- C. “故人西辞黄鹤楼”中的“故人”指孟浩然。
- D. 《黄鹤楼送孟浩然之广陵》全诗寓离情于写景之中, 描绘出了一幅意境开阔、色彩明快的送别画面。
10. 《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中, 先用“杨花”和“_____”两个意象染气氛, 后两句则把明月看成通情达意的使者, 托明月将诗人_____的情感带给友人;《黄鹤楼送孟浩然之广陵》中, 不直接抒写感情, 只写离别之后所见的景色, 却更能使人体体会到惜别之情的两句是“_____, _____”。这两首诗表现的都是诗仙李白对朋友的深厚情谊, 写法上却各有妙处, 可谓“万世一人”(桂天祥《批点唐诗正声》)。(3 分)

(三) 阅读【甲】【乙】两个文段, 完成 11-16 题。(共 10 分)

【甲】陈太丘与友期行, 期日中。过中不至, 太丘舍去, 去后乃至。元方时年七岁, 门外戏。客问元方:“尊君在不?”答曰:“待君久不至, 已去。”友人便怒曰:“非人哉! 与人期行, 相委而去。”元方曰:“君与家君期日中。日中不至, 则是无信; 对子马父, 则是无礼。”友人惭, 下车引之。元方入门不顾。

【乙】范式字巨卿, 与张劭(shào)为友。劭字元伯。二人并告^①归乡里。式谓元伯曰:“后二年当还, 将过^②尊亲。”乃共克^③期日。至其日, 巨卿果到。二人对饮, 尽饮而别。(选自《后汉书》, 有删改)

注释: ①告: 告假。②过: 拜访。③克: 约定。

11. 【甲】文段选自《_____》。这是南朝宋刘义庆组织编写的一部志人小说集。(1 分)
12. 下列选项中加点词的意思相同的一项是 () (2 分)
- A. 与张劭为友/为人谋而不忠乎



B. 至其日/吾日三省吾身

C. 过中不至/去后乃至

13. 下列朗读节奏划分不正确的一项是 () (2分)

A. 陈太丘/与友期行, 期/日中

B. 元方/时年七岁, 门/外戏

C. 二人/并告归乡里

D. 巨卿/果到

14. 下列语句翻译不正确的一项是 () (2分)

A. 对子骂父, 则是无礼。

译文: 对着儿子骂他的父亲, 这是没有礼貌的表现。

B. 元方入门不顾。

译文: 元方奋不顾身地进去了。

C. 将过尊亲。

译文: 将拜访您的父母。

15. 【甲】【乙】两个文段都告诉了我们在与朋友相处时应做到诚信。【甲】文段中友人“过中不至”, 这是无信的表现; 【乙】文段中_____ (用自己的话回答), 这是守信的表现。(2分)

16. 范式对张动母亲的尊称应该是 () (1分)

A. 家母

B. 令尊

C. 令堂

D. 令爱

三、名著阅读 (共5分)

17. 《西游记》是一部很有趣的书, 是中国古典文学中最富有想象力的作品之一, 鲁迅先生称之为“神魔小说”。小说围绕“西天取经”的主线, 写了许多降妖除魔的故事。各路神佛妖魔在天上地下、龙宫冥府、山林湖海, 尽情地施展各自神通, 如_____ (人名) 就有_____、筋斗云等超凡能力, 其他神妖如猪八戒、二郎神、牛魔王等也都各有所长, 读来令人兴趣盎然。(2分)

18. 阅读《西游记》时, 你是否欣赏猪八戒的个性呢? 请结合所选片段, 谈谈你欣赏或不欣赏猪八戒性格特点的理由。(3分)

【片段一】八戒道: “哥哥, 你只知其一, 不知其二。如今路多险峻, 我挑着重担, 着实难走, 须要寻个去处, 好眠一觉, 养养精神, 明日方好捱担, 不然, 却不累倒我也?” ……那呆子一则有些急吞, 二来有些饿了, 那里等唐僧经完, 拿过红漆木碗来, 把一碗白米饭, 扑的丢下口去, 就了了。那唐僧一卷经还未完, 他已五六碗过手了, 然后却才同举箸, 一齐吃斋。呆子不论米饭面饭, 果品闲食, 只情一捞乱噎, 嘴里还嚷: “添饭! 添饭!” 渐渐不见来了! (第四十七回《圣僧夜阻通天水 金木垂慈救小童》)

【片段二】八戒忽听见呼呼声喊, 回头观看, 乃是行者赶败的虎怪, 就丢了马, 举起钯, 刺斜着头一筑。可怜那先锋, 脱身要跳黄丝网, 岂知又遇罩鱼人。却被八戒一钯, 筑得九个窟窿鲜血冒, 一头脑髓尽流干。那呆子一脚躡住他的脊背, 两手轮钯又筑。……行者道: “这怪把师父拿在洞里, 要与他什么鸟大王做下饭。是老孙恼了, 就与他斗将这里来, 却着你送了性命。兄弟啊, 这个功劳算你的。你可还守着马与行李, 等我把这死怪拖了去, 再到那洞口索战。须是拿得那老妖, 方才救得师父。” 八戒道: “哥哥说得有理。你去, 你



去。若是打败了这老妖，还赶将这里来，等老猪截住杀他。”(第二十回《黄风岭唐僧有难半山八戒争先》)

答: _____

四、现代文阅读(共19分)

(一)阅读下面文字,完成19-21题。(共7分)

【材料一】

非洲蜜獾是一种孤独的动物,经常独来独往。但是因为它喜食蜂蜜,和一种褐色小鸟——响蜜鸟结下了“甜蜜的友谊”、一个找蜜,另一个挖蜜,然后共同享用。在非洲,很多蜜蜂都选择在地上建筑。当响蜜鸟发现蜂巢以后,就会向蜜獾的洞飞去,发出一种特殊的叫声。一听到这种呼叫信号,蜜獾就立即钻出洞来,在响蜜鸟的带领下向蜂巢跑去。蜜獾的毛又密又厚,所以蜜蜂奈何不了它。很快蜜獾就把蜂巢挖开了,一股脑儿将蜜和蜜蜂的幼虫全部吃掉,最后把空蜂房留给响蜜鸟。而响蜜鸟想要的正是空蜂房——蜂蜡。在响蜜鸟的嗉囊里有许多共生菌和酵母菌,这些菌类能分解蜂蜡,把它变成脂肪,从而使机体能够吸收。

并不仅仅只有“嘴馋”的共同利益才能使动物们联合起来,有时安全的需要也会把动物们牵扯到一起。

小丑鱼体态娇小,柔弱温顺,缺乏有力的御敌本领,是大海社会中的弱势群体。于是,海葵就利用自身的毒刺充当保护伞,为小丑鱼提供安全保障。

小丑鱼之所以不怕海葵触手的毒,是因为海葵的无私帮助。海葵成百上千的触手一起随波逐流,难免彼此触碰。为避免毒刺误伤友军,海葵的身体表面便分泌一种黏液给刺细胞传达指令;凡遇有这种黏液的都是自己人,不要“开火”。当小丑鱼还是幼鱼时,就凭借嗅觉和视觉找到海葵,海葵则任由小丑鱼吸收自己触手分泌的黏液。小丑鱼等到自己全身都涂满了保护物质黏液时,就可以在海葵的保护下自由自在、无忧无虑地生活了。当然,小丑鱼也不只是个被保护者,当海葵遭遇克星蝶鱼侵犯时,小丑鱼就会挺身而出,对蝶鱼展开猛烈的攻击。虽然二者个头悬殊,但凭着勇敢顽强,小丑鱼往往将蝶鱼打得落荒而逃。

【材料二】

去年年底,西伯利亚动物园里一只名叫阿穆尔(Amur)的老虎一直在与一只叫做帖木儿(Timur)的山羊到处玩耍。工作人员把帖木儿放进圈里,本意是想给阿穆尔当食物。在此之前,阿穆尔把所有放进来的山羊都吃掉了;但帖木儿却在老虎圈里和自己的潜在杀手嬉闹了好几天。“他们形影不离。”园区主管这样告诉西伯利亚时报。在这之前,阿穆尔从未对园区工作人员表现过攻击性,而现在,只要有人过于靠近帖木儿,它就会对他们发出警告声。

一个可能的解释是这样的:帖木儿被放进圈中时,阿穆尔并不太饿,但却很孤独。圈养动物的食物是人送到面前的;它们不用像野生环境下的动物一样为标记领地和求偶担忧。“这些活动都需要时间和精力,而如果这些需求被消除了,动物就会感到无聊。”伯格哈特说。依据情况不同,一个玩伴——即使是个离经叛道的玩伴——也可能比一顿美餐更能带来满足感。在这种特殊情况下,动物参与社交与玩耍的欲望可能比吃的需求层次还要高。

一位来自西伯利亚另一家野生动物园的动物管理员告诉西伯利亚时报,到最后,阿穆尔有“80-85%的可能性”吃掉它的新朋友。但是,伯格哈特解释说,也有可能,阿穆尔已经永久性地不再将帖木儿当作食物看待了。感情纽带一旦建立起来,往往会阻止捕食者回复到原始状态。

19. 下面选项中与文意不符的一项是() (2分)



- A. 蜜獾特别喜欢吃蜂蜜，而响蜜鸟特别喜欢吃蜂蜡。
- B. 小丑鱼能够分泌粘液，用以抵御海葵的剧毒。
- C. 老虎阿穆尔不仅没有吃掉帖木儿，还有保护它的表现。
- D. 伯格哈特认为老虎阿穆尔可能永久性地不再将帖木儿当作食物看待了。

20. 阅读【材料一】，说说海葵和小丑鱼分别是怎样保护对方的？（2分）

答：_____

21. 根据【材料一】和【材料二】的内容，说说跨物种的动物有可能成为“朋友”的原因有哪些。（3分）

答：_____

（二）阅读《我的朋友史铁生》，完成22-25题。（共12分）

我的朋友史铁生

赵泽华

①作为杂志社编辑，曾经在一次命名为“我的梦想”全国性征文大赛中，我和铁生并列获得一等奖。即便是侥幸吧，它也是我内心引以为骄傲的事。

②当时，新任的一个主编找到我，让我陪他一起去看铁生，顺带把获奖证书给他。在铁生的家里，主编对铁生说了我和他并列获得一等奖的消息。我红着脸由衷地说：“铁生，我获奖吧是偶然，你这篇获得一等奖才是必然呢。”“别这么说，你别这么说。”他显得特别高兴，“这事吧，我觉着咱们怎么着也得庆祝庆祝啊。”他仰起脸来笑着说要和我们一起吃顿饭。

③那是我第一次和铁生一起吃饭。饭菜上桌后，铁生把轮椅摇过来，我们围坐在圆桌旁，宾主尽欢。记得席间，谈起在家里做饭的事情，我说：“我常常觉得做饭是一件特别麻烦的事，要买要做要收拾，要是天天像这样吃现成饭多好啊。”

④铁生听了我的话，开心得直笑。笑过之后，他一本正经地说：“在吃饭和做饭的问题上，人大致可以分成三类：第一类是喜欢吃又喜欢做的，第二类是喜欢吃但不喜欢做的，第三类是既不喜欢吃又不喜欢做的。”我们都表示赞成。铁生问我：“那你属于哪一类啊？”我说：“我属于最后一类啊，就那不喜欢吃也不喜欢做的。”他慢条斯理地说：“嗯，这大概是最不可救药的一类。”我们都一起笑了起来。

⑤铁生那天谈话的兴趣很浓，我们新来的主编年轻有为，很有才华，他们大有相见恨晚的感觉。但为了他身体的缘故，我们只好提出了告辞。他一再挽留，但我了解他，尽管体力不支，也不会扫了朋友的兴。

⑥还有一次，我给铁生讲述我收到一封患小儿麻痹症的青年写给我的信，有七八页之长。他随信附了文章，希望能够发表，并希望我给他回信，哪怕几个字也行。

⑦“这个作者的信件和稿件语句不通，错字连篇，但对文学却有飞扑火一样的热情，我难道应该鼓励他盲目努力吗？”我不知道是哪里出了问题。

⑧铁生向上托了托黑框的宽边眼镜，说：“对于任何人来说，生存都应该是第一位的，尤其是残疾人至少需要有一项谋生的手段。从事文学，首先你得活着，活着就得吃饭，这是一个最实际的问题。其次，走这条路，没有人保证一定能成功。”然后，说到那个给我写信的青年。“我也接触过一些这样的人，不光是残疾人，健康人也有。在他们看来，似乎别人就应该对他的某些不幸负责。更有甚者，似乎觉得他人或者社会都亏大了他。这是一种心理的自卑和不平衡，感觉命运对自己不公平。按说这也在情理之中……”



⑨“等等，让我想想这问题到底出在哪儿了？”铁生用手指轻轻敲击着轮椅的扶手：“对了，这里有个心态问题，就是面对事物或者命运的心理反应。如果一个人怀着消极的心态去面对生活、面对个人的不幸，那他只会更加的不幸，或者说，只会加重他的不幸。”这些话都是充满智慧和理性的。这些话来自于对于病痛苦难和生命的切身体验。

22. 本文作者回顾了和朋友史铁生交往中的哪两件事？请简要概括。（4分）

答：_____

23. 从文章中可以看出，史铁生是一个什么样的人呢？（2分）

答：_____

24. 结合语境，说说第⑧段中加点的“这样的人”具体指代什么样的人。（2分）

答：_____

25. 结合本文和《秋天的怀念》的相关内容，具体说说你对第⑨段画线语句的理解。（4分）

答：_____

五、作文（40分）

26. 从下面两个题目中任选一题，写一篇作文。

（1）以“朋友”为题，写一篇作文。文体不限，诗歌除外。

（2）火星少年卡特乘坐地球科学探测器来到了北京，他要在你的班级生活一个月。请你展开想象，自拟题目，写一篇作文，讲述这段生活。文体不限，诗歌除外。

要求：将作文题目写在答题卡上，字数在 500 字以上，不要出现所在学校的校名或师生姓名。





参考答案

一、基础运用

1、B 2、C

3、(1)A

(2)② ①

(3)A

4、(1)“责己宜严，责人宜宽”

(2)立志

(3)②

二、古诗文阅读

5、海日生残夜

6、断肠人在天涯

7、择其善者而从之

8、学而不思则罔，思而不学则殆

9、B

10、子规 担忧、关怀 孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流

11、世说新语

12、D

13、B

14、B

15、范式如期而至

16、C

三、名著阅读

17、孙悟空 火眼金睛

18、我不喜欢八戒，因为文段中用“那唐僧一卷经还未完，他以五六碗过手，然后才同举著一起吃斋。呆子无论米饭面饭，果品闲食，只情一捞乱噫”说明他好吃懒做，见识短浅。

四、现代文阅读

19、B

20、可见海葵利用自身的毒刺充当保护伞，为小丑鱼提供安全保障，小丑鱼帮助海葵攻击克星鲈鱼。

21、“嘴馋”的共同利益使动物们联合起来，有时安全的需要也会把动物们牵扯到一起，动物之间建立了情感纽带，也有可能成为朋友。

22、①“我给史铁生送获奖证书，与他一起吃饭，宾主尽欢”

②“我”向史铁生提及一位青年的信，引出他对社会、人生的思考

23、饱经磨难的史铁生对人生拥有智慧和理性，积极而坚强

24、认为别人应该对他的某些不幸负责，具有一种心理的自卑和不平衡感，感觉命运对自己不公的人

25、史铁生一度因瘫痪而消沉，母亲去世后，他明白了要好好活着，走出消极，积极地面对人生。如果一个人怀着消极地心态去面对生活，面对个人的不幸，那他只会更加的不幸，即来自于他消沉经历的人生感悟。

五、作文

我的朋友

朋友友情如山，山有山的气概：友情似水，水有水的灵秀。青山衬绿水，绿水映青山，山环水绕，成为了我的世界。

—题记李白有诗“孤帆远影碧空尽”，友情是滚滚江水中的白帆：高适曾说“莫愁前路无知己”，友情是人间沧桑中的一句安慰。我也有一位好友，他就是我的“酒鬼”爷爷。



爷爷爱喝酒，啤酒、黄酒、白酒，通通不在话下，一次干个几斤也是小菜一碟。每次喝完了几大碗酒，便耐不住嚎了起来。爷爷爱京剧，每次喝了酒便总要来一嗓子。把衣衫敞开，一脚踏在小院的椅子上，便大唱起来“苏三来到了……”而听他唱歌，竟成了我童年的最大乐趣。皓月逐渐升起，一边听爷爷的京剧，一边摇着身子拍起胖胖的小手跟着哼哼，是我最快乐的事。

爷爷喝了酒以后，脸红红的，又热又散发着一股冲天的酒气，奶奶都受不了，而我却特别喜欢，总是凑上去，看着爷爷那一上一下抖动的白胡子，便总是忍不住拔上几根，疼得爷爷“哎哟”一叫。见他捂着胡子的样子，我总是在旁边哈哈大笑，我笑他也跟着笑，幼稚的童声和着充满了沧桑与憨厚的声音。这笑声总能让我想起爷爷教我到溪里捉鱼、钓龙虾、摸鸟蛋。总之，童年有了他，就不会无聊。爷爷也成为了我最好的朋友！

老屋门前有一棵橘子树，是爷爷种的，每年秋叶来的时候，树可橘子便黄黄的，一摇一摆。风一吹，仔细闻闻这橘香中竟也蕴含着一丝酒气哩怪爷爷时常自豪的说“我的橘子，买不到！”我爱吃橘子，爷爷就教我摘。跨在爷爷客实的肩上，指挥着他“左边一点，再左一点..”从此，成为了我童年的唯一印象

转眼一瞬间，几载光阴便匆匆流去了。听妈妈说爷爷走了，几年前的我相信了，几年后，我明白了这含意，

清明来到了老屋，祭拜爷爷。我独自一人在乡村特有的小道上，那一株橘树已枯死了，只剩些许根部。一缕和着细雨的微风吹来，橘香和那梦中浮现的身影交织！继续走，耳边传来了熟悉的声音。“苏三来到了

朋友，近来可好！我很想你

