

一、基础·运用（共 22 分）

1. 答案：迎 待（每个 1 分）

2. 答案示例：

【甲】绝代双骄——红辣椒炒青辣椒。居然能由“椒”联想到“骄”，这谐音的使用也太妙了吧！红“椒”与青“椒”配在一起，多吸睛啊！可不是绝代双骄（椒）吗？

【乙】蚂蚁上树——肉末粉条。将肉末粉条比喻成蚂蚁上树，让人仿佛看到一根根柔软细长的粉条上沾着一粒粒的肉末。香气扑鼻，真诱人！

（2分。能从修辞、用词、感官等任一角度解释其妙处，言之成理即可）

3. 答案：①垂涎三尺（或：垂涎欲滴/馋涎欲滴/口舌生津）（1 分）

②动（0.5 分） ③酉（0.5 分）

4. （1）答案：C（2 分） （2）答案：A（2 分）

（3）答案示例：这片爬山虎（或：整个中心花园）沐浴在霞光里，显得绚丽而又灵动。

（2分。意思对即可）

（4）答案：B（2 分）

5. 答案：C（2 分）

6. 答案：D（2 分）

7. 答案示例 1：《五猖会》中小鲁迅正兴冲冲要去看期待已久的五猖会，却被父亲要求背完书再去。当读到这里时，我想到有一年秋天同学约我看红叶，临出门前我妈妈也是让我熟练弹完考级曲才能去，害得同学等了我许久不说，还让我兴味索然。这种体验式阅读让我特别理解小鲁迅内心的难过、忐忑，也理解了作者对呵护儿童天性的重视，对平等、民主教育观的呼唤。

答案示例 2：读《朝花夕拾》，我确定了“《朝花夕拾》中的民俗风貌”这一专题，选择了《狗·猫·鼠》中写床头贴花纸、《阿长与〈山海经〉》中除夕夜长妈妈放福橘、《无常》中“大戏”及“目连戏”等绍兴地方戏的有关内容来阅读。通过阅读，我了解到清末民初江南一带丰富多彩的民俗风情，看到鲁迅对中国民俗文化的深入思考，以及蕴含于其中的褒贬爱憎。

（4分。结合内容 2 分，方法 1 分，体会 1 分）





## 二、古诗文阅读（共 18 分）

8. 答案：秋风萧瑟

9. 答案：受降城外月如霜

10. 答案：择其善者而从之 其不善者而改之

（共 4 分。每空 1 分，有错则该空不得分）

11. 答案：乡书 归雁（洛阳） 心念故乡（3 分。每空 1 分。后一空意思对即可）

12. 答案：①阔岸 ②悬帆（一帆） ③海日（3 分。每空 1 分）

13. 答案：C（2 分）

14. 答案示例：“未若”要重读，速度稍慢。因为这样读能够把谢道韞内心的自信、从容表现出来。（2 分。朗读方式 1 分，朗读理由 1 分）

15. 答案示例：甲文中谢太傅和儿女们讲论文义时，忽逢下雪，他能抓住契机，即景命题，让孩子们各抒己见。乙文中谢太傅对谢遏喜欢佩戴女子物件一事，内心虽忧急却不训斥不强制，而是用打赌的办法委婉加以纠正，保护了孩子的自尊心。（4 分。各 2 分，意思对即可）

## 三、现代文阅读（共 20 分）

16. 答案示例：第①句将散在草丛里的各种野花比作眼睛、星星，又用“眨呀眨”将花儿拟人化，生动形象地写出了在微风吹拂、阳光照耀下的野花摇曳不定、泛着光泽的情形，传达出作者对春花的喜爱之情。第②句中“金黄金黄”“紫蓝”“粉红”等表色彩的词语，从视觉角度写出了秋花颜色明丽多彩，而“芳香四溢”则从嗅觉角度表现出秋花的香气浓郁，表达出作者对秋天花儿的喜爱之情。（4 分。每句 2 分，用词、手法 1 分，表达效果 1 分，意思对即可）

17. 答案略。（4 分。景物 1 分，景物特点 2 分，行数 1 分）

18. 答案示例：①妈妈为了躲避姥姥塞东西，准备带我偷偷离开，还是被早起的姥姥蹲守住了。②我在女儿下车去航站楼时还是忍不住塞给她一包橘子，她尽管嗔怪却还是接受了。（4 分。每空 2 分，意思对即可）

19. 第①句答案示例：“热腾腾”写出食物刚出锅的样子，表现出姥姥对女儿的疼爱；“气呼呼”写出妈妈生气而无奈的样子，传达出的则是对姥姥的心疼。

第②句答案示例：“怕”是心理，“盖”“套”是行为，这几个词写出了我精心保存母亲给我带的菜蔬的情形，体现了我对母亲的心疼与感激之情。

（4 分。外在表现 2 分，内在情感 2 分）

20. 答案示例：文中的“母亲”与孩子分别时，总是尽可能给孩子多拿东西，生怕饿着、苦着孩子，这是天底下母亲对儿女无微不至的牵挂与爱。而我妈妈、我、女儿所表现出的无论是生气与无奈，还是接受与呵护，抑或是收下与嗔怪，都是儿女对母亲的体贴与理解。这份长辈对后辈的呵护关爱、后辈对长辈的体贴心疼是中华儿女代代相传的美德，已经成为一种融入到中华民族血脉中的文化基因。（4 分。结合内容 2 分，传统美德 2 分）

四、写作（共 40 分）

21. 答案略。（40 分）

作文评分参考标准

项目等级	内容、表达（36 分）	说明	书写（4 分）
一类卷 (40-34)	符合题意，内容具体，中心明确；想象丰富合理；条理清楚，结构合理；语言通顺，有 2 处以下语病。 赋分范围：36-30 分	以 33 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	4 分 书写正确、工整，标点正确，格式规范。
二类卷 (33-29)	比较符合题意，内容比较具体，中心比较明确，想想比较丰富；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有 3-4 处语病。 赋分范围：29-25 分	以 27 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	3 分 书写基本正确、工整，标点大体正确，格式规范。
三类卷 (28-24)	基本符合题意，内容尚具体，中心基本明确；想象不够丰富、不够合理；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有 5-6 处语病。 赋分范围：24-20 分	以 22 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	2 分 书写错误较多，字迹不够清楚，标点错误较多，格式大体规范。
四类卷 (23-0)	不符合题意，内容空洞，中心不明确；缺乏想象；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有 7 处以上语病。 赋分范围：19-0 分	以 16 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	1-0 分 书写错误很多，字迹潦草，难以辨认，标点错误很多，格式不规范。

说明：1. 没有将题目填写在答题纸上，从总得分中扣 2 分。

2. 字数不足 600 字，每少 50 字扣 1 分，最多扣 3 分。

3. 作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总得分中扣 4 分。

