



学校_____ 班级_____ 姓名_____ 考号_____

考生
须知

1. 本试卷共 12 页,共五道大题,27 道小题,满分 100 分。考试时间 150 分钟。
2. 在试卷和答题卡上准确填写学校名称、班级、姓名和考号。
3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上,在试卷上作答无效。
4. 在答题卡上,选择题用 2B 铅笔作答,其他试题用黑色字迹签字笔作答。
5. 考试结束,请将本试卷和答题卡一并交回。

一、基础·运用(共 15 分)

在孔子诞辰 2570 周年之际,中国国家博物馆举办“高山景行——孔子文化展”,同学们前往参观。请你完成下列任务。

1. 下面是展览“前言”中的部分文字。阅读这段文字,完成(1)(2)题。(共 4 分)

孔子创立的儒家学说,是中国优秀传统文化的重要组成部分。此次“高山景行——孔子文化展”分为“孔子的生平与思想”“儒家学说的形成与发展”“儒家学说的国际传播”“孔子题材艺术作品”四个部分。展览以众多文物讲述孔子开 ① (宗/综)儒学,倡导仁政、礼义等儒家思想【甲】回顾孔子创办私学的历程和诲人不倦的圣迹;展示儒家学说所历经的绵延不断的历史……在儒家学说基础上发展起来的儒家思想,影响了两千多年的中华文明,深深融入中华民族的血脉。“半部《论语》治天下。”儒家思想_____是中华民族宝贵的精神财富,_____对亚洲乃至世界文明产生了深远影响。

- (1)结合语境在①处填入汉字,并给加点的字注音,全都正确的一项是(2 分)

- A. ①宗 诲(huǐ) B. ①宗 诲(huì)
C. ①综 诲(huǐ) D. ①综 诲(huì)

- (2)在【甲】处填入标点,并在横线上依次填入关联词语,恰当的一项是(2 分)

- A. 【甲】分号 不仅 还
B. 【甲】分号 既然 就
C. 【甲】句号 既然 就
D. 【甲】句号 不仅 还

2. 进入展厅,就能看见展览的宣传海报。对海报上面“高山景行”这个词语,同学们进行了探究性学习。请你完成(1)(2)题。(共2分)



(1)小鲁发现“高山景行”这个词语来自司马迁在《史记》中对孔子的赞美:“《诗》有之:‘高山仰止,景行行止。’”其中的《诗》指的是我国最早的一部诗歌总集《_____》。(1分)

(2)小豫查词典得知,“高山”比喻高尚的品德,“景行”比喻光明正大的行为。结合展览“前言”的内容,你认为展览以“高山景行——孔子文化展”为题,想要表达的意思是_____。(1分)

3. 展馆中“论语镜廊”两侧垂下的小木板上雕刻了《论语》中的许多语句。其中一块小木板上雕刻着“学而不思则罔”,这让你立刻想到下句:_____。(1分)

4. 参观“孔子的生平与思想”后,同学们用对联评价孔子,不适合的一项是(2分)

A. 德大千年祀

B. 先师功德传四海

名高万世师

儒学精华照五洲

C. 草堂留后世

D. 半世经文传道授业

诗圣著春秋

一代圣人杏坛讲学



5. 作为本次参观活动的志愿讲解员,小京同学拟写了一段讲解词。结合语境,在横线处填入语句,最恰当的一项是(2分)

_____。其中既有唐代荣启奇问孔子葵花镜、历代御制孔庙碑拓片等文物精品,还有各种语言版本的《论语》,以及当代艺术名家创作的孔子题材艺术作品等。这些展品诉说着孔子思想形成、发展与传承演变的历程,讲述了孔子文化的深远影响,为大家带来了一场精彩绝伦的文化盛宴。

A. 展览集中展示了孔子不同时期的 700 余件艺术品及珍贵文物、古籍

B. 展览集中展示了孔子不同时期的 700 余件珍贵文物、古籍及艺术品

C. 展览集中展示了不同时期与孔子相关的 700 余件艺术品及珍贵文物、古籍

D. 展览集中展示了不同时期与孔子相关的 700 余件珍贵文物、古籍及艺术品

二、古诗文阅读(共 17 分)



(一) 默写。(共 4 分)

8. 落红不是无情物,_____。(龚自珍《己亥杂诗》)(1 分)
9. 予独爱莲之_____,濯清涟而不妖……(周敦颐《爱莲说》)(1 分)
10. 辛弃疾在《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中,直接表达杀敌报国、收复失地理想的句子是“ ① _____, ② _____”。(2 分)

(二) 阅读《登飞来峰》,完成 11-13 题。(共 6 分)

登飞来峰

王安石

飞来山上千寻塔,
闻说鸡鸣见日升。
不畏浮云遮望眼,
自缘身在最高层。

11. 观察下面两幅图画,可以作为这首诗插图的是_____。(2 分)



【甲】



【乙】

12. 杜甫《望岳》中的“会当凌绝顶,一览众山小”,与本诗的“不畏浮云遮望眼,自缘身在最高层”,都表达了诗人的自信。请你结合诗句内容,简要说明两位诗人各自是如何表达这种自信的。(2 分)

答:_____

13. “仁者乐山。”在我国古代诗词中,还有许多含“山”字或写山的诗句,其中,你读过的两句诗是“ ① _____”和“ ② _____”。(本试卷中的诗句除外。每句诗中允许有一个不会写的字用拼音替代)(2 分)

(三) 阅读下面文言文,完成 14-16 题。(共 7 分)



【甲】

曾子曰:“吾日三省吾身:为人谋而不忠乎?与朋友交而不信乎?传不习乎?”

(选自《论语》)

【乙】

陈太丘与友期行,期日中。过中不至,太丘舍去,去后乃至。元方时年七岁,门外戏。客问元方:“尊君在不?”答曰:“待君久不至,已去。”友人便怒曰:“非人哉!与人期行,相委而去。”元方曰:“君与家君期日中。日中不至,则是无信;对子骂父,则是无礼。”友人惭,下车引之。元方入门不顾。

(选自《世说新语》)

【丙】

三国魏明帝自征蜀,遣司马懿督张郃诸军,雍、凉劲卒三十万,潜军密进,窥向剑阁^①。蜀相诸葛亮时在祁山,旌旗利器,守在险要,十二更下^②,在者八万。时魏军始阵,幡兵^③适交,参佐^④咸以贼众强盛,非力不制,宜权停下兵一月,以并声势。亮曰:“吾统武行师,以大信为本;去者束装以待期,妻子鹄立^⑤而计日,虽临征难,义所不废。”皆催令去。于是,去者皆悦,愿留一战;住者^⑥奋勇,思致死命。相谓曰:“诸葛公之恩,死犹未报也。”临战之日,莫不拔剑争先,以一当十,杀张郃,却司马懿,一战大克,信之由也。

(节选自《百战奇略》)

注:① [剑阁] 关隘名。位于今四川剑阁县北。 ② [十二更下] 十分之二的人换防休息。

③ [幡兵] 指正在换防的部队。幡,同“旛”,旌旗。 ④ [参佐] 部下,僚属。

⑤ [鹄立] 鹄颈长,能远望,因喻引领切盼之意。 ⑥ [住者] 留下来的士兵。

14. 下列选项各有两组词语,每组词语中加点字的意思都相同的一项是(2分)

- A. 三省吾身/发人深省 传不习乎/习以为常
- B. 与友期行/不期而遇 时年七岁/四时之景
- C. 相委而去/去国怀乡 日中不至/朝发夕至
- D. 下车引之/引经据典 入门不顾/三顾茅庐

15. 翻译语段中三处画线语句,不正确的一项是(2分)

【甲】为人谋而不忠乎?

翻译:你替别人谋划,是不是一种不忠诚?

【乙】太丘舍去,去后乃至。

翻译:陈太丘丢下友人离开了,离开后他的友人才赶到。

【丙】一战大克,信之由也。

翻译:蜀军一战而大胜,是因为诸葛亮以信义为治军根本啊。

16. 上面三个语段都讲到了“信”。请你结合语段内容,用自己的话分别说说曾子、元方和诸葛亮所说的“信”具体指的是什么。(3分)

答:_____

三、名著阅读(5分)

17. “忠、孝、廉、耻、勇”,是儒家推崇的高尚品格。请你就其中一点,选择名著中的一个人物,结合具体内容,说说这一点在他(她)身上是如何体现的。(100字左右)

答:_____

四、现代文阅读(共23分)

(一) 阅读下面材料,完成18-20题。(共7分)

【材料一】

大约6500万年前,印度板块向亚欧板块发起俯冲。在板块挤压作用下,沉睡千年的青藏高原剧烈抬升,形成绵延的喜马拉雅山脉,构建出今日的世界顶点——珠穆朗玛峰,简称珠峰。

珠峰所在的青藏高原是年轻的高原,在板块挤压作用下,它不断朝天翻涌。巨大的压力使珠峰长势喜人。目前,它每年能长6到8毫米的个子。不过,长高并不是无止境的。它在隆起的同时,峰顶的砾石又会不断被风化,珠峰高度也因之被削减。此外,地震对珠峰高度也会有影响。1934年,尼泊尔发生的一次地震使得珠峰海拔足足降了半米有余。除了地质运动外,珠峰高度变化还受到全球变暖的影响。我们常说珠峰是世界最高峰,这是就它的海拔高度而言的。“海拔”一词,①,就是以海平面为基准测量的高度。气温变化导致海平面上升或下降,海拔的数值必然会产生变化。而且全球变暖也会影响到珠峰的积雪,若峰顶积雪融化,失去这顶帽子,珠峰的身高可能还会变动。



【材料二】

表 1 世界各国历次测量的珠峰高度统计表(部分)

| 国家 | 施测年份 | 珠峰雪面高度 |
|-----|--------|-----------|
| 印度 | 1954 年 | 8847.6 米 |
| 苏联 | 1982 年 | 8848 米 |
| 美国 | 1999 年 | 8849.87 米 |
| 加拿大 | 2002 年 | 8848 米 |
| 尼泊尔 | 2010 年 | 8847.11 米 |

(数据来源:2013 年 4 月《中国计量》)

珠峰究竟有多高? _____。

自上世纪 60 年代以来,我国也对珠峰高度展开了多次大规模测量。

1975 年,中国登山队测量珠峰时,采用三角高程测量方法测得的雪面高度是 8849.05 米,女队员潘多通过插钢钎的方法测得覆雪厚度为 0.92 米,两者相减得到珠峰的海拔高度为 8848.13 米。

2005 年,中国测量队将传统测量方法与 GPS 测量方法相结合,为该次珠峰测量提供了“双保险”。除此之外,还首次使用了冰雪深度探测雷达,探测出峰顶冰雪层精确厚度为 3.5 米,最终得出珠峰顶岩石面海拔高度为 8844.43 米。

2020 年 5 月 27 日,中国登山队员再次登顶珠峰开展高度测量。此次测量得到了前所未有的技术支持。在海拔 6500 米的前进营地,我们修建了世界上海拔最高的 5G 基站,给冲顶人员更多的安全保障。著名的北斗卫星系统首次被运用到珠峰测量工作中来,GNSS 测量、雪深测量、重力测量等技术的使用,有助于给出一个更加准确的高度。

目前测量队员已测得原始数据,经由精密计算后,很快将呈现给大家一个更加准确的数值。珠峰的身高又长了吗?在新的测量分析结果出来之前,谁也无法准确回答这个问题。

【材料三】

为何要投入大量的资金和人力测量一座山峰的身高?首先,精确测定珠峰的高度,可以给地球动力学和板块运动等领域提供研究的数据,对今后地震预报和防灾减灾有重要的实际意义。同时,也能够给冰川监测、生态环境保护等方面提供第一手资料。此外,珠峰的精确高度一直存在争议。珠峰高度的精确测定,可以结束国际上珠峰高度不统一的混乱局面,为世界地球科学研究做出贡献。最后,珠峰的高度数值不断被更加精密的观测手段所改变,意味着珠峰的测量精度,实际上是人类科技高峰的高度。珠峰测量,并不单纯在于我们要知道它有多高,而在于它一直矗立在那里,鼓励我们中的许多人,去寻找这个高度, ②。



18. 依据上下文,在【材料一】和【材料三】的横线处依次填入语句,最恰当的一项是(2分)

- A. ①顾名思义 ②这个过程其实比结果更加珍贵
B. ①望文生义 ②这个结果其实比过程更加珍贵
C. ①望文生义 ②这个过程其实比结果更加珍贵
D. ①顾名思义 ②这个结果其实比过程更加珍贵



19. 综合表1的信息,在【材料二】的横线处补写一句话。(2分)

答:_____

20. 围绕珠峰的高度,以上三则材料分别从 ①、②、③ 三个方面进行了说明。
(3分)

(二) 阅读《雨花台捡石记》,完成 21-23 题。(共 9 分)

雨花台捡石记

贾平凹

① 雨后,决定和朋友去雨花台捡些石子。

② 正是初夏,雨花台树木长得很旺,绿就像静浮的云,给人一种飘逸之感。间或露出一块天来,太阳射下的光白得刺眼。在绿里,觉得是走进了海底。山上石子极多,又都小而圆滑。或伏在草下,或嵌在花间,晶莹柔软得可爱;看那山弯处涌流下来的石子流道,白光里,却灿灿烁烁,似乎陡然到了宝石世界。一时眼花缭乱,都炫目鲜艳,却说不出哪个好,哪个不好。

③ 约摸下午两点,我们分头捡起来,那石子委实精妙。有的发红,长者如枣,小者如豆;有的发黄,深的蛋黄深,浅的橘皮浅;有的发绿,绿得腻腻的,绿得厚厚的;有的则发黑了,叩之泠泠作响;有的紫蓝紫蓝的,如熟透了的桑葚,似乎摸着染色,闻着有香气呢。那石子上更奇的有了线纹:水波形的,流云形的,木纹形的,鸟兽形的,花草形的……

④ 我们只知天下石子,雨花台的最好,可如何也想象不出好到这种境界!这里的石子,颗颗都是工艺妙品,怪不得谁也无法解释这是天神的珍珠库呢,还是地鬼的玛瑙室。只是这般奇特,这般丰富,叫它是雨花落下来而成的石子了。

⑤ 从前山走到后山,口袋里便装得满满的。我得意得很,觉得是最富有的人了。捧着石子,走一步,看一眼,看一眼,赞一声,每一颗石子,都给我一个形象,一个梦一样颤酥酥的遐想。我忘记了生活一切的烦闷,只是平和,只是安宁,只是崇高的诗和音乐。珊珊地走到山弯处,朋友们分而聚合了,个个都是孩子般的快活,一起摊开口袋,你看我的,我瞧你的,对着太阳照照,贴在耳边磕磕,滋味是乡下媳妇翻那针线包袱,一遍一遍没个够数。

⑥ 朋友拿了一碗清水,将石子放了进去,那奇妙的现象又发生了:石子更加晶莹,线纹越发清晰,绿的了如葡萄,手指一弹,便要溅出汁来;那红的犹是了琥珀,明明白白看见了线纹不是在表面,而一直含在里面哩。我一时急切起来,觉得他们捡的,好的竟比我多,索要了许久,都拒不割爱。我就又提议再找一会儿,大伙也都乐意,便又分头满山跑开去了。

⑦ 我收获了不少。但每得一颗绿的,就又想拿黄的,得了那黄的,就又盼那紫的;满足了一种欲望,就又企图更美妙的欲望。这往往使我长时间地苦恼、焦急,骂自己运气不好。

⑧ 终是到了太阳西下的时候了,朋友们重新在后山头相聚。你有了红的,却缺了绿的、紫的,他有了黄的,却短了白的、蓝的。他们没有的,我全有了,我所缺的,那如墨如漆的黑石子,他们却全都有;这终使我沮丧。天黄昏得厉害了,大伙说回吧,我却不行,还要坚持再去坝子里再捡捡。朋友们就骂我贪得无厌,说我黄红绿蓝紫,样样有了,唯少了个黑的,还这般不知足!但我仍是不肯死心,虽然坐在那里吃着干粮,却唉声叹气,惹得他们又是一顿攻击。

⑨ 突然间,身后有了说话声,语气很低,但这边却听得十分清楚,回头看时,远近却是无人,声音正从后侧的一丛山字柏树后传来的。只听一个在说:“老师,这几年来,越弄越苦恼呢。”另一个就说:“就是,画出一幅,觉得高兴,但很快就又苦恼了,恨自己弄不出个大名堂来,常常想就地打滚哭一场。”一人就又说:“你的画省上、全国都获了奖,又办了个人画展,你还苦恼什么呀?!”前边说话的人便说道:“这不是故意说的,确实苦恼得很呢!今日老师来,就盼能点石成金哩。”一个苍老的声音便说道:“他说的苦恼,我理解。别说是他,我也苦恼得很呢!”便有三四个声音叫道:“你也苦恼?”那苍老声说:“可不。愈是画得好,愈是苦恼哩。人总是要追求更大的成绩的,在追求当中能没有苦恼吗?”三四个声音就叫了:“那么,要干番事业,就得一辈子苦恼?”苍老声便说道:“是的,可乐在其中。谁的苦恼最大,谁的乐趣也最大。”

⑩ 那边哑了声,我们这边也哑了声。你看着我,我看着你,却无言可言了。

⑪ 我们站起来,要过去看看那是些什么人物,好再听一番教导。那树后一阵响动,便见一行五人走过树丛,飘飘下山去了。前边是个老者,后边四个青年,都夹着画夹。

⑫ 朋友们齐声叫道:“说得有理!”我便又提出再捡一会儿石子,他们全都默然点头,哈哈笑了一通,分头一直捡到天黑。

⑬ 这是一九八一年六月初九的事。同捡石子的,是写诗的李清,写小说的商子,写评论的王琦,还有一个写散文的知青,年且十七,是个秀发女子。



(有删改)

21. 作者与朋友上雨花台捡石子,情绪几番变化。请梳理文章内容,完成填空。(4分)
- 口袋里装满了石子, ① → ②,心中急切→总想捡到更好的石子, ③ → 没捡到黑色石子, ④ →受到启发后继续捡石子,欢快而愉悦
22. 文中两处画线语句都是对雨花台石子的描写,二者在内容、情感、语言、手法等方面有共同点。请你任选一点,结合这两处语句,作简要分析。(3分)
- 答:_____
23. 朋友们都认为老者的话“说得有理”。请结合课文内容,说说老者的话对作者和朋友们有什么启示。(2分)
- 答:_____

(三) 阅读下面的文字,完成 24-26 题。(共 7 分)

① 近年来,传统文化越来越融入现代生活。“紫禁城上元之夜”登上热搜,李子柒具有东方韵味的短视频走红网络……可以说,将传统文化融入现代生活,渐渐成为一种文化传承与发展的方式。

② 那么,如何才能将传统文化更好地融入现代生活呢?

③ 首先要_____。近期,电视剧《清平乐》热播,其中烧香点茶、挂画插花等生活场景,生动地还原了宋代历史文化风貌,处处显示出宋代“简洁、素雅、精致”的审美原则。正是这份力求真实展现中国传统文化的匠心和坚持,让观众看到当下人们对传统文化的敬畏之心;也只有以这样一种虔诚敬畏的态度,将传统文化融入现代生活,才能更好地促进文化传承。

④ 其次,我们还要有强烈的传统文化保护意识。“五月五,是端阳,门插艾,香满堂,吃粽子,洒白糖,龙舟下水喜洋洋!”儿时的歌谣仍在耳边回响,然而现在,端午的文化味道却越来越淡了,不少人甚至已忘记了端午所承载的对屈原精神的纪念,取而代之的只是购物消费和舌尖盛宴。过节只是流于表面的形式,节日的文化内涵缺失,使得文化的传承与发展丢失了精神内核。由此可见,保护传统文化十分必要。

⑤ 当然,将传统文化更好地融入现代生活,还要有与时俱进的转化创新意识。两年前,一套甲骨文手机表情包成为斗图圈的“新宠”。其设计者坦言:“甲骨文的设计与推广应该是结合当下的,活化的,不应该把它塑造成高深莫测、拒人千里的文化符号。”最近几年来,从“萌萌哒”的故宫文创,到纪录片《如果国宝会说话》,再到文化综艺《国家宝藏》请来当红明星演绎文物背后的故事……传统文化不断转化创新,并以时尚、现代的方式演绎呈现,真正走进了大众生活。

⑥ 传统文化是民族的根脉。因此我们要敬畏,要保护,要转化创新,才能将传统文化更好地融入现代生活,才能让深厚的传统文化时时滋养我们的精神。



24. 阅读全文,判断下列说法,不正确的一项是(2分)

【甲】第①段通过列举一系列文化现象,引出传统文化离不开现代生活这一话题。

【乙】第②-⑤段从三个方面围绕如何将传统文化更好地融入现代生活展开议论。

【丙】第⑥段中作者得出结论:对于传统文化,我们要有敬畏、保护、转化创新的认识。

25. 结合上下文,在第③段横线处补写合适的内容。(2分)

答:_____

26. 阅读下面链接材料,请你任选其一,结合上面的文字,说说材料中的做法是如何体现传统文化更好地融入现代生活的。(3分)

【链接材料一】

《北京老城保护房屋修缮技术导则》明确提出,二环内胡同改造,京味儿必须得浓!不仅要保持胡同原有的走向和空间尺度,还要保留和恢复胡同内原有的上马石、拴马桩、泰山石等文化元素。

【链接材料二】

今年4月,故宫博物院以“安静的故宫,春日的美好”为主题开展线上直播,吸引了千万观众在春日的阳光里,欣赏繁花掩映、绿柳拂风中的紫禁城,感受世界文化遗产的春意之美和建筑之美。

答:_____

五、写作(40分)

27. 从下面两个题目中任选一题,写一篇文章。

题目一:“三人行,必有我师焉”,与人同行,我们能获得成长;“青山一道同云雨,明月何曾是两乡”,与友同行,我们能感受温暖;“念天地之悠悠,独怆然而涕下”,与自然和时空同行,我们可知天地之大、个人之微……请以“与你同行”为题目,写一篇文章,讲述自己的亲身经历或身边的动人事迹,表达自己的思考感悟。文体不限(诗歌除外)。

题目二:设若你是一个梦想精灵,你会提醒并帮助那些心怀梦想,并为实现梦想而努力的人。那么,你和他(们)之间会发生怎样有趣的故事呢?请你自拟题目,发挥想象,写一篇故事。

要求:(1)请将作文题目抄写在答题卡上。

(2)作文内容积极向上。

(3)字数在600-800之间。

(4)不要出现所在学校的校名或师生姓名。

